



وحدة ضمان الجودة



السيرة الذاتية

أ.د/حسين حسن مرعى حسن محمود

أستاذ - قسم ترميم الآثار غير العضوية- كلية الآثار- جامعة القاهرة



وحدة ضمان الجودة



السيرة الذاتية

أ.د/ حسين حسن مرعى حسن محمود

أستاذ - قسم ترميم الآثار غير العضوية- كلية الآثار- جامعة القاهرة

درجة الدكتوراه في ترميم وصيانة الآثار- برنامج صيانة وترميم التراث الثقافي- كلية الهندسة - جامعة أرسطو ثيسالونيكي- اليونان

➤ h-index:	Scopus = 10	Researchgate= 12	Google Scholars = 12
➤ Citations:	Scopus = 242	Researchgate = 281	Google Scholars = 388

❖ بيانات عامة:

- تاريخ ومكان الميلاد:	- 27 يناير 1979م، محافظة قنا
- الجنسية/الحالة الاجتماعية	- مصري/متزوج
- الوظيفة:	- أستاذ بقسم ترميم الآثار غير العضوية
- التخصص العام/الدقيق:	- ترميم الآثار غير العضوية/ ترميم الصور الجدارية
- عنوان العمل:	- كلية الآثار- جامعة القاهرة، الجيزة 12613 PO.
- رقم الموبايل:	- +201148116001
- البريد الإلكتروني:	- marai79@hotmail.com marai79@cu.edu.eg
- المهارات اللغوية:	- اللغة الإنجليزية " شهادة TOEFL مركز الأميديست - اللغة اليونانية: جامعة أرسطو باليونان.
- مهارات أخرى:	Word, Excel, Power point, Internet, access, Windows xp, vista, 7, 8, IT environments, Mobile Apps.

روابط الصفحات العلمية الخاصة :

➤ **Scopus:**

<http://www.scopus.com/authid/detail.url?authorId=36717811600>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1598-1580>

➤ **Google Scholars:**

<https://scholar.google.co.uk/citations?user=GmXPgR8AAAAJ>

➤ **Researchgate:**

http://www.researchgate.net/profile/Hussein_Marey_Mahmoud3/

➤ **Cairo University Scholars:**

<http://scholar.cu.edu.eg/?q=husseinmareymahmoud/publications>

❖ المؤهلات الدراسية:

- درجة الليسانس في ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة - العام 2000، تقدير: جيد جدًا مع مرتبة الشرف.
- السنة التمهيدية للماجستير - قسم ترميم الآثار كلية الآثار - جامعة القاهرة، العام 2001.
- درجة الماجستير في ترميم وصيانة الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة - العام 2004، تقدير: ممتاز. عنوان الرسالة: "التقييم العلمي لإستراتيجية علاج طبقات الشيد المصورة المنفذة على حوامل حجرية- تطبيقاً على إحدى مقابر أشرف الدولة الحديثة - البر الغربي بالأقصر"
- درجة الدكتوراه في ترميم وصيانة الآثار - قسم صيانة وترميم التراث الثقافي - كلية الهندسة - جامعة أرسطو ثيسالونيكي - اليونان - أكتوبر من العام 2009 بتقدير ممتاز وموضوع الرسالة:

"Study of the chromatic changes of the ancient pigments in some wall paintings in Egypt and the procedures of conservation", PhD. thesis, Faculty of Engineering, Postgraduate Interdepartmental Program on: Protection, Conservation & Restoration of Cultural Monuments, Aristotle University of Thessaloniki, Greece, 2009, with grade "Excellent"

❖ التدرج الوظيفي:

- معيد بقسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة اعتباراً من 10 يناير 2001.
- مدرس مساعد بقسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة اعتباراً من 2 يونيو 2006.
- مدرس بقسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة اعتباراً من 31 مارس 2010.
- أستاذ مساعد بقسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة اعتباراً من 27 سبتمبر 2017
- أستاذ بقسم ترميم الآثار غير العضوية - كلية الآثار - جامعة القاهرة اعتباراً من 30 أكتوبر 2022

❖ انتدابات:

- الانتداب للعمل ملحقاً ثقافياً ومديرًا للمركز الثقافي المصري بأثينا - اليونان خلال الفترة 9 أغسطس 2014 وحتى 30 أغسطس 2018
- الإشراف على المركز الثقافي المصري باستانبول - تركيا خلال الفترة 1 ديسمبر 2014 وحتى 25 يناير 2016.
- مشرف على المركز الثقافي المصري بأثينا - اليونان (كمهمة عمل) خلال الفترة 1 سبتمبر 2018 وحتى 30 نوفمبر 2018

❖ الخبرات التدريسية:

- التدريس لمقررات:
 - قراءات أثرية في ترميم الآثار (الفرقة الثانية)
 - ترميم وصيانة الصور الجدارية (الفرقة الثالثة)
 - موضوعات أعمال السنة والبحوث (الفرقة الثانية)
 - تكنولوجيا وعلاج وصيانة رسوم التمبرا (الفرقة الثانية - بكالوريوس ترميم الآثار غير العضوية)



- تكنولوجيا المواد الملونة في الصور الجدارية عبر العصور (الفرقة الرابعة- ترميم الآثار غير العضوية)
- عوامل ومظاهر تلف الصور والنقوش الجدارية في البيئات المختلفة (الفرقة الثالثة- بكالوريوس ترميم الآثار غير العضوية)
- الحفائر والتنقيب (الفرقة الثالثة- بكالوريوس ترميم الآثار غير العضوية)
- مشروع تخرج (1) (الفرقة الرابعة- بكالوريوس ترميم الآثار غير العضوية)

● مرحلة الدراسات العليا (دبلوم ترميم الآثار)

- فحص وتحليل وتأريخ الآثار
- ترميم وصيانة الصور الجدارية
- الأحبار والأصباغ والمواد الملونة والوسائط

● مرحلة الدراسات العليا (الفرقة الأولى- دبلوم ترميم الآثار)

- الأحبار والأصباغ والمواد الملونة والوسائط
- فن حفائر ومتاحف

● مرحلة الدراسات العليا (الفرقة الثانية- دبلوم ترميم الآثار)

- مشروعات بحثية (2)

● مرحلة الدراسات العليا (دبلوم الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية)

- بيئة المواقع الأثرية
- علاج وصيانة الصور الجدارية في المباني الأثرية
- فن حفائر ومتاحف

● برنامج ماجستير ترميم الآثار-عام

- موضوعات في علاج وصيانة الصور الجدارية

● مرحلة تمهيدى دكتوراه ترميم الآثار

- موضوعات خاصة في دراسة التغير اللوني في المواد الأثرية
- موضوعات متخصصة في الصيانة الوقائية في مجال التخصص الدقيق

● مرحلة تمهيدى دكتوراه ترميم الآثار غير العضوية

- التحكم البيئى للآثار غير العضوية وإدارة الأزمات والكوارث

❖ دورات علمية:

- 1- كورس اللغة الإنجليزية (TOEFL)- مركز اللغات والترجمة المتخصصة- كلية الآداب- جامعة القاهرة العام 2003.
- 2- دورة مهارات الحاسب الآلى- شبكة المعلومات المصرية بالتعاون مع مركز الحاسب العلمى بجامعة القاهرة العام 2004.
- 3- دورة أخلاقيات المهنة- مركز تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة- الفترة من 21 ديسمبر 2004 الى 31 ديسمبر 2004.



وحدة ضمان الجودة



- 4- **كورس متقدم في ترميم التراث الثقافي** والذي نظمه CNR (مجلس البحث الوطنى بايطاليا) وبالتعاون مع كلية الهندسة وكلية الآثار بجامعة القاهرة واكاديمية البحث العلمى فى الفترة من 29 مايو - 2 يونيو 2005.
- 5- **كورس فى تعلم اللغة اليونانية**- جامعة أرسطو ثيسالونيكى - اليونان-2005.
- 6- **المدرسة الصيفية الثالثة فى علم الصيانة للتراث الثقافى** والذي نظمه قسم الكيمياء بجامعة أرسطو ثيسالونيكى - اليونان، بالإشتراك مع تعاون الأورومتوسطى فى البحث والتعليم فى الفترة من 19-31 يوليو 2009.
- 7- **كورس تدريس الإنجليزية لأغراض متخصصة- "الإنجليزية لعلم الترميم"**- بالإشتراك مع تعاون الأورومتوسطى فى البحث والتعليم 2009.
- 8- اختبار EChemTest **"الكيمياء فى علم الترميم"**- والذي نظمه قسم الكيمياء بجامعة أرسطو ثيسالونيكى- اليونان بالإشتراك مع تعاون الأورومتوسطى فى البحث والتعليم من 19-31 يوليو 2009.
- 9- **دورة معايير الجودة فى العملية التدريسية** - مركز تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة- الفترة من 9 نوفمبر 2009 إلى 11 نوفمبر 2009.
- 10- **دورة إدارة فريق بحثي**- مركز تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة - الفترة من 9 نوفمبر 2009 إلى 11 نوفمبر 2009 .
- 11- **دورة مهارات التدريس الفعال**- مركز تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة- الفترة من 9 نوفمبر 2009 إلى 11 نوفمبر 2009.
- 12- **دورة إدارة الوقت والاجتماعات**- مركز تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة- الفترة من 21 ديسمبر 2009 إلى 12 ديسمبر 2009.
- 13- **دورة مهارات العرض الفعال**- مركز تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة- الفترة من 28 ديسمبر 2009 إلى 30 ديسمبر 2009.
- 14- **سيمينار ليوم واحد تحت عنوان: "دور معامل التأثير للدوريات"**، المكتبة المركزية بجامعة القاهرة، العام 2010.
- 15- **دورة "التقنيات الحديثة فى البحث العلمى"**، مركز الطباعة والنشر بجامعة القاهرة، الفترة من 14 إلى 18 أبريل 2013.
- 16- **دورة "نظم الامتحانات وتقويم الطلاب"** مركز تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة- الفترة من 11-12 فبراير 2017.
- 17- **دورة "الإدارة الجامعية"** مركز تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة- الفترة من 15-16 فبراير 2017.
- 18- **دورة "أخلاقيات البحث العلمى"** مركز تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة- الفترة من 15-16 فبراير 2017.
- 19- **دورة "مهارات الاتصال فى أنماط التعليم المختلفة"** مركز تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة- الفترة من 6-7 سبتمبر 2017.
- 20- **دورة "الجوانب المالية والقانونية فى الأعمال الجامعية"** مركز تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة- الفترة من 6-7 سبتمبر 2017.
- 21- **دورة "النشر الدولى للبحوث العلمية"** مركز تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة- الفترة من 11-12 سبتمبر 2017.
- 22- **دورة "تنظيم المؤتمرات العلمية"** مركز تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة- الفترة من 22-23 ابريل 2019.



وحدة ضمان الجودة



- 23- دورة "فن القيادة الفعالة" مركز تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة- الفترة من 23-24 سبتمبر 2019.
- 24- دورة "إعداد المشروعات التنافسية لتمويل البحوث" مركز تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة- الفترة من 5-6 فبراير 2020.
- 25- دورة "التفكير الناقد" مركز تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة- الفترة من 20-21 ديسمبر 2021.
- 26- دورة "أساسيات التعلم المدمج" مركز تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة- الفترة من 27-28 إبريل 2022.
- 27- دورة "Mobile Applications" مركز تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة- الفترة من 25-26 مايو 2022.
- 28- شهادة التحول الرقمي "تطبيقات الموبايل"- مركز الخدمات الإلكترونية والمعرفية- المجلس الأعلى للجامعات- يوليو 2022

❖ عضوية الجمعيات العلمية:

- 1- عضو المجلس الدولي للآثار والمواقع ICOMOS (الايكوموس) -منظمة اليونسكو
- 2- عضو مركز البحوث الأمريكي بالقاهرة American Research Centre, Cairo
- 3- عضو الجمعية المصرية للدراسات البيئية والترميم.

❖ المؤتمرات والندوات:

- 1- المشاركة في المؤتمر الأول "الحفاظ على المواقع التراثية والسياحية" - مدينة الأقصر- الفترة من 3-6 مايو 2005 ببحث بعنوان:
"The modern methods to preserve the mural paintings of the tombs of western Luxor"
- 2- المشاركة في المؤتمر الدولي الخامس "أيام الكيمياء التحليلية بحوض بحر ايجة The 5th Aegean Analytical Chemistry Days (AACD)" - مدينة ثيسالونيكي- اليونان- الفترة من 3-8 أكتوبر 2006 ببحث بعنوان:
"Analytical characterization of some ancient Egyptian wall paintings with remarks on degradation patterns and methods of conservation"
- 3- المشاركة في المؤتمر الدولي الأول لكلية الآثار- جامعة القاهرة "الجيزة عبر العصور" الفترة من 3-6 مارس 2008 ببحث بعنوان:
"Identification of some ancient Egyptian pigments in painted limestone block from Cairo University excavations at Saqqara area"
- 4- المشاركة في الملتقى الدولي السابع والثلاثون للأركيوميتري Proceedings of the 37th International symposium of Archaeometry - مدينة Siena ايطاليا - الفترة من 12-16 مايو 2008 ببحثين بعنوان:
-"Mineralogical Characterization of the Weathering Crusts Covering the Ancient Wall Paintings of the Festival Temple of Thutmosis III, Karnak Temple Complex, Upper Egypt"
- "Scientific Characterization of Roman Age Over-Paintings at Luxor Temple, Upper Egypt: Preliminary Results"
- 5- المشاركة في المؤتمر الرابع عشر European Microscopy Congress 14th بمدينة Aachen ألمانيا- الفترة من 1-5 سبتمبر 2008 ببحث بعنوان:
"Identifying pigments in the temple of Seti I in Abydos (Egypt)"



وحدة ضمان الجودة



6- المشاركة في المؤتمر الدولي الرابع "العلم والتكنولوجيا لحماية التراث الثقافي بحوض البحر المتوسط" *Proceedings of the 4th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage of the Mediterranean Basin"* - المركز الإيطالي- القاهرة- الفترة من 6-8 ديسمبر 2009 ببحث بعنوان:

"Scientific examination of the state of conservation of the painted ceilings of the mortuary temple of Seti I, western Luxor"

7- المشاركة في الملتقى الدولي التاسع لترميم الأحجار بحوض البحر المتوسط *9th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin* - مدينة أنقرة - تركيا- الفترة من 3-5 يونيو 2014 ببحث بعنوان:

"Alterations of wall decorations in some temples at Luxor (upper Egypt): mineralogical and spectroscopic approach"

8- المشاركة في المؤتمر الدولي العاشر لـ "مجموعة مستخدمو الأشعة تحت الحمراء والرامان" *The 10th Biennial International Conference of the Infrared and Raman Users Group (IRUG)* - برشلونة- إسبانيا، الفترة من 28-31 مارس 2012 ببحث بعنوان:

"Spectroscopic analysis of wall paintings from the tomb of Thutemheb (TT194), El-Qurna necropolis (Luxor, Egypt)"

9- المشاركة في المؤتمر الدولي الأول بكلية الآداب جامعة المنيا تحت عنوان: "التراث الحضارى بين تحديات الماضي وآفاق المستقبل" والذي عقد في الفترة من 24-26 نوفمبر 2013 ببحث بعنوان:

"Coming from the past: lotus effect coating for the conservation of ancient Egyptian wall paintings"

10- المشاركة في الملتقى التاسع عشر لمجموعة الأركيومترى *XIXe Colloque d'Archéométrie du Groupe des Méthodes Pluridisciplinaires Contribuant à l'Archéologie* - نورماندى- فرنسا- 22-26 أبريل 2012 ببحث بعنوان:

"A comparative study of plasters from Ptolemaic, Roman and Coptic monuments"

11- المشاركة في "الندوة العلمية الثانية لكلية الآثار جامعة القاهرة: الآثار والتمار والمشاكل والحلول" والتي عقدت في 15 أبريل 2014 بمحاضرة بعنوان:

"رصد وتحليل لبعض التغيرات اللونية فى الصور الجدارية بمعبد الكرنك مع مقترحات الصيانة"

12- المشاركة في "الملتقى الأوروبي السادس عن ترميم وصيانة أعمال الفن الدينى" *Vith Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation* والذي عقد في مدينة فلورنسا- إيطاليا، الفترة 9-11 يوليو 2014 ببحث بعنوان:

"Micro-Raman analysis of early Christian frescoes in Egypt"

13- المشاركة في المؤتمر الدولي التاسع "أيام الكيمياء التحليلية بحوض بحر ايجة" *Aegean Analytical Chemistry Days (AACD)*، جزيرة خيوس- اليونان- الفترة من 29 سبتمبر-3 أكتوبر 2014 ببحث بعنوان:

"Applied Analytical Chemistry Combined with Applied Mineralogy; The Core of Environmental and Cultural Physical Sciences"

14- المشاركة في المؤتمر الدولي التاسع "طرق التحليل الحديثة - الاتجاهات والتطبيقات" *Instrumental Methods of Analysis-Modern Trends and Applications* - مدينة كالاماتا- اليونان- الفترة من 20-24 سبتمبر 2015 ببحث بعنوان:

"Contribution of analytical chemistry in environmental and cultural physical sciences"



15- المشاركة بنشر بحث في "المؤتمر الدولي الرابع عشر عن تلف وترميم الأحجار" - مدينة جوتنجن- ألمانيا- 7-12 سبتمبر 2020.

"The burial tombs of Tell-Basta: the building materials and restoration attempt"

16- عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر: "المؤتمر الدولي السادس للاتجاهات الحديثة في الابتكار والإبداع والتكنولوجيا" سيوة- 1-5 إبريل 2021

17- المشاركة في الملتقى السنوى لمركز البحوث الأمريكى ARCE 2021 في الفترة من 22-24 أبريل 2021 بمحاضرة بعنوان:

"Pigments from Ptolemaic mural paintings in Upper Egypt: archaeometric remarks"

18- المشاركة في المؤتمر الأوروبي عن مطياف الأشعة السينية European Conference on X-ray Spectrometry 2022 في الفترة من 26 يونيو- 1 يوليو 2022- بروج- بلجيكا ببحث بعنوان:

"Morphological-chemical and spectroscopic measurements on some Ptolemaic mural paintings in Upper Egypt"

19- المشاركة في الورشة الدولية عن الأصالة وكشف التزييف ودراسة مواد الآثار: Authenticity, Detecting Forgery and Archaeometry وإلقاء محاضرة بعنوان:

'The role of archaeometric studies in the identification of archaeological colored materials'- تنظيم المركز الإيطالي للآثار بالقاهرة- الفترة 30-31 أكتوبر 2022

20- المشاركة في الملتقى الثامن للدراسات الأركيومتريّة- المركز الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة IFAO- بتاريخ 16 نوفمبر 2022 وإلقاء محاضرة بعنوان:

"دور الدراسات الأركيومتريّة في دراسة تقنيات وتشخيص تلف الآثار الملونة: دراسات حالة"

21- المشاركة في يوم تكريم الرواد (أ.د/ صالح أحمد صالح) الذي نظمه المجلس العربي للاتحاد العام للآثار العرب يوم السبت الموافق 4 مارس 2023 بمحاضرة بعنوان:

"دور الدراسات الأركيومتريّة في حفظ الصور الجدارية: إسهامات أ.د. صالح أحمد صالح نموذجاً"

22- المشاركة في الورشة الدولية عن الزلازل وإدارة المخاطر الطبيعية: International Workshop on Earthquake and natural hazard Risk Management وإلقاء محاضرة بعنوان:

'The impact of flash floods on the Luxor's western bank tombs: a reading in the attempts to prevent the risks'

-تنظيم المركز الإيطالي للآثار بالقاهرة- الفترة 20-21 مارس 2023

23- إدارة جلسة في Webinar الورشة الدولية إدارة المواقع الأثرية والتراثية:

International Workshop on "Management of Archaeological and Heritage Sites"

-تنظيم المركز الإيطالي للآثار بالقاهرة- الفترة 18-19 إبريل 2023

24- عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي: ميثاق فينيسيا [إعادة] صياغة: تحديات التراث الجديد"

'The international conference: The Venice Charter [Re]Framed: New Heritage Challenges'

والذى نظمه معهد تاريخ الفن بكلية الآداب والإنسانيات بجامعة لشبونة-البرتغال (ARTIS) بالتعاون مع ايكوموس ICOMOS البرتغال خلال الفترة: 27-30 مايو 2024.

❖ مشاركات متنوعة:

1- المشاركة في محاضرة افتراضية بعنوان "استخدام مشبّطات تبلور الأملاح " صوديوم فيروسيانيد"

لإزالة الأملاح من الصخور: البتراء كحالة دراسة"- هيئة الشارقة للآثار- دولة الإمارات العربية

المتحدة- 6-يوليو 2020

- 2- المشاركة في محاضرة افتراضية بعنوان " البروتوكول والتعامل مع كبار الشخصيات في المؤسسات الثقافية والتراثية"-معهد الشارقة للتراث- دولة الإمارات العربية المتحدة-19-يوليو 2020.
- 3- المشاركة في محاضرة افتراضية بعنوان "أهمية فحص وتحليل المواد الأثرية"- هيئة الشارقة للآثار- دولة الإمارات العربية المتحدة- 20-يوليو 2020
- 4- المشاركة في محاضرة افتراضية بعنوان " منهجيات الحفاظ على التراث المنسوج: تجربة رائدة لمجمع الملك عبد العزيز للمكتبات الوقفية عن بعد"- من تنظيم مجمع الملك عبد العزيز للمكتبات الوقفية - المملكة العربية السعودية- 17-أغسطس 2020.
- 5- المشاركة في ندوة الخط المباشر بعنوان "توظيف التقنيات الحديثة في تعلم وتعليم اللغة العربية" من تنظيم الفهرس العربى الموحد ، المملكة العربية السعودية ، 15 ديسمبر 2020.
- 6- المشاركة في ندوة الخط المباشر بعنوان "تطور مفهوم وتطبيقات الحكومة الإلكترونية عالمياً وعربياً" من تنظيم الفهرس العربى الموحد ، المملكة العربية السعودية ، 22 ديسمبر 2020.
- 7- المشاركة في ندوة افتراضية بعنوان " مبانى المكتبات وتصميمها في العصر الرقمى"- الفهرس العربى الموحد- مكتبة الملك عبد العزيز العامة- المملكة العربية السعودية- 19 يناير 2021.
- 8- المشاركة في ندوة افتراضية بعنوان " التربية الإعلامية في ضوء التجارب العربية والعالمية"- الفهرس العربى الموحد- مكتبة الملك عبد العزيز العامة- المملكة العربية السعودية- 26 يناير 2021.
- 9- المشاركة في محاضرة افتراضية بعنوان " تحديات الثقافة في المجتمعات المعاصرة"- الفهرس العربى الموحد- مكتبة الملك عبد العزيز العامة- المملكة العربية السعودية- 2-فبراير 2021.
- 10- المشاركة في الندوة العلمية الإلكترونية بعنوان "تطبيقات الاستخدام العادل في نظم التعليم عن بعد ومنصات المقررات الإلكترونية المفتوحة واسعة الانتشار"- أكاديمية نسيج- 23 مارس 2021.
- 11- المشاركة في ندوة الخط المباشر "10 مهارات أساسية للباحث النوعى" من تنظيم الفهرس العربى الموحد ، المملكة العربية السعودية ، 2 نوفمبر 2021.
- 12- المشاركة في ندوة الخط المباشر "تجديد السياحة الثقافية في العالم العربى من خلال الثقافة والتراث والإبداع" من تنظيم الفهرس العربى الموحد، المملكة العربية السعودية، 23 نوفمبر 2021.
- 13- المشاركة في محاضرة افتراضية بعنوان "جهود معهد الشارقة للتراث في صون التراث الثقافى وحمايته" من تنظيم أيكوم الإمارات ودعم الأيكوم العربى ومعهد الشارقة للتراث ، الإمارات العربية المتحدة، 10 يناير 2022.
- 14- المشاركة وإلقاء محاضرة بعنوان " مساهمة الدراسات الأركيومترية في مجال ترميم وصيانة الآثار الملونة" في فعاليات: الملتقى العلمى الأول لمركز ترميم الآثار (الطرق العلمية الحديثة لفحص وتحليل المواد الأثرية) مركز الترميم والصيانة- هيئة المتحف القومى للحضارة المصرية بالفسطاط ، 8-9-فبراير 2022.
- 15- المشاركة في محاضرة افتراضية بعنوان "الفرق بين إدارة الأزمات والإدارة بالأزمات" من تنظيم منصة الباحثين والأكاديميين (IFAD)، يوم السبت الموافق 21 مايو 2022.



وحدة ضمان الجودة



16- المشاركة وإلقاء محاضرة بعنوان " تكنولوجيا المواد الملونة عند المصري القديم" في فعاليات الدورة التدريبية تنظيم الهيئة العربية للطاقة الذرية-الجمهورية التونسية وهيئة الطاقة الذرية المصرية تحت عنوان "استخدام التقنيات النووية في الدراسات الأثرية" (مستوى متقدم) في الفترة من الأحد 2022/6/5 حتي الخميس 2022/6/9.

17- المشاركة في الندوة العلمية الإلكترونية بعنوان " استراتيجيات التحول الرقمي في قطاع التعليم العالي"- تنظيم أكاديمية نسيج- الأربعاء 22 فبراير 2023.

18- المشاركة في ورشة عمل تطبيقات التقانات النووية والإشعاعية والذكاء الاصطناعي في مجال دراسة وتوثيق وترميم المومياوات والبقايا الأدمية والعظمية (المجلس الأعلى للآثار & هيئة الطاقة الذرية المصرية) – الفترة 25-27 يوليو 2023 بمحاضرة بعنوان:

"دور طرق الفحص والتحليل في توثيق ودراسة حالة الكارتوناج الأثرى الملون"

19- المشاركة ببحث مختصر تحت عنوان:

A promising geopolymers mortar for wall paintings restoration: a case study on a rock-cut tomb at Saqqara necropolis

على هامش الإصدار الذي أطلقه مكتب اليونسكو الإقليمي بالقاهرة حول المرحلة الثالثة لمشروع ترميم الصور الجدارية لمقبرة أمنتحب الثالث KV22.

❖ تحكيم الأبحاث العلمية:

❖ عضو بقوائم المحكمين للمتقدمين لشغل وظائف الأساتذة والأساتذة المساعدين بالمجلس الأعلى للجامعات (لجنة 42 ترميم الآثار- الدورة 24، 2022-2025)- قرار بتاريخ 2 إبريل 2024

- العمل ك Guest Editor للعدد الخاص:

“Advanced Polymers and Their Derivatives for Cultural Heritage Preservation (AUPDC)” (May 1, 2020) in Journal: Advances in Polymer Technology (IF: 1.539), Hindawi Publishing.

- تحكيم 3 أبحاث لمجلة : شدت Shedet - كلية الآثار-جامعة الفيوم (مدرجة ضمن قواعد Scopus)

- تحكيم بحث لمجلة : Journal of Nano Research, Trans Tech Publications Ltd (IF: 2.929)

- تحكيم عدد 5 أبحاث لمجلة: Journal of Archaeological Science: Reports-Elsevier (indexed in Scopus)

- تحكيم بحثين لمجلة : Advanced Materials Research, Trans Tech Publications Ltd

- تحكيم بحث لمجلة : Plos One, Public Library of Science (IF: 3.240)

- تحكيم بحث لمجلة : Analytical letters, Tylor& Francis INC (IF: 2.329)

- تحكيم بحثين لمجلة : Minerals, MDPI (IF: 2.644)

- تحكيم بحث لمجلة : Journal of Languages and Culture, Academic Journals

- تحكيم بحث لمجلة : Environmental Science and Pollution Research, Springer (IF: 4.223)



- تحكيم 4 أبحاث لمجلة: Heritage, MDPI publications (indexed in Scopus)
- تحكيم بحثين لمجلة: Heritage Science , Springer (IF: 2.517)
- تحكيم بحث لمجلة:
- Archeometriai Műhely (published by the Hungarian National Museum)
- تحكيم بحث لمجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة
- تحكيم بحث لحولية الاتحاد العام للآثاريين العرب "دراسات في آثار الوطن العربي"
- تحكيم بحث لمجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب Journal of the General Union of Arab
- Archaeologists
- تحكيم بحث لمجلة: Scientific Reports (Springer Nature) (IF:4.996)
- تحكيم بحث لمجلة (Springer) Journal of Building Pathology and Rehabilitation
- تحكيم عدد 7 أبحاث لمجلة : Applied Sciences, MDPI (IF: 2.838)
- تحكيم بحث لمجلة: Journal of Minerals and Materials Characterization and
- Engineering (Scientific Research Publishing)
- تحكيم بحث لمجلة: Asian Journal of Civil Engineering (Springer Nature)
- تحكيم 3 أبحاث لمجلة:
- Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies (EJARS)
- تحكيم بحث لمجلة: Cogent Arts & Humanities (Taylor & Francis/ Routledge)
- تحكيم بحث لمجلة:
- Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage (Elsevier)
- تحكيم بحث لمجلة:
- Journal of Applied Crystallography (Wiley-Blackwell), IF=6.1
- تحكيم بحث لمجلة: Materials, MDPI publications (indexed in Scopus)
- تحكيم بحث لمجلة: Minerals, MDPI publications (indexed in Scopus)
- تحكيم بحث لمجلة: Sustainability, MDPI publications (indexed in Scopus)
- تحكيم بحث لمجلة: Polish Archaeology in the Mediterranean - يصدرها المركز البولندي لآثار البحر المتوسط - جامعة وارسو - بولندا
- تحكيم بحث لمجلة الفنون والعلوم الإنسانية - جامعة المنيا - يوليو 2024
- تحكيم كتاب: من الديابات إلى العاصمة الإدارية الجديدة: نقل الصور الجدارية بمقبرة توتو من سوهاج إلى متحف العاصمة الإدارية يوليو 2019 - فبراير 2020 - لجنة النشر العلمي - وزارة السياحة والآثار.
- عضو لجنة الفحص للإنتاج العلمي لرسالة الدكتوراه والباحثين المقدمين من الباحثة/ ريهام محمد على المدرس المساعد بقسم ترميم الآثار-كلية الآثار - جامعة سوهاج لتعيينها في درجة مدرس (فرار مجلس كلية الآثار-جامعة سوهاج جلسة رقم 82 بتاريخ 9 يناير 2024).

❖ المنح والمهمات العلمية:

- 1- منحة دراسية للحصول على درجة الدكتوراه مقدمة من هيئة المنح الحكومية اليونانية (الايكي) لمدة أربعة سنوات في كلية الهندسة- جامعة أرسطو ثيسالونيكي اليونانية، الفترة من 2005 حتى 2009.
- 2- مهمة علمية في الفترة من سبتمبر-نوفمبر 2012 بمركز ترميم وصيانة التراث بمدينة مارسيليا الفرنسية:

Le Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine (CICRP), Marseille, France.



وحدة ضمان الجودة



❖ ورش العمل:

- 1- ورشة عمل "طرق العرض المتحفي الحديثة" – تحت إشراف ICOM (المجلس العالمي للمتاحف) والذي عقد بمتحف النوبة- أسوان 2001.
- 2- ورشة عمل تحت عنوان GRIPHOS "ترميم الرسوم الجدارية بثيرا" – جزيرة ساندوريني اليونانية تحت إشراف - قسم الآثار-جامعة أثينا National and Kapodistrian University of Athens، وبالتعاون مع جامعة برينستون الأمريكية Princeton University في الفترة من 10-5 يوليو 2009.
- 3- دورة وورشة عمل حول "إعداد مقرر الكتروني"، مركز ضمان وجودة الاعتماد بجامعة القاهرة بالتعاون مع مركز التعلم الإلكتروني بجامعة القاهرة، 3 ديسمبر 2013.
- 4- ورشة عمل هيئة التعاون العلمي الألمانية بالقاهرة تحت عنوان: **Learning through Projects** بتاريخ 26 فبراير 2020
- 5- ورشة عمل (افتراضية) كلية السياحة والفنادق- جامعة الأقصر تحت عنوان: **Upper Egypt: The last five years of Archaeological Discoveries** بتاريخ 6 سبتمبر 2020
- 6- ورشة عمل (افتراضية) **GGP2: Structuring a publishable paper** تنظيم Emerald وبنك المعرفة المصري بتاريخ 26 يناير 2021
- 7- ورشة عمل (افتراضية) **Selecting Journals for Publishing using SCOPUS: CS Quartiles & more** تنظيم Elsevier وبنك المعرفة المصري بتاريخ 27 يناير 2021
- 8- ورشة عمل (افتراضية) **SciVal - Research Metrics** تنظيم Elsevier وبنك المعرفة المصري بتاريخ 1 فبراير 2021
- 9- ورشة عمل (افتراضية) **Research Tips & Techniques-How to improve your research skills** تنظيم The Institution of Engineering and Technology (IET) وبنك المعرفة المصري بتاريخ 3 فبراير 2021
- 10- ورشة عمل (افتراضية) **Avoiding Plagiarism & Proper Citations using Mendeley** تنظيم Elsevier وبنك المعرفة المصري بتاريخ 15 فبراير 2021
- 11- ورشة عمل (افتراضية) **Tips & advice for preparation of your paper manuscript** تنظيم Elsevier وبنك المعرفة المصري بتاريخ 15 مارس 2021
- 12- ورشة عمل (افتراضية) **Scopus Journal Quartiles** تنظيم Elsevier وبنك المعرفة المصري بتاريخ 13 يوليو 2021
- 13- ورشة عمل أكاديمية نسيج تحت عنوان: "التقنيات الناشئة وتطبيقاتها في التعليم" بتاريخ الأربعاء الموافق 25 أغسطس 2021.
- 14- ورشة عمل (افتراضية) **Research Tips; Academic Writing and Publishing Standards** تنظيم The Institution of Engineering and Technology (IET) وبنك المعرفة المصري بتاريخ 22 سبتمبر 2021
- 15- ورشة عمل (افتراضية) **Tips for a successful research career** تنظيم The Institution of Engineering and Technology (IET) وبنك المعرفة المصري بتاريخ 22 ديسمبر 2021
- 16- ورشة عمل (افتراضية) **Understanding the peer review and publication processes – How to get published** تنظيم The Institution of Engineering and Technology (IET) وبنك المعرفة المصري بتاريخ 31 ديسمبر 2021.



17- ورشة عمل (افتراضية) (1) Call selection and proposal alignment Professional Writing of Grant Proposals: تنظيم CABI platform وبنك المعرفة المصري بتاريخ 9 يناير 2022.

❖ الجوائز والتكريم:

- 1- جائزة أحسن عرض تقديمي في المدرسة الصيفية الثالثة في علم الصيانة للتراث الثقافي والذي نظمه قسم الكيمياء بجامعة ارسطو ثيسالونيكي - اليونان بالإشتراك مع تعاون الأورومتوسطى في البحث والتعليم في الفترة من 19-31 يوليو 2009.
- 2- التكريم من جامعة القاهرة بمناسبة التفوق العلمي وحصولي على الترتيب الأول على دفعة ترميم الآثار عام 2000
- 3- التكريم من جامعه القاهرة بمناسبة الحصول على درجة الدكتوراه ، العام 2009
- 4- جائزة النشر العلمي بجامعة القاهرة عن نشر بحوث علمية في مجلات ودوريات دولية في العام 2010
- 5- جائزة النشر العلمي بجامعة القاهرة عن نشر بحوث علمية في مجلات ودوريات دولية العام 2011
- 6- جائزة جامعة القاهرة للنشر العلمي في مجلات ودوريات دولية في العام 2012
- 7- جائزة جامعة القاهرة للنشر العلمي في مجلات ودوريات دولية في العام 2013
- 8- جائزة جامعة القاهرة للنشر العلمي في مجلات ودوريات دولية في العام 2018
- 9- جائزة جامعة القاهرة للنشر العلمي في مجلات ودوريات دولية في العام 2019
- 10- جائزة جامعة القاهرة للنشر العلمي في مجلات ودوريات دولية في العام 2020
- 11- جائزة جامعة القاهرة للنشر العلمي في مجلات ودوريات دولية في العام 2021
- 12- شهادة تقدير من كلية الآثار-جامعة القاهرة للمساهمة في الاعتماد الأكاديمي لبرنامج ترميم الآثار غير العضوية من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.
- 13- شهادة من دار نشر John Wiley لأعلى استشهد للأبحاث المنشورة في مجلة Surface and Interface Analysis خلال 2021-2022
- 14- حاصل على جائزة جامعة القاهرة التشجيعية في مجال العلوم الإنسانية والتربوية عن العام 2021

❖ مشاركات جامعية وتطوير:

- عضو معيار شئون أعضاء هيئة التدريس، وحدة الجودة بالكلية.
- عضو معيار البحث العلمي، وحدة إدارة الجودة، كلية الآثار - جامعة القاهرة.
- عضو لجنة فحص المعامل بقسم الترميم، كلية الآثار - جامعة القاهرة.
- مستشار اللجنة الرياضية بلجان الاتحاد بكلية الآثار-جامعة القاهرة- للعام الجامعي 2011-2012
- عضو لجنة تطوير المعامل واختيار الأجهزة في إطار تنفيذ مشروع التطوير المستمر والتأهيل للإعتماد CIQAP، كلية الآثار - جامعة القاهرة للعام الجامعي 2013-2014
- عضو لجنة مراجعة الجداول الدراسية وتشكيل لجان وضع أسئلة الإمتحانات بقسم ترميم الآثار للعام الجامعي 2011-2012
- عضو لجنة الدراسات العليا والعلاقات الثقافية، كلية الآثار - جامعة القاهرة.
- مقرر لجنة الأنشطة الرياضية، كلية الآثار - جامعة القاهرة.
- عضو لجنة الرحلات، كلية الآثار - جامعة القاهرة.
- عضو لجنة تطوير وتحديث موقع الكلية الإلكتروني، كلية الآثار - جامعة القاهرة.

- عضو معيار "التقييم المستمر للفاعلية التعليمية" - وحدة ضمان الجودة والاعتماد بالكلية.
- منسق مذكرة التفاهم بين كلية الآثار وجامعة بحر ايجة اليونانية.
- محاضر في ورشة عمل صيفية عن: علاج الصور الجدارية، كلية الآثار - جامعة القاهرة.
- عضو لجنة إعداد الخطة البحثية لقسم ترميم الآثار بالكلية (للفترة 2020-2025)
- عضو لجنة الإعداد لمجلة قسم ترميم الآثار Advanced Research in Conservation Science (ARCS)
- منسق الندوة العلمية للقسم تحت عنوان (طرق ومواد مبتكرة للحفاظ على المواد الأثرية) والتي عقدت في 16 ديسمبر 2019
- عضو لجنة امتحان القبول بقسم ترميم الآثار للعام الجامعي 2021-2022
- عضو لجنة القياس والتقويم بكلية الآثار - جامعة القاهرة.
- منسق العمل للجودة واعتماد برنامج ترميم الآثار غير العضوية بالقسم.
- مسئول معيار "استشراف المستقبل" ضمن فريق تأهيل وإعداد ملف الكلية للحصول على "جائزة مصر للتميز الحكومي".
- المدير التنفيذي لوحدة استشراف المستقبل - كلية الآثار - جامعة القاهرة.
- رئيس اللجنة الداخلية للعلاقات الثقافية بقسم ترميم الآثار بالكلية اعتباراً من 2023/4/5
- منسق برنامج نظم المعلومات الأثرية بالكلية (Archaeological Information Systems (AIS)
- عضو لجنة فحص وفض المظاريف الفنية للأجهزة العلمية لخدمة العملية التعليمية بقسم الترميم بالكلية، 2024.
- رئيس لجنة استلام الأجهزة العلمية لخدمة العملية التعليمية بقسم الترميم بالكلية، 2024.
- منسق الكلية للذكاء الاصطناعي لدى الجامعة.

❖ المشروعات البحثية:

- 1- مشروع بحثي (باحث رئيسي - PI) ممول من جامعة القاهرة تحت عنوان: "تطبيق استخدام بعض المواد النانومترية للحفاظ على التراث الثقافي بمصر"، العام 2010.
- 2- مشروع بحثي (باحث رئيسي - PI) ممول من جامعة القاهرة تحت عنوان: " تطوير مواد مبتكرة صديقة للبيئة لأغراض ترميم المونات وطبقات البلاستر الأثرية المرتكزة على الجير" العام 2021.

❖ الإشراف العلمي على رسائل الماجستير والدكتوراه:

• رسائل ممنوحة (كلية الآثار - جامعة القاهرة):

- 1- رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث/ أحمد أبو اليمين أحمد عمر وموضوعها: " التصوير الجداري بمقابر البجوات بالوحدات الخارجية- الحالة الراهنة وطرق العلاج والصيانة تطبيقاً على إحدى المقابر المختارة".
- 2- رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث/ باسم جهاد فتحى وموضوعها: "منهجية التحليل المتكاملة للتصوير الجداري الشمعي بمصر: مواد التصوير، التقنيات، مظاهر التلف وإجراءات الصيانة مع التطبيق على أحد الأمثلة المختارة"
- 3- رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة / فاطمة محمد رفعت متولى وموضوعها: " دراسة فى علاج وصيانة رسوم الركوكو التركي تطبيقاً على احد النماذج المختارة من عمائر أسرة محمد على".
- 4- رسالة الماجستير المسجلة من الباحث/ أحمد صبحى عبد الوهاب وموضوعها: " دراسة فى علاج وصيانة الصور الجدارية فى مقابر جبانة تل بسطة مع التطبيق العملي".

- 5- رسالة الماجستير المقدمة من الباحث /محمود حلمي وموضوعها: "دراسة لاستخدام الطرق العلمية الحديثة في الكشف عن التصوير الجداري المنفذ على مداخل العماائر الإسلامية وطرق العلاج والصيانة – تطبيقاً على أحد النماذج المختارة بمدينة القاهرة. "
- 6- رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة/ هناء شوقي وموضوعها: "دراسة مقارنة لمواد وطرق الحقن التقليدية والحديثة المستخدمة لعلاج الصور الجدارية مع التطبيق العملي على إحدى مقابر المزوقة- واحة الداخلة."
- 7- رسالة الماجستير المقدمة من الباحث/أحمد صادق وموضوعها: "دراسة ترميم وصيانة التماثيل المنحوتة داخل المقابر الصخرية بجبانتي الجيزة وسقارة - مع التطبيق العملي على بعض المقابر المختارة."
- 8- رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة/أمل أحمد السيد، وموضوعها: "المنهج التحليلي والتجريبي لتقييم تلف وسائط التلوين العضوية في الصور الجدارية المصرية، مع تطبيق طرق العلاج الحديثة علي نموذج مختار."
- 9- رسالة الماجستير المقدمة من الباحث/حازم الشافعي وموضوعها: "دراسة مقارنة الميكانيكية تلف الرسوم الجدارية المنفذة علي حوامل من الحجر والأجر وطرق علاجها وصيانتها - تطبيقاً علي أحد النماذج المختارة بمدينة القاهرة التاريخية". تاريخ المناقشة: 10 2020-11-15
- 10- رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة/فاطمة محمد رفعت وموضوعها: دراسة تجريبية للتغيرات اللونية في رسوم الركوكو التركي بمصر تطبيقاً على احد النماذج المختارة.

• رسائل مسجلة وممنوحة (مشرف رئيسي- كلية الآثار-جامعة القاهرة):

1. رسالة الماجستير المقدمة من الباحث/ عبد الله مجدى عبد الله وموضوعها: "دراسة تجريبية لتحسين فاعلية بعض مواد تنظيف الأحجار الرملية الأثرية المنقوشة تطبيقاً على أحد النماذج المختارة" تاريخ التسجيل: 2020-2-24 (تم المنح- 2023)
2. رسالة الدكتوراه المسجلة من الباحثة/جيهان مصطفى محمد وموضوعها: تقييم استخدام بعض المخاليط المرتكزة على الجيوبوليمر لترميم بعض الصور الجدارية التالفة بجبانة سقارة مع التطبيق العملي على نموذج مختار. تاريخ التسجيل: 2020-11-15
3. رسالة الماجستير المسجلة من الباحثة/دينا أرمانىوس دسقورس وموضوعها: استخدام بعض الطرق الحديثة لتقييم كفاءة بعض المتراكبات البوليمرية النانوية المستخدمة لعلاج الصور الجدارية الأثرية التالفة تطبيقاً على نموذج مختار.
4. رسالة الدكتوراه المسجلة من الباحثة/هبة كمال على عثمان وموضوعها:
An experimental study for developing and assessing the efficiency of some types of eco-friendly hydrogels and ionic liquids in cleaning and protecting mural paintings against microbiological damage, with application on a selected model
5. رسالة الماجستير المسجلة من الباحثة/رحاب زهدى إبراهيم عدلى وموضوعها: "دراسة تجريبية لتقييم بعض تراكيب البوليمر النانوية والمواد الصديقة للبيئة في ترميم وحماية الفسيفساء الأرضية المعرضة للرطوبة مع التطبيق على نموذج مختار" 2022
6. رسالة الماجستير المسجلة من الباحثة/سلمى السيد محمود عبده السروى وموضوعها: "تطوير وتقييم مونات صديقة للبيئة لترميم مستدام لطبقات الشيد في الصور الجدارية مع التطبيق على نموذج مختار"

7. رسالة الماجستير المسجلة من الباحثة/رفيدة طلبة سلطان وموضوعها: "تقييم كفاءة بعض متراكبات المستحلبات النانوية البوليمرية لإعادة تثبيت وتدعيم طبقات الصور الجدارية المنفصلة مع التطبيق على نموذج مختار" 2023
8. رسالة الماجستير المسجلة من الباحثة/أسماء محمد أحمد وموضوعها: "منهجية العلاج وإعادة تأهيل المباني الأثرية بوسط الدلتا تطبيقاً على أحد النماذج المختارة"
9. رسالة الماجستير المسجلة من الباحث/أسامة سمير محفوظ وموضوعها: "تقييم استدامة التركيبات المعمارية الجصية سابقة الصب وإجراءات العلاج والصيانة تطبيقاً على أحد المباني التاريخية"
10. رسالة الماجستير المسجلة من الباحثة/أسماء سيد صابر وموضوعها: "دراسة تجريبية لتقييم فاعلية أنابيب الكربون النانوية في ترميم الشروخ بالمباني الأثرية-تطبيقاً على أحد المباني التاريخية المختارة"
11. رسالة الماجستير المسجلة من الباحث/عادل سعد الله محمد وموضوعها: "دراسة لتأثير التغيرات المناخية على التراث المعماري الساحلي ومنهجية الحفاظ عليه- تطبيقاً على أحد النماذج"
12. رسالة الماجستير المسجلة من الباحث/محمد محمود شاكر وموضوعها: "دراسة تجريبية لترميم مواد بناء قناطر أحمد بن طولون الأثرية مع التطبيق العملي على جزء مختار"
13. رسالة الماجستير المسجلة من الباحثة/نورهان محمد على وموضوعها: "التحليل الإنشائي وتقييم عوامل تدهور الأضرحة المملوكية واستراتيجية ترميمها تطبيقاً على أحد الأضرحة المختارة بالقاهرة" (باللغة الإنجليزية)
14. رسالة الماجستير المسجلة من الباحثة/مى طه عمر وموضوعها: "تقييم كفاءة المتراكبات النانوية السيليكونية في حماية الآثار الجرانيتية في البيئة الخارجية تطبيقاً على أحد النماذج المختارة"
15. رسالة الماجستير المسجلة من الباحثة/إسراء جمال عيد الناظوري وموضوعها: "تقييم بعض المتراكبات المخلقة الخضراء لترميم وحماية الحليات المعمارية الحجرية الملونة الأثرية تطبيقاً على نموذج مختار بمدينة القاهرة الإسلامية"

• رسائل مسجلة (م. مشارك كلية الآثار جامعة القاهرة):

- 1- رسالة الماجستير المسجلة من الباحث/محمود عبد الله محمد، وموضوعها: دراسة طرق العرض المتحفي والتخزين للكرتوناج الأثري- تطبيقاً على أحد النماذج المختارة. المشرف الرئيسي: أ.د./وفيقة نصحي. تاريخ التسجيل: 2014-5-11.
- 2- رسالة الدكتوراه المسجلة من الباحث/محمد حسين محمد وموضوعها: دراسة الحالة الراهنة لصور ونقوش مقابر مير الصخرية ومنهجية علاجها وصيانتها مع التطبيق العملي. تاريخ التسجيل: 2016-11-16
- 3- رسالة الدكتوراه المسجلة من الباحث/أحمد صبحي عبد الوهاب وموضوعها: "دراسة تأثير التجوية التفاوتية على النقوش الجدارية في الآثار المصرية القديمة مع التطبيق العملي على نموذج مختار". تاريخ التسجيل: 2019-2-13
- 4- رسالة الماجستير المسجلة من الباحثة/شيرين سعد شوقي زكي وموضوعها: "دراسة تأثير البيئة الساحلية في تلف النقوش الجدارية وطرق العلاج والصيانة - تطبيقاً على معبد رمسيس الثاني بزاوية أم الرخم". تاريخ التسجيل: 2019-5-14
- 5- رسالة الدكتوراه المسجلة من الباحثة/أمل أحمد السيد وموضوعها: "

Evaluating some advanced formulations for protection and damage reduction of mural paintings, with practical application on a selected model, 2024.

• رسائل مسجلة في جامعات أخرى:

- 1- رسالة الدكتوراه المسجلة من الباحثة/ مروة حسن سليم هلال وموضوعها: تأثير التغيرات المناخية على المناطق الأثرية تطبيقاً على معبد المدامود (دراسة تجريبية تطبيقية)- كلية الآثار-جامعة الأقصر. (مشرف مشارك).
- 2- رسالة الماجستير المسجلة من الباحثة/ سوسن محمود حسين إبراهيم وموضوعها: تقييم أداء بعض المواد الصديقة للبيئة لحماية النقوش الجدارية الملونة في المباني الأثرية المكشوفة- تطبيقاً على نموذج مختار " كلية الآثار-جامعة جنوب الوادي. (مشرف مشارك).
- 3- رسالة الماجستير المسجلة من الباحثة/ أمل سامي مقلد وموضوعها: تخليق بعض الجزئيات النانوية باستخدام مواد خضراء وصديقة للبيئة وتقييم كفاءتها ف حماية المباني الأثرية في مصر " معهد علوم وتكنولوجيا النانو -جامعة كفر الشيخ. (مشرف مشارك).

• تحكيم رسائل علمية:

- 1- عضو لجنة الحكم والمناقشة لرسالة الماجستير المقدمة من الباحث/ مينا أسد سليم اقلاديوس وموضوعها: (دراسة مقارنة لتقييم نسب الملوثات الجوية وتأثيرها على الأيقونات بالمتاحف والكنائس وطرق العلاج والعرض المقترحة – تطبيقاً على أحد النماذج المختارة)- قسم ترميم الآثار- كلية الآثار-جامعة القاهرة 2019.
- 2- عضو لجنة الحكم والمناقشة لرسالة الماجستير المقدمة من الباحثة/ جيهان مصطفى محمد حسن وموضوعها: (دراسة ترميم وإعادة بناء العناصر المعمارية المتهدمة بمقبرة الأمير تنى عنخ كم بسقارة)- قسم ترميم الآثار-كلية الآثار-جامعة القاهرة 2019.
- 3- عضو لجنة الحكم والمناقشة لرسالة الماجستير المقدمة من الباحثة/ هبة كمال على عثمان وموضوعها (دراسة تجريبية مقارنة للمواد شائعة الاستخدام والمركبات النانوية المستخدمة في تقوية وتثبيت الصور الجدارية لاختيار أنسبها تطبيقاً على نموذج مختار)- قسم ترميم الآثار-كلية الآثار-جامعة القاهرة 2019.
- 4- عضو لجنة الحكم والمناقشة لرسالة الماجستير المقدمة من الباحثة/ ماريان ميخائيل فؤاد يوسف وموضوعها (دراسة تجريبية مقارنة لتقييم مواد التقوية التقليدية والنانوية لعلاج الرسوم الجدارية القبطية ذات الزخارف الهندسة الملونة، تطبيقاً على نموذج مختار)- قسم ترميم الآثار-كلية الآثار-جامعة القاهرة 2020.
- 5- عضو لجنة الحكم والمناقشة لرسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث/ محمود حلمي عبد القوى وموضوعها (دراسة تطبيقية لتقييم معدلات التلف وإعادة تأهيل اللوحات الجدارية المتهاكة نتيجة تلف وإنهيار الجدران بالمباني الإسلامية تطبيقاً على أحد النماذج المختارة)- قسم ترميم الآثار-كلية الآثار-جامعة القاهرة 2021.
- 6- عضو لجنة الحكم والمناقشة لرسالة الماجستير المقدمة من الباحثة/ أسماء سعيد أبو الحسن وموضوعها (تقييم كفاءة المواد والطرق المستخدمة في ترميم الشروخ لبعض المعابد المصرية القديمة بالبر الغربي بالأقصر "دراسة تجريبية تطبيقية)- قسم ترميم الآثار-كلية الآثار-جامعة الأقصر 2021.
- 7- عضو لجنة الحكم والمناقشة لرسالة الماجستير المقدمة من الباحث/ محمد عبد الرحيم سعد وموضوعها (دراسة ظاهرة التغير اللوني للمواد الملونة الزرقاء (أزرق الكوبالت- أزرق الألترامارين) في الصور الجدارية بالمباني التاريخية وطرق صيانتها)- قسم ترميم الآثار-كلية الآثار-جامعة القاهرة 2022.



وحدة ضمان الجودة



- 8- عضو لجنة الحكم والمناقشة لرسالة الماجستير المقدمة من الباحثة/ شيماء سيد عبد العزيز وموضوعها (دراسة علمية لنزع وإعادة تثبيت الصور الزيتية الجدارية ومقارنة للحوامل البديلة تطبيقاً على أحد النماذج المختارة)- قسم ترميم الآثار-كلية الآثار-جامعة القاهرة 2022.
- 9- عضو لجنة الحكم والمناقشة لرسالة الماجستير المقدمة من الباحث/ هشام حاكم السيد أحمد وموضوعها دراسة تجريبية تطبيقية لعلاج وصيانة الأبواب الوهمية الحجرية المنقوشة والملونة بالمخازن المتحفية والمستخرجة من حفائر البعثة التشيكية بمنطقة أبوصير تطبيقاً على أحد النماذج المختارة)- قسم ترميم الآثار-كلية الآثار-جامعة القاهرة 2023.
- 10- عضو لجنة الحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة/ فاطمة عوض السيد وموضوعها:

Comparative Study on some Synthetic Organic and some Natural Dyes of Egyptian Archaeological Textiles

- قسم الكيمياء العضوية-كلية العلوم-جامعة أسوان- 2023.
- 11- عضو لجنة الحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة/ هناء شوق سيدين وموضوعها: "دراسة تجريبية لعلاج تلف الرسوم الجدارية في لوحات الاستيلا الخشبية نتيجة التأثير المتبادل بين الخشب وأرضيات لتحضير، تطبيقاً على أحد النماذج المختارة بالمتحف المصري"- قسم ترميم الآثار-كلية الآثار-جامعة القاهرة 2023.

❖ الأبحاث العلمية المنشورة في مؤتمرات ومجلات دولية محكمة:

1. **Hussein H. M. Mahmoud.**, The modern methods to preserve the mural paintings of the tombs of western Luxor, The first conference of the development and preservation of cites and cultural, tourist sites, Luxor, Egypt, May 3-6, **2005**.
2. **Hussein H. M. Mahmoud.**, Analytical characterization of some ancient Egyptian wall paintings with remarks on degradation patterns and methods of conservation, *The 5th Aegean Analytical Chemistry Days (AACD)*, Thessaloniki, Greece, October 3-8, **2006**.
3. **Hussein H. Marey Mahmoud.**, Mona F, Ali., N. Kantiranis., A.N Anthemidis and John A. Stratis., Identification of some ancient Egyptian pigments in painted limestone block from Cairo University excavations at Saqqara area, *The first conference of faculty of Archaeology, Cairo University (Giza through ages)*, Cairo, Egypt, March 3-6, **2008**.
4. E. Pavlidou, **H. Marey Mahmoud**, E. Roumeli, F. Zorba, K.M. Paraskevopoulos and M.F. Ali., Identifying pigments in the temple of Seti I in Abydos (Egypt)., *14th European Microscopy Congress*, Aachen, Germany, September 1-5, **2008**, Volume 2: Materials Science, Editors: Richter, S and Schwe., Springer-Verlag Berlin Heidelberg, pp. 829-830.
5. **Hussein Hassan Marey Mahmoud.**, N. Kantiranis and John A. Stratis., Scientific examination of the state of conservation of the painted ceilings of the mortuary temple of Seti I, western Luxor, *Proceedings of the 4th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage of the Mediterranean Basin"* Cairo, Egypt, December 6-8, A. Ferrari (ed.), Vol. II, **2009**, pp. 312-316.
6. **Hussein Hassan M. Mahmoud.**, Examination of some inorganic pigments and plaster layers from excavations at Saqqara area, Egypt: Optical microscopy and SEM-EDS microanalysis, *e-conservation Magazine*, 12, **2009**, 38-46.
7. **Hussein Hassan M. Mahmoud.**, Mineralogical and Spectroscopic Characterization of Some Products Resulting from the Weathering Process on the Tomb of Nakht-Djehuty (TT189), Western Thebes, Upper Egypt, *Conservation Science in Cultural Heritage*, 10, **2010**, 51-70.



وحدة ضمان الجودة



8. **Hussein Marey Mahmoud.**, Nikolaos Kantiranis and John A. Stratis., Salt Damage on the wall paintings of the Festival Temple of Thutmosis III, Karnak Temples Complex, Upper Egypt. A Case Study, *International Journal of Conservation Science*, 1 (3), **2010**, 132-144.
9. **Hussein Hassan Marey Mahmoud**, Archaeometric and petro-mineralogical remarks on damaged Egyptian wall paintings, El-Qurna necropolis, Upper Egypt, *Archeometria Múhely*, The Hungarian National Museum, **2010**, 2, 149-156.
10. **Hussein H. M. Mahmoud.**, N. Kantiranis and John A. Stratis., Mineralogical Characterization of the Weathering Crusts Covering the Ancient Wall Paintings of the Festival Temple of Thutmosis III, Karnak Temple Complex, Upper Egypt, *Proceedings of the 37th International symposium of Archaeometry*, Siena, Italy, **2011**, 1st ed., Turbanti-Memmi, I (ed.), Springer, pp. 261-266.
11. **Hussein H. M. Mahmoud.**, N. Kantiranis., John A. Stratis and E. Pavlidou., Scientific Characterization of Roman Age Over-Paintings at Luxor Temple, Upper Egypt: Preliminary Results, *Proceedings of the 37th International symposium of Archaeometry*, **2011**, 1st ed., Turbanti-Memmi, I (ed.), Springer, pp. 267-272.
12. **H. Marey Mahmoud.**, N. A. Kantiranis., M. F. Ali and J. A. Stratis., A Preliminary Diagnostic Study of the Chromatic Alterations of the Wall Paintings of the Festival Hall of Thutmosis III, Karnak Temples Complex, Upper Egypt, *Restoration of Buildings and Monuments* (Bauinstandsetzen und Baudenkmalpflege), 17(1), **2011**, 49-60.
13. **H. H. Marey Mahmoud.**, M. F. Ali., E. Pavlidou., N. Kantiranis and A. EL-Badry, Characterization of plasters from Ptolemaic baths: new excavations near the Karnak temple complex, Upper Egypt, *Archaeometry*, 53 (4), **2011**, 693-706.
14. **Hussein Hassan Marey Mahmoud**, A preliminary investigation of ancient pigments from the mortuary temple of Seti I, El-Qurna (Luxor, Egypt), *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, 11 (1), **2011**, 99-106.
15. **Hussein Marey Mahmoud.**, Nikolaos Kantiranis., Mona Ali., John Stratis., Characterization of ancient Egyptian wall paintings, the excavations of Cairo University at Saqqara, *International Journal of Conservation Science*, 3 (3), **2011**, 145-154.
16. **H. Marey Mahmoud.**, L. Papadopoulou., Characterization of Coptic Plasters from the Monastery of St. Simeon (Deir Anba Hatre), Aswan, Upper Egypt, *Restoration of Buildings and Monuments*, 18 (2), **2012**, 81-92.
17. **H. Marey Mahmoud.**, Morphological, chemical and mineralogical characterization of deterioration products from the tomb of Kheruef (TT192), (Luxor, Egypt), *Periodico di Mineralogia*, 81 (1), **2012**, 131-143.
18. **H. Marey Mahmoud.**, Microanalysis of blue pigments from the Ptolemaic temple of Hathor (Thebes), Upper Egypt: a case study, *Surface and Interface Analysis*, 44 (9), **2012**, 1271-1278 .
19. **Hussein Hassan Marey Mahmoud.**, Spectroscopic analysis of wall paintings from the tomb of Thutemheb (TT194), El-Qurna necropolis (Luxor, Egypt), *The 10th Biennial International Conference of the Infrared and Raman Users Group*, 28-31 March **2012**, Barcelona, Spain.
20. **Hussein H. Marey Mahmoud.**, Complementary techniques for pigment analysis from the festival hall of Thutmosis III, the Karnak temples complex (Luxor, Egypt)., *ArcheomaticA* 01/**2012**; 4.
21. **Hussein Marey Mahmoud**, Nikolaos Kantiranis, John Stratis., A technical characterization of Roman plasters, Luxor temple, Upper Egypt, *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, 12 (2), **2012**, 81-94.



وحدة ضمان الجودة



22. **Hussein Marey Mahmoud.**, The Efficiency of Polymeric Coatings for the Conservation of Ancient Egyptian Wall Paintings, El-Qurna Necropolis, Upper Egypt, *Ge-conservación*, 3 (1), **2012**, 77– 87.
23. Fatma Refaat, **Hussein Marey Mahmoud**, Atef A. Brania., Analytical characterization of Rococo paintings in Egypt: preliminary results from El-Gawhara palace at Cairo, *International Journal of Conservation Science*, 3 (4), **2012**, 265– 274.
24. Hussein Marey Mahmoud., Micro-Raman analysis of early Christian frescoes in Egypt", "VIth European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation", 9th and 11th of June 2014, in Florence, Italy.
25. **H. Marey Mahmoud.**, J.M. Vallet., A comparative study of plasters from Ptolemaic, Roman and Coptic monuments., *XIXe Colloque d'Archéométrie du Groupe des Méthodes Pluridisciplinaires Contribuant à l'Archéologie*, 22 au 26 Avril **2013**, Université de Caen Basse-Normandie.
26. **Hussein H. Marey Mahmoud.**, Identification of green earth pigments in Coptic wall paintings using ESEM-EDX, FTIR imaging and Visible Reflectance Spectroscopy., *Studies in Conservation and Restoration (ECR)*, 5, **2013**, 68–76.
27. Ahmed Abo El-Yamin, **Hussein Marey Mahmoud** and Atef Brania., Analytical study of Coptic wall paintings in Egypt, El-Bagawat necropolis, Kharga Oasis: a case study. *Periodico di Mineralogia*, 2 (1), **2013**, 25–40.
28. **H. H. Marey Mahmoud.**, Raman Microscopic Analysis of a Multi-Pigmented Surface from the Theban Tomb (TT277), Luxor, Egypt. *ACTA PHYSICA POLONICA A*, 123 (4), **2013**, 782–785.
29. **H. Marey Mahmoud.**, A. El-Midany., Application of CaCO_3 -nanoparticles for consolidation of damaged Coptic plasters in Egypt, *European Journal of Science and Theology*, 9(3), **2013**, 187–196.
30. **H. H. Marey Mahmoud.**, Coming from the past: lotus effect coating for the conservation of ancient Egyptian wall paintings, *The international conference: Cultural heritage: Current Challenges and Future Prospects* , University of Minia, November 24–26, **2013**.
31. H. Marey Mahmoud., Alterations of wall decorations in some temples at Luxor (Upper Egypt): mineralogical and spectroscopic approach., 9th *International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin*, Ankara, 3-5 June 2014.
32. J. A. Stratis, E. Daftsis, N. Kantiranis, El. Charalampous, A.C. Charalambous, D.N. Papadopoulou, A.M.A. Mousa, **Hussein H. M.H. Mahmoud**, "Applied Analytical Chemistry Combined with Applied Mineralogy; The Core of Environmental and Cultural Physical Sciences" "Aegean Analytical Chemistry Days (AACD)", 29 September, 3 October, **2014**, Chios, Greece. (Invited Lecture).
33. J. A. Stratis, **Hussein H. M.H. Mahmoud**, C. Makarona, E. Daftsis, N. Kantiranis, El. Charalampous, A.C. Charalambous, D.N. Papadopoulou, A.M.A. Mousa, N. Tsirliganis., Contribution of analytical chemistry in environmental and cultural physical sciences, "Instrumental Methods of Analysis-Modern Trends and Applications", scheduled to take place from 20-24 September **2015**, Kalamata, Greece. (Invited Lecture).
34. **Marey Mahmoud, H.**, Investigations by Raman microscopy, ESEM and FTIR-ATR of wall paintings from Qasr el-Ghuieta temple, Kharga Oasis, Egypt., *Heritage Science* volume 2, **2014**, 18.
35. B. Gehad., M. F. Aly., **H. Marey.**, Identification of the Byzantine Encaustic mural painting in Egypt., *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, 15 (2), **2015**, 243-256.
36. A.A. El-Midany., **H.M. Mahmoud.**, Mineralogical, physical and chemical characteristics of historic brick-made structures, *Mineralogy and Petrology*, 6 (109), **2015**, 733-739.



وحدة ضمان الجودة



37. **Marey Mahmoud, H.**, In vitro compatibility of Hydroxyapatite Nanoparticles (Hap-Nps) for restoration purposes of archaeological lime-based plasters., *Journal of Nano Research*, 60, 2019, 162-173.
38. **Marey Mahmoud, H.**, Hussein, M., Brania, A., Pigments and plasters from the roman temple of Deir El-Hagar, Dakhla oasis, Egypt: vibrational spectroscopic characterization., *Rendiconti Lincei. Scienze Fisiche e Naturali*, 30, 2019, 735-746.
39. H. Marey Mahmoud., First findings of Raman microscopy conducted on early Christian murals in Egypt., *European Journal of Science and Theology*, 2019, 15(4), 157-162.
40. Amany Bakr., **H.Marey Mahmoud.**, Atef Brania An investigation of polychrome reliefs from Ptolemaic ruins in Upper Egypt., *European Journal of Materials Science and Engineering*, 4(4), 2019, 205-211.
41. H. Marey Mahmoud., Colorimetric and spectral reflectance access to some ancient Egyptian pigments., *Journal of the International Colour Association*, 24, 2019, 35-45.
42. Fatma Refaat., **H.Marey Mahmoud.**, Atef Brania., Uncovering nineteenth-century Rococo-style interior decorations at the National Military Museum of Cairo: the painting materials and restoration approach., *Journal of Architectural Conservation*, 26(1), 2020, 87-104.
43. Fatma Refaat, **Hussein Marey Mahmoud**, Basil El-Sabbagh, Atef Brania., Evaluating Thermal and UV Stability of Some Protective Coatings for Historical Murals in Egypt, *Advanced Research in Conservation Science*, 1(2), 2020, 31-47.
44. M.F. Ali., H. Shawki, **H. Marey Mahmoud.**, Material characterization and restoration of mural paintings of El-Muzzawaka Tombs, Dakhla Oases, Egypt, *Ge-conservación*, 18, 2020, 92-107.
45. **Marey Mahmoud, H.**, El-Badry, A., Physicochemical characterization of building and painting materials from the Ptolemaic Osirian catacombs of Karnak temples, upper Egypt. *The European physical journal plus*, 135, 2020, 741.
46. **Hussein Marey Mahmoud.**, Ahmed Abo El-Yamin., Unveiling the chromatic palette used for mural paintings in a recently discovered Ptolemaic-era tomb (Sohag, Upper Egypt): A multitechnique surface investigation., *Surface and Interface Analysis*, 53(1), 2021, 31-45.
47. **Hussein Marey Mahmoud.**, Rania Ahmed A. Hassan., Mona M. A. Soliman., Nehal Sh. Roshdy., Marwa A. Ahmed and Mostafa Abdel Fattah., Saving the mummy's shell: an interdisciplinary approach for analysis and restoration of cartonnage mummy case from El-Lahun excavations, Middle Egypt, *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, 21(1), 2021, 185-203.
48. Fatma Refaat, **Hussein Marey Mahmoud**, Atef Brania Investigating the morphological and chemical characteristics of surviving neo-rococo wall paintings in Egypt, *Color Research & Application*, 46(5), 2021, 994-1005.
49. Mona F Ali, Hazem El-Shafey, **Hussein Marey Mahmoud.**, Multianalytical techniques of Al-Bimaristan Al-Mu'ayyidi mural painting at historic Cairo: contribution to conservation and restoration, *Scientific Culture*, 7(2), 2021, 33-48.
50. El-Midany, A.A., **Hussein Marey Mahmoud**, Ibrahim, S.S., Nano-CaCO₃ for Repair of Historic Joint Mortar, *Iranian Journal of Science and Technology - Transactions of Civil Engineering*, 2021, 45(4), 2517-2523.
51. Hussein Marey Mahmoud., Morphological-chemical and spectroscopic measurements on some Ptolemaic mural paintings in Upper Egypt, *The European Conference on X-ray Spectrometry (EXRS)*, Bruges, Belgium from 26 June to 1 July 2022.



52. **Hussein Marey Mahmoud.**, A. El-Badry., A continuous threat: detection of unusual salt phases on the painted wall reliefs of Khonsu temple at Karnak complex, Egypt: a case study, *Periodico di Mineralogia*, **2022**, 91(1), 47-61.
53. Hussein Marey Mahmoud., An effective polymer nanocomposite based on tetraethoxysilane (TEOS) and SiO₂-Al₂O₃ nanoparticles for super protection of damaged ancient Egyptian wall paintings, *Pigment and Resin Technology*, **2022**, 51(3), 344-353.
54. Hussein Marey Mahmoud., Developing Geopolymer Composites as Repair Mortars for Damaged Ancient Egyptian Wall Paintings in Rock Tombs, *Egyptian Journal of Chemistry*, **2022**, 65(10), 249-258 - doi: 10.21608/ejchem.2022.115117.5220
55. Mohamed Hussein, **Hussein Marey Mahmoud**, Atef Brania., Characterizing the painted wall reliefs from the ancient Egyptian rock tombs of Meir at Assiut, Egypt, *Journal of Science and Arts*, **2022**, 22(4), 953-964.
56. Abdallah Kamel, Mona Ali, Mohamed Khedr, **Hussein Marey Mahmoud.**, Characterization of a Greco-Roman stucco mask (reg. no. 229) preserved at the national museum of Egyptian civilization, Cairo, Egypt, *Journal of Science and Arts*, **2023**, 23(3), 773-782.
57. El-Kempshawy, G.M., El-Mahalawy, M.S., Ewais, A.Y., Kamel, A., **Hussein Marey Mahmoud.**, Evaluating some geopolymer-based mortars for restoration purposes of damaged ancient Egyptian mural paintings. *Journal of Building Pathology and Rehabilitation*, **2024**, 9(16). <https://doi.org/10.1007/s41024-023-00372-5>
58. **Hussein Marey Mahmoud.**, Abdallah Kamel., Mona Ali., Developing low cost eco-friendly restoration mortars for historic lime-based stucco and building materials, *Periodica Polytechnica Civil Engineering*, **2024**, 68(2), 657-668. <https://doi.org/10.3311/PPci.23440>
59. Adly, R., El Belehy, W.Z., **Marey Mahmoud, H.**, Analytical Characterization of an Ottoman Opus Sectile Mosaic Floor from the Delta Region, Egypt. *Archeometriai Műhely*, **2025**, 22(1):55-70. [10.55023/issn.1786-271X.2025-005](https://doi.org/10.55023/issn.1786-271X.2025-005)
60. Hanaa Ahmed Al-Gaoudi., **Hussein Marey Mahmoud.**, Unravelling the painting materials and technique used in a Graeco-Roman funerary painted textile mummy shroud from the Egyptian Museum of Cairo: a non-invasive investigation. *Pigment & Resin Technology*, **2025**. Vol. ahead-of-print No. ahead-of-print. <https://doi.org/10.1108/PRT-04-2024-0045>

❖ TOP CO-AUTHORS (according to Scopus):

Nikolaos Kantiranis, Aristotle University of Thessaloniki (9 co-authored documents)

John Stratis, Aristotle University of Thessaloniki (8 co-authored documents)

Atef Brania, Cairo University (8 co-authored documents)

Mona F. Ali, Cairo University (8 co-authored documents)



وحدة ضمان الجودة



كلية التربية

❖ CHAPTERS:

1- Marey Mahmoud, H., "**Characterization of Pigments**", In: *Encyclopedia of Archaeological Sciences*, Edited by Sandra L. López Varela, New York , John Wiley & Sons, **2018**.

2- Marey Mahmoud, H., "**Painting on Fibers: Methods of Pigment Analysis on Ancient Egyptian Painted Textiles**", In: *Preservation and Restoration Techniques for Ancient Egyptian Textiles*, Edited by H. Ahmed and . Al-Zahrani, IGI Global Publishing, 2022.

❖ كتب منشورة:

- "Scientific Techniques for Analysis and Diagnosis of Painting Materials: Case Studies of Ancient Egyptian Wall Paintings" Publisher: LAP LAMBERT Academic Publishing, Germany , 2012.

❖ مقالات صحفية:

- مقال بجريدة القاهرة حول: جرس إنذار قبل وقوع الكارثة- رسومات الآثار المصرية مهددة بالاختفاء- 1 يوليو 2014
- مقال بجريدة اليوم السابع حول: هل وصل الفراعنة إلى النانوتكنولوجيا في استخدام الأزرق المصري؟! - 16 يوليو 2016
- مقال بجريدة اليوم السابع حول: الصداقة المصرية اليونانية- جسور ثقافية تاريخية- 1 ديسمبر 2017
- حوار لجريدة اليوم السابع حول: تجربة اليونان للحفاظ على تراثها- 27 إبريل 2018
