



كلية الآثار



C.V

السيرة الذاتية

أولا : بيانات عامة:

- الإسم : منصور محمد عبد الرزاق معوض .
- تاريخ الميلاد : ١٩٨٣/٥/٩ م .
- الوظيفة الحالية : مدرس بكلية الآثار – جامعة القاهرة.
- الديانة : مسلم .
- الجنسية : مصرى .
- الحالة الاجتماعية : متزوج ويعول .
- الموقف من التجنيد : معاف نهائى .
- التخصص العام : الآثار الإسلامية .
- التخصص الدقيق : العمارة الإسلامية .
- العنوان : مساكن البيت العائلي – طريق الواحات – مدينة السادس من أكتوبر – محافظة الجيزة .
- عنوان المراسلة : محافظة الجيزة - الأورمان - جامعة القاهرة - كلية الآثار - قسم الآثار الإسلامية.
- الجوال : ٠١٠٠٤٠٣٥٨٩٢ .
- تليفون المنزل : ٠٤٥٣٨٥٠٦٢٨ .
- البريد الإلكتروني : mansour.arch22@yahoo.com



ثانيا : المؤهلات العلمية:

١- حاصل على ليسانس آثار اسلامية من قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار- جامعة القاهرة دور مايو ٢٠٠٤م بتقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف .

٢- حاصل على الماجستير فى الآثار الإسلامية من قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار- جامعة القاهرة بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات الأجنبية بتاريخ ١٧/٦/٢٠٠٨م والمعتمدة من السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة بتاريخ ١٠/٧/٢٠٠٨م .

- موضوع الدراسة : (الكوابيل في العمائر الإسلامية بمدينة القاهرة منذ العصر المملوكي وحتى نهاية عصر محمد علي – دراسة معمارية فنية).

٣- حاصل على الدكتوراة فى الآثار الإسلامية من قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار- جامعة القاهرة بمرتبة الشرف الأولى مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات الأجنبية بتاريخ ٢٩/٢/٢٠١٢م والمعتمدة من السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة بتاريخ ١/٤/٢٠١٢م .

- موضوع الدراسة : (الحمامات العامة بمدينة حلب منذ بداية العصر الأيوبي وحتى نهاية العصر العثماني – دراسة أثرية مقارنة) .

- حاصل على جائزة أحسن رسالة دكتوراة بجامعة القاهرة في مجال الآثار عن عام ٢٠١١-٢٠١٢م .



كلية الآثار



ثالثا : التدرج الوظيفي :

- ١- عين في وظيفة معيد بقسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار- جامعة القاهرة اعتبارا من ٢٩/١٢/٢٠٠٤م .
- ٢ - عين في وظيفة مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار- جامعة القاهرة اعتبارا من ٢٨/١٠/٢٠٠٨م .
- ٤- عين في وظيفة مدرس بقسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار- جامعة القاهرة اعتبارا من ٢٩/٤/٢٠١٢م .

رابعا : الكتب والأبحاث العلمية:

- ١- بحث بعنوان " حمام العثماني بمدينة حمص - دراسة أثرية معمارية " ، المؤتمر الدولي الخامس "العرب والترك عبر العصور " ، جامعة قناة السويس ، ٤ -٦ مارس ٢٠١٣ م ، ومقبول للنشر بمجلة قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار، جامعة القاهرة .
- ٢- بحث بعنوان " طرز المآذن بمدينة حلب " مقبول للنشر بمجلة وقائع تاريخية التي يصدرها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب، جامعة القاهرة .
- ٣- بحث بعنوان " القساطل والسبلان بمدينة حلب "، تحت النشر .
- ٤- بحث بعنوان " جامع الكريمة بمدينة حلب - دراسة أثرية معمارية " تحت النشر .
- ٥- بحث بعنوان " حمام الباشا بمدينة حمص - دراسة أثرية معمارية " تحت النشر .
- ٦- كتاب "التاريخ الأيوبي في مصر وبلاد الشام" .
- ٧- كتاب "العمارة الإسلامية في مصر في العصر المملوكي" .



خامسا : المشاركة فى تنمية الوعي الأثرى

- المشاركة فى برامج تليفزيونية عن تنمية الوعي الأثرى بالإذاعة والتليفزيون المصري " برنامج آثار وأسرار " وبرنامج " خطط التنويري " وبرنامج " من هنا مر التاريخ " وبرنامج " لو سياحة تبقى مصر " وبرنامج " حياتنا".
- زيارات ميدانية للآثار مع الوفود الأجنبية لكلية الآثار – جامعة القاهرة – وفود دول الكمنولث .
- زيارات ميدانية للآثار مع المشاركين فى دورة الإرشاد السياحي التي تعقدها كلية الآداب – جامعة القاهرة بصفة دورية .

سادسا : المؤتمرات العلمية :

- المؤتمر الدوري لإتحاد الأثريين العرب .
- مؤتمر الجيزة عبر العصور بكلية الآثار – جامعة القاهرة .
- المنتدى الدولي الثانى للنقوش والخطوط والكتابات فى العالم عبر العصور ، مكتبة الإسكندرية ، فى الفترة من ٢٤ وحتى ٢٦ إبريل ٢٠٠٥ م .
- المنتدى الدولي الثالث للخطوط والنقوش والكتابات فى العالم عبر العصور ، مكتبة الإسكندرية ، فى الفترة من ٢٤ وحتى ٢٦ إبريل ٢٠٠٧ م .
- ندوة " آثار مصر الإسلامية فى عصر الولاية " ١٦ ، ١٧ ديسمبر ٢٠٠٨ م ، المجلس الأعلى للثقافة . القاهرة .



- ندوة ترجمة كتب التراث الحضارى والعمرانى فى اللغات الشرقية ، المجلس الأعلى للثقافة ، لجنة الترجمة ، ٢٢-٢٣ أبريل ٢٠٠٩ م .
- ندوة آثار مصر الاسلامية فى العصر الطولونى ، ندوة بالمجلس الأعلى للثقافة ، لجنة الآثار ، مايو ٢٠١٠ .
- المؤتمر الدولى الثالث عن الإسهامات الحضارية لمصر وأثرها فى الحضارة الإنسانية على مر العصور المنعقد بكلية الآثار جامعة القاهرة فى الفترة من ١٧ - ١٩ أبريل ٢٠١٠ .
- عضو اللجنة التنظيمية العليا للمؤتمر الدولى الأول لعصور ما قبل التاريخ فى الوطن العربى المنعقد بكلية الآثار جامعة القاهرة فى الفترة من ١٥ - ٢٠ / ١٢ / ٢٠١٢ م .
- المؤتمر الدولى الخامس الذى عقد بكلية الآداب - جامعة قناة السويس بعنوان " العرب والترك عبر العصور " فى الفترة من ٤ - ٦ مارس ٢٠١٣ م وفيه ألقى بحث بعنوان " حمام العثماني بمدينة حمص - دراسة أثرية معمارية "
- المؤتمر الدولى الأول الذى سيعقد بكلية الآثار - جامعة القاهرة فى الفترة من ٦/٨/٢٠١٣ م وحتى ١٢/٨/٢٠١٣ م تحت عنوان " الآثار الإسلامية فى المشرق الإسلامى " .

سابعا : الدورات التدريبية :

- ١- الحصول على دورة TOEFEL فى اللغة الانجليزية بتاريخ ١٨/٦/٢٠٠٥ م .
- ٢- اجتياز ثلاث مستويات بتقدير جيد فى اللغة الايطالية من من معهد الساليزيان " دون بوسكو " بالقاهرة .



كلية الأثار



٣- اجتياز دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة
وبيانها كالتالي :

- اجتياز دورة تدريبية في مهارات التفكير في الفترة من ٣/٥ : ٣/٧/٢٠٠٧ م .
- اجتياز دورة تدريبية في أساليب البحث العلمي في الفترة من ٣/١٢ : ٣/١٥/٢٠٠٧ م .
- اجتياز دورة تدريبية في استخدام التكنولوجيا في التدريس في الفترة من ٤/١٦ : ٤/١٨/٢٠٠٧ م .
- اجتياز دورة تدريبية في مهارات العرض الفعال في الفترة من ٤/١٦ : ٤/١٨/٢٠٠٧ م .
- اجتياز دورة تدريبية في نظم الامتحانات وتقييم الطلاب في الفترة من ٣/١٠ : ٣/١٢/٢٠٠٨ م .
- اجتياز دورة تدريبية في مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة في الفترة من ٣/٢٤ : ٣/٢٦/٢٠٠٨ م .
- اجتياز دورة تدريبية في الساعات المعتمدة في الفترة من ٥/٢٤ : ٥/٢٦/٢٠١٠ م .
- اجتياز دورة تدريبية في النشر العلمي في الفترة من ١٠/٣ : ١٠/٥/٢٠١٠ م .
- اجتياز دورة تدريبية في تنظيم المؤتمرات العلمية في الفترة من ٣/١٤ : ٣/١٦/٢٠١١ م .
- اجتياز دورة تدريبية في معايير الجودة في العملية التعليمية في الفترة من ٥/٩ : ٥/١١/٢٠١١ م .
- اجتياز دورة تدريبية في اعداد مشروعات البحوث التنافسية في الفترة من ١٢/١٢ : ١٢/١٤/٢٠١١ م .
- اجتياز دورة تدريبية في آداب وسلوكيات المهنة في الفترة من ١/٢ : ١/٤/٢٠١٢ م .



ثامنا : الأنشطة المختلفة في مجال إدارة الجودة

- ١- اجتياز دورة تقرير المقرر والبرنامج الدراسي بتاريخ ٤ يونيو ٢٠٠٧ م .
- ٢- اجتياز دورة معايير الاعتماد للهيئة القومية بتاريخ ١٤/٣/٢٠١٠ م .
- ٣- اجتياز دورة توصيف وتقرير المقرر الدراسي بتاريخ ٢٩/٣/٢٠١٠ م .
- ٤- اجتياز دورة المشاركة المجتمعية والإرشاد الأكاديمي في الفترة ٢٤/١/٢٠١١ م .
- ٥- اجتياز دورة تقويم المؤسسات وأداء الجودة في الفترة ٨/٤/٢٠١٣ م .
- ٦- اجتياز دورة الإرشاد الأكاديمي التي عقدت بمركز ضمان الجودة والاعتماد بجامعة القاهرة بتاريخ ١٣/٦/٢٠١٣ م .
- ٧- حضور المؤتمر الدولي للجودة بجامعة القاهرة بين الواقع و الطموحات بتاريخ ١٥/٤/٢٠٠٨ م .
- ٨- عضو لجنة الرسالة والخطط الاستراتيجية بوحدة الجودة والاعتماد بكلية الآثار – جامعة القاهرة .
- ٩- عضو لجنة الهيكل التنظيمي بمركز ضمان الجودة والاعتماد بكلية الآثار – جامعة القاهرة .
- ١٠- عضو لجنة شئون أعضاء هيئة التدريس بمركز ضمان الجودة والاعتماد بكلية الآثار – جامعة القاهرة .
- ١١- عضو لجنة الدراسات العليا بمركز ضمان الجودة والاعتماد بكلية الآثار – جامعة القاهرة .
- ١٢- رئيس لجنة أداء الجودة والتطوير المستمر بمركز ضمان الجودة والاعتماد بكلية الآثار جامعة القاهرة .
- ١٣- عضو وحدة مواجهة الكوارث بكلية الآثار – جامعة القاهرة .

تاسعا : الخبرات التدريسية :

- المقررات الدراسية القائم بتدريسها :

أولا : مرحلة الليسانس .



كلية الآثار



- ١- مادة تاريخ الدولة العربية لطلاب الفرقة الأولى قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة .
- ٢- مادة الفنون الإسلامية المبكرة (العصرين الأموي والعباسي) لطلاب الفرقة الأولى قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة .
- ٣- مادة نصوص أثرية بلغة إنجليزية لطلاب الفرقة الأولى عام - بكلية الآثار - جامعة القاهرة .
- ٤- مادة العمارة الإسلامية (العصرين الفاطمي والأيوبي وما يعاصره في شرق وغرب العالم الإسلامي) لطلاب الفرقة الثانية- قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة .
- ٥- مادة التاريخ الإسلامي (العصرين الفاطمي والأيوبي) لطلاب الفرقة الثانية - قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة .
- ٦- مادة نصوص أثرية بلغة إنجليزية (العصرين الفاطمي والأيوبي وما يعاصره في شرق وغرب العالم الإسلامي) لطلاب الفرقة الثانية- قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة .
- ٧- مادة العمارة الإسلامية (العصر المملوكي في مصر وبلاد الشام وما يعاصره في شرق وغرب العالم الإسلامي) لطلاب الفرقة الثالثة- قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة .
- ٨- مادة التاريخ الإسلامي (العصر المملوكي في مصر وبلاد الشام) لطلاب الفرقة الثالثة- قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة .



٩- مادة نصوص آثرية بلغة إنجليزية (العصر المملوكي في مصر وبلاد الشام وما يعاصره في شرق وغرب العالم الإسلامي) لطلاب الفرقة الثالثة- قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة.

١٠- مادة تاريخ الفن الأوروبي في العصور الوسطي (الفن الرومانسكي - الفن القوطي - عصر النهضة في إيطاليا ، فرنسا ، ألمانيا ، إنجلترا ، شمال أوروبا - فن الباروك - فن الروكوكو) لطلاب الفرقة الرابعة- قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة .

١١- مادة نصوص آثرية بلغة إنجليزية (العصر العثماني في مصر وتركيا وما يعاصره في شرق وغرب العالم الإسلامي) لطلاب الفرقة الرابعة - قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة .

١٢- مادة فن المتاحف والحفائر لطلاب الفرقة الرابعة – قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار – جامعة القاهرة .

ثانيا : مرحلة الدراسات العليا :

١- مادة العمارة الإسلامية من صدر الإسلام الى نهاية العصر الفاطمي لطلاب دبلوم الآثار الإسلامية ، السنة الأولى بكلية الآثار – جامعة القاهرة .

٢- مادة نصوص آثرية بلغة إنجليزية (من الفتح الإسلامي وحتى نهاية العصر الأيوبي في مصر وما يعاصره في شرق وغرب العالم الإسلامي) لطلاب دبلوم الآثار الإسلامية ، السنة الأولى - بكلية الآثار - جامعة القاهرة .



كلية الآثار



٣- مادة نصوص آثرية بلغة إنجليزية (العصرين المملوكي والعثماني في مصر وتركيا وما يعاصره في شرق وغرب العالم الإسلامي) لطلاب دبلوم الآثار الإسلامية ، السنة الثانية - بكلية الآثار - جامعة القاهرة .

٤- مادة مقدمة في علم الحفائر لطلاب دبلوم إدارة المواقع الأثرية - السنة الأولى بكلية الآثار - جامعة القاهرة .

٥- مادة مقدمة في علم المتاحف وتطورها لطلاب دبلوم المتاحف - السنة الأولى بكلية الآثار - جامعة القاهرة .