



### سيرة ذاتية

الأستاذ الدكتور / ياسر إسماعيل عبد السلام صالح

#### أولاً: البيانات الشخصية :

الاسم: ياسر اسماعيل عبد السلام صالح .

تاريخ الميلاد: ١٤/٩/١٩٧٤م - ٢٧/٦/١٣٩٤هـ

محل الميلاد: البحيرة - مصر

الجنسية: مصري .

العنوان في مصر: ٤ب مساكن أعضاء هيئه تدريس جامعه القاهره - الدور

الخامس - شقه ١٨ - جيزة.

تليفون: ٠١٢٢٤٠٥٧٢٩٦

الوظيفة الحالية: أستاذ بكلية الآثار جامعة القاهرة.

التخصص: آثار و عمارة إسلامية.

البريد الإلكتروني: yasser\_ismail2007@yahoo.com

الحالة الاجتماعية: متزوج.

#### ثانياً: التسلسل الوظيفي :

١ - معيد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة من ١٧/١٢/١٩٩٦م.

٢ - مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة اعتباراً من ٦/٢/٢٠٠٢م.

٣ - مدرس بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة اعتباراً من ٢٧/٧/٢٠٠٥م - ٢١/٤/١٤٢٦هـ

٤- أستاذ مساعد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة اعتباراً من ٢٢/٩/٢٠١٠م - ١٤/١٠/١٤٣١هـ.

٥- أستاذ بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة اعتباراً من ٢٠١٦/٧/٣١م - ١٤٣٧/١٠/٢٥هـ.

### ثالثاً : المؤهلات العلمية:

اسم الدرجة : دكتوراه .

التقدير : مرتبة الشرف الأولى .

اسم الكلية : الآثار اسم الجامعة : القاهرة

تاريخ الحصول على الدرجة : ٢٠٠٥/٦/٣٠م.

عنوان الرسالة باللغة المكتوبة بها: المساجد الضريحية بالعراق - دراسة أثرية لروضات الأئمة مع مقارنتها بمثيلاتها بمدينة القاهرة .

-اسم الدرجة : ماجستير

التقدير : امتياز .

اسم الكلية : الآثار اسم الجامعة : القاهرة

تاريخ الحصول على الدرجة : ٢٠٠١/١١/٢٥م

عنوان الرسالة باللغة المكتوبة بها: العوامل المؤثرة على مخططات العمائر الدينية العثمانية في القاهرة والوجه البحري .

اسم الدرجة : ليسانس

التخصص : آثار إسلامية

التقدير : جيد جداً مع مرتبة الشرف .

اسم الكلية : الآثار اسم الجامعة : القاهرة

تاريخ الحصول على الدرجة : مايو / ١٩٩٦م .

### رابعاً: الدورات التعليمية :

١- دورة اللغة الانكليزية بمركز اللغات والترجمة بكلية الاداب جامعة القاهرة بالفترة من ٣-٤ الى ١٩٩٧/٥/٢٢م.

٢- دورة الحاسب الالى بالفترة من ١٠/٢ الى ١٩٩٩/١١/٢م.

٣- دورة مهارات اعضاء هيئة التدريس والقيادات بالفترة ٢١-٢٣/١٢/٢٠٠٤م.

٤- دورة إعداد المعلم الجامعي في الفترة من ٦/١٨ إلى ٢٠٠٥/٧/٤م

٥- برنامج إعداد كتابة البحوث العلمية ونشرها دولياً في الفترة من ٤-٦/١٢/٢٠٠٦م، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة.

٦- برنامج تصميم مقرر في الفترة من ١١-١٣/١٢/٢٠٠٦م، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة.

٧- برنامج الاتجاهات الحديثة في التدريس في الفترة من ١٨-٢٠/١٢/٢٠٠٦م، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة.

٨- برنامج سلوكيات المهنة فى الفتره من ٧-٩/٩/٢٠٠٩م، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة.

٩- برنامج معايير الجودة فى العمليه التدريسيه فى الفتره من ٢٨/٩-٣٠/٩/٢٠٠٩م، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة.

١٠- دوره تدريبيه فى اصول التصوير الرقوى من مؤسسه اكسترا بالطائف بالمملكه العربيه السعوديه بتاريخ ٢٠١٠/٤م.

١١- برنامج إدارة الوقت والاجتماعات فى الفتره من ١٩-٢١/٧/٢٠١٠م، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة.

١٢- دورة تدريبية بعنوان "تنظيم المؤتمرات العلمية"، التى عقدت فى الفتره من: ٢٩/٧/٢٠١٣م الى: ٣٠/٧/٢٠١٣م بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة.

١٣- دورة تدريبية بعنوان "نظم الساعات المعتمدة"، التى عقدت فى الفتره من: ٣١/٧/٢٠١٣م الى: ١/٨/٢٠١٣م بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة.

١٤- دورة تدريبية بعنوان "إدارة الفريق البحثي"، التى عقدت فى الفتره من: ٢٣/٦/٢٠١٤م الى: ٢٤/٦/٢٠١٤م بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة.

١٥- دورة تدريبية بعنوان "إعداد المشروعات التنافسية لتمويل البحوث"، التى عقدت فى الفتره من: ٢٣/٦/٢٠١٤م الى: ٢٤/٦/٢٠١٤م (مسائي)، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة.

١٦- دورة تدريبية بعنوان "الجوانب المالية والقانونية فى الأعمال الجامعية"، التى عقدت فى الفتره من: ٥/٧/٢٠١٤م الى: ٦/٧/٢٠١٤م، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة.

١٧- دورة تدريبية بعنوان "أخلاقيات البحث العلمي"، التى عقدت فى الفتره من: ١٩/٧/٢٠١٤م الى: ٢٠/٧/٢٠١٤م، بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة.

#### **خامساً: المنح والبعثات والسفريات العلمية والإعارات والانتدابات :**

١- سافرت الى اليمن ضمن قافلة الشباب فى العالم الاسلامي والذي نظمتها منظمة اليونسكو بالفتره من ١٢-٢١/٧/١٩٩٨م.

٢- سافرت فى رحلة علمية ضمن مجلس ادارة الاتحاد العام للثاريين العرب الى كل من الاردن وسوريا عام ٢٠٠٠م .

٣- سافرت الى العراق سنة ٢٠٠٣م وذلك لتجميع المادة العلمية للدكتوراه .

- ٤- سافرت الى تونس سنة ٢٠٠٦م للمشاركة في مؤتمر عالمي حول القيروان وجهتها - مقاربات جديدة .
- ٥- انتدبت للتدريس بكلية الفنون الجميله - جامعه الاسكندريه للعام الجامعي ٢٠٠٨-٢٠٠٩م .
- ٦- اعيرت للتدريس بكلية الاثار والارشاد السياحي - جامعه مصر للعلوم والتكنولوجيا للعام الجامعي ٢٠٠٨-٢٠٠٩م .
- ٧- سافرت الى تونس سنة ٢٠٠٩م للمشاركة في مؤتمر عالمي حول القيروان وجهتها - بمناسبة اختيار مدينه القيروان عاصمه الثقافه الاسلاميه عام ٢٠٠٩م .
- ٨- اعيرت للتدريس بجامعه الطائف بالمملكه العربيه السعوديه للعام الجامعي ٢٠٠٩م وحتى الآن .
- ٩- التدريس في كلية الملك عبدالله للدفاع الجوي بالطائف من عام ١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م- وحتى الآن .

**سادساً : اللغات الأجنبية ودرجة إجادتها:**

اللغة	درجة إجادتها
الإنجليزية	جيد

**سابعاً: استخدام الحاسب الآلي : اجيد استخدام الحاسب الالي .**

**ثامناً: التدريس الجامعي :**

الجامعات التي قمت بالتدريس بها :

- ١- جامعة القاهرة، كلية الآثار، قسم الآثار الإسلامية .
- ٢- المدرسة العليا للآثار بالمجلس الاعلى للآثار المصرية.
- ٣- كلية الفنون الجميله - جامعه الاسكندريه .
- ٤- كلية الاثار والارشاد السياحي - جامعه مصر للعلوم والتكنولوجيا.
- ٥- جامعه الطائف - المملكه العربيه السعوديه .
- ٦- التدريس في كلية الملك عبدالله للدفاع الجوي بالطائف.

**تاسعاً: بيان المقررات الجامعية التي قمت بتدريسها:**

- عمارة المشرق الإسلامي (١).
- عمارة المشرق الإسلامي (٢).
- عمارة فاطمي وأيوبي.
- قراءات أثرية بلغة أوروبية.

- تاريخ إسلامي ( فاطمي ، أيوبي).

- فنون إسلاميه.

- تاريخ وحضارة شبه الجزيرة العربية.

- مدخل فى علم السياحة.

- الجغرافية السياحية.

- العمارة الاسلاميه فى أوربا.

- الجغرافيا العسكرية.

- تاريخ المملكة العربية السعودية.

عاشراً: المؤلفات ( الأبحاث العلمية ):

١- "مجموعه الست خديجة الخازنداره المعمارية بالقاهرة دراسة أثرية وثائقية"

بحث منشور ضمن كتاب المؤتمر الثامن للاتحاد العام للآثاربين العرب - الندوة العلمية السابعة الحلقة السادسة نوفمبر ٢٠٠٥ - من ص ٧٧١-٨١٥ .

٢- " مدرسة القيروان المعمارية وأثرها علي عمائر القاهرة الدينية حتى نهاية

العصر المملوكي البحري " ، بحث منشور ضمن أعمال الندوة العلمية الدولية الثانية

لقسم علم الآثار- كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان: القيروان وجهتها اكتشافات جديدة، مقاربات جديدة، القيروان: ٦-٨ مارس 2006. من ص ٩١- ص١٢٦.

٣- "المجمعات الدينية في عهد الملك فؤاد الأول دراسة أثرية في ضوء مجمع

احمد طلعت بك ببولاق ( ١٣٤٤-١٣٤٦ هـ / ١٩٢٥-١٩٢٧م)" بحث منشور بمجله الاتحاد العام للآثاربين العرب -العدد الثامن - يناير ٢٠٠٧، من ص١٢٦ إلى ص٢١٦.

٤- "العوامل المؤثرة على مخططات مساجد حومه الجامع بالقيروان" ، بحث ألقى

في الندوة العلمية الدولية الثالثة القيروان وجهتها : دراسات جديدة في الآثار والتراث ، والتي عقدت في الفترة من ١-٤ ابريل ٢٠٠٩م بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان - تونس.

- ٥- "تخطيط قاعه التصوف بعمائر الصوفية بالأناضول خلال(ق ٧ - ٩ هـ / ١٣ - ١٥ م) وأثره على مثيلاتها العثمانية ببغداد"، بحث منشور بمجله العصور المجلد ٢٢، ج ٢، شعبان ١٤٣٣هـ/ يوليو ٢٠١٢م، من ص ٨٩: ١٤٠ .
- ٧- العمارة والفنون والإسلامية (باللغة الانجليزية).
- ٧- "مقومات الطائف التراثية والحضارية" بالمشاركة، والذي نشر في مجله (Archaeology Magazine) المسجلة بوزارة الاتصالات بالمملكة العربية السعودية)، في ١١-١٤٣١هـ/ ١٠-٢٠١٠م.
- ٨- "قصر علي باشا بن عون وملحقاته المعمارية بالطائف (١٣٢٣- ١٣٢٥هـ/ ١٩٠٥-١٩٠٧م) دراسة أثرية معمارية"، بحث مشترك منشور في مجلة كلية السياحة والآثار- جامعة الملك سعود، الإصدار الأول، العدد الثالث والعشرون، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م، من ص ١٠١ إلى ص ١٤٤ .
- ٩- "من تراث الطائف المعماري: الجزء المتبقي من سور مدينة الطائف القديم" دراسة أثرية - معمارية تحليلية"، بحث منشور في سجل الأبحاث لملتقى التراث العمراني الوطني الأول، الذي عقد بجدة في الفترة من ١٨- ٢٠/١٢/١٤٣٢هـ الموافق ١٤-١٦/١١/٢٠١١م، (أبحاث وتراث: دراسات من التراث العمراني) الطبعة الأولى، ٢٠١١م، من ص ١٩ إلى ص ٤٠ .
- ١٠- تحقيق مخطوط "رسالة في الإسطراب"، المحفوظ بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية بجامعة أم القرى، والذي يحمل رقم ١٧٩٧، مكة المكرمة ٢٠١١م.
- ١٠- "نقوش شاهدة غير منشورة من نجران (ق ٦-٨هـ/ ١٢-١٤م) دراسة أثرية فنية تحليلية"، بحث مشترك منشور في العدد السابع، مجلة أبجديات، مركز الخطوط، مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٢م، من ص ٢٥- ٦١ .
- ١١- "الأعمال الخشبية العثمانية بمسجد معاذ بن جبل وبيت الكاتب بالطائف" دراسة أثرية فنية"، بحث منشور ضمن كتاب المؤتمر الخامس عشر للاتحاد العام للآثاريين العرب، والذي عقد بمدينة جدة بالمملكة المغربية، في الفترة من ١٢: ١٧ أكتوبر ٢٠١٢م، ج ٢، ص ١٨٧٠-١٩١٧ .
- ١٢- "ملاحح التراث العمراني بالطائف ووضع الراهن وطرق صيانتة وتأهيله (قصر عبدالله السليمان بجبرة نموذجاً)"، بحث مشترك منشور في سجل الأبحاث لملتقى التراث العمراني الوطني الثاني (الدمام ٢٦- ٢٨ محرم ١٤٣٤هـ الموافق

١٠- ١٢ ديسمبر ٢٠١٢م، أبحاث وتراث: دراسات من التراث العمراني ٢، الطبعة الأولى، ٢٠١٢م، من ص ٢٥٥ إلى ٢٨١.

١٣- الأنماط المعمارية لحمامات العمائر المدنية بمدينة الطائف نهاية ق ١٣هـ وبداية ق ١٤هـ "دراسة أثرية معمارية". بحث منشور بمجلة حوليات إسلامية - المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، العدد ٤٦، ٢٠١٢م، من ص ٤٩٥ الى ص ٥٥٥.

١٤- إعداد وتقديم كتاب "الرحلة الحجازية لولى النعم الحاج عباس حلمي باشا الثاني خديوي مصر"، تأليف محمد لبيب البتانوني، الطبعة الثانية، ١٣٢٩هـ، إلكترونيًا، بجامعة أم القري، مكة المكرمة، ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م، بالمشاركة مع أ.د/ضيف الله يحي الزهراني.

١٥- "من روائع مواقع التراث العمراني بالطائف" المنشآت المائية"، بحث مشترك منشور في سجل الأبحاث لملتقى التراث العمراني الوطني الثالث (المدينة المنورة ٥-٩ صفر ١٤٣٥هـ الموافق ٨-١٢ ديسمبر ٢٠١٣م، أبحاث وتراث: دراسات من التراث العمراني ٣، الطبعة الثالثة، ٢٠١٣م، من ص ٧٥ الى ص ٩٦.

١٦- كتاب مدخل الى تراث الطائف العمراني و الحضاري ( دراسة تراثية حضارية). "بالمشاركة" ، تحت الطبع بجامعة الطائف ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م.

**17- "Prince Mithqal al-Sodouny House in Al-Azhar Mosque Line from Waqf Document"** , published in the International Journal MAA (ISI Arts & Humanities Citation Index, Thomson Reuters, USA), for Vol.14, No.2, 2014 , pp.205-220.

١٨- بحث: "تأهيل وتطوير الطرق والدروب التراثية القديمة بالطائف - طريق القوافل القديم بالهدا نموذجاً" ، بحث مشترك منشور في سجل الأبحاث لملتقى التراث العمراني الوطني الرابع (أبها - عسير ٩-١٢ صفر ١٤٣٦هـ الموافق ١-٤ ديسمبر ٢٠١٤م، أبحاث وتراث: دراسات من التراث العمراني ٤، الطبعة الرابعة ، ٢٠١٤م، من ص ١٢٦ الى ص ١٣٩.

١٩- بحث: " أسلحة دفاعية معدنية تحمل اسم الإمام محمد بن سعود، وتاريخ سنة 1511"محفوطة بمجموعة خاصة بمدينة الطائف" (نشر ودراسة)، بحث

بمجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب - العدد الخامس عشر - يناير ٢٠١٤م. (من ص ٣٥٠ : ص ٣٩٤)

٢٠- بحث: "دراسة أثرية فنية لنماذج مختارة من التحف المعدنية العثمانية بمدينة الطائف" بحث منشور (on line) في مجلة:

Arabian Humanities , French Center for Research in Social Sciences , Sanà, Yemen , 5 issue , june 2015.

٢١- كتاب:(الآجر بمكة المكرمة - دراسة تاريخية حضارية)، الطبعة الأولى، الاتحاد العام للآثاريين العرب، جولدن برس للطباعة، مكة المكرمة، ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م.

٢٢- بحث " الآطام (الحصون) بجنوب الطائف "دراسة أثرية معمارية"، بحث قيد النشر بالعدد السابع عشر بمجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب - ٢٠١٦م.  
حادي عشر: الجوائز وشهادات التقدير:

١- شهادة شكر وتقدير من سمو الأمير الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار بالمملكة العربية السعودية عام ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م.

٢- جائزة جامعة الطائف للنشر العلمي عام ١٤٣٤-١٤٣٥هـ/٢٠١٤م.

٣- جائزة جامعة الطائف للنشر العلمي عام ١٤٣٣-١٤٣٤هـ/٢٠١٣م.

٤- جائزة التفوق العلمي لشباب الآثاريين العرب لعام ٢٠١٣م.

٥- جائزة جامعة الطائف للنشر العلمي عام ١٤٣٢-١٤٣٣هـ/٢٠١١-٢٠١٢م.

٦- شهادة تقدير من جمعية صيانة مدينة المنستير- الجمهورية التونسية، بمناسبة المشاركة الفعالة في فعاليات المائدة المستديرة حول دور الآثاري في صيانة المدينة، ٢٠٠٦م.

٧- شهادة تقدير من مركز إحياء الفنون التراثية والوعي الأثري بجامعة القاهرة، بمناسبة المشاركة الفعالة والتميزة في أنشطة المركز، ٢٠٠٧م.

٨- شهادة تقدير من محافظ الطائف والهيئة العليا للسياحة والآثار، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

٩- درع من وزارة التربية والتعليم بالمملكة العربية السعودية- إدارة تعليم البنين بالطائف، بمناسبة إقامة ندوة عن العمائر المائية بالطائف، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.



١٠- شهادة تقدير من مركز التراث العمراني الوطني بالمملكة العربية السعودية-الهيئة العليا للسياحة والآثار، بمناسبة المشاركة الفعالة في فعاليات ملتقى التراث العمراني الوطني بجدة، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م.

### ثاني عشر: النشاط الطلابي والثقافي:

- ١- شاركت في العديد من قوافل الشباب سواء في جامعة القاهرة او في غيرها من الجامعات المصرية الاخرى .
- ٢- دوره في مجال التثقيف القيادي من معهد إعداد القادة بحلول ١٩٩٩ م .
- ٣- المشاركة في معسكر قادة المستقبل الذي عقد في جامعته القاهرة ٢٠٠٦ م.
- ٤- المشاركة في انشطته مركز إحياء الفنون التراثية والوعي الاثري بجامعه القاهرة.
- ٥- رائد اسره الرشيد بكلية الآثار – جامعته القاهرة.
- ٦- المشاركة الفعالة في معرض التراث العمراني المقام في متحف قصر شبرا التاريخي في الفتره من ٩-١٤/٦/١٤٣١هـ.

### ثالث عشر: النشاط العملي في مجال التخصص :

- ١- عضو لجنة مراجعة اعمال الترميم التي تمت بجامع قاني باي الرماح الاثري بالمجلس الاعلى للآثار .
- ٢- عضو لجنة دراسة عدد من شواهد القبور والتراكيب الرخامية بمسجد حسن باشا طاهر الاثري بالقاهرة بالمجلس الاعلى للآثار.
- ٣- عضو لجنة معاينة ودراسة وابداء الرأي بشأن مشروع شركة الاغا خان حول سور القاهرة الايوبي بالمجلس الاعلى للآثار.
- ٤- عضو لجنة الاشراف والمراجعة على اصدارات الاتحاد العام للثائرين العرب.
- ٥- عضو لجنه امتحان مادة الإرشاد السياحي لطلبة قسم الإرشاد السياحي بكلية السياحة والفنادق – جامعته الفيوم ٢٠٠٨م-٢٠٠٩م.
- ٦- منسق الدراسة الذاتية لكلية الآثار والإرشاد السياحي جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا ٢٠٠٩م.
- ٧- عضو لجنه معاينه ودراسة وابداء الرأي بشأن مشروع ترميم وتطوير وتأهيل المرحلة الأولى والثانية لطريق القوافل القديم (طريق كرا الأثري) بالهدا بمدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية بالتوجيه رقم (٩١) بتاريخ ١٤٣١/٢/١٠هـ، ١٤٣٢هـ.
- ٨- عضو لجنه معاينه ودراسة وإبداء الرأي بشأن مشروع ترميم وتطوير وتأهيل كلا من قصر سليمان بجبره وبرج غلفه الاثري بمدينة الطائف بالتوجيه رقم(٩٣) بتاريخ ١٤٣١/٢/١٠هـ.

- ٩- المراجعة العلمية لكتاب (ملاح من التراث العمراني في محافظه الطائف)، الجزء الأول، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.
- ١٠- المشاركة في إعداد المادة العلمية لمعرض وكتيب التراث العمراني الذي أقيم في متحف قصر شبرا الإقليمي في الفترة من ٣-٨/٥/١٤٣١هـ.
- ١١- عضو اللجنة المشرفة علي فعاليات سوق عكاظ بالتوجيه رقم(٥٨٠) بتاريخ ١٤/٤/١٤٣١هـ، وتوجيه رقم(٣٦٧) بتاريخ ١٤/٧/١٤٣١هـ.
- ١٢- عضو لجنة تسجيل وتوثيق قصر الملك سعود بحرم جامعة الطائف بالتوجيه رقم(٩٥٦) بتاريخ ١٤/٧/١٤٣١هـ.
- ١٣- عضو لجنة تطوير ميقات وادي محرم بالمملكة العربية السعودية، بتوجيه وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف رقم ٢٤٩١، بتاريخ ٢/٤/١٤٣٢هـ.
- ١٤- عضو لجنة الإشراف على ترميم وتأهيل وتطوير قصر الملك عبدالعزيز (ابن سليمان) بجبره، بخطاب رقم (٢٠٣/٢٤/٣٧٦/ح) بتاريخ ٦/١١/١٤٣٢هـ.
- ١٥- نائب رئيس لجنة الإعداد والتنظيم للمؤتمر الخامس عشر للاتحاد العام للآثارين العرب، والذي عقد بمدينة جدة بالمملكة المغربية، في الفترة من ١٢: ١٧ أكتوبر ٢٠١٢م.

- ١٦- ممثل جامعة الطائف في حصر معالم محافظة الطائف الأثرية والسياحية بالتعاون مع إمارة منطقة مكة المكرمة ومحافظة الطائف، بالقرار رقم ٣٩٨٣٢، بتاريخ ٤/٧/١٤٣٤هـ (جامعة الطائف)؛ وبرقية وكيل منطقة مكة المكرمة رقم ٧٣٤١١/ص/ب، بتاريخ ٢٧/٦/١٤٣٤هـ (إمارة منطقة مكة المكرمة).
- ١٧- عضو اللجنة الدائمة للمخطوطات بجامعة أم القرى من عام ١٤٣٤هـ.

#### رابع عشر: المشاركة في لجان الجودة:

- ١- عضو اللجنة الرئيسية لإعداد وصياغة الدراسة الذاتية للتقويم المؤسسي والبرامجي بجامعة الطائف، بقرار مدير الجامعة رقم ٣٦٤٧٤ عام، بتاريخ ١٧/٦/١٤٣٤هـ.
- ٢- عضو لجنة الجودة الرئيسية بكلية الآداب جامعة الطائف.
- ٣- عضو لجنة التعليم الإلكتروني بكلية الآداب جامعة الطائف.

#### خامس عشر: المشاريع البحثية:

- ١- مشروع بحثي بعنوان (مقومات الطائف التراثية والحضارية) ، جامعه الطائف، رقم (١/٤٣١/٩٢٦) ، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.
- ٢- مشروع بحثي بعنوان (تصور معرض للتراث العمراني بالطائف)، جامعه الطائف، رقم (١/٤٣١/٩٥١) ، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.

- ٣- مشروع بحثي بعنوان (توثيق وتسجيل التراث العمراني بالطائف- قصري الملك سعود بالجامعة وبن سليمان في جبره)، جامعة الطائف، رقم (١/٤٣٢/١٤٠٢)، ١٤٣٢هـ-١٤٣٣هـ/٢٠١١م-٢٠١٢م.
- ٤- مشروع بحثي بعنوان (دراسة التحف الفنية بمتحف قصر شبرا التاريخي بالطائف- قاعة ما قبل التاريخ)، جامعة الطائف، رقم (١-٤٣٣-٢٠٩١)، ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م.
- ٥- مشروع بحثي بعنوان (الطرق العلمية لتطوير وترميم القصور التراثية بالطائف - قصر الملك عبدالعزيز "عبدالله السليمان" بجبرة نموذجاً، جامعة الطائف، رقم (١-٤٣٤-٢٨٩١)، ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م.
- ٦- مشروع بحثي بعنوان (تسجيل وتوثيق النقوش الشاهدية والتحف المعدنية الإسلامية بمتحف قصر شبرا التاريخي بالطائف)، جامعة الطائف، رقم (١-٤٣٤-٢٨٩٢)، ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م.
- ٧- مشروع بحثي بعنوان (تسجيل وتوثيق القرى التراثية بجنوب الطائف - قرية الكлада ببني سعد - مرحلة أولى)، جامعة الطائف، رقم (١-٤٣٥-٣٧٠٤)، ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م.
- ٨- مشروع بحثي بعنوان (توثيق ودراسة الموقع التراثي المعروف بالسجن في المنطقة الواقعة بين الوهط والوهيط وطريق الشفا بالطائف)، جامعة الطائف، رقم (١-٤٣٥-٣٧٢٣)، ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م.

#### سادس عشر: المؤتمرات العلمية والندوات والمحاضرات العامة:

- شاركت في العديد من المؤتمرات العلمية الدولية والمحلية، ومنها على سبيل المثال:
- ١- حضور ندوة "المصادر التاريخية لمكة المكرمة عبر العصور - رسداً ودراسة وتحليلاً" في الفترة من ١٩-٢٠ ربيع الآخر ١٤٣٧هـ الموافق ٢٩-٣٠ يناير ٢٠١٦م، بفندق ساعة مكة فيرمونت بمكة المكرمة.
- ٢- نائب رئيس لجنة الاعداد والتنظيم لجميع مؤتمرات الاتحاد العام للاثاريين العرب سواء التي عقدت في جامعة الدول العربية او في مقر اتحاد الجامعات العربية من عام ١٩٩٩ م .
- ٣- مؤتمر القيروان - وجهتها مقاربات جديدة الذي عقد في مدينة القيروان بتونس في الفترة من ٦-٧/٣/٢٠٠٦م.
- ٤- ورشة عمل دولية حول: دور الاثاري في صيانة المدينة التي تم تنظيمها يوم السبت ١١ مارس ٢٠٠٦م بمقر جمعية صيانة مدينة المنستير بتونس.

- ٥- إلقاء محاضره بكلية العلوم الانسانيه والاجتماعيه بتونس حول موضوع(مراحل  
تعمير مدينة القاهره) ٢٠٠٦ م .
- ٦- مؤتمر القيروان وجهتها - دراسات جديده فى التراث والاثار الذى عقد  
فى مدينة القيروان بتونس فى الفتره من ١ - ٤ ابريل ٢٠٠٩م.
- ٧- إلقاء ورشه عمل حول مفاهيم ومبادئ علم السياحه وكيفيه الاستفاده منها فى  
التنميه السياحيه والاثريه بالطائف والتي عقدت فى رحاب جامعه الطائف فى  
الفترة من (٢-٣ / ٢٠٠٩ هـ).
- ٨- إلقاء محاضره عامه بجامعه الطائف بعنوان (ملاح مقومات التراث العمرانى  
بالطائف) فى إطار الفعاليات المصاحبه لمؤتمر التراث العمرانى بالدول الاسلاميه  
الذى عقد بالرياض فى الفتره من ٩-١٤ / ٦ / ٢٠٠٩ هـ.
- ٩- إلقاء محاضره عامه بإداره تعليم البنين بالطائف بعنوان (المنشآت المائيه  
بالطائف وسبل الحفاظ عليها وتهيئتها) فى إطار الفعاليات المصاحبه لمؤتمر التراث  
العمرانى بالدول الاسلاميه الذى عقد بالرياض فى الفتره من ٩-١٤ / ٦ / ٢٠٠٩ هـ.
- ١٠- حضور محاضره بعنوان(تقييم البرامج الأكاديمية ASSESSMENT OF  
ACADEMIC PROGRAMS) بكلية الهندسة - جامعة الطائف يوم الأربعاء  
الموافق ١٤٣٢/١/٩ هـ.
- ١١- المشاركة فى إلقاء ورشه عمل حول (أسس ترميم وتطوير وتأهيل مواقع  
التراث العمرانى) والذي عقدت فى متحف قصر شبرا التاريخي بالطائف فى الفتره  
من ( ١٥-١٦ / ١ / ٢٠١٠ هـ الموافق ٢٢-٢٣ / ١٢ / ٢٠١٠م).
- ١٢- المشاركة بورقة عمل ومعرض صور فى ملتقى التراث العمرانى الوطنى  
الأول، والذي عقد بمدينة جدة بالمملكة العربيه السعوديه فى الفتره من ١٨-  
٢٠ / ١٢ / ٢٠١٤ هـ الموافق ١٤-١٦ / ١١ / ٢٠١١م.
- ١٣- المشاركة فى فعاليات البعد الحضاري للمملكة العربيه السعوديه بالجامعات  
السعوديه بورشه عمل بعنوان (البعد الحضاري للطائف من خلال رؤية جديده عن  
تحصينات الطائف العسكريه)، ٢٠١٢م.
- ١٤- إلقاء محاضره عامه فى إطار احتفال الهيئة العليا للسياحه والآثار بالمملكة  
العربيه السعوديه باليوم العالمى للمتاحف، وذلك يوم الجمعة ٢٧ / ٦ / ٢٠١٤ هـ  
الموافق ١٨ / ٥ / ٢٠١٢م، بعنوان (أهميه المتاحف ودورها فى نشر الوعي بالتراث  
والثقافة فى المجتمع) والتي عقدت بمتحف قصر شبرا التاريخي بالطائف.
- ١٥- المشاركة ببحث بالمؤتمر الخامس عشر للاتحاد العام للأثاريين العرب،  
والذى عقد بمدينة جدة بالمملكة المغربيه، فى الفتره من ١٢: ١٧ أكتوبر ٢٠١٢م.

- ١٦- المشاركة بورقة عمل ومعرض صور في ملتقى التراث العمراني الوطني الثاني، الذي عقد بالمنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية - الدمام ٢٦- ٢٨ محرم ١٤٣٤هـ الموافق ١٠- ١٢ ديسمبر ٢٠١٢م.
- ١٧- المشاركة بالمؤتمر السادس عشر للاتحاد العام للآثاريين العرب، والذي عقد بمدينة شرم الشيخ، في الفترة من ١٥: ١٨ نوفمبر ٢٠١٣م.
- ١٨- المشاركة بورقة عمل بملتقى التراث العمراني الوطني الثالث الذي عقد بالمدينة المنورة في الفترة من ٥-٩ صفر ١٤٣٥هـ الموافق ٨-١٢ ديسمبر ٢٠١٣م.

### سابع عشر: الإشراف على الرسائل العلمية والبحوث :

- ١- مشرف مشارك على رساله الماجستير الخاصه بالطالب/ أحمد اسماعيل فتح الله امين فى موضوع (مساجد شبرا منذ نهايه القرن التاسع عشر وحتى اوائل القرن العشرين ) ( ١٨٨٠ - ١٩٢٦م/١٢٩٧-١٣٤٦هـ دراسه اثريه وثائقيه.
- ٢- مشرف مشارك على رساله الماجستير الخاصه بالطالب /مصطفى فوزى محمد عبدالرحيم فى موضوع (الاسواق التجاربه المشيده بمدينه القاهره خلال الربع الاول من القرن العشرين ) دراسه حضاريه معماريه .
- ٣- مشرف مشارك على رساله الماجستير الخاصه بالطالب /احمد محمد حميد فى موضوع (الاديره الاثريه الباقيه بمحافظه البحر الاحمر ) دراسه اثريه معماريه فنيه مقارنه.
- ٤- مشرف مشارك على رساله الماجستير الخاصه بالطالب/أيمن فتحى عبده فى موضوع (مسرحا سيد درويش بالاسكندريه ومسرح دمنهور) دراسه أثريه وثائقيه.
- ٥- مشرف رئيسي على رساله الماجستير الخاصه بالطالبة/ نشوى أشرف حلمي وموضوعها / قصر الأمير سعيد حليم (شامبليون) بالقاهرة (١٨٩٧-١٩٠١م) وتوظيفه سياحياً ، جامعة مدينة السادات، كلية السياحة والفنادق ، قسم الارشاد السياحى.

### ثامن عشر : مناقشة رسائل الماجستير والدكتوراة:

- ١ - مناقشة رساله ماجستير فى الآثار الإسلاميه للطالب/ عبدالرحيم حنفي عبدالرحيم وموضوعها: منجانات (مزاوِل) المساجد التونسيه دراسه أثرية فنية فى الفترة من القرنين (١٢-١٣هـ/١٨-١٩م)، بكلية الآثار - جامعة القاهرة.

٢- مناقشة رسالة الماجستير في الآثار الإسلامية للطالب/أحمد مسعد سليم بحيري وموضوعها: مدفننا أحمد حسنين باشا والشيخ مصطفى البابي الحلبي بمدينة القاهرة - دراسة أثرية معمارية مقارنة، بكلية الآداب، جامعة طنطا.

٣- مناقشة رسالة الماجستير في الآثار الإسلامية للطالب/إسلام محمد منصور علي أبو نوار وموضوعها: الحليات المعمارية والزخرفية بواجهات العمائر المدنية بطنطا في عصر الأسرة العلوية (١٢٢٠-١٣٧٢هـ/١٨٠٥-١٩٥٢م)، بكلية الآداب، جامعة طنطا.

#### تاسع عشر: النشاط الإذاعي والتلفزيوني:

١- العديد من البرامج الثقافية والعلمية في مجال التخصص في الإذاعة المصرية لاسيما إذاعة صوت العرب والبرنامج العام وإذاعة القرآن الكريم وغيرها.

٢- العديد من البرامج والحلقات التلفزيونية المباشرة والمسجلة في العديد من القنوات الأرضية والفضائية لاسيما على القناة الثانية المصرية، والثقافية، وقناة الحرة الدولية، وغيرها.

#### العشرون: عضوية لجان التحكيم في المجالات واللجان العلمية:

١- عضو لجنة تحكيم البحوث والمشاريع البحثية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

واحد وعشرون : عضوية الجمعيات العلمية ذات الصلة بمجال التخصص :

١- عضو الاتحاد العام للآثاريين العرب من عام ١٩٩٩م .

٢- عضو جميعه اتحاد الاثاريين العرب بالقاهرة منذ عام ٢٠٠٥م.