

السيرة الذاتية

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلوة والسلام على سيد الخلق اجمعين سيدنا محمد وعلى الله وصفيه وسلم تسلیماً كثیراً
الي يوم الدين في كل وقت وحين

المعلومات الشخصية :

الجنس / أنثى
التخصص الدقيق : فنون إسلامية

الاسم رباعي : د. عزة عبد المعطي عبد محمد

الجنسية: مصرية

الوظيفة: أستاذ بكلية الآثار -جامعة القاهرة
البريد الإلكتروني: aza_dn@yahoo.com
رقم الموبيل : ٠١٠٩٨٦٩٣٩٥١ / ٠١٠٤٦٨٣٢٩٣٩٢٩
رقم التيلجرام (٠١٠٠٤٦٨٣٢٩٣) + (كود مصر ٢٠٠٢)
رقم الواتس (٠١٠٩٨٦٩٣٩٥١) + (كود مصر ٢٠٠٢)
التعليم:

- ١- ليسانس آثار إسلامية سنة ١٩٩١ م
- ٢- ماجستير آثار إسلامية سنة ١٩٩٧ م
- ٣- دكتوراه في آثار إسلامية سنة ٢٠٠٢ م.
- ٤- استاذ مساعد في الآثار الإسلامية سنة ٢٠٠٥ م.
- ٥- استاذ في الآثار الإسلامية سنة ٢٠١٧ م، حتى تاريخه.

مراتب الشرف :

- ١- ليسانس آثار إسلامية بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف
- ٢- دكتوراه في الآثار الإسلامية بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى

الاهتمامات البحثية والتدريسية:

- الاهتمام بالدراسات الآتارية والسياحية والحضارية والتاريخية الإسلامية إقليمياً ودولياً.

الخبرة التدريسية والمهنية داخل جمهورية مصر العربية :

- ١- معيدة بقسم الآثار الإسلامية -جامعة القاهرة
- ٢- مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية -جامعة القاهرة
- ٣- مدرس بقسم الآثار الإسلامية -جامعة القاهرة
- ٤- استاذ مساعد بقسم الآثار الإسلامية -جامعة القاهرة
- ٥- استاذ بقسم الآثار الإسلامية -جامعة القاهرة.
- ٦- عميد معهد سيناء العالي للسياحة والفنادق برأس سدر سابقاً.

الخبرة البحثية :

- ١- مناقشة العديد من رسائل ماجستير ودكتوراه في تخصص التاريخ والآثار الإسلامية داخل جامعة القاهرة وفي الجامعات المصرية الأخرى مثل حلوان وسيوط الزقازيق والازهر ... الخ.
- ٢- الاشراف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه بكلية وخارجها.

٢- عضو تحكيم المجالات العلمية المتخصصة في مجال الحضارة والتاريخ الاسلامي بمجلة الآثاريين العرب، وجامعة الجوف، وجامعة حنوب الوادي ... وغيرها من المجالات العلمية المتخصصة.

الخبرة أكاديمية وإدارية خارج جمهورية مصر العربية وداخلها:

- ١- أستاذ مساعد بكلية إعداد المعلمات بالرياض .
- ٢- استاذ مساعد بكلية التربية بسقايا.
- ٣- منسقة (رئيسة قسم) قسم التاريخ والحضارة بسقايا.
- ٤- عضو لجنة السير والكنترول بكلية المعلمات بالرياض.
- ٥- مشرفة النشاط الاجتماعي والمصلى بقسم الدراسات الاجتماعية بكلية المعلمات بالرياض.
- ٦- منسقة الأقسام الأدبية (وكيلة الكلية) في الفصل الصيفي للعام الجامعي ١٤٢١هـ.
- ٧- رئيسة سير الأقسام العلمية بكلية التربية بسقايا.
- ٨- رئيسة كنترول قسم اللغة العربية والتاريخ والحضارة بتربية سقايا.
- ٩- عضو لجنة التأديب المركزية للطلاب بسقايا.
- ١٠- عضو لجنة التربية الميدانية بسقايا
- ١١- رئيس فريق التقويم الذاتي الأولي بالأقسام الأدبية بكلية التربية بسقايا.
- ١٢- مشرفة التسجيل الصيفي بالأقسام الأدبية بالكلية بالجوف.
- ١٣- وكيلة الكلية للاقسام الأدبية بالفصل الصيفي بكلية التربية للبنات بسقايا.
- ١٤- منسق الجودة لمرحلة البكالوريوس بقسم الآثار الإسلامية بالقاهرة.
- ١٥- رئيسة لجنة مراجعة توصيات المقررات الدراسية مع المصفوفة الخاصة لمقررات القسم .
- ١٦- عضو لجنة الاشراف على تعديل المقررات الجامعية بقسم الآثار الإسلامية بجامعة القاهرة.
- ١٧- عضوية كنترول الدراسات العليا بكلية بجامعة القاهرة.
- ١٨- عضو المكتب الأخضر بكلية الآثار - جامعة القاهرة
- ١٩- رئيس معيار التخطيط الاستراتيجي للتقييم الموسسي - كلية الآثار
- ٢٠- عميد معهد سيناء العالي للسياحة والفنادق برأس سدر - سابقا

النشر العلمي :

النشر العلمي المحكم:

- ١- دراسة اثرية فنية لمناظر الامومة لدى الطير والحيوان (جمعية الآثاريين العرب).
- ٢- دراسة اثرية فنية للنقوش الشاهدية بمقبرة المعلاة بمكة المكرمة.(الجمعية التاريخية السعودية)
- ٣- ابداعات الفنان المسلم في صوء نماذج لمناظر الامومة في الفن الاسلامي (دراسة اثرية فنية)(الجمعية التاريخية السعودية)
- ٤- ابداعات الفنان المسلم في صوء نماذج لمناظر الابوة في الفن الاسلامي.(مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة)
- ٥- نماذج لإبداعات الفنان المسلم في صوء نماذج الاسرة (دراسة اثرية فنية)(المؤتمر العالمي الاول للعمارة والفنون الاسلامية)
- ٦- تفسير حديد لزخارف محرابي جامعي الخاصكي وقرطبة (دراسة اثرية فنية)(مجلة كلية الآثار - جامعة قنا)
- ٧- رؤية جديدة لزخارف قصر البلکوارة (أو البلکورا) بسامراء بالعراق (دراسة اثرية فنية)(مجلة كلية الآثار-جامعة اسيوط).

٨-رؤية جديدة لمجموعة من القطع الخشبية محفوظة بمتحف اللوفر بباريس والمتحف الإسلامي بالقاهرة ومتحف كلية الآثار بجامعة القاهرة(المؤتمر العالمي الثالث للعمارة والفنون الإسلامية).

٩-رؤية جديدة للعناصر الزخرفية للمنسوجات العثمانية بالمتحف العالمي دراسة أثرية فنية.

١٠ - دراسة أثرية فنية لمجموعة من الأواني الخزفية للأمير محمد على محفوظة بمتحف الوادي الجديد بالخارجية (نشر لأول مرة).

١١ - دراسة أثرية فنية لأواني خزفية للخديوي محمد توفيق محفوظة بمتحف الوادي الجديد بالخارجية (مجموعة جديدة تنشر لأول مرة).

١٢ - دراسة أثرية فنية لمجموعة من الكريستال للخديوي محمد توفيق محفوظة بمتحف الوادي الجديد بالخارجية (مجموعة جديدة تنشر لأول مرة).

١٣ - دراسة أثرية فنية لمجموعة من التحف الخشبية محفوظة بمتحف الوادي الجديد بالخارجية (مجموعة جديدة تنشر لأول مرة).

١٤ - دراسة أثرية فنية لمجموعة من أغطية الرؤوس محفوظة بمتحف الوادي الجديد بالخارجية (مجموعة جديدة تنشر لأول مرة).

المقررات الدراسية:

١- تدريس العديد من المقررات في تحصص فنون وتصوير إسلامي.

٢- تدريس العديد من المقررات في تحصص التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية.

٣- تدريس العديد من المقررات في مجال تاريخ الفن في مرحلة الدراسات العليا.

المؤتمرات والندوات:-

١- المؤتمر العالمي الأول للعمارة والفنون بجامعة الدول العربية بالقاهرة ٢٠٠٦م.

٢- المؤتمر العالمي الثالث للعمارة والفنون بغزة سنة ٢٠١٣م.

٣- حضور العديد من الندوات العلمية والثقافية داخل مصر وخارجها.

عضويات الجمعيات الأكademية والمهنية:

١- عضو جمعية الآثاريين العرب

٢- عضو الجمعية التاريخية السعودية

٣- عضوية جمعية المؤرخين العرب

المهارات :

المعرفة بالحاسوب الالي من برامج الورد والبوربوينت والاكسيل والانترنت و الداتا شو، والبروجكتور.

الخبرات التدريسية داخل وخارج جمهورية مصر العربية:

- فنون إسلامية (١) في العصور الاموي والعباسي للسنة الثانية ، قسم الآثار الإسلامية .

- قراءات أثرية بلغة أوربية للفرقه الثانية، قسم الآثار الإسلامية .

- فنون إسلامية(٤) في مصر في العصر العثماني واسرة محمد على للفرقه الرابعة قسم الآثار الإسلامية .

- فنون (٢) في العصور الغاطمي والأيوبي للفرقه الأولى دبلوم آثار إسلامية .

- الفن المقارن في العصور الوسطى تانية دبلوم تاريخ الفن.

- الفن المدجن تانية دبلوم تاريخ الفن.
- تاريخ الدولة العربية للفرقة الأولى دبلوم آثار اسلامية.
- متاحف ومواقع أثرية أولى دبلوم متاحف .
- فنون الصغرى أولى دبلوم تاريخ الفن.-
- تاريخ الدولة الفاطمية والايوبية للفرقة الثانية بكالوريوس آثار اسلامية.
- تاريخ الفن أولى دبلوم تاريخ الفن
- تاريخ وحضارة عصر النهضة تانية دبلوم تاريخ الفن
- متاحف وحفائر للفرقة الثالثة بكالوريوس آثار اسلامية/أولي دبلوم اسلامي/أولي دبلوم متاحف
- تاريخ الحضارة الإسلامية وعلومها - الفرقة الثانية بكالوريوس آثار اسلامية
- الفنون الإسلامية في مصر والعراق وبلاد الشام - الفرقة الثانية الفرقه الثانية بكالوريوس
- (موضوع خاص)فنون آسيا الوسطى تمييزي دكتوراه
- (موضوع خاص)الفنون الإسلامية -تمييزي دكتوراه
- العمل بالمملكة العربية السعودية ، وتدريس المواد التالية :
- السيرة النبوية الشريفة .
- الحضارة الإسلامية (علوم وفنون).
- الحضارة الإسلامية (النظم) .
- تاريخ شبه الجزيرة القديم وأثارها .
- تاريخ الدولة الفاطمية .
- تاريخ الأيوبيين والمماليك.
- حاضر العالم الإسلامي.
- الحضارة الإسلامية وأثارها على أوروبا في العصور الوسطى.
- تاريخ الخلفاء الراشدون.
- تاريخ المغرب والأندلس.
- تاريخ قارة إفريقيا .
- تاريخ قارة آسيا.
- تاريخ الخليج العربي.
- تاريخ المملكة العربية السعودية (١).

التدريب وورش العمل:

- ١- دورة تدريبية عن الحاسوب الآلي - كلية الهندسة -جامعة القاهرة
- ٢- دورة تدريبية لإعداد المعلم الجامعي -جامعة القاهرة
- ٣- دورة تدريبية في تحليل البيانات وتقديرها بناءاً على متطلبات الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي - المعهد البريطاني - الجوف.
- ٤- دورة تويفل من مركز اللغات والترجمة -جامعة القاهرة
- ٥- دورفي الجوانب القانونية بالجامعات- مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات-جامعة القاهرة
- ٦- دورة في تصميم مقرر جامعي- مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة.
- ٧- دورة عن المكتبة الالكترونية -جامعة الجوف.
- ٨- دورة في معايير الجودة في العملية التدريسية .مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات -جامعة القاهرة
- ٩- دورة في التخطيط الاستراتيجي.مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة
- ١٠- دورة في إدارة الفريق البحثي.مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة
- ١١- دورة في تنظيم المؤتمرات العلمية.مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات -جامعة القاهرة
- ١٢- دورة في آداب وسلوك المهنة في العمل الجامعي.مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات -جامعة القاهرة

١٢ - دوره في الاتجاهات الحديثة في التدريس .مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة

١٤-دوره في تنمية المهارات الادارية.مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة

١٥-دوره في استخدام التكنولوجيا في التدريس.مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة

١٦- دوره في اعداد وكتابه البحوث العلمية ونشرها دوليا.-مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات-جامعة القاهرة

١٧-دوره في إدارة الوقت وضغط العمل-مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس والقيادات-جامعة القاهرة.

ورش العمل :

١-ورشة عمل عن آثار منطقة الجوف المتزامن مع فاعليات الجنادرية ٢٧،والذى نظمه قسم التاريخ والحضارة بالتنسيق مع لجنة الانشطة بكلية التربية للبنات بسكاكا.

٢- البرنامج التوعوي عن اضرار المخدرات والمنبهات اثناء فترة الامتحانات.

خدمة الجامعة :

١- المشاركة في اليوم الوطني والطبق الخيري بالمملكة.

٢- المشاركة في الانشطة اللاصفية في كلية التربية بالجوف واعداد المعلمات بالرياض.

٣- المشاركة في مجالات خدمة المجتمع بجامعة القاهرة.

٤- المشاركة في مجالات خدمة المجتمع والتنمية المستدامة بجنوب سيناء.

٥- تنمية ونشر الوعي الاثري في المجتمع المصري في القاهرة وسيناء.

(واخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين)