

السيرة الذاتية

استاذة دكتور / وفتقة نصحي وهبه



الاسم

: وفتقة نصحي وهبه سوس

تاريخ الميلاد

: ١٩٦١/٨/٦

الوظيفة

استاذة دكتور متفرغ بقسم ترميم الاثار - كلية الاثار
جامعة القاهرة

الجنسية

: مصرية

اللغات الأجنبية

: إجادة اللغة الإنجليزية

العنوان

: ١٦ شارع البستان - ميدان التحرير - القاهرة

البريد الإلكتروني: u.edu.egWafikanoshy@c

موبيل

: ٠١٠٦٦١٨٠٧٥٥ - ٠١٠١٩٨٨٣٢٦١

الدرجات العلمية:

- ليسانس الآثار - قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة
مايو ١٩٨٢م بتقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف.
- ماجستير في الآثار - قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة
القاهرة ١٩٨٩ بتقدير ممتاز في موضوع "علاج وصيانة
المخطوطات الورقية"

- دكتوراه في الآثار - قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٩٦ بمرتبة الشرف الأولى في موضوع "دراسة لبعض العوامل المتلفة للمخطوطات والتقييم العلمي للطرق المستخدمة في علاجها عالمياً مع التطبيق على مخطوطات أثرية".

التدرج الوظيفي:

- معيدة بقسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٨٢ .
- مدرس مساعد بقسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٨٩ .
- مدرس بقسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٩٦ .
- أستاذ مساعد بقسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠٠٣ .
- استاذ بقسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة
- وكيل كلية الآثار لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة من ٢٠١١ الى ٢٠١٤

المهام والبحوث العلمية:

- بعثة إلى ألمانيا لمدة عام ونصف لإجراء الدراسة التجريبية والتطبيقات العلمية الخاصة برسالة الدكتوراه كعضو بعثة داخلية في معهد ترميم الكتب والمخطوطات - ميونخ - ألمانيا 1995.
- مهمة علمية لإيطاليا لمدة ستة أشهر - روما عام ٢٠٠٠.

النشاط العلمي:

- رئيس الادارة المركزية للمراكز العلمية بدار الكتب والوثائق القومية 2015
- عضو اللجنة العلمية بدار الكتب والوثائق القومية - جمهورية مصر العربية - والمشرف العلمي على قسم الترميم اليدوي والآلي بدار الكتب والوثائق القومية 2001-2015.
- رئيس لشعبة الترميم بمركز الدراسات البريدية والنقوش - جامعة عين شمس ٢٠٠٩ - ٢٠١٨.
- عضو عامل بالإتحاد العام للآثاريين العرب.
- نائب رئيس تحرير مجلة مركز الدراسات البريدية - جامعة عين شمس
- القاء محاضرات فى الدورات التدريبية فى مجال علاج و ترميم الوثائق والمخطوطات و الكتب فى دورات ford foundation .

الانتدابات:

- التدريس بكلية الفنون التطبيقية 1997 - جامعة حلوان.
- التدريس بكلية الفنون الجميلة 2003 - جامعة الإسكندرية.
- التدريس بكلية الآثار - قسم الترميم - جامعة الفيوم 1998.
- رئيس نشاط ترميم البريدى - مركز الدراسات البريدية - جامعة عين شمس .

مجال التدريس:

- تدريس مقررات فى مرحلة الليسانس وتشمل:
- علاج وصيانة المخطوطات
- علاج وصيانة الآثار العضوية .

- علاج وترميم وصيانة البردى

- أعمال سنة وبحوث السنة

- تدريس مقررات في مرحلة الدراسات العليا وتشمل :

_موضوعات متطورة فى علاج وصيانة المخطوطات تمهيدى
ماجستير

- علاج وصيانة المخطوطات- أولى دبلوم.

- علاج وصيانة الآثار العضوية - أولى دبلوم.

الجوائز:

جائزة تنمية الابتكار والاختراع في مجال الآثار لعام ٢٠٠٢ - وزارة

البحث العلمي - أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا.

مشروعات بحثية وتطبيقية في مجال ترميم وصيانة المخطوطات والآثار العضوية:

- القيام بمشروع علاج وترميم وصيانة سجلات المتحف المصري
بالقاهرة.

- المشرف العلمى والمدير التنفيذى لمشروع علاج وترميم المخطوطات
الرقية - المكتبة المركزية - جامعة الإسكندرية.

- المشرف العلمى والمدير التنفيذى لمشروع علاج وترميم المخطوطات (لسته مراحل كاملة) - المكتبة المركزية - جامعة الإسكندرية.

- المشرف العلمى والمدير التنفيذى لمشروع علاج وترميم المخطوطات
والصور الفوتوغرافية (جارى التنفيذ) - المرحلة الثامنة - المكتبة
المركزية - جامعة الإسكندرية.

- القيام بمشروع علاج وترميم الستارة الملكية بالجناح الجمهورى لجامعة
القاهرة.

