

٦٤



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم ترميم الآثار

إهداء من مركز بحوث
الأنثروبولوجيا

الفرقة : الأولى

المادة : أعمال النحت ونماذج واستنساخ

الزمن : ٣ ساعات

امتحان الفصل الدراسي الثاني دور مايو ٢٠٠٣م

أجب عن ثلاثة فقط من الأسئلة الآتية

السؤال الأول:

إن فن النحت يترك في المشاهد الإحساس بالمهارة اليدوية للفنان ، وتوضح أهمية النحت في تطور الفكر الحضارية والإبداعية لكن عسر من تصور التاريخ المعاصر على ضوء فهمنا للعبارة السابقة

• تتبع تطور فن النحت منذ العصر النحاسي وحتى نهاية الألفية السادسة

• تحدث عن أنواع النحت البارز والفرق بينه وبين النحت المتعارف

السؤال الثاني:

أجب ما تعرفه في أحد الموضوعين

• (أ) خامة الطينة الطرية وأواعها وأهم الخواص الفيزيائية ، وطريقة تحضيرها حتى تصبح صالحة لعملات النحت

• (ب) خامة الجبس ، أنواعه ، وطرقه ، والإضافات المختلفة والغرض منها

السؤال الثالث:

• ما هي أنواع القوالب المستخدمة في عمليات الاستنساخ ، مع شرح موجز لعمل قالب حبيبي لصب مستدير ، وطريقة الصب داخله لاستخراج نسخة جيبية مجوفة بالأشكال المرصدة

السؤال الرابع:

• ما الفرق بين القوالب الهالكة والمستديمة مع شرح طريقة عمل طبعة انصصال للوحة من النحت البارز ، وطريقة الصب داخلها صبا مصمتا ، مع ذكر مميزات وعيوب هذا النوع من القوالب

مع أطيب أمنياتي بالتفوق والتفوق