



السيرة الذاتية

وفاء أنور محمد سليمان

القاهرة - ١٩٦٨/١/٢٨

أستاذ ترميم وصيانة الآثار.

نائب مدير مركز صيانة الآثار والمباني الأثرية والتاريخية ومقتنيات المتاحف بجامعة القاهرة والممثل الوطني لجمهورية مصر العربية بالمجلس الدولي لصيانة آثار المتاحف - المجموعة العاملة لصيانة المعادن الأثرية.

جامعة القاهرة - كلية الآثار.

مكتب: /٣٥٦٧٥٦٠٢ - منزل: /٣٣٨٤١٢٩٧ - محمول: /٠١٢٢٤٤١٥٤٧٤

wfaaanw@yahoo.com

• ليسانس ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة - مايو ١٩٨٩ بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف.

• ماجستير ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة - يناير ١٩٩٥ بتقدير ممتاز تحت عنوان:

"Study of Treatment and Conservation of Some Archaeological Metal Jewellery".

• دكتوراه ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة - أغسطس ٢٠٠٠ بمرتبة الشرف الاولى، تحت عنوان:

"Study of Protection Methods of Archaeological Metal Artefacts from Corrosion, with Application on selected Objects from the Museums of the Faculty of Archaeology".

الانجليزية والالمانية والعربية.

• معيد - قسم الترميم كلية الآثار - جامعة القاهرة - ديسمبر ١٩٨٩.

• مدرس مساعد - قسم الترميم كلية الآثار - جامعة القاهرة - مارس ١٩٩٥.

• مدرس ترميم الآثار المعدنية - قسم الترميم كلية الآثار - جامعة القاهرة - أكتوبر ٢٠٠٠.

• أستاذ مساعد ترميم الآثار - قسم الترميم كلية الآثار - جامعة القاهرة - فبراير ٢٠٠٦.

• أستاذ ترميم الآثار - قسم الترميم كلية الآثار - جامعة القاهرة - ٢٠١١.

• ممثلاً وطنياً لجمهورية مصر العربية بالمجلس الدولي لصيانة آثار المتاحف - المجموعة العاملة لصيانة المعادن الأثرية (ICCOM-CC Metal Working Group) منذ ٢٠٠٤.

• مدير وحدة ضمان الجودة بكلية الآثار - جامعة القاهرة - منذ يناير ٢٠٠٨ حتى

٢٠١٠.

• مدير تنفيذى لمشروع انشاء نظام داخلى لإدارة الجودة بكلية الآثار - جامعة القاهرة منذ

الاسم

تاريخ ومحل الميلاد

الوظيفة الحالية

عنوان العمل

تليفون

بريد إلكترونى

الشهادات الحاصلة عليها

أجادة اللغات

التدرج الوظيفى

مارس ٢٠٠٨ حتى ٢٠١٠

- مراجع خارجي نظير بوحدة ادارة المشروعات بوزارة التعليم العالى.
- نائب مدير مركز صيانة وترميم الآثار والمباني بجامعة القاهرة أغسطس ٢٠١٣.

الأنشطة التدريسية:-

*المقررات التى تقوم بتدريسها

١. صياغة وتشكيل المعادن - الفرقة الرابعة.
 ٢. علاج وصيانة الآثار المعدنية _ الفرقة الرابعة.
 ٣. علاج وصيانة الآثار المعدنية _ الفرقة الثانية - دبلوم ترميم.
 ٤. بحوث ودراسات فى الآثار غير العضوية - الفرقة الثالثة.
 ٥. وصيانة وترميم الآثار المركبة _ الفرقة الأولى دبلوم آثار عضوية.
 ٦. مبادئ ترميم وصيانة الآثار - الفرقة الأولى شعبة أنجليزي.
 ٧. مبادئ ترميم وصيانة الآثار - الفرقة الأولى عام.
 ٨. إدارة حرف - دبلوم إدارة مواقع أثرية.
 ٩. موضوعات فى صيانة الآثار المعدنية للسنة التمهيدية للماجستير.
- وذلك فى الفترة من ٢٠٠٠ حتى الآن بقسم الترميم - كلية الآثار - جامعة القاهرة.

- للتدريس بقسم الترميم - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا للعام الجامعى ٢٠٠١/٢٠٠٠
- للتدريس بقسم الترميم - كلية الآثار - جامعة الفيوم للعام الجامعى ٢٠٠١/٢٠٠٠ - ٢٠٠٢/٢٠٠١
- للتدريس بقسم الترميم - كلية الآثار والأرشاد السياحى بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا ٢٠١٤

*إنتدابات

*المشاركة فى أعمال

الامتحانات

- المشاركة فى جميع أعمال:
- الامتحانات العملية
- الامتحانات النظرية
- أعمال التصحيح والتقييم للامتحانات العملية والنظرية.
- أعمال لجان الرصد.
- رئيس لجنة كنترول ٢٠١٣.

أولاً : رسائل الماجستير:-

- تطبيقات تقنيات الليزر والموجات فوق الصوتية فى تنظيف الخيوط المعدنية-تطبيقاً على أحد النماذج المختارة.
- ترميم وصيانة بعض التحف المعدنية المزخرفة بمينا الشامبليافية مع التطبيق العملى على بعض النماذج المختارة.
- دراسة علمية تطبيقية لعلاج وصيانة العملات الأثرية المنتشرة من بيئة بحرية - مع التطبيق العملى على نماذج مختارة.

الأنشطة البحثية:-

*الإشراف على الرسائل

- دراسة عملية لعلاج وصيانة بعض المقتنيات المعدنية بكنيسة السيدة العذراء بحارة زويلة.
- علاج وصيانة التماثيل البرونزية التاريخية المعرضة خارج المباني مع التطبيق العملى على أحد النماذج المختارة بمدينة القاهرة.
- دراسة علاج وصيانة أواني الكلاريت.
- الحماية الكاثودية للأعمدة الحديدية بالمباني التاريخية مع التطبيق العملى على قصر الأمير عمر طوسون بشبرا.

ثانياً: رسائل الدكتوراه :-

- دراسة ميكانيكية صدأ الآثار الحديدية المتواجدة فى بيئة غنية بالكورودات وطرق التخلص منها مع التطبيق العملى على نماذج مختارة.
- دراسة تحولات الزجاج الأثرى فى البيئة المتحفية مع تقييم اداء بعض مواد وطرق العلاج والصيانة-تطبيقاً على بعض المقتنيات المتحفية.
- تآكل المعادن والمينا عند منطقة الأتصال البينى - دراسة تجريبية لميكانيكية التآلف وطرق الترميم والصيانة تطبيقاً على نماذج مختارة.

أولاً: رسائل الماجستير :-

***تحكيم ومناقشة رسائل علمية**

- علاج وصيانة بعض الآثار الحديدية القبطية تطبيقاً على بعض القطع الحديدية من المتحف القبطى.
- دراسة علمية تطبيقية لعلاج وصيانة بعض الأواني البرونزية من العصر المتأخر تطبيقاً على بعض الأواني من المتحف المصرى بالقاهرة.
- علاج وصيانة التحف النحاسية المكفنة بالذهب والفضة تطبيقاً على إحدى النماذج المختارة من العصر المملوكى والمحفوظة بمتحف كلية الآثار - جامعة القاهرة.
- دراسة تقنية وعلاج الآثار الفخارية بالمنيا.

ثانياً: رسائل الدكتوراه:-

- دراسة علمية لاستنباط طرق لترميم وصيانة الآثار البرونزية تطبيقاً على الآثار المختارة.

***الدورات التدريبية:-**

أولاً: دورات تدريبية فى مجال

تنمية قدرات أعضاء هيئة

التدريس FLDC

- ١- دورة تدريبية فى مهارات التفكير.
- ٢- دورة تدريبية فى مهارات العرض الفعال.
- ٣- دورة تدريبية فى الساعات المعتمدة.
- ٤- دورة تدريبية فى النشر العلمى.
- ٥- دورة تدريبية فى استخدام التكنولوجيا فى التدريس.
- ٦- دورة تدريبية فى الجوانب المالية والقانونية بالجامعة.
- ٧- دورة تدريبية فى نظم الامتحانات وتقييم الطلاب.

ثانياً: دورات تدريبية تخصصية

- ٨- دورة تدريبية فى الاتصال الفعال.
١. دورة تدريبية مكثفة فى طرق قياس وتحليل أطيفاء حيود الأشعة السينية- كلية العلوم - جامعة القاهرة- مايو ١٩٩٣.
٢. البرنامج التخصصى فى الميتالورجيا القديمة- أقامه معهد الدراسات الميتالورجية القديمة بلندن بالتعاون مع معهد التبين للدراسات المعدنية - التبين ١٩٩٥.
٣. دورة تدريبية بمانشستر للتدريب على استخدام طرق المقاومة الظاهرية:
a. (AC Impedance Spectroscopy)
٤. دورة تدريبية مكثفة فى الطرق المتطورة فى ترميم التراث الحضارى والمقامة بأكاديمية البحث العلمى بالمشاركة مع السفارة الإيطاليةوالجلس الوطنى الايطالى للبحث العلمى- مايو ٢٠٠٥.
٥. ورشة عمل تدريبية لاعداد المقترحات البحثية للمشروعات التنافسية الدولية والتي اقيمت بالمعمل المركزى - كلية العلوم - جامعة القاهرة ٢٠٠٨.
- ١- التخطيط الاستراتيجى.

ثالثاً: دورات تدريبية فى مجال الجودة

- ٢- ضمان الجودة والإعتماد - مفاهيم وآليات.
- ٣- الدراسة الذاتية فى اطار معايير الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.
- ٤- المعايير الأكاديمية
- ٥- التقويم الذاتى المؤسسى لمؤسسات التعليم العالى.
- ٦- نظام الساعات المعتمدة.
- ٧- توصيف البرامج الدراسية.
- ٨- تقرير البرامج الدراسية.
- ٩- توصيف المقررات الدراسية
- ١٠- تقرير المقررات الدراسية.
- ١١- الجوانب المالية والقانونية بالجامعة.
- ١٢- المراجعون الخارجيون لمؤسسات التعليم العالى.

رابعاً: دورات تدريبية فى تكنولوجيا المعلومات

- ١- دورة تدريبية فى مهارات العرض الفعال.
- ٢- دورة تدريبية على Adobe Photoshop 7
- ٣- دورة تدريبية على 3D Studio Max 6.0

- ١ أبريل ١٩٩٥ : الاشتراك ببحث تم القائه فى المؤتمر الدولى الأول للتعددين والميتالورجيا وترميم الآثار المعدنية - المجلس الأعلى للآثار.
- ٢ مارس ٢٠٠٢ : الاشتراك ببحث تم القائه فى المؤتمر الدولى للكيمياء - كلية العلوم - جامعة القاهرة.
- ٣ أبريل ٢٠٠٣ : الاشتراك ببحث تم القائه فى مؤتمر الفيوم - كلية الآثار - فرع الفيوم - جامعة القاهرة.

*المشاركة بالمؤتمرات

يوليو ٢٠٠٤ : للمشاركة ببحث تم القائه في المؤتمر الدولي للمنسوجات الأثرية (وينشستر- انجلترا).

أكتوبر ٢٠٠٤ : الاشتراك ببحث تم القائه في المؤتمر الدولي للمعادن (كنبرا- استراليا)- Metal- ICCOM

نوفمبر ٢٠٠٤ : الاشتراك ببحثين في المؤتمر السنوى الأول للأكاديمية الحديثة بالمعادى.

سبتمبر ٢٠٠٧ : الاشتراك ببحث في المؤتمر الدولي لمتحف الفيتزويليم ومعهد الترميم ICON بجامعة اكفورد - كمبردج - انجلترا.

أبريل ٢٠٠٨ : المشاركة بحضور فعاليات المؤتمر الدولي الأول لمركز ضمان الجودة المنعقدة تحت عنوان "الجودة والاعتماد بين الواقع والطموحات"

أبريل ٢٠٠٩ : الاشتراك ببحث تم القائه في المؤتمر الدولي بعنوان " الاسهامات الحضارية للحضارة المصرية بكلية الآثار - جامعة القاهرة.

أكتوبر ٢٠١٠ : الاشتراك ببحث تم القائه في المؤتمر الدولي للأثريين العرب والمقام بالجمهورية الليبية.

ديسمبر ٢٠١٠ : الاشتراك ببحث في المؤتمر الدولي لتآكل المعادن وتكنولوجيا الحماية والذي أقامته الجمعية المصرية لتآكل الفلزات وحمايتها بالأسكندرية.

نوفمبر ٢٠١٢ : الاشتراك ببحث في المؤتمر الدولي لتآكل المعادن وتكنولوجيا الحماية والذي أقامته الجمعية المصرية لتآكل الفلزات وحمايتها بالغرقة.

١ . باحث مناوب بمشروع نيكرو NIKR لحماية التراث من تأثير الزلازل وهو من مشروعات الاتحاد الأوروبي منذ عام ٢٠١٠-٢٠١٣.

٢ . باحث بمشروع نشر الوعى بتأمين المتاحف ومكافحة تهريب الآثار Illicit Trafficking وهو من مشروعات هيئة اليونسكو منذ عام ٢٠٠٩.

١ . مدير تنفيذى لمشروع انشاء نظام داخلى للجودة بكلية الآثار QAAP2.

٢ . ادارة وتنظيم الدورات التدريبية وورش العمل لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة فى توصيف المقررات وتقرير المقررات وفى مجال الجودة.

٣ . المشاركة فى لجنة اعداد مقترح القواعد المنظمة ومنطوق لائحة الساعات المعتمدة بكلية الآثار ببرامجها المختلفة.

٤ . المشاركة فى اعداد مقترح برنامج بكالوريوس ترميم الآثار باللغة الإنجليزية.

٥ . اعداد ومتابعة فرق عمل مشروع ولجان الجودة.

٦ . ادارة وتنظيم الاجتماعات واللقاءات والجلسات التدريبية لوحدة الجودة.

٧ . الإعداد والتنظيم لملتقى التوظيف الأول لخريجي كلية الآثار.

٨ . اعداد الدراسة الذاتية للكلية.

٩ . ادارة وضع الخطة الاستراتيجية.

١٠ . اعداد الخطة التنفيذية والتقارير السنوية.

*المشاركة فى المشروعات البحثية الدولية

الأنشطة الجامعية:-

*تعديل وتطوير اللوائح

ومشروعات التطوير وادارة الوحدات

١١. ادارة الجودة والمراجعة الداخلية.

١٢. المشاركة الفاعلة بالمؤتمرات الدولية التي نظمها مركز ضمان الجودة بجامعة القاهرة.

١٣. ادارة اعداد مقترح مشروع التطوير المستمر والتقدم للاعتماد CIQAP.

١٤. تمثيل وحدة ضمان الجودة بمجلس الكلية ولجان التعليم والطلاب والدراسات العليا وشئون البيئة واللجنة التنفيذية.

١٥. المشاركة فى فريق المراجعين النظراء بوحدة ادارة المشروعات بوزارة التعليم العالى.

١٩٩١-١٩٩٤: ترميم مجموعة قوامها ستة عشر قطعة من الحلى - المتحف القبطى بمصر القديمة.

١٩٩٨-٢٠٠٠: ترميم وصيانة عدد ٥٩ قطعة معدنية أثرية - بمتحفى كلية الآثار .

٢٠٠٤: اهداء مجموعة من خزائن عرض متحفية لمتحفى كلية الآثار - جامعة القاهرة - لعرض المقتنيات المتحفية، وذلك نتاج تدريب طلبة الدبلوم العالى على ابتكار خزائن عرض نموذجية للآثار المعدنية.

٢٠٠٨: تكليف من قبل رئيس المجلس الأعلى للآثار بإجراء أعمال ترميم وصيانة لبعض مقتنيات متحف المجوهرات الملكية ضمن فريق عمل.

٢٠٠٨: ترميم تاج الأميرة شويكار بمتحف المجوهرات الملكية.

٢٠٠٩: تأصيل وترميم مقلمة بمتحف كلية الفنون التطبيقية.

٢٠١٠-٢٠١١: ترميم مشغولات معدنية متنوعة بمتحف كلية الفنون التطبيقية.

٢٠١٣: ترميم وتأصيل مجموعة عملات بكلية الآداب- جامعة عين شمس.

٢٠١٣-٢٠١٤: إدارة وتنفيذ مشروع ترميم النجف الملكى بالمتحف الحربى بالقلعة.

٢٠٠٩: المشاركة فى حفل يوم اليتيم الذى نظّمته الأسر الطلابية.

٢٠٠٨-٢٠١٠: المشاركة فى حفلات الخريجين واحتفالات دفعات قسم الترميم.

٢٠١٠: تنظيم ملتقى التوظيف الأول لكلية الآثار - امعة القاهرة.

٢٠١٣: المشاركة بمحاضرة فى الدورة التدريبية بوزارة الدولة لشئون الآثار - قطاع

المشروعات- الإدارة المركزية للصيانة والترميم تحت عنوان "دراسات لأهم مواد الترميم و الأساليب الغلمية الحديثة المستخدمة فى ترميم الآثار المصرية و المخازن المتحفية مع بعض النماذج التطبيقية".

٢٠١٣: المشاركة بمحاضرة عامة فى الموسم الثقافى لكلية الآثار بعنوان " كشف الأصالة

والترزييف للتحف المعدنية والمجوهرات"

٢٠٠٩: عضو لجنة التنسيق العلمى للمسكوكات بمتحف جامعة القاهرة.

٢٠٠٤-حتى الآن: ممثلاً وطنياً لجمهورية مصر العربية بالمجلس الدولى لصيانة آثار

المتاحف - المجموعة العاملة لصيانة المعادن الأثرية (ICCOM-CC Metal Working) (Group).

-عضو الاتحاد العام للأثريين العرب.

-عضو الجمعية المصرية للصدأ ECS.

*أنشطة لخدمة المجتمع

والانشطة الطلابية

*عضوية اللجان والجمعيات

Department of Environmental Affairs.

8- Wafaa A. Mohamed, (2004), "*Analysis and Examination of Gold Leaves from the Middle Kingdom of Egypt*", the First Annual Conference of the Modern Academy in Maadi, Department of Environmental Affairs.

9- Wafaa A. Mohamed and Mai M. Rifai, (2009), "A Novel Restoration Method of a Jeweled Platinum Diadem", Journal of the faculty of Archaeology, Faculty of Archaeology, Cairo University, Vol. XIV, pp. 107-123.

١٠. وفاء أنور محمد (٢٠١٠)، "تطبيقات التحليل غير المتلف لكشف أصالة التحف المعدنية الإسلامية" المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام للأثريين العرب، الجماهيرية العربية الليبية، ٢٤-٢٦ أكتوبر ٢٠١٠.

11- Wafaa A. Mohamed, (2010), "Analysis, Technical Investigation and Conservation of a Painted Enamel Qajar Pendant", Arab Archaeologists Journal, Vol. 11.

12-Wafaa A. Mohamed, Mai M. Rifai, Sawsan S. Darweesh, Mahmoud S. Morsy and Fatma Z. Sadat, (2010), "Deterioration Aspects of a Dyed Textile Embroidered with Gilded Copper Metallic Threads", The 3rd International Conference of the Faculty of Archaeology, Cultural Contributions of Egypt and its Impact on the Human Civilization Through Ages, 17-19 April 2010, Faculty of Archaeology, Cairo University.

13-Wafaa A. Mohamed, Mai M. Rifai, Nabil A. Abdel Ghany, Mahamed S. Elmetwaly, (2010), "Soliman Pasha Al-Fransawy: An Outdoor Bronze Statue from the 19th Century", The 29th International Conference of Corrosion Mitigation and Surface Protection Technologies of Materials, 14-16 December 2010, The Egyptian Corrosion Society, Alexandria, Egypt.

14-Wafaa A. Mohamed and Sawsan S. Darweesh, (2011), "Ancient Egyptian Black Patinated Copper Alloys", Archaeometry Journal, Oxford University, Wiley-Blackwell Press, Vol.53.

15 -Wafaa A. Mohamed and Ibrahim El-rifai, (2011), "An Integrated

Approach for the Documentation and Virtual Reconstruction of Metal
Fragments", Arab Archaeologists Journal, Vol.12.