

بسم الله الرحمن الرحيم
السيرة الذاتية

الاسم : الأستاذ الدكتور/رأفت محمد محمد النبراوى
الوظيفة : أستاذ الآثار والمسكوكات الإسلامية وعميد كلية
الآثار-جامعة القاهرة (سابقاً) لمدة ست
سنوات من ١٩٩٧/١١/٣م وحتى ٢٠٠٣/١١/٢م

جهة العمل : كلية الآثار - جامعة القاهرة

محل الميلاد : مشتول السوق - شرقية

الحالة الاجتماعية : متزوج ويعول ثلاثة أولاد

عنوان العمل : كلية الآثار -جامعة القاهرة -الاورمان -جيزة

تليفون العمل : ٣٥٦٧٥٦٠٤

تليفون المنزل : ٣٣٧١٦٩٣

المؤهلات الدراسية : دكتوراه

التخصص العلمي : آثار إسلامية

التدرج الوظيفي

- ١- حاصل على ليسانس الآثار الإسلامية من كلية الآداب -جامعة القاهرة عام ١٩٧٢م
- ٢- عمل أميناً لقسم المسكوكات بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة خلال الفترة من سنة ١٩٧٥م وحتى عام ١٩٧٩م.
- ٣- شارك فى حرب أكتوبر عام ١٩٧٣م بالكتيبة ٣٤٠ مش ميك بالجيش الثالث الميدانى .
- ٤- حصل على درجة الماجستير فى المسكوكات الإسلامية بكلية الآثار -جامعة القاهرة بتاريخ ١١/٤/١٩٧٩ بتقدير "ممتاز" مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات الأخرى.
- ٥- عين فى وظيفة مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية بالكلية اعتباراً من ١٤/١٠/١٩٧٩م.
- ٦- حصل على درجة الدكتوراة فى الآثار فى تخصص المسكوكات الإسلامية فى ٩/٣/١٩٨٢م مع مرتبة الشرف الأولى .
- ٧- عين فى وظيفة مدرس بقسم الآثار الإسلامية بالكلية اعتباراً من ١٦/٦/١٩٨٢م .

- ٨- رقى إلى وظيفة أستاذ مساعد بقسم الآثار الإسلامية بالكلية اعتباراً من ١٩٨٧/٦/٣٠ م .
- ٩- رقى إلى وظيفة أستاذ بقسم الآثار الإسلامية بالكلية اعتباراً من ١٩٩٢/٩/٣٠ م .
- ١٠- تمت إعارته إلى قسم الآثار والمتاحف بكلية الآداب -جامعة الملك سعود بالرياض لمدة ست سنوات خلال الفترة من سنة ١٩٨٧م وحتى ١٩٩٣م وعمل بها أستاذاً مساعداً ثم أستاذاً .
- ١١- عمل مستشاراً للنقود الإسلامية في مؤسسة النقد العربي السعودي بالرياض وكذلك مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض واشترك في تأسيس قسم للمسكوكات بكل منهما .
- ١٢- اختير عضو للجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية بهيئة الآثار المصرية "المجلس الأعلى للآثار حالياً" منذ سنة ١٩٩٣م وحتى الآن .
- ١٣- اختير عضو لمجلس إدارة متحف الفن الإسلامى بالقاهرة منذ ١٩٩٣م وحتى الآن .
- ١٤- عين رائداً لاتحاد طلاب كلية الآثار -جامعة القاهرة للعام الجامعي ١٩٩٤-١٩٩٥ م .
- ١٥- عين مستشاراً للأنشطة والرعاية الطلابية بجامعة القاهرة بقرار رئيس الجامعة رقم ١٣٧ لسنة ١٩٩٤م في ١٥/٩/١٩٩٤ م .
- ١٦- عين وكيلاً لكلية الآثار لشئون خدمة المجتمع والبيئة - جامعة القاهرة بقرار رئيس الجامعة رقم ٩٣٩ لسنة ١٩٩٦م في ٣/٩/١٩٩٦م وحتى ٥/٧/١٩٩٧م .
- ١٧- عين رائداً لاتحاد طلاب كلية الآثار -جامعة القاهرة -فرع الفيوم للعام الجامعي ١٩٩٦-١٩٩٧ م .
- ١٨- عين وكيلاً لكلية الآثار -جامعة القاهرة لشئون التعليم والطلاب بقرار رئيس الجامعة رقم ٧٣٩ لسنة ١ في ٦/٧/١٩٩٧م وحتى ١/١١/١٩٩٧م .
- ١٩- عين عميداً لكلية الآثار -جامعة القاهرة رئيس الجامعة رقم ٤٠٦ لسنة ١٩٩٧م في ٣/١١/١٩٩٧م وحتى ٢/١١/٢٠٠٣ م .
- ٢٠- عين مشرفاً على كلية الآثار - فرع الفيوم بقرار رئيس الجامعة رقم ١٤٥٧ لسنة ١٩٩٧م في ١٣/١١/١٩٩٧م وحتى ٢/١١/٢٠٠٠م .
- ٢١- عين عضواً بمجلس جامعة القاهرة في ٣/١١/١٩٩٧م .
- ٢٢- عين عضواً بمجلس عمداء جامعة القاهرة في ٣/١١/١٩٩٧م .
- ٢٣- اختير عضواً بمركز هندسة الآثار بكلية الآثار -جامعة القاهرة بقرار رئيس الجامعة رقم ١٥٧٨ لسنة ١٩٩٧م في ٣/١٢/١٩٩٧م وحتى ٢/١١/٢٠٠٣ م .

٢٤- عين عضوا بمجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار بقرار وزير الثقافة رقم ٢ في ١٩٩٨/١/٤م وقرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٢١ لسنة ١٩٩٨م وحتى ٢٠٠٣/١١/٢م .

٢٥- اختير عضوا بلجنة قطاع الآداب والعلوم والدراسات الإنسانية بالمجلس الأعلى للجامعات من ١٩٩٧/١١/٣م وحتى ٢٠٠٢/١١/٢م .

٢٦- اختير عضوا بلجنة التراث الحضاري والآثرى بالمجالس القومية المتخصصة منذ يناير ١٩٩٨م وحتى الآن .

٢٧- اختير عضوا بالمنظمة العالمية للمتاحف " الايكوم " بباريس " Icom " سنة ١٩٩٩م .

٢٨- اختير عضوا في مجلس إدارة مركز توثيق الشرق الوسط (الدراسات المملوكية) بشيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية في مايو ١٩٩٩م .

٢٩- اختير عضوا بلجنة المعارض الخارجية بالمجلس الأعلى للآثار بقرار الأمين العام رقم ٢٩٤١ بتاريخ ١٢/١٢/١٩٩٩م .

٣٠- اختير عضوا بمجلس إدارة المتحف المصري العالي للسياحة والفنادق بمصر الجديدة للعام الدراسي ١٩٩٩/٢٠٠٠م بقرار السيد الأستاذ الدكتور/وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي رقم ١٦٣٨ بتاريخ ١٢/٢٣/١٩٩٩م وحتى الآن .

النشاط العلمي:

- ١- قام بتوصيف وتسجيل النقود الإسلامية المحفوظة بمتحف كلية الآثار -جامعة القاهرة.
- ٢- قام بالاشتراك مع كل من الدكتور/ جبيري باكاراك الأستاذ بجامعة واشنطن بسياتل ، والدكتور /نورمان نيكول في تصنيف ودراسة النقود الإسلامية والصنج الزجاجية والميداليات والأختام المحفوظة بدار الكتب المصرية والبالغ عددها حوالي ست آلاف قطعة وتم طباعة هذا العمل العلمي بمطابع ولاية كاليفورنيا الأمريكية وتحت إشراف مركز البحوث الأمريكية بمصر.
- ٣- سافر سنة ١٩٨١م إلى الولايات المتحدة الأمريكية بدعوة منها لدراسة المسكوكات الموجودة بمتحف جمعية النميات الأمريكية بنيويورك وكذلك التعرف على أحدث الطرق العلمية المستخدمة في توصيف وتصنيف وتسجيل وعرض ودراسة المسكوكات.
- ٤- قام بتوصيف وتسجيل كنز من النقود المملوكية الموجودة بمتحف جمعية النميات الأمريكية بنيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية والبالغ عددها ١٢٩٥ قطعة وذلك خلال الفترة من ابريل حتى يوليو سنة ١٩٨١م كما قام بنشر هذا الكنز.

- ٥- قام بتوصيف وتسجيل حوالي أربعة عشر ألف قطعة من النقود الإسلامية بمؤسسة النقد العربي السعودي بالرياض خلال فترة إعارته لجامعة الملك سعود بالرياض.
- ٦- اشترك في تخطيط متحف مؤسسة النقد العربي السعودي بالرياض وفي اختيار القطع المعروضة به والبالغ عددها أكثر من ستمائة قطعة وهذا المتحف يعد أول متحف للنقود الإسلامية في العالم كما قام بدراسة هذه القطع المعروضة في مؤلف تم طباعته عام ١٩٩٧ م .
- ٧- اشترك في تأسيس قسم للنقود بمكتبة الملك الفهد الوطنية بالرياض وكذلك في وضع أسس الدراسة والتسجيل لمجموعة القسم المذكور والبالغ عددها أكثر من خمسة عشر ألف قطعة.
- ٨- اشترك في دراسة ونشر مجموعة النقود الإسلامية البالغ عدده حوالي ثمانمائة قطعة المهداة من الأمير سلطان بن عبد العزيز إلى قسم الآثار والمتاحف بكلية الآداب- جامعة الملك سعود-وجارى حالياً طباعة هذا العمل العلمي في مطابع جامعة الملك سعود بالرياض.
- ٩- يقوم حالياً بدراسة ونشر مجموعة الفلوس المملوكية الفلوس المحفوظة بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة والبالغ وزنها أكثر من أربعين رطلاً والبالغ عددها أربعة آلاف قطعة تمهيداً لطباعة هذا العمل بمطابع المجلس الأعلى للآثار بمصر.
- ١٠- اشترك لمدة خمس سنوات في اختيار وعرض النقود الإسلامية والسعودية الموجودة بمؤسسة النقد العربي السعودي التي كان يشترك في المهرجان السنوي للتراث والثقافة والمعرفة باسم مهرجان الجادرية.
- ١١- حضر الندوات الثقافية العامة بالهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض بالسعودية في الفترة من ١٢-١٦ أكتوبر ١٩٩٩ م ممثلاً لمصر وألقى بها بحث تحت عنوان " الخط العربي على النقود الإسلامية "
- ١٢- أشرف على الباحث الأمريكي الأستاذ الدكتور /دونالد ريد أستاذ التاريخ الحديث بجامعة ولاية جورجيا بالولايات المتحدة الأمريكية خلال الفترة التي قضاها بمصر لمدة خمسة اشهر من ١٦/٩/١٩٩٨ م لإعداد دراسة عن بناء القومية المصرية من سنة ١٩١٩ م وحتى سنة ١٩٧٠ م من خلال دراسة الآثار والمتاحف القومية المصرية.
- ١٣- اشترك ببحث في العديد من الندوات المحلية التي عقدت بالمجلس الأعلى للثقافة مثل ندوة آثار القدس الشريف سنة ٢٠٠٠ م البحث تحت عنوان " عمارة قبة الصخرة"، وندوة آثار سيناء سنة ٢٠٠٠ م ببحث تحت عنوان " آثار سيناء الإسلامية العائدة من إسرائيل

"، وندوة تكنولوجيا ترميم الآثار مارس ٢٠٠١م ببحث تحت عنوان " أساليب استكمال الكتابات الناقصة على النقود الإسلامية"، وندوة القدس ببحث بعنوان "تقود القدس خلال العصرين الأموي والعباسي"، وهذا البحث يشمل على ١٩ قطعة عليها اسم القدس (إيليا) كأدلة مادية وقوية وأثرية تثبت أن القدس عربية إسلامية وقد اختارت دولة فلسطين وجامعة الدول العربية هذا البحث وترجمته إلى عدة لغات للدفاع عن القضية الفلسطينية وخاصة القدس في العديد من المؤتمرات الدولية خاصة مؤتمر التراث العالمي الذي عقد في يونيو من العام الماضي.

١٤- تحت إشرافه كعميد للكلية تم عقد المؤتمر الدولي الأول لترميم الآثار عام ١٩٩٨م لمدة ثلاثة أيام وشارك فيه أكثر من ثلاثين عالما من مختلف دول العالم كما تم تحت رعايته عقد مؤتمر آثار شرق العالم الإسلامية عام ١٩٩٩م لمدة يومين وتوصل المؤتمر إلى العديد من النتائج والتوصيات الهامة لخدمة آثار مصرنا العظيمة.

١٥- تحت إشرافه كعميد قام مركز صيانة المخطوطات والآثار ومقتنيات المتاحف التابع لكلية الآثار بصفته رئيساً لإدارة المركز أيضا بالتعاقد مع كلية طب قصر العيني جامعة القاهرة لترميم مجموعة هائلة من الصور الجدارية والواح الزيتية والمائية والتماثيل والمخطوطات والصور الفوتوغرافية الخاصة بالرعييل الأول من الأطباء الذين أوفدهم محمد على باشا لدراسة الطب في أوروبا وكذلك مجموعة من الأدوات الطبية والجراحية ومجموعة من الأختام والأجزخانات الصيدلانية القديمة.

أ- وقد انتهى من كل هذه الأعمال وجهاز لها متحفا افتتحه السيد الأستاذ الدكتور/ مفيد شهاب وزير التعليم العالي يوم ٣ مارس سنة ١٩٩٨م.

ب- انتهى المركز من ترميم التحف الأثرية الخاصة بمتحف كلية الطب القصر العيني المرحلة الثانية وافتتحت في شهر مارس ١٩٩٩م كما يقوم نفس المركز حالياً بتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع هذا المتحف

ت- قام مركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات المتاحف بإجراء العديد من التحاليل المعملية لشركة المقاولون العرب في مشروع ترميم أسوار القاهرة الفاطمية في الجزء الشمالي من السور ما بين برج المظفر وباب النصر.

ث- قام المركز بعمل التحاليل لشركة المقاولون العرب لمشروع ترميم مدرسة جمال الدين الاستادار بشارع الجمالية.

ج- قام المركز بعمل التحليلات لشركة المقاولون العرب لمشروع ترميم مجموعة المنصور قلاوون بشارع المعز لدين الله بالقاهرة.

ح- تم التعاقد والتنفيذ بين المركز وشركة المقاولون العرب لاستكمال واجهات مبنى الدراسات المتحفية التابع لكلية الآثار -جامعة القاهرة وذلك بعمل حليات زخرفية تتضمن مناظر من الفن المصري القديم والفن اليوناني الروماني والقبطي والفن الاسلامى بمقاس ٢×١م من مادة البوليمرز .

خ- يقوم المركز حاليا بأعداد مشروع لترميم مقتنيات محكمة الاستئناف بمدينة الإسكندرية.
ذ- قام المركز بترميم مجموعة السجاد الاسلامى المحفوظ بمتحف كلية الآثار جامعة القاهرة وعددها ٢٠ سجادة.

ر- قام المركز بعمل معاينة وفحص للمكتبة العلمية المركزية- قسم المخطوطات وكتب التراث بجامعة الإسكندرية حيث يوجد بها أكثر من ١١٠٠ مخطوط نادر سيتولى المركز ترميمها إن شاء الله .

ز- إجراء تحليل الأحجار والأخشاب والزجاج والمونة والطوب اللبن لمجموعة المنصور قلاوون .

س- الإعداد لعمل الدراسات والتحليل المعملية على عينات الحجر والمونة والزجاج والجص لمسجد أحمد بن طولون.

١٦- شارك عضوا في لجان فحص الإنتاج العلمي وترقية العديد من الأساتذة والأساتذة المساعدين في الآثار من مصر والدول العربية مثل المملكة العربية السعودية والمملكة الأردنية الهاشمية وغيرها.

١٧- شارك في تحكيم المئات من الأبحاث العلمية بالمجلات والدوريات العربية والأجنبية.
١٨- قام بالإشراف على الأساتذة والباحثين الأمريكيين الذين يقومون بعمل أبحاث في مصر عن الآثار الإسلامية تحت رعاية مركز البحوث الامريكى بالقاهرة.

١٩- شارك كمستشار في دراسة وتصوير مجموعة الصنوج والأختام الزجاجية الإسلامية المحفوظة بمتحف جابر اند رسون والبالغ عددها ١٠٧٠ قطعة مع البروفيسور " جيرى باكاراك" تحت رعاية مركز البحوث الامريكى وتم وضع هذه المجموعة على شبكة الانترنت باللغتين العربية والأجنبية وصورة لكل قطعة وبياناتها كاملة ووصفها وصفا علميا سليماً وتمت هذه الدراسة خلال الفترة من ديسمبر ٢٠٠٤م.

الكتب والمقالات والبحوث :
أولاً : الكتب

1-Catalog of the Islamic Coins Glass Weights, Dies and Medals in the Egyptian National, Cairo (U.S.A.,October,1982).

وذلك بالاشتراك مع كل من :

Dr.Norman Nicol & Prof. Gery Bacharach

- ٢- تحقيق كتاب " شذور العقود في ذكر النقود للمقريزي " مجلة العصور بالرياض ، يناير ١٩٨٨م .
- ٣- تأليف كتاب " أسعار السلع الغذائية والجوامك في مصر عصر سلاطين دولة المماليك الجراكسة " دراسة علمية محكمة صادرة عن مركز البحوث كلية الآداب . جامعة الملك سعود بالرياض رقم ١٧ عام ١٤١١هـ / ١٩٩٠م .
- ٤- الأسلحة الإسلامية "السيوف والدرع " مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض عام ١٤١١هـ / ١٩٩١م ، وقد قام بكتابة مقدمة هذا العمل من ص ١٥ إلى ص ٣٥ كما قام بمراجعة وتصحيح الشرح الخاص بالقطع المدونة بالكتاب .
- ٥- السكة الإسلامية في عصر دولة المماليك الجراكسة ، القاهرة ١٩٩٣م .
- ٦- النقود الصليبية في مصر والشام ، القاهرة ١٩٩٦م .
- ٧- الصنح الزجاجية للسكة الفاطمية بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة ن القاهرة ١٩٩٧م .
- ٨- النقود الإسلامية منذ بداية القرن السادس وحتى نهاية القرن التاسع الهجري ، القاهرة ٢٠٠٠م .
- ٩- الآثار الإسلامية : العمارة والفنون والنقود ، القاهرة ٢٠٠٣م .
- ١٠- انتشار الإسلام دعوة بلا إكراه وفضل الإسلام على الغرب، الرياض ٢٠٠٩م .
- ١١- الصنح الزجاجية والميداليات الإسلامية بمتحف جاير أندرسون، شبكة المعلومات الدولية، القاهرة ٢٠٠٩م .

ثانياً : المقالات والبحوث :

1- A Hoard of Mamluk Copper Coins Ca. 770A-II/1369 A.D.In the Collection of Egyptian National Library.(Journal of the American Research Center in Egypt, Vol,XX1,1984,pp,118).

- ٢- فارة نادرة من الخزف ذي البريق المعدني من الأندلس " حوليات هيئة الآثار المصرية ، القاهرة ١٩٨٦م .
- ٣- دراسة لقطعتين نادرتين من المنسوجات الإسلامية من مصر واليمن " حوليات هيئة الآثار المصرية القاهرة ١٩٨٦م .
- ٤- "درهم أيوبي يسجل مصاهرة ملكية " مجلة العصور ، مجلد ٢ ، ج ١، يوليه ١٩٨٧م .

- ٥- فلوس عمان وجرش فى صدر الإسلام، مجلة اليرموك للمسكوكات، المجلد الأول، العدد الأول، يناير ١٩٨٩ م .
- ٦- التاريخ الهجرى على النقود الإسلامية، مجلة العصور، مجلد ٤، ج ٢، يوليو ١٩٨٩ م .
- ٧- التواريخ غير الهجرية على النقود الإسلامية، مجلة العصور، مجلد ٥، ج ١، يناير ١٩٩٠ م .
- ٨- طرز الفلوس المضروبة بجمص فى القرنين الأول والثانى الهجريين، مجلة العصور، مجلد ٦، ج ١، يناير ١٩٩١ م .
- ٩- الدوكات الذهبية البندقية المحفوظة فى المتحف اليونانى والرومانى بالاسكندرية، مجلة الدارة، يناير ١٩٩٢ م .
- ١٠- درهم أيوبى يسجل مصالحة ملكية، مجلة الدارة، يونيو ١٩٩٢ م .
- ١١- الخط العربى على النقود الإسلامية، مجلة كلية الآثار، جامعة القاهرة، العدد الثامن ٢٠٠٠ م .
- ١٢- درهم صليبي نادر تقليد لدرهم الملك الكامل محمد الأيوبي، مجلة الدارة ٢٠٠٨ م .
- ١٣- الشكل والمضمون للنقود الإسلامية، ندوة الآثار بين العرب، القاهرة ٢٠١٠ م .
- ١٤- القدس عربية من خلال النقود الإسلامية، ندوة ساقية الصاوى بالقاهرة، القاهرة ٢٠١١ م .
- ١٥- صندوق حفظ مفتاح الكعبة المؤرخ بسنة ١١٤٢هـ بمجموعة الأميرة موسى العساف بالرياض، الرياض ٢٠١٢ م .

ثالثاً : المواد التى يقوم بتدريسها :

المسكوكات الإسلامية . الفنون الإسلامية . العمارة الإسلامية . الكتابات الأثرية الإسلامية . فن المتاحف والحفائر . المكايل والموازن الإسلامية . نصوص أثرية باللغة الإنجليزية . التاريخ الإسلامى . الفنون الشعبية فى العصر الإسلامى . أثر الفنون الإسلامية على الفنون الأوروبية . آثار مصر الإسلامية .

وذلك لطلاب مرحلة الليسانس ، ودبلومه الدراسات العليا ، والسنة التمهيدية للماجستير بكلية الآثار . جامعة القاهرة وكذلك فى كلية الآداب . جامعة القاهرة وقسم الآثار بكلية آداب أسيوط بسوهاج وكلية الآداب جامعة عين شمس ومعهد الدراسات الإسلامية بالقاهرة وقسم الآثار والمتاحف جامعة الملك سعود بالرياض ، وكلية الدراسات العليا بجامعة الملك سعود أيضاً

وقسم الآثار بكلية الآداب جامعة طنطا ، والمعهد المصري العالي للسياحة والفنادق بشيراتون

رابعاً : الإشراف على الرسائل العلمية :

أشرف علي أكثر من مائه وستين رسالة ماجستير ودكتوراه في مجال المسكوكات والحضارة الإسلامية والعمارة والفنون والكتابات الإسلامية والتصوير الإسلامي ، تمت مناقشتها ومنحها الدرجة العلمية وحاليا يقوم بالإشراف علي أكثر من ثلاثين رسالة ماجستير ودكتوراه بكلية الآثار . جامعة القاهرة ، وقسم الآثار بكلية الآداب . جامعة طنطا ، ومعهد الآثار جامعة الجزائر ، ومعهد الدراسات الأفريقية وقسم الآثار بآداب قنا . جامعة جنوب الوادي ، وكلية السياحة والفنادق جامعة حلوان ، والرسائل التي نوقشت ومسجلة في كلية الآثار . جامعة القاهرة وقسم الآثار والمتاحف . جامعة الملك سعود بالرياض ومعهد الآثار . جامعة الجزائر والمركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض .

اختير عضواً في مناقشة أول رسالة دكتوراه دولية في المسكوكات الإسلامية بمعهد الآثار . جامعة الجزائر في أول مارس ١٩٩٥ عن نقود الموحدين والمرابطين للباحث / صالح بن قرية

اشترك في مناقشة أول رسالة دكتوراه دولية عن العمارة الإسلامية من قسم الآثار بكلية العلوم الانستتية . جامعة الجزائر ، وموضوعها " المباني الرينية في أمارة تلمسات الزيانية " للباحث/ محمد عبد العزيز الأعرج ، وذلك في شهر نوفمبر ١٩٩٩ م .

شارك في مناقشة أول رسالة دكتوراه في الآثار الإسلامية لسيدة وهي من إعداد باحثة سعودية في المملكة العربية السعودية بكلية الدراسات العليا بجامعة الملك سعود ٢٠٠٣م وهي للباحثة / حياة بنت عبد الله الكلابي ، وهي أول سيدة سعودية تحصل علي الدكتوراه في الآثار الإسلامية .

كما اشترك في مناقشة أكثر من تسعين رسالة في مجال المسكوكات والعمارة والفنون والتصوير الإسلامي بكلية الآثار . جامعة القاهرة ومعهد الدراسات الأفريقية وقسم الآثار بكلية الآداب . جامعة طنطا ، وكلية السياحة والفنادق . جامعة الإسكندرية ، وكلية السياحة والفنادق . جامعة حلوان ، وكلية الآداب . جامعة القاهرة ، وكلية الدراسات العليا . جامعة الملك سعود بالرياض ، وكلية الآداب . جامعة الجزائر .

خامساً: له نشاط مميز في الكتابة في مجال التلفزيون بقنواته المختلفة وكذلك الإذاعة والصحافة المصرية والعربية في مجال الآثار الإسلامية منذ أكثر من عشرين عاماً وحتى الآن

سادساً : حضر كثير من المؤتمرات العلمية المحلية والعربية والأجنبية .

سابعاً : عضواً في

- ١) مجلس قسم الآثار الإسلامية .
- ٢) كلية الآثار . جامعة القاهرة في عام ١٩٩٣م وحتى الآن .
- ٣) مجلس قسم الآثار والمتاحف . جامعة الملك سعود .
- ٤) لجنة دراسة نتائج حفائر مدينة الريادة الإسلامية بالسعودية .
- ٥) مجلس إدارة متحف الفن الإسلامي بالقاهرة .
- ٦) اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية بالمجلس الأعلى للآثار .
- ٧) جمعية النميات الأمريكية بنيويورك .
- ٨) اتحاد المؤرخين العرب .
- ٩) الجمعية المصرية للدراسات التاريخية .
- ١٠) الجمعية السعودية للدراسات الأثرية .
- ١١) عضو مجلس شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجامعة القاهرة منذ ١٩٩٦/٩/٣م وحتى ١٩٩٧/٧/٦م .
- ١٢) عضو مجلس شئون التعليم والطلاب بجامعة القاهرة من ١٩٩٧/٧/٦م حتى ١٩٩٧/١١/٢م .
- ١٣) عين عضواً بمجلس جامعة القاهرة في ١٩٩٧/١/٣ وحتى ٢٠٠٣/١١/٢م .
- ١٤) عين عضواً بمجلس عمداء جامعة القاهرة من ١٩٩٧/١١/٣ حتى ٢٠٠٣/١١/٢م .
- ١٥) اختيار عضواً بمركز هندسة الآثار بكلية الهندسة . جامعة القاهرة بقرار رئيس الجامعة رقم ١٥٧٨ لسنة ١٩٩٧م في ١٩٩٧/١٢/٣م وحتى ٢٠٠٣/١١/٢م .
- ١٦) عين عضواً بالمجلس الأعلى للآثار بقرار وزير الثقافة رقم ٢ في ١٩٩٨/١/٤م ، وقرار رئيس الوزراء رقم ٢١ لسنة ١٩٩٨م وحتى ٢٠٠٣/١١/٢م .
- ١٧) اختيار عضواً بلجنة قطاع الآداب والعلوم الإنسانية بالمجلس الأعلى للجامعات منذ عام ١٩٩٧م حتى الآن .
- ١٨) اختيار عضواً بلجنة التراث الحضاري والأثري بالمجالس القومية المتخصصة منذ يناير ١٩٩٨ وحتى الآن .
- ١٩) اختيار عضواً بهيئة تحرير جمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بتاريخ ١٩٩٧/١٠/٣م .

٢٠) عين عضواً باللجان العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين في الآثار الإسلامية حسب قرار وزير التعليم العالي للدولة والبحث العلمي رقم ٧٢٥ بتاريخ ١٦/٦/١٩٩٨ م .

٢١) عين عضواً بمجلس الإدارة الموحد لشعب اللغات بكليات الجامعة بقرار السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة رقم ١٠٧٩ في ١٩٩٨ م .

٢٢) عين عضواً بمجلس إدارة مركز الدراسات البردية والنقوش بجامعة عين شمس بناءً علي موافقة أ.د/ رئيس الجامعة في ٩/٩/١٩٩٨ م .

٢٣) اختير عضواً بمجلس إدارة مركز توثيق دراسات الشرق الأوسط بجامعة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية ، وأيضاً عضواً بمجلس إدارة مجلة الدراسات المملوكية التي تصدر عن نفس المركز وذلك ضمن ستة عشر عضواً من العلماء المتخصصين في هذا المجال من مختلف دول العالم وهو المصري الوحيد الذي وقع عليه الاختيار لنشاطه العلمي الملحوظ وأبحاثه المميزة في هذا المجال في مايو ١٩٩٩ م .

٢٤) اختير عضواً بالمنظمة العالمية للمتاحف بباريس المعروف بالأيكوم بباريس "ICOM" سنة ١٩٩٩ م ، وهذه المنظمة تهتم بأمر المتاحف علي مستوى العالم من حيث طرق العرض ووسائل الإضاءة ونظم الحماية ضد السرقة والحريق وخلافه .

٢٥) اختير عضواً بلجنة المعارض الخارجية بالمجلس الاعلي للآثار بقرار الأمين العام رقم ٢٩٤١ بتاريخ ١٢/١٢/١٩٩٩ م .

٢٦) اختير عضواً بمجلس إدارة المتحف المصري العالي للسياحة والفنادق بمصر الجديدة للعام الدراسي ١٩٩٩/٢٠٠٠ م بقرار السيد أ.د/ وزير التعليم العالي والدولة والبحث العلمي رقم ١٦٣٨ بتاريخ ٢٣/١٢/١٩٩٩ م .

٢٧) تم اختياره عضواً بمجلس إدارة مركز خدمة المجتمع بجامعة القاهرة بقرار السيد أ.د/ رئيس الجامعة رقم ٩٨٦ لسنة ٢٠٠٠ م في ٣/٧/٢٠٠٠ م .

٢٨) تم اختياره عضواً بمجلس إدارة مركز خدمة المجتمع بجامعة القاهرة بقرار السيد أ.د/ رئيس الجامعة رقم ١٢٧٥ لسنة ٢٠٠٠ م في ١٧/٨/٢٠٠٠ م .

٢٩) اختير رئيساً لتحرير مجلة العصور وهي مجلة علمية محكمة نصف سنوية ، تعنى بنشر البحوث التاريخية والأثرية والحضارية الصادرة عن دار للنشر المريح بلندن وذلك اعتباراً من أول يناير سنة ٢٠٠١ م (مجلد ١١ ، ج ١) .

٣٠) اختيار عضواً بمجلس إدارة مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب . جامعة القاهرة لمدة عامين بناء علي قرار السيد أ.د/ رئيس الجامعة رقم ٦٦٠ لسنة ٢٠٠١م بتاريخ ٢٢/٤/٢٠٠١ م .

٣١) تم انتخابه مقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين في الآثار الإسلامية للدورة الثامنة وصدر بذلك قرار السيد أ.د/وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي رقم ١٦٥٨ بتاريخ ٢٥/١١/٢٠٠١م

٣٢) اختاره معهد المعلومات العلمية بأمريكا كأحسن مؤلف في مجال الآثار على مستوى الشرق الأوسط ومنحة شهادة Contribution to Science لإسهاماته في مجال الآثار وتم تكريمه ومنحه الشهادة المذكورة يوم ٢٢/١٠/٢٠٠٣م بدار الكتب المصرية والجدير بالذكر أن هذا المعهد هو الوحيد في العالم الذي يحدد أحسن المؤلفين وأحسن الأعمال العلمية وأحسن الدوريات العلمية وذلك منذ ثمانين عاماً ولأول مرة يختار شخصية من الشرق الأوسط ويكرمها .

٣٣) اختارته المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم الثقافية بالرباط(الإيسسكو) ممثلاً لمصر وخبيراً لها ضمن لجنة على مستوى دول العالم الإسلامي تضم رؤساء هيئات الآثار بها وأبرز الأساتذة المتخصصين وعقدت اللجنة المذكورة عدة اجتماعات بعمان بالأردن ودمشق في سوريا بخصوص آثار العراق وما تعرضت له من نهب وتدمير في أعقاب الغزو الأمريكي والبريطاني وتوصلت هذه اللجنة إلى اقتراحات وتوصيات لاسترداد الآثار العراقية المنهوبة وترميم ما يحتاج منها إلى ترميم ؟

٣٤) أصدر الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار قراراً في عام ٢٠٠٢م بتفويضه ومنحه كافة السلطات المالية والإدارية كرئيس لمجلس إدارة متحف الفن الإسلامي بالقاهرة.

٣٥) تم اختياره عضواً بمجلس إدارة المعهد العالي للفنون المسرحية بأكاديمية الفنون للعام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥م

٣٦) تم تعيينه رئيساً لقسم الآثار الإسلامية- كلية الآثار -جامعة القاهرة اعتباراً من أول مارس ٢٠٠٧م.

٣٧) تم اختياره عضواً باللجنة تحكيم المادة العلمية لمطبوعات مكتبة الإسكندرية في ٣٠/٥/٢٠٠٧م وحتى أول مارس ٢٠٠٩م .

٣٨) تم اختياره وانتخابه أميناً للجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين في (الآثار والترميم) الدورة العاشرة ٢٠٠٨/٢٠١١م وهي اللجنة التي تقوم بالترقية في

مجالات) الآثار المصرية القديمة ، وتاريخ مصر القديم ، والآثار اليونانية والرومانية ، والآثار الإسلامية والقبطية ، وترميم الآثار على مستوى جميع الجامعات المصرية.

(٣٩) تم تكليفى بقرار من النائب العام بتاريخ شهر يوليو سنة ٢٠١١م للإشراف على جرد المتحف المصرى بميدان التحرير بعد السرقات التى حدثت به أثناء ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١م، ويمارس هذا العمل حتى يومنا هذا .

(٤٠) سافر إلى المملكة العربية السعودية بدعوة من الأميرة الجوهرة بنت فهد آل سعود رئيسة جامعة الأميرة نورا بالرياض لتوثيق بعض القطع الأثرية لعرضها فى متحف العملات الإسلامية المزمع انشائه، وقام سيادته بالسفر خلال شهر يناير حتى العشرين من فبراير الحالى(٢٠١٢م)، وقام بتوثيق وتصنيف وتسجيل أكثر من ثمانية آلاف قطعة من النقود والفنون التطبيقية الإسلامية، وذلك نظراً للسمعة العالمية الطيبة التى يتمتع بها .

(٤١) فى يوم الإثنين ١٥ - ٧ - ٢٠١٣م تم تكليفى رسمياً من قبل أ.د/ حازم الببلاوى رئيس الوزراء بتولى وزارة الآثار وتم نشر هذا الخبر رسمياً فى وسائل الإعلام المختلفة، ولكن فى يوم الثلاثاء الموافق ١٦ - ٧ - ٢٠١٣م اعتذرت عن تولى هذا المنصب وأذيع ذلك رسمياً عند قيام الوزارة بحلف اليمين أمام رئيس الجمهورية المستشار عدلى منصور عندما أعلن المذيع أن الدكتور محمد إبراهيم وزيراً للآثار بعد اعتذار الدكتور رأفت النبراوى، كما دون هذا الاعتذار رسمياً على موقعة على شبكة الإنترنت الدكتور حازم الببلاوى رئيس الوزراء والذي ذكر على موقعة أسماء ثلاثة من الوزراء المعتذرين وكنت واحداً منهم .

جمهورية مصر العربية – الجيزة- جامعة القاهرة – كلية الآثار –

الأورمان

٣٥٦٧٥٦٠٤

عنوان الإقامة

٢١ ش إيران - الدقي- الدور ٦ - شقة ٦٢

ت: ٠٢٣٣٧١٦٣٩

موبيل ٠١٢٢٣٤٧١٢٣٦