

السيرة الذاتية CV



المعلومات الشخصية

- الاسم بالعربية : الشيماء عبد الرحيم عبد الرحمن حسين .
- الاسم بالإنجليزية :
- Elshaimaa Abd Elrahim Abd Elrahman Hossen**
- الجنسية : مصرية .
- العنوان : القاهرة - جمهورية مصر العربية .
- رقم الموبيل : 01066006159
- إجادة اللغات : العربية - الإنجليزية - الفرنسية .
- القسم والكلية والجامعة : قسم ترميم الآثار غير العضوية - كلية الآثار - جامعة القاهرة ، الجيزة - ص.ب : ١٢٦١٣ .
- الإيميل الجامعي : elshaimaa76@cu.edu.eg
- elshaimaa76@yahoo.com
- ORCID : <https://orcid.org/0000-0003-1038-1006>
- الصفحة الشخصية على موقع الباحث العلمي لجامعة القاهرة : [\(/https://scholar.cu.edu.eg/?q=elshaimaa76/\)](https://scholar.cu.edu.eg/?q=elshaimaa76/)
- الصفحة الشخصية على أكاديميا : Academia <https://independent.academia.edu/الشيماءالعدوى/>
- الصفحة الشخصية على ResearchGate : <https://www.researchgate.net/profile/Elshaimaa-Abdelrahim/research>
- التخصص العام : ترميم الآثار غير العضوية .
- التخصص الدقيق : ترميم وصيانة الآثار الفخارية والخزفية والسيراميك .
- تاريخ التعيين بدرجة معيد : ١٩٩٨/١١/١٩ .
- التعيين بدرجة مدرس مساعد : ٢٠٠٤/٥/٢٧ .
- التعيين بدرجة مدرس : ٢٠١١/١/٢٦ .
- التعيين بدرجة أستاذ مساعد : ٢٠٢٤/٩/٢٥ .

الشهادات العلمية

- البكالوريوس : حاصلة على ليسانس آثار - قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة ، دور مايو ١٩٩٨ بتقدير عام جيد جدا .
- الماجستير : حاصلة على درجة الماجستير في الآثار من قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة بتقدير ممتاز – بعنوان : "دراسة تقنية وعلاج وصيانة الآثار الفخارية القبطية الملونة تطبيقا على بعض النماذج الفخارية من المتحف القبطي" . بموافقة مجلس الكلية ٢٠٠٤/١/٢٠ ، والمعتمدة من السيد الأستاذ الدكتور/ رئيس الجامعة بتاريخ ٢٠٠٤/٢/١٢ .
- الدكتوراه : حاصلة على درجة الدكتوراه في الآثار من قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة بمرتبة الشرف الأولى – بعنوان : "دراسة تحليلية مقارنة في تحديد أسباب ومظاهر تلف المكونات المختلفة للإكساءات الخزفية في القباب والجدران الأثرية ، وتطبيقات العلاج والصيانة في بعض المنشآت الأثرية الإسلامية بالقاهرة" . بموافقة مجلس الكلية ٢٠١٠/١٢/١٥ ، والمعتمدة من السيد الأستاذ الدكتور/ رئيس الجامعة بتاريخ ٢٠١٠/١٢/٢٩ .

الأنشطة التدريسية

بكالوريوس للشعبة العربية – والإنجليزية

تدريس المحاضرات النظرية والإشراف ومتابعة الجانب العملي للمواد التالية – بقسم الترميم - كلية الآثار - جامعة القاهرة:

أمثلة من المواد التي تم تدريسها في الأعوام الدراسية المختلفة :

- تدريس مادة تكنولوجيا المواد والصناعات غير العضوية – الفرقة الثانية ، لائحة قديمة .
- تدريس مادة علاج وصيانة الفخار والزجاج – الفرقة الثالثة ، لائحة قديمة .
- تدريس مادة تكنولوجيا الفخار والسيراميك – الفرقة الثانية غير العضوية - رمزها الكودى ت غ ٢٠٤ ، بنظام الساعات المعتمدة .
- **Pottery and ceramic technologies – CI 204 - English branch (Grade 2) - inorganic Bachelor.**
- تدريس مادة تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة غير العضوية – الفرقة الثالثة العضوية – رمزها الكودى ت غ ٢١ ، بنظام الساعات المعتمدة .
- **Ancient technology of inorganic materials – CO 21 – English branch (Grade 3) - organic Bachelor.**
- تدريس مادة علاج وصيانة الفخار والسيراميك (مقتنيات متاحف) – الفرقة الرابعة غير عضوي – رمزها الكودى ت غ ٤٠٤ ، بنظام الساعات المعتمدة .
- **Conservation and treatment of pottery and ceramics- (Museum collections) - CI 404 - English branch (Grade 4) - inorganic Bachelor.**
- تدريس مادة العرض والتخزين للآثار غير العضوية – الفرقة الثالثة غير العضوية – رمزها الكودى ت غ ١٨ ، بنظام الساعات المعتمدة .
- **Exhibition and storage of inorganic artifacts - CI 18 - English branch (Grade 3) - inorganic Bachelor.**
- تدريس مادة العرض والتخزين للآثار الفخارية والسيراميك – الفرقة الرابعة غير العضوية – رمزها الكودى ت غ ١٠ ، بنظام الساعات المعتمدة .
- **Exhibition and storage of pottery and ceramics - CI 10 - English branch (Grade 4) - inorganic Bachelor.**
- تدريس مادة مشروع التخرج (٢) – الفرقة الرابعة غير العضوية – رمزها الكودى ت غ ٤١٠ ، بنظام الساعات المعتمدة .
- **Graduation project (2) - CI 410 - English branch (Grade 4) - inorganic Bachelor.**
- التواصل والمتابعة المستمرة - لمشاريع التخرج للفرقة الرابعة غير عضوي – في المعامل البحثية ومراكز الفحوص والتحليل وورش التصنيع ، وعبر وسائل التواصل المتنوعة ، ومتابعه واستلام وتقييم الأبحاث .
- تدريس مادة علاج وصيانة الزجاج الأثري – الفرقة الثالثة غير العضوية – رمزها الكودى ت غ ٣٠١ ، بنظام الساعات المعتمدة .
- **Conservation and treatment of glass – CI 301 - English branch (Grade 3) - inorganic Bachelor.**
- تدريس مادة تكنولوجيا صناعة الزجاج القديم – الفرقة الثانية غير العضوية – رمزها الكودى ت غ ٢٠٣ ، بنظام الساعات المعتمدة .
- **Ancient technology of glass – CI 203 - English branch (Grade 2) - inorganic Bachelor.**
- تدريس مادة تكنولوجيا صناعة الزجاج المعشق – الفرقة الثالثة غير العضوية – رمزها الكودى ت غ ٣٠٨ ، بنظام الساعات المعتمدة .

- **Ancient stained glass technologies – CI 308 - English branch (Grade 3) - inorganic Bachelor.**
- تدريس مادة تسجيل وتوثيق الآثار غير العضوية – الفرقة الثانية غير العضوية - رمزها الكودى ت غ ١٩ ، بنظام الساعات المعتمدة .
- **Documentation of inorganic artifacts – CI 19 - English branch (Grade 2) - inorganic Bachelor.**
- تدريس مادة الرسم الحر والطبيعة الصامتة – الفرقة الثانية غير العضوية – رمزها الكودى ت غ ١٤ ، بنظام الساعات المعتمدة .
- تدريس مادة الرسم الصناعى والرسم الحر – الفرقة الرابعة العضوية – رمزها الكودى ت ع ١٩ ، بنظام الساعات المعتمدة .
- تدريس مادة الرسم الحر – الفرقة الرابعة المعماري – رمزها الكودى ت م ١ ، بنظام الساعات المعتمدة .
- **Still life and freehand drawing – CI 14 – CO 19 – CB 1, English branch (Grade 2, 4, 4) – (Inorganic, Organic, Archaeological Buildings) Bachelor.**

الدراسات العليا

- من المواد التي تم تدريسها في الأعوام الدراسية المختلفة :
- تدريس مادة تسجيل وتوثيق الآثار - لطلاب الدراسات العليا مرحلة الدبلوم - أولى دبلوم عام - لائحة قديمة .
- تدريس مادة تسجيل وتوثيق الآثار - لطلاب الدراسات العليا مرحلة الدبلوم - أولى دبلوم غير عضوي - لائحة قديمة .
- تدريس مادة الإسعافات الأولية والصيانة الوقائية - لطلاب الدراسات العليا مرحلة الدبلوم - أولى دبلوم عام - لائحة قديمة .
- تدريس مادة الإسعافات الأولية والصيانة الوقائية - لطلاب الدراسات العليا مرحلة الدبلوم - أولى دبلوم غير عضوي - لائحة قديمة .
- تدريس مادة تدريبات عملية ومعملية - لطلاب الدراسات العليا مرحلة الدبلوم - أولى دبلوم عام - لائحة قديمة .
- تدريس مادة مشروعات بحثية - لطلاب الدراسات العليا مرحلة الدبلوم - أولى دبلوم عام - لائحة قديمة .

التدريس على منصة البلاك بورد ومتابعة الطلاب من خلال الإرشاد الأكاديمي

- تم تدريس المواد المقررة للطلاب على منصة البلاك بورد **Blackboard** اثناء فترة جائحة الكورونا كأحد أنواع أنماط التعليم عن بعد .
- تم تدريس المواد المقررة للطلاب على منصة البلاك بورد **Blackboard** بعد فترة جائحة الكورونا مع النظام الحضورى كأحد أنواع أنظمة التعليم الهجين .
- المتابعة للطلاب بقسم الترميم – كلية الآثار – جامعة القاهرة فى تشكيل لجنة الإرشاد الأكاديمي للفرقة الثانية غير العضوية لسنوات عديدة متتالية ، وخلال العام الدراسي ٢٠٢٤ ، والعام الدراسي ٢٠٢٥ .

إعداد بعض المقررات الإلكترونية

- إعداد المقرر الإلكتروني لمادة تكنولوجيا الفخار والسيراميك – الفرقة الثانية غير العضوية - رمزها الكودى ت غ ٢٠٤ ، بنظام الساعات المعتمدة .
- إعداد المقرر الإلكتروني لمادة علاج وصيانة الفخار والسيراميك (مقتنيات متاحف) – الفرقة الرابعة غير عضوي – رمزها الكودى ت غ ٤٠٤ ، بنظام الساعات المعتمدة .
- إعداد المقرر الإلكتروني لمادة العرض والتخزين للآثار غير العضوية – الفرقة الثالثة غير العضوية – رمزها الكودى ت غ ١٨ ، بنظام الساعات المعتمدة .

- إعداد المقرر الإلكتروني لمادة تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة غير العضوية – الفرقة الثالثة العضوية – رمزها الكودى ت ع ٢١ ، بنظام الساعات المعتمدة .
- إعداد المقرر الإلكتروني لمادة العرض والتخزين للآثار الفخارية والسيراميك – الفرقة الرابعة غير العضوية – رمزها الكودى ت غ ١٠ ، بنظام الساعات المعتمدة .

دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس – فى مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة

- حضور الدورة التدريبية في مهارات التفكير – من ٢٠٠٦/٧/٣١ إلى ٢٠٠٦/٨/٢ .
- حضور الدورة التدريبية في مهارات الاتصال الفعال – من ٢٠٠٦/٨/١٤ إلى ٢٠٠٦/٨/١٦ .
- حضور الدورة التدريبية في أخلاقيات وآداب المهنة – من ٢٠٠٦/٨/٢١ إلى ٢٠٠٦/٨/٢٣ .
- حضور الدورة التدريبية في استخدام التكنولوجيا في التدريس – من ٢٠٠٦/٩/١٣ إلى ٢٠٠٦/٩/١٣ .
- حضور الدورة التدريبية في الاتجاهات الحديثة في التدريس – من ٢٠١٠/١٠/٢٠ إلى ٢٠١٠/١٠/١٨ .
- حضور الدورة التدريبية في معايير الجودة في العملية التدريسية – من ٢٠١٠/١٢/١٣ إلى ٢٠١٠/١٢/١٥ .
- حضور الدورة التدريبية في الإدارة الجامعية – من ٢٠١٤/٣/٣ إلى ٢٠١٤/٣/٤ .
- حضور الدورة التدريبية في إدارة الوقت والاجتماعات – من ٢٠١٥/٤/٢٩ إلى ٢٠١٥/٤/٣٠ .
- حضور الدورة التدريبية في نظم الساعات المعتمدة – من ٢٠١٥/١٢/١٦ إلى ٢٠١٥/١٢/١٧ .
- حضور الدورة التدريبية في النشر الدولي للبحوث العلمية – من ٢٠١٦/١/٤ إلى ٢٠١٦/١/٥ .
- حضور الدورة التدريبية في إعداد المشروعات التنافسية لتمويل البحوث – من ٢٠١٦/٥/٣٠ إلى ٢٠١٦/٥/٣١ .
- حضور الدورة التدريبية في نظم الامتحانات وتقويم الطلاب – من ٢٠١٨/٣/٧ إلى ٢٠١٨/٣/٨ .
- اجتياز امتحان الدورة التدريبية في أساسيات التحول الرقمي (تطبيقات الموبيل) – من ٢٠٢٣/١٢ والممتاحة حتى ٢٠٢٨/١١ .
- **Fundamentals of Digital Transformation Certificate (Mobile Applications), from 12/2023- valid to 11/2028.**

الإشراف على الرسائل العلمية

(الإشراف على رسائل الماجستير)

- الإشراف المشارك لرسالة ماجستير الباحثة/ رشا محمد سيد محمد على - بعنوان: دراسة تجريبية وتطبيقية في إعادة ترميم وعرض مجموعه من البلاطات الخزفية الاسلامية تطبيقا على نموذج مختار - ٢٠٢١ .
- الإشراف المشارك لرسالة ماجستير الباحثة/ ماجده محمد صالح محمد أبو العطا - بعنوان: علاج وصيانة الفخار المصاب بالأملح المحفوظ بمخزن البعثة الاسترالية بمنطقة كركور - حلوان - تطبيقا على بعض النماذج المختارة - ٢٠٢١ .
- الإشراف المشارك لرسالة ماجستير الباحثة/ هيام عزت احمد يوسف القاضي - بعنوان: دراسة تجريبية لتقييم مواد تقوية الفخار المزجج من العصر الإسلامي وطرق العرض المتحفي المناسب - تطبيقا على أحد النماذج المختارة - ٢٠٢٣ .
- الإشراف المشارك لرسالة ماجستير الباحثة/ جيهان عبد العزيز سيد عبد العزيز - بعنوان: دراسة تأثير بعض خواص الخشب على الفايانس الأزرق بالمقتنيات الخشبية المطعمة الأثرية وطرق العلاج المقترحة - تطبيقاً على أحد النماذج المختارة - ٢٠١٨ .

(الإشراف على رسائل الدكتوراه)

- الإشراف المشارك لرسالة دكتوراه الباحث/ شريف محمد عبد المنعم محمد بعنوان: الأمفورة منذ بداية العصر المتأخر حتى نهاية العصر البيزنطي - ٢٠١٦ .
- الإشراف المشارك لرسالة الدكتوراه للباحثة/ ماجدة محمد صالح محمد أبو العطا - ٢٠٢٢ - بعنوان:
"An Experimental study to evaluate the efficiency of Nano-materials in the cleaning of Archaeological Pottery with Application on some selected objects".

المحاضرات والندوات العلمية

- المشاركة بمحاضرة نظرية مع التطبيق العملي بعنوان: " الأساليب العلمية الحديثة لترميم وصيانة الآثار الفخارية والخزفية " في برنامج تدريبي " عن كيفية ترميم الفخار والمعادن والخزف والنسيج " في العام التدريبي ٢٠١٢ - بقطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة .
- المشاركة بمحاضرة نظرية مع التطبيق العملي بعنوان: " أهم عمليات الترميم الأساسية والعاجلة للمقتنيات المتحفية في مجال الفخار والخزف والزجاج " في برنامج تدريبي " عن كيفية ترميم الفخار والمعادن والخزف والنسيج " في العام التدريبي ٢٠١٥ - بقطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة .
- المشاركة بمحاضرة نظرية مع التطبيق العملي بعنوان: " الاتجاهات العلمية لترميم وصيانة الآثار الفخارية والخزفية " في الدورة التدريبية التي أقامتها " إدارة التدريب والنشر العلمي " بالتعاون مع " الإدارة العامة للصيانة والترميم " ، تحت عنوان " دراسات لاهم مواد الترميم والأساليب العلمية الحديثة المستخدمة في ترميم الآثار المصرية والمخازن المتحفية مع بعض النماذج التطبيقية " - بقطاع المشروعات - وزارة الآثار - ١٥-١٢ / ٢٦-١٢ / ٢٠١٣ .
- المشاركة بمحاضرة نظرية وبحث منشور في الندوة العلمية الرابعة تحت عنوان: " الفخار والخزف عبر العصور " - ١٠ مايو ٢٠١٦م - كلية الآثار - جامعة القاهرة . المحاضرة بعنوان " (ماذا يجب أن يفعل المرمم عندما تستخرج الآثار الفخارية من الحفائر؟ " .
- (What the Conservator must do, when Ceramic comes from excavations?) -
Fourth Symposium "Pottery and Ceramics through ages" May10th10th - 2016.

المحاضرات والندوات العلمية الافتراضية أون لاين

- المشاركة بالحضور في عدد من المحاضرات الافتراضية المرتبطة بالمجال - وتسلم شهادات لها مثل :
■ محاضرة بعنوان: نظرة على الحركة المتحفية في الكويت ، بتاريخ ٢٠٢٣/٢/٨ - التي أقامتها المنظمة العربية للمتاحف - الأيكوم العربي ICOM .
- الورشة العلمية التدريبية بعنوان: مهارات استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي و chat gpt في البحث العلمي والكتابة الأكاديمية ، بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٥ - التي أقامتها الجامعة الأفروآسيوية .
- محاضرة إدارة المشاريع التراثية بطريقة الأجايل ، بتاريخ ٢٠٢٣/٥/١١ - التي أقامها معهد الشارقة للتراث .
- محاضرة بعنوان: القيادة الملهمة في المؤسسات الثقافية والتراثية ، بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٣ - التي أقامتها معهد الشارقة للتراث .
- محاضرة بعنوان: تقنيات التطور العصري في التوثيق الأثري والمعماري (دراسات تطبيقية) ، بتاريخ ٢٠٢٣/٦/١٢ - التي أقامتها هيئة الشارقة للآثار .
- الندوة الافتراضية بعنوان: متاحف العراق ، بتاريخ ٢٠٢٣/٧/١٢ - التي أقامتها المنظمة العربية للمتاحف - الأيكوم العربي ICOM .

- محاضرة بعنوان: إدارة المواهب التراثية ، بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢ - التي أقامتها معهد الشارقة للتراث .
- محاضرة بعنوان: فاعلية التراث الثقافي غير المادي في التنمية الثقافية ، بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٩ - التي أقامتها معهد الشارقة للتراث .
- محاضرة بعنوان: العين السخنة أهم مراكز التعدين بالصحراء الشرقية ، بتاريخ ٢٠٢٣/٩/١١ - التي أقامتها هيئة الشارقة للآثار .
- محاضرة بعنوان: مدخل إلى علم الحفائر الأثرية ، بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٥ - التي أقامتها منصة أيونو المهتمة بالآثار .
- محاضرة بعنوان: استدامة المهارات الإدارية والفنية في المؤسسات الثقافية والتراثية ، بتاريخ ٢٠٢٥/٢/٢٧ - التي أقامتها معهد الشارقة للتراث .

ورش العمل والدورات المتخصصة

- تم حضور عدد من الورش والدورات المتخصصة في مجال ترميم الفخار والخزف:
- الاشتراك في المبادرات الرئاسية مثل مبادرة صناعية مصر لإحياء الحرف التراثية - ورشة الفخار والخزف - بعنوان: " طرق تصنيع البلاطات الخزفية المزججة " وذلك في الفترة من ٣ فبراير ٢٠٢٠م ، ولمدة أربعة أيام منفصلة بالكلية . وتعريف الطلاب في إطار نظري وعملي بأسس صناعة الفخار الخزف من كليات مختلفة (نظرية وعملية) . وبمشاركة متدربين من كليات جامعة القاهرة المختلفة ، منهم طلاب كلية الهندسة ، وطلاب كلية التربية للطفولة المبكرة ، وطلاب كلية الدراسات الأفريقية .
- حضور دورة تدريبية في علاج وصيانة الآثار الفخارية والسيراميك في بروجيا بإيطاليا ٢٠٠٠ .
- EURO – Mediterranean Post – Graduate Advanced Course on: Materials and Technologies for the conservation and Restoration of cultural Heritage consisting of Ceramics, Department of chemistry – University of Perugia 2000 – Italy.
- حضور مشروع تعاون وورشة عمل لأكاديمية البحث العلمي وجامعة القاهرة و ASRT والسفارة الإيطالية ، وذلك من خلال "دورة تدريبية لترميم وصيانة المقتنيات الثقافية بأكاديمية البحث العلمي" ٢٠٠٥ ، بعنوان :
- "Short advanced intensive training course on conservation of cultural heritage".
- حضور ورشة عمل خاصة بالتدريب على كيفية استخدام قواعد البيانات العالمية ١١/٣٠ - ٢٠١٤/١٢/١ بالمكتبة المركزية الجديدة - في إطار أنشطة وحدة المكتبة الرقمية .
- الحضور والمشاركة بدورات تدريبية فنية متخصصة ومتعددة عن فن رسم البورتريه - فن تصميم وتطبيق الديكوباج ، والمشاركة بأعمال فنية متنوعة في معارض فنية مختلفة خلال سنوات عديدة .
- المشاركة في العديد من مسابقات التصوير الفوتوغرافي الدولية ، وإنشاء صفحتي الخاصة على YouPic موقع التصوير الفوتوغرافي الدولي:
- <https://youpic.com/elshaimaaabdelrahim>
- حضور دورة تدريبية عن: توظيف أداة الذكاء الاصطناعي "سكوبوت" في البحث العلمي والنشر الدولي وبنوك الأفكار - بكلية الآثار - جامعة القاهرة ، وذلك في ٢٠٢٥/٢/١٦ .
- "Using Schobot's artificial intelligence tool in scientific research, international publishing and ideas banks" - 16/2/2025.

العمل بالجودة ودوراتها المتخصصة

- عضوة بوحدة ضمان الجودة بكلية الآثار - جامعة القاهرة منذ بدايتها عام ٢٠٠٨ ، وحتى الآن ٢٠٢٤ .
- عضو في لجنة الدراسة الذاتية - ومناقشة أعمال مشروع السيكا ، وذلك في ٢٠١٣/١٢/٢ م .
- عضوة بمعيار التعليم والتعلم والتسهيلات الداعمة أثناء مشروع الـ QAAP 2 ، في ٢٠١٥/٣/١١ م .
- عضوة في تشكيل منسقي برامج قسم الترميم لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم ترميم عام ، ودبلوم عام قديم) بقسم الترميم - كلية الآثار - جامعة القاهرة ، وذلك في ٢٠١٧/١/١٤ م .
- المشاركة في إعداد ومراجعة توصيف برنامج ترميم الآثار غير العضوية لقسم الترميم - كلية الآثار - جامعة القاهرة ، وتوصيف وتقرير المقررات .
- عضوة في لجنة مراجعة تقارير المراجعين الداخليين والخارجيين لبرنامج ترميم الآثار غير العضوي ٢٠٢٠/٩/١٢ م .
- المشاركة وحضور العديد في الدورات التدريبية المكثفة وورش العمل لأعضاء هيئة التدريس بمركز جامعة القاهرة لضمان جودة التعليم - مجال ضمان الجودة ، وهي كالتالي :
- ورشة عمل - دورة الإدارة الجامعية ٢٠١٤-٣-٤/٣-٣
- ورشة عمل - تقرير المقرر الدراسي ٢٠١٤-١٢-١٥
- ورشة عمل - إعداد مقرر إلكتروني ٢٠١٤-١٢-١٧
- ورشة عمل - الطلاب والخريجون والتعليم والتعلم ٢٠١٤-١٢-٢٤
- ورشة عمل - المعايير الأكاديمية لبرنامج دراسي ٢٠١٤-١٢-١
- ورشة عمل - معايير اعتماد برنامج دراسي ٢٠١٤-١٢-١١
- ورشة عمل - دورة إدارة تنظيم الوقت والاجتماعات ٢٠١٥-٤-٤/٤-٣
- ورشة عمل - إعداد جدول مواصفات الاختبارات وصياغة الأسئلة الامتحانية ٢٠٢٣-١١-٢٨
- ورشة عمل - إدارة التطوير والجودة ٢٠٢٣-١٢-١٣
- عضوة في لجنة القياس والتقويم بوحدة ضمان الجودة بكلية الآثار - جامعة القاهرة ، وذلك في ٢٠٢١/٤/١٤ م .
- المسؤولة عن معيار تقويم مخرجات التعلم - ببرنامج ترميم الآثار غير العضوية بكلية الآثار - جامعة القاهرة منذ عام ٢٠٢٠ م ، وحتى حصول برنامج ترميم الآثار غير العضوية على الاعتماد البرامجي عام ٢٠٢٢ م .
- رفع طلب لإدارة الجودة لإنشاء ملف خاص بمتابعة الطالب أثناء سنواته الدراسية المختلفة بتاريخ ٢٠٢١/٣/٣ م ، ضمن المتطلبات الخاصة بمعيار تقويم مخرجات التعلم .
- المشاركة مع منسق برنامج ترميم غير عضوي وفريق الإعداد المسؤول عن رفع الملفات الكترونيا للتقدم للاعتماد البرامجي (برنامج ترميم الآثار غير العضوية) .
- العمل مع الفريق في حصول برنامج ترميم الآثار غير العضوية على الاعتماد البرامجي ، في العام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١ م .
- مسؤولة عن المؤشر الرابع (لمعيار الدراسات العليا) - وذلك في برنامج الاعتماد المؤسسي ٢٠٢٥ لكلية الآثار - جامعة القاهرة . وهو أن (للمؤسسة وسائل مناسبة لقياس آراء طلاب الدراسات العليا ، واتخاذ الإجراءات اللازمة لدراساتها والاستفادة من النتائج في اتخاذ الإجراءات التصحيحية) .

التكليفات واللجان التي تم المشاركة فيها على مستوى القسم/ الكلية

- أمين مجلس قسم الترميم - كلية الآثار - جامعة القاهرة - ٢٠١٢/٢٠١١ .
- أمين مجلس كلية الآثار - جامعة القاهرة - ٢٠١٨/٢٠١٧ .
- المشاركة في أعمال الامتحانات والكنترول والرصد الخاص بالفرق المختلفة لسنوات - ثم بكنترول الفرقة الرابعة - دور يناير ودور مايو للأعوام الجامعية الدراسية من ٢٠١٥ - وإلى ٢٠٢٤ - بكلية الآثار - جامعة القاهرة .

- عضوة في لجنة تجميل مداخل ومخارج الكلية الرئيسية ، برئاسة الأستاذة الدكتورة وفيفة نصحي وهبه وكيل الكلية لشئون البيئة وخدمة المجتمع بكلية الآثار - جامعة القاهرة - عام ٢٠١٤ .
- عضوة في اللجنة المشكلة لتجميل ساحات الكلية ، برئاسة الأستاذة الدكتورة / هالة عفيفي وكيل الكلية لشئون خدمة البيئة وتنمية المجتمع بكلية الآثار - جامعة القاهرة ، وذلك في ٢٠١٨/٢/١٣ .
- عضوة في لجنة تنظيم معرض مقتنيات وأعمال طلاب قسم الترميم ومشاريعهم الطلابية ، برئاسة الأستاذة الدكتورة / هالة عفيفي وكيل الكلية لشئون خدمة البيئة وتنمية المجتمع بكلية الآثار - جامعة القاهرة ، وذلك في ٢٠١٨/٤/١٧ .

بعض الأبحاث العلمية التي تم نشرها في المؤتمرات والمجلات العلمية

- "A plan to document and treatment an Archaeological pottery Amphorae from Early Dynastic - Helwan Cemetery" - 2019.
- In The 8th international conference and strategic planning summit. The World Alliance for Arts Education (WAAE), Luxor 27-30 March 2019.
- تحديد التركيب المعدني والكيميائي ودرجة حرارة الحرق لأنيتين من الفخار ترجعان لعصر ما قبل الاسرات - جبانة حلوان – مصر. مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية ، ٢٠٢٠ .
- "Mineral, Chemical Composition and Firing temperature degree determination of two Pottery vessels – Return to Pre-dynastic period - Helwan cemetery- Egypt"- In Journal of Architecture, Arts and Humanistic Science, 2020.

الأبحاث العلمية التي تم نشرها في المجلات العلمية

- Elshaimaa ABD-ELRAHIM, Ibrahim WESHAHY, THE MORTAR DAMAGE AND ITS HARMFUL EFFECTS ON THE GLAZED CERAMIC TILES IN TERBANA MOSQUE – ALEXANDRIA, EGYPT, SHDET, December, 2017.
- E. Khalifa, E. Abd Elrahim, Identification of vessel use and explanation of change in production techniques from the Old to the Middle Kingdom: Organic residue analysis, fabric and thermal characterization of pot sherds from Qubbet el-Hawa, Aswan, Egypt, Archaeometry, December, 2020.
- محمد مصطفى إبراهيم ، الشيماء عبد الرحيم ، رشا محمد سيد ، دراسة لتقييم مدي كفاءة بعض مواد استكمال البلاطات الخزفية الأثرية ، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية ، مايو ، ٢٠٢٢ .
- Elshaimaa Abd Elrahim, Study the Negative Effects related to Inappropriate Storage Conditions on Archaeological Ceramic, Indicate Some Practical Solutions, Journal of the Faculty of Archaeology, January , 2023.
- Hayam El kady, Wael S. Mohamed, Mohamed Moustafa Ibrahim, Elshaimaa Abd Elrahim, Evaluation of Effectiveness between Wacker Polymeric Material and its Silver Nanocomposite in Glazed Pottery Consolidation, The Egyptian Journal of Chemistry, August, 2023.

- **ELSHAIMAA ABD ELRAHIM, ISLAM IBRAHIM AHMED, THE INTERACTION BETWEEN A WHITE MATERIAL INSIDE AND OUTSIDE A POTTERY VESSEL FROM EASTERN EIN-SHAMS, EGYPT, Journal of Science and Arts, December, 2023.**
- **Elshaimaa Abd Elrahim, Hamdy Mohamed Mohamed, Study of salt fog phenomenon on the surface of excavated pottery sherds, CURRENT SCIENCE, JANUARY, 2024.**