

## السيرة الذاتية

السيدة الدكتورة/ هالة عفيفي محمود محمد

الأستاذ المساعد بقسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة

### أولاً: بيانات عامة:

الاسم/ هالة عفيفي محمود عفيفي

الوظيفة الحالية: أستاذ مساعد

التخصص العام: ترميم وصيانة الآثار

التخصص الدقيق: ترميم وصيانة الآثار غير العضوية " الجصية "

تاريخ الميلاد: ٢٦-١١-١٩٧٠م

البريد الإلكتروني: [halaafifi11@hotmail.com](mailto:halaafifi11@hotmail.com)

### ثانياً: المؤهلات العلمية:

الدرجة العلمية	سنة الحصول	الجامعة / الكلية
١- الدكتوراه	2001	كلية الآثار، جامعة القاهرة
٢- الماجستير	1997	كلية الآثار، جامعة القاهرة
٣- الليسانس	1992	كلية الآثار، جامعة القاهرة

### التدرج الوظيفي الأكاديمي:

الوظيفة	سنة الالتحاق	اسم المؤسسة
معيد	1993	كلية الآثار، جامعة القاهرة
مدرس مساعد	1998	كلية الآثار، جامعة القاهرة
مدرس	٢٠٠١	كلية الآثار، جامعة القاهرة
أستاذ مساعد	٢٠٠٧	كلية الآثار، جامعة القاهرة

التدريس:

أولاً - التدريس بقسم الترميم - كلية الآثار - جامعة القاهرة

- تدريس مادة أعمال نحت نماذج واستنساخ للفرقة الأولى بقسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة منذ عام ٢٠٠١-٢٠٠٩م.
- تدريس منهج الجص وأعمال الاستنساخ و علاج و صيانة الآثار الجصية للفرقة الثالثة بقسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة منذ عام ٢٠٠١ - ٢٠٠٨م.
- تدريس الجزء الخاص بالجص في منهج علاج وصيانة الأحجار و المنشآت الأثرية و أعمال الجص - مرحلة الدراسات العليا أولي دبلوم - كلية الآثار - جامعة القاهرة - منذ عام ٢٠٠١ - ٢٠٠٩م.
- الإشراف علي أبحاث طلاب الفرقة الثالثة بقسم ترميم وعلاج وصيانة الآثار - كلية الآثار جامعة القاهرة منذ عام ٢٠٠٢ - ٢٠٠٩م.

### ثانياً - الانتدابات

- إعداد وتدريس منهج ترميم النحت الأثرى الفرقة الثالثة -بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان- من عام ٢٠٠٥ - ٢٠٠٩م.
- إعداد وتدريس منهج ترميم النحت الأثرى الفرقة الثالثة -بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم كلية الفنون التطبيقية بدمياط - جامعة المنصورة - منذ عام ٢٠٠٧ وحتى ٢٠٠٩م.
- إعداد وتدريس منهج "دراسات تاريخية في الترميم" الفرقة الأولى -بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان منذ عام ٢٠٠٥ - ٢٠٠٩م.
- إعداد وتدريس منهج "دراسات تاريخية في الترميم" الفرقة الأولى -بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم كلية الفنون التطبيقية بدمياط - جامعة المنصورة منذ عام ٢٠٠٧ - ٢٠٠٩م.
- إعداد وتدريس منهج "مدخل لعلم الآثار" الفرقة الثانية -بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان منذ عام ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨م.
- إعداد وتدريس منهج "مدخل لعلم الآثار" الفرقة الثانية -بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم كلية الفنون التطبيقية - بدمياط - جامعة المنصورة - منذ عام ٢٠٠٧ وحتى ٢٠٠٩م.
- إعداد وتدريس منهج "مدخل ترميم الجداريات (١)" الفرقة الثانية -بقسم الزخرفة كلية الفنون التطبيقية - بدمياط - جامعة المنصورة منذ عام ٢٠٠٧ وحتى ٢٠٠٩م.
- إعداد وتدريس منهج "مدخل ترميم الجداريات (٢)" الفرقة الثالثة -بقسم الزخرفة كلية الفنون التطبيقية - بدمياط - جامعة المنصورة منذ عام ٢٠٠٧ وحتى ٢٠٠٩م.

الإشراف على بعض رسائل الماجستير و الدكتوراة بجامعة القاهرة:

- مناقشة رسالة الماجستير الخاصة بالدارس عبد الله محمود أحمد تحت عنوان " دراسة ميكانيكية تلف المحاريب الجصية الأثرية بالمنشآت الدينية الإسلامية وطرق علاجها تطبيقاً علي أحد المحاريب الجصية المختارة بمدينة القاهرة ( ٢٠٠٨ ).
  - الإشراف الرئيسي علي رسالة الماجستير الخاصة بالدارس "محمد عطية المعيد بقسم ترميم الآثار كلية الآثار جامعة القاهرة والرسالة تحت عنوان "دراسة تقنية وعلاج وصيانة المفرغات الجصية المغشية للمقرنصات الجصية تطبيقاً علي قبة المير جاويش بالمحلة الكبرى" ( ٢٠٠٨ )
  - الإشراف الرئيسي علي رسالة الماجستير الخاصة بالدارسة " هبة سيد جلال علي " المعيدة بقسم الترميم كلية الآثار جامعة الفيوم ، والرسالة تحت عنوان " دراسة تطبيقية للتأثيرات المتبادلة المتلفة بين طبقات الكارتوناج المذهب وطرق العلاج والصيانة " ( ٢٠٠٨ )
  - الإشراف الرئيسي علي رسالة الماجستير الخاصة بالدارسة مني السيد محمد شطا تحت عنوان " دراسة تجريبية وتطبيقية مقارنة بين طرق تثبيط التلف الفطري علي المنحوتات الجصية المتحفية والمنفذة في البيئة المفتوحة" ( ٢٠٠٨ ).
  - الإشراف بالمشاركة علي رسالة الدكتوراة الخاصة بالطالبة مني محمود تحت عنوان " تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في علاج وصيانة وإعادة عرض الأبنعة الجصية تطبيقاً علي مجموعة من الأبنعة الجصية بالمتحف المصري بكلية الآثار جامعة القاهرة" ( ٢٠٠٩ ).
  - الإشراف الرئيسي علي رسالة الدكتوراة الخاصة بالطالب محمد أنور سيد تحت عنوان "دراسة تأثير عوامل التلف علي الطبقات الجصية الداخلية والخارجية بالقباب الآجرية وطرق العلاج والصيانة تطبيقاً علي أحد القباب من العصر المملوكي.
- الإشراف علي بعض رسائل الماجستير و الدكتوراة بجامعة حلوان:**
- الإشراف بالمشاركة علي رسالة الدكتوراة الخاصة بالدارس "صبحي حسين محمود" تحت عنوان: الجداريات الجصية في العصر المملوكي بين التقنية والترميم" بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ( ٢٠٠٤ ).
- الإشراف علي بعض رسائل الماجستير و الدكتوراة بجامعة جنوب الوادي:**
- الإشراف بالمشاركة علي رسالة الماجستير الخاصة بالدارس "ايمن محمود سيد علي " تحت عنوان دراسة عوامل تلف الآثار الجصية بالمنشآت الأثرية وطرق ترميمها، تطبيقاً علي أحد النماذج المختارة " بقسم ترميم الآثار -كلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي ( ٢٠٠٩ ).

## المشاركة والحضور في المؤتمرات والندوات

- المشاركة والحضور في مؤتمر الفيوم الثالث الواحات والصحارى المصرية عبر العصور " دراسة في التنمية الأثرية والسياحية " في الفترة من ٨-١٠ أبريل ٢٠٠٣م.
- المشاركة في المؤتمر السنوي الأول "إدارة الأزمات البيئية في ظل تعدد وسائل التكنولوجيا الحديثة" بفندق سوفيتيل المعادي في الفترة من ٢٧-٢٨/١١/٢٠٠٤.
- المشاركة والحضور في مؤتمر الآثار في سورية: الواقع والطموح في مدينة حلب ضمن نشاطات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الإجتماعية في الفترة من ١٢-١٤ /٩/٢٠٠٦م.
- المشاركة في مؤتمر "Non Destructive Investigation and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage". Lecce, 15 - 19 May 2006
- المشاركة في المؤتمر الدولي السابع للاتجاهات الحديثة في الكيمياء " الكيمياء التحليلية لحيطة أفضل" المنعقد في الفترة من ٢١-٢٤ يناير ٢٠٠٦.
- المشاركة في مؤتمر: The 8th International conference on the Geology of the Arab world ( GAW8) from 13 – 16 Feb. 2006 , Cairo. Egypt.
- المشاركة والحضور في مؤتمر وورشة العمل الدولية الثانية في مجال الترميم " الرؤية المستقبلية لترميم وتأهيل المناطق الأثرية" بالمنيا ٢٠٠٧
- المشاركة بالحضور في مؤتمر كلية الآثار جامعة القاهرة " الجيزة عبر العصور" ٢٠٠٨
- المشاركة في النشاط الثقافي بالإدارة العامة لرعاية الشباب من خلال عقد " ندوة عن علم ترميم الآثار" ضمن برنامج الوعي الأثري ٢٠٠٧.
- لقاء محاضرة عامة بقطاع الفنون التشكيلية تحت عنوان " الندوات والمحاضرات التي تقيمها المتاحف وأهدافها وأهميتها " في الفترة من ١٥ - ٤ - ٢٠٠٧ الي ٣٠ - ٤ - ٢٠٠٧ .
- حضور المؤتمر الدولي الرابع للبحوث العلمية و تطبيقاتها لجامعة القاهرة بتاريخ ١٦ /١٢/٢٠٠٨.
- حضور المؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا " الفنون التشكيلية والقضايا الإنسانية في الفترة من ٢٣ - ٢٥ نوفمبر ٢٠٠٨.

• الإشتراك يبحث في مؤتمر:

باليونان وذلك في الفترة من ٨\_١٠ أكتوبر ٢٠٠٨

" 5th Symposium of the Hellenic Society for Archaeometry "

• الإشتراك في مؤتمر :

5th International Congress on the Application of Raman Spectroscopy in Art and Archaeology (RAA2009-Bilbao) (Spain)

وذلك في الفترة من ١٤ - ١٦ سبتمبر ٢٠٠٩

الإشتراك والحضور في مؤتمر :

• 4<sup>th</sup> International Congress on " Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin" Cairo (Egypt)

وذلك في الفترة من ٦ - ٨ ديسمبر ٢٠٠٩.

• الإشتراك في مؤتمر

المؤتمر الدولي الخامس للبحوث العلمية وتطبيقاتها في جامعة القاهرة وذلك في الفترة

(في الفترة من ٢٢-٢٤ ديسمبر ٢٠٠٩)

### الخبرة العملية والأنشطة في مجال الترميم:

#### أولاً: الخبرات العملية:

- المشاركة والإشراف على ترميم النماذج الأثرية الجصية بمبنى الكلية ١٩٩٦.
- المشاركة في مشروع ترميم المقتنيات الفنية والتاريخية وإنشاء متحف قصر العيني ، مع مجموعة العمل بمركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات المتاحف - كلية الآثار - جامعة القاهرة المرحلة الأولى ١٩٩٧م
- علاج و ترميم وصيانة ثلاثة من الأبنية الجصية والتي ترجع إلي العصور اليونانية الرومانية، حفائر الدكتور سامي جبره بالمنيا والمعروضة الآن في المتحف المصري بكلية الآثار جامعة القاهرة (١٩٩٥ - ١٩٩٧).
- المشاركة في مشروع ترميم المقتنيات الفنية والتاريخية وإنشاء متحف قصر العيني ، مع مجموعة العمل بمركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات المتاحف - كلية الآثار - جامعة القاهرة المرحلة الثانية أوائل عام ١٩٩٩م .

- علاج و ترميم وصيانة ثلاثة من النوافذ الجصية المعشقة بالزجاج الملون بمسجد وخانقاه برسباي بصحراء المماليك بالدراسة (١٩٩٩ - ٢٠٠١).
- الإشراف علي علاج وترميم وصيانة الزخارف الجصية بمحراب الحصواتي بالإمام الشافعي (٢٠٠٥ - ٢٠٠٨).
- المشاركة في أعمال الترميم كعضو بعثة الحفائر المصرية البولندية المشتركة في منطقة هرم هواره بالفيوم (٢٠٠٩).

### ثانياً: أنشطة الترميم الأخرى :

- المشاركة في دورة صيانة وترميم الأعمال الفنية ودورها في الحفاظ علي التراث الفني والقومي في الفترة من ٧ / ٥ / ٢٠٠٥ حتي ١٦ / ٥ / ٢٠٠٥ بإدارة التنظيم والتدريب بقطاع الفنون التشكيلية وذلك بالقاء محاضرة .
- المشاركة في لجنة تقييم الأبحاث المقدمة من السادة المشتركين في دورة صيانة وترميم الأعمال الفنية ودورها في الحفاظ علي التراث الفني والقومي بإدارة التنظيم والتدريب بقطاع الفنون التشكيلية في ٤ / ٦ / ٢٠٠٥ .
- المشاركة في تدريب السادة المتدربين من دول الكومنولث ضمن الدورة التدريبية التي تمت لهم من خلال القاء محاضرة بعنوان " الإتجاهات الحديثة في صيانة وترميم الآثار الجصية " يوم الأحد ٢٠ / ٢ / ٢٠٠٥ بمقر كلية الآثار جامعة القاهرة.
- تدريب السادة المتدربين المتخصصين الموفودين من دولة قزقيزيا للدورة التدريبية في مجال الآثار والترميم والتي تمت في يوم الخميس ٢٠ / ٤ / ٢٠٠٦م بمقر كلية الآثار جامعة القاهرة.
- المشاركة في تدريب السادة المتدربين من دول الكومنولث ضمن الدورة التدريبية التي تمت لهم من خلال القاء محاضرة بعنوان " صيانة الآثار الجصية " ٢٠٠٧ بمقر كلية الآثار جامعة القاهرة.
- المشاركة في الدورة التدريبية لبعض المتدربين من دولة الكويت ، وذلك بإلقاء محاضرة نظرية والإشراف علي أختري عملية في تقنيات الآثار الجصية وأنواعها المختلفة. في عام ٢٠٠٧.
- إلقاء محاضرة بقطاع الفنون التشكيلية تحت عنوان الندوات والمحاضرات التي تقيمها المتاحف وأهدافها وأهميتها" ضمن النشاط الثقافي للمتاحف ولمراكز الفنية في الفترة من ١٥ / ٤ / ٢٠٠٧ إلي ٣٠ / ٤ / ٢٠٠٧.

- إلقاء محاضرة يوم الأربعاء الموافق ٢٧ / ٨ / ٢٠٠٨ تحت عنوان " علاج وصيانة الجص " ضمن فعاليات الدورة التدريبية الخاصة بعلاج وصيانة الآثار لأحد المتدربين من دولة قطر.
- إلقاء محاضرة يوم الثلاثاء الموافق ١٧ / ٢ / ٢٠٠٩ تحت عنوان " استخدام مادة الجص كعنصر زخرفي ومعماري " ضمن فعاليات الدورة التدريبية الخاصة بعلاج وصيانة الآثار الجصية لمتدربين من دولة قطر.
- إلقاء محاضرة يوم الإثنين الموافق ٢٣ / ٢ / ٢٠٠٩ تحت عنوان " اساليب التنظيف الميكانيكي والكيميائي للآثار الجصية " ضمن فعاليات الدورة التدريبية الخاصة بعلاج وصيانة الآثار الجصية لمتدربين من دولة قطر.
- حضور محاضرة عامة تحت عنوان " دور الجامعة في تحفيز البحث العلمي " بكلية رياض الأطفال – جامعة القاهرة والتي ألقاها السيد الأستاذ الدكتور خالد حسين نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحث العلمي بتاريخ ٥ / ١ / ٢٠٠٩.
- المشاركة ضمن البرنامج التدريبي لمشروع خفض منسوب المياه الجوفية بالبر الشرقي بالأقصر والتابعة لمركز البحوث الأمريكي وذلك بإلقاء محاضرة في ٢ / ٢ / ٢٠٠٩ تحت عنوان " Various Mortars and Renders used in Ancient Time "
- حضور محاضرة عامة بعنوان تطبيقات الليزر في تسجيل الآثار الثابتة بكلية الآثار – جامعة القاهرة و التي ألقاها الدكتور إبراهيم الرفاعي ٢٠٠٩ .
- حضور محاضرة عامة عن استخدام الليزر في تحليل المواد الأثرية بالمعهد القومي لعلوم الليزر بجامعة القاهرة (٢٠٠٩) تحت عنوان " LIF Remote imaging : a new approach for identification of surface deterioration " , وقد ألقاها الأستاذ الإيطالي Dr. Francesco Colao
- حضور محاضرات الجودة والمنظمة من قبل مركز ضمان الجودة والإعتماد والهيئة الألمانية للتبادل العلمي وجامعة القاهرة وذلك يوم الإثنين الموافق ١٩ / ١٠ / ٢٠٠٩

### النشاط الجامعي

- التقدير المادي والمعنوي من قبل الجامعة للحصول علي جائزة الإشراف علي أفضل رسالة علي مستوى الكلية للعام الجامعي ٢٠٠٧ – ٢٠٠٨.
- التقدير المادي والمعنوي من قبل الجامعة للحصول علي المركز الثالث علي مستوى جامعة القاهرة في مسابقة الحضانات والبحوث العلمية ٩ / ١٢ / ٢٠٠٩

## أ) أنشطة الجودة بالكلية:

١. رئيس لجنة التنمية الإدارية والخدمات المجتمعية.
٢. عضو لجنة النشر و التوعية الإعلامية بمركز الجودة و الاعتماد بكلية الآثار - جامعة القاهرة.
٣. منسق قسم الترميم.

### ٢- حضور العديد من ورش العمل الخاصة بالجودة:

- تحليل البيئة الداخلية و الخارجية بتاريخ ٢٥/٢/٢٠٠٩.
- البرامج الدراسية بتاريخ ٢٦/١/٢٠٠٩.
- معايير اختيار القيادات بتاريخ ٢٦/١/٢٠٠٩.
- المعايير الأكاديمية.
- تخطيط استراتيجي بتاريخ ١٧-١٨/١١/٢٠٠٨.
- إعداد البرامج و المقررات الدراسية.
- قياس مردود مشروعات وزارة التعليم العالي.
- إعداد الدراسة الذاتية للكلية بتاريخ ( ١٥/٩ - ٧/١٠ - ٢٠/١٠ - ٣/١١ - ١٠/١١ - ١١/١٠ - ١٢/١٠ - ٢٢/١٢/٢٠٠٨ ) .
- إلقاء محاضرات توعية لطلاب الفرق الدراسية الأولى و الثالثة.
- حضور ورش العمل الخاصة بإدارة المشروعات بكلية الزراعة.

### حضور دورات تدريبية تابعة لمركز ضمان الجودة و الاعتماد بجامعة القاهرة بعنوان:

- ١ - معايير الدراسة الذاتية ( القدرة المؤسسية + الفاعلية التعليمية) في الفترة من ٢٤ إلى ٢٦ نوفمبر ٢٠٠٨
- ٢ - إعداد الاستبيانات و تحليلها بغرض ضمان الجودة بتاريخ ٢٤ ديسمبر ٢٠٠٨.

### الدورات التدريبية الخاصة بتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس :

١. دورة تدريبية تحت عنوان تصميم مقرر في الفترة ٢٨ / ٨ / ٢٠٠٦ إلي ٣٠ / ٨ / ٢٠٠٦ .
٢. مهارات العرض الفعال في الفترة من ٢٠ / ٨ / ٢٠٠٥ إلي ٢٣ / ٨ / ٢٠٠٥.
٣. مهارات الإتصال الفعال في الفترة من ١٢ / ٢ / ٢٠٠٦ إلي ١٤ / ٢ / ٢٠٠٦.
٤. اتخاذ القرارات وحل المشكلات في الفترة من ١٥ / ١ / ٢٠٠٥ إلي ١٧ / ١ / ٢٠٠٥.
٥. مهارات التفكير في الفترة من ٩ / ١ / ٢٠٠٥ إلي ١١ / ١ / ٢٠٠٥.



٦. إعداد مشروع بحثي في الفترة من ٢١ / ٨ / ٢٠٠٦ إلى ٢٣ / ٨ / ٢٠٠٦.
٧. التقويم ونظم الإمتحانات في الفترة من ٢٨ / ٧ / ٢٠٠٨ إلى ٣٠ / ٧ / ٢٠٠٨.
٨. دورة تدريبية تحت عنوان " الجوانب القانونية والمالية بالجامعة" في الفترة من ١٦ / ٢ / ٢٠٠٩ إلى ١٨ / ٢ / ٢٠٠٩.

### المشاركة في أنشطة الكلية

- المشاركة في إعداد معرض " منتجات طلبة قسم الترميم" في إطار الإحتفالات بمئوية جامعة القاهرة ، وذلك في ساحة كلية الآثار -جامعة القاهرة في الفترة من ٢٤ / ٢٠٠٨ إلى ٢٥ / ٤ / ٢٠٠٨.
- حضور ورشة العمل الخاصة بتحويل المقررات إلي مقررات الكترونية بمركز التعليم الإلكتروني بجامعة القاهرة في ٩ / ٦ / ٢٠٠٨.
- المشاركة في المؤتمر الدولي الأول لمركز ضمان الجودة والإعتماد بجامعة القاهرة "الجودة والإعتماد بين الواقع والطموحات".
- المشاركة في أنشطة مركز ضمان الجودة والإعتماد المختلفة سواء كمنسق قسم الترميم ، أو كعضو في لجنة التوعية الإعلامية والنشر.

### النشاط الطلابي وأنشطة خدمة المجتمع:

- رائد أسرة الفرعون الذهبي بالكلية و شملت أنشطتها:
- التنظيم والإشراف علي زيارة لمستشفى سرطان الأطفال ٥٧٣٥٧ .
- التنظيم والإشراف علي زيارة لدار الهنا للأيتام بمصر القديمة.
- التنظيم والإشراف علي رحلة لدريم بارك.
- المشاركة في مسابقات ثقافية و رياضية و فنية على مستوى الجامعة.
- مستشار لجنة الأسر لعام ٢٠٠٩
- المشاركة في الإحتفال بيوم اليتيم وذلك بتنظيم يوم رياضي وترفيهي وثقافي في "ملعب الترتان " بأرض الملاعب بالمدينة الرياضية التابعة لجامعة القاهرة .

### النشاط الجماعي والنقابي

- عضو عامل بجمعية الأثاريين العرب المنبثق عن المجلس العربي للدراسات العليا والبحث العلمي اتحاد الجامعات العربية تحت رقم ٥٨٣.