



كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

السنة الأولى / عام

دور مليون

المادة تاريخ الفن

مهبر و العالم القديم

الزمن ثلاث ساعات - مشأ

بسم الله الرحمن الرحيم

أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤال الأول :

سرعان ماتحولت مصر الموحدة في عهد منتوحب التالي (نب حبت رع) إلى أوضاع فنية ثابتة ومتميزة ما لبثت أن تطورت على أيام الأسرة الثانية عشرة إلى مدارس ثلاث في فنون النحت ، أذكر الملامح الفنية لهذه المدارس مع الاستشهاد بنموذج واحد لكل مدرسة فنية . (أربع درجات)

السؤال الثاني :

علق على الصور التالية تعليقا وافيا :- (ست درجات)



(٥) تمواى



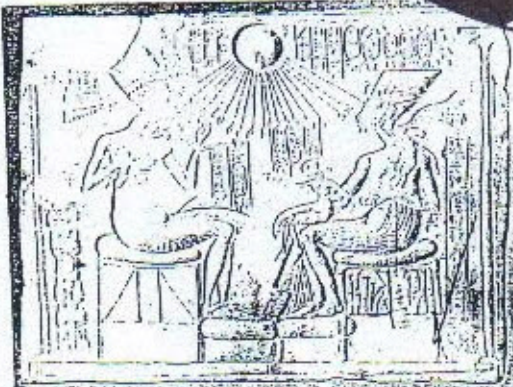
(٦) كيبى



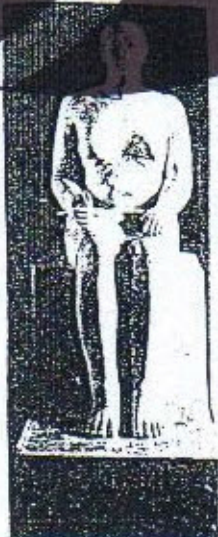
(٥) رحتسده الثالث



(١) صودرا



احتساك مع الضمائم بالتوفيق والنجاح
دمها سمير القناوى
د. طارق سيد توفيق



(٣)



كلية الآداب

قسم الآثار المصرية

السنة الأولى / عام ٢٠٢٢



دور مليونيات

المادة تاريخ الفن

مصر والعالم القديم

الزمن ثلاث ساعات - مشأ

بسم الله الرحمن الرحيم

أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤال الأول :

سرعان ماتحولت مصر الموحدة في عهد منتوحب الثاني (نب حبت رع) إلى أوضاع فنية ثابتة و متميزة ما لبثت أن تطورت على أيام الأسرة الثانية عشرة إلى مدارس ثلاث في فنون النحت ، أذكر الملامح الفنية لهذه المدارس مع الاستشهاد بنموذج واحد لكل مدرسة فنية . (أربع درجات)

السؤال الثاني :

علق على الصور التالية تعليقا وافيا . (ست درجات)



(٥) تمراوى



(٤) قبي



(٥) د. حسانة الثالث



(١)

جوديا



(٦)

احتفال صومعي مع التمنيات بالتوفيق والنجاح د. مها سمير القناوي د. طارق سيد توفيق



(٣)