



السيرة الذاتية

الاسم: علي أحمد إبراهيم الطيش

الوظيفة: أستاذ آثار إسلامية

البريد الإلكتروني: alialtayesh@hotmail.com

المؤهلات العلمية:

ليسانس	:	آثار إسلامية
التخصص	:	آثار إسلامية
تمهيدي ماجستير	:	آثار إسلامية
التخصص	:	آثار إسلامية
ماجستير	:	آثار إسلامية
التخصص	:	فنون إسلامية
عنوان الرسالة	:	المنسوجات في مصر العثمانية "دراسة أثرية فنية".
دكتوراه الفلسفة	:	آثار إسلامية
التخصص	:	عمارة إسلامية
عنوان الرسالة	:	العمائر الجركسية الباقية بشارعي الخيامية والسروجية "دراسة أثرية معمارية".
<u>اللغات:</u>	:	الإنجليزية

المنح الدراسية: لا يوجد

الأبحاث العلمية المنشورة والمؤتمرات العلمية:

- المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية:

- * ندوة " تاريخ مصر الاقتصادي والاجتماعي في العصر العثماني " ، بقسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة القاهرة من ١ - ٣ سبتمبر ١٩٩٢م ببحث "مسجد فاطمة النبوية - دراسة أثرية وثائقية".
- * المؤتمر الدولي " المسلمون في آسيا الوسطى والقوقاز : الماضي والحاضر والمستقبل " ، جامعة الأزهر في ٢٨ سبتمبر ١٩٩٣م " مستمع " .
- * ندوة الرحلة والرحالة في العصور الوسطى، كلية الآداب-جامعة المنيا، ٣٠ أكتوبر-١ نوفمبر ١٩٩٣م. ببحث " القاهرة كما رآها ابن بطوطة " .

* ندوة " الآثار الإسلامية في شرق العالم الإسلامي " ، بكلية الآثار - جامعة القاهرة من ٣٠ نوفمبر - ١ ديسمبر ١٩٩٨ م . ببحث " طرز المساجد السلجوقية بالأناضول "

* الندوة العالمية الخامسة لدراسات الجزيرة العربية من القرن الخامس وحتى نهاية القرن السابع الهجري / العاشر الميلادي، بكلية الآداب، وكلية السياحة والآثار - جامعة الملك سعود بالرياض ،٠ ببحث " طرز أهم المساجد الباقية بالجزيرة العربية " .

* الندوة العالمية السادسة لدراسات الجزيرة العربية من القرن الخامس حتى نهاية القرن السابع الهجري)* الكتاب السادس بكلية الآداب - جامعة الملك سعود بالرياض، ببحث " دراسة للعناصر الزخرفية لشواهد مقبرة المعلاة بمكة المكرمة .(من القرن الخامس الهجري إلى نهاية القرن السابع الهجري / ق ١١-١٣م) " .

* ندوة آثار مصر الإسلامية في عصر الولاة ١٦-١٧ ديسمبر ٢٠٠٨م، المجلس الأعلى للثقافة، لجنة الآثار. ببحث " النقوش الكتابية على الأخشاب في مصر في عصر الولاة " .

* المؤتمر الثاني عشر للاتحاد العام للآثارين العرب السبت ٢٦-٢٨ ذو القعدة ١٤٣٠هـ / ١٦-١٤ نوفمبر ٢٠٠٩م، الندوة العلمية الحادية عشر دراسات في آثار الوطن العربي، ببحث " دواة (مقلمة) الوزير الإيلخاني شمس الدين محمد الجويني " .

* ندوة " آثار مصر الإسلامية في عصر الولاة " يوم الثلاثاء ١٦ " ١٧ ديسمبر ٢٠٠٨م، بالمجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة (لجنة الآثار)) ببحث " النقوش الكتابية على الأخشاب في مصر في عصر الولاة " .

* المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام للآثارين العرب بالجمهورية العربية الليبية المنعقد من يوم السبت ١٥- ١٩ ذو القعدة ١٤٣١هـ / ٢٣-٢٧ نوفمبر ٢٠١٠م، الندوة العلمية الثانية عشر دراسات في آثار الوطن العربي، ببحث " دراسة لمجموعة جديدة من مقتنيات متحف النسيج بالقاهرة " .

* الندوة العلمية الدولية حول العلاقات المصرية الأسبانية عبر العصور (الصلات الحضارية) في الفترة من ٨-٩ ديسمبر ٢٠١٠م بالتعاون بين كلية الآثار - جامعة القاهرة وجمعية المهتمين بالثقافة الأسبانية ببحث " الكابولي (الحرمدان) في العمارة الأندلسية وأثره على العمارة الإسلامية في مصر " .

- أبحاث منشورة في دوريات علمية محكمة ، وآخرها:

* نسيج الأندلس في العصر الإسلامي. ضمن أبحاث دراسات في الآثار، الكتاب الثاني بحوث علمية محكمة جامعة الملك سعود كلية السياحة والآثار قسم الآثار، الرياض المملكة العربية السعودية ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م.

- المؤتمر الدولي للآثار الإسلامية في المشرق الإسلامي في الفترة من ٨-١٢ ديسمبر ٢٠١٣م بكلية الآثار جامعة القاهرة، الزخارف النباتية المنفذة على مجموعة المناديل والمناشف العثمانية المطرزة المحفوظة بمتحف فكتوريا وألبرت بلندن خلال القرنين ١٢-١٣هـ / ١٨-١٩م "دراسة أثرية فنية" بالمشاركة مع هند علي محمد سعيد.

المؤلفات المنشورة :

- * العمارة في مصر الإسلامية (في العصرين الفاطمي والأيوبي) ، بالمشاركة مع د.آمال العمري ، القاهرة ١٩٩٦م .
- * الفنون الزخرفية الإسلامية المبكرة (في العصرين الأموي والعباسي) ، القاهرة ٢٠١٣م .
- * العمارة الفاطمية والأيوبية في مصر الإسلامية، المكتبة العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة ١٤٣٤-١٤٣٥هـ/٢٠١٣م
- * الفنون الإسلامية المبكرة، المكتبة العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة ١٤٣٤-١٤٣٥هـ/٢٠١٣م.
- * عمارة وتاريخ الأندلس في العصر الإسلامي، المكتبة العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة ١٤٣٤-١٤٣٥هـ/٢٠١٣م.
- * العمارة الإسلامية في العصر المملوكي ، بالمشاركة مع د/ منصور محمد عبد الرازق، المكتبة العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة ١٤٣٤-١٤٣٥هـ/٢٠١٣م.

الدورات:

إل الدورات التدريبية في مجال نظم إدارة الجودة (تنمية القدرات والمهارات):

- مهارات التفكير.
- طرق حديثة في التدريس.
- أخلاقيات وآداب المهنة.
- إدارة الوقت والاجتماعات.
- معايير الجودة في العملية التدريسية.
- الجوانب القانونية والمالية.
- الساعات المعتمدة.
- العرض الفعال.
- النشر العلمي.

- دورة تدريبية: التقييم المؤسسي والتقييم المستمر للعملية التعليمية، مركز
ضمان الجودة والاعتماد بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة، يوم الاثنين
٢٠١١/٥/٩ م.

- ورشة عمل: الزيارات الميدانية لاعتماد المؤسسات التعليمية، مركز ضمان
الجودة والاعتماد بكلية العلوم - جامعة القاهرة، يوم الأربعاء ١١/٥/٢٠١١ م.

تدريس:

- التدريس لمرحلي الليسانس والدراسات العليا منذ سنة ١٩٨٥ م مقررات:
فنون إسلامية في العصرين الأموي والعباسي
عمارة إسلامية مبكرة
عمارة إسلامية فاطمي وأيوبي.
عمارة المغرب والأندلس
تاريخ الأندلس
عمارة مملوكية
تاريخ عثماني
فنون المغرب والأندلس

الإشراف العلمي:

الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:

- أشرف بالمشاركة على رسالة ماجستير بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان،
- أشرف وناقش رسالة دكتوراه للطالبة/ موضي محمد علي البقمي، وموضوعها " القصور الطينية في نجد،
دراسة أثرية معمارية من ١١٥٧هـ-١٣٧٣هـ/١٧٤٤-١٩٥٣ م) " بقسم الآثار والمتاحف بكلية الآداب -
جامعة الملك سعود.

- أشرف وناقش رسالة ماجستير للطالب/ محمد رامي عبد المنعم عبد الواحد وموضوعها: القيم التشكيلية
للمقرنصات في عمائر القاهرة الدينية في العصر المملوكي (دراسة تحليلية فنية مع ابتكارات تصميمات تصلح
لأقمشة المعلقات الجدارية المطبوعة)، بقسم طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز، كلية الفنون التطبيقية-
جامعة حلوان ١٤٢٢هـ/٢٠٠١ م.

الاشتراك في مناقشة العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه بكلية الآداب قسم الآثار جامعة الملك سعود
 بالرياض:

* عطا الله بن حمود بن مزيد الرويلي: التذهيب والتجليد الإسلامي " في ضوء بعض المخطوطات المحفوظة في
مكتبات الملك عبد العزيز العامة، والأمير سلمان بجامعة الملك سعود، ومركز الملك فيصل للبحوث

والدراسات الإسلامية بالرياض" ، رسالة ماجستير بقسم الآثار والمتاحف كلية الآداب جامعة الملك سعود
١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

*حصة بنت عبيد بن صويان الشمري: تخطيط المدينة المنورة في العهد النبوي والخلافة الراشدة (١-
٤٠هـ/٦٢٢-٦٦١م) دراسة حضارية في ضوء المصادر التاريخية، رسالة دكتوراه بكلية الآداب قسم الآثار
والمتاحف كلية الآداب جامعة الملك سعود ١٤٢٤-١٤٢٥هـ.

*محمد علي أحمد أبو عبيدة: العمارة الأيوبية والمملوكية في محافظة عجلون بالأردن، رسالة دكتوراه بقسم
الآثار والمتاحف كلية الآداب جامعة الملك سعود ١٤٢٦-١٤٢٧هـ.

*زكريا طعمة سليمان قضاة: فسيفساء العصرين الأموي والعباسي في الأردن (٤١-١٦٩هـ/٦٦١-٧٨٥م))
رسالة دكتوراه بقسم الآثار كلية السياحة والآثار جامعة الملك سعود ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

*دليل بنت مطلق بن شافي القحطاني: السدو الحياكة التقليدية في المملكة العربية السعودية، رسالة ماجستير
بقسم الآثار كلية السياحة والآثار جامعة الملك سعود ١٤٢٧هـ

- الاشتراك في مناقشة العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه بكلية الآداب قسم الآثار جامعة حلوان،
وكلية السياحة بجامعتي الفيوم، والمنيا.

- يقوم بالإشراف والمشاركة على رسائل للماجستير، ورسائل الدكتوراه مسجلة بكلية الآثار:

أولاً: رسائل الماجستير المسجلة في الآثار الإسلامية:

- عائشة إبراهيم الدسوقي يوسف: أشغال الرخام في قصر الأمير محمد علي بالمنيل - دراسة أثرية فنية،
إشراف: /علي أحمد إبراهيم الطائش، د/شادية الدسوقي عبد العزيز كشك في ١٥/١١/٢٠٠٠م "نوقشت"

- رانيا عمر علي هنداو، الموضوعات التصويرية ذات العناصر الحيوانية في تصاوير مخطوطات المدرسة
المغولية الهندية - دراسة أثرية فنية . إشراف: د/ علي أحمد إبراهيم الطائش ،أ.د/ آمال العمري / . منى
بدر، ٢٣/١٢/٢٠٠٢ / "نوقشت".

- جمال محمد مصطفى عبده، دراسة أثرية معمارية للسواقي الملحقة ببعض المنشآت المملوكية بمدينة القاهرة
في ضوء المكتشفات الأثرية الحديثة. إشراف: د/ علي أحمد إبراهيم الطائش ،د/ جمال عبد الرحيم، د / مختار
الكسباني، ٩/٤/٢٠٠٣: "نوقشت".

- هبه مسعد إبراهيم عبد الله، قصر الأميرة سميحة كامل - دراسة معمارية فنية أثرية .، إشراف: د/ علي أحمد إبراهيم الطائش ، د / جمال عبد الرحيم، د / مختار الكسباني، ٣١/٥/٢٠٠٥: "نوقشت".

- نرفين محمد محمد حافظ: التصوير الجداري في منازل القاهرة في العصر العثماني دراسة أثرية فنية من ٩٢٣-١٢١٣ هـ / ١٥١٧ - ١٧٩٨ م . إشراف: د/ علي أحمد إبراهيم الطائش، أ.د/ أحمد رجب.(نوقشت)

- رامي ربيع عبد الجواد راشد: العمائر الدينية في عهد المولى إسماعيل العلوي (١٠٨٢ - ١١٣٩ هـ / ١٦٧١ - ١٧٢٦ م) بالقصبة الإسماعيلية بمدينة مكناس - دراسة أثرية حضارية . إشراف: /علي أحمد الطائش، أ.د/آمال العمري / ٣/٥/٢٠٠٧.(نوقشت).

- أيمن فتحي عبده جبره: مسرح سيد درويش بالإسكندرية ومسرح دمنهور - دراسة أثرية وثائقية " . إشراف: د/علي أحمد إبراهيم الطائش ، د / جمال عبد الرحيم ، د/ ياسر إسماعيل عبد السلام./ ١٠/٤/٢٠٠٧م.

- شيماء عطا محمد حمدان: العمارة الحربية لمدينة استانبول في العصر العثماني، إشراف: د/ علي أحمد الطائش، د/ جمال عبد الرحيم، د/ مختار حسين الكسباني، ١٥/٥/٢٠٠٧م. "نوقشت".

- أحمد إسماعيل فتح الله أمين الشيخ: مساجد شبرا منذ نهاية القرن التاسع عشر وحتى أوائل القرن العشرين "١٨٨٠-١٩٢٦هـ/١٢٩٧-١٣٤٦م".، إشراف: د / على احمد إبراهيم الطائش، د/ ياسر إسماعيل عبد السلام. ١٤/٤/٢٠٠٨م.

- عائشة فتحي حسين ختغن: العمائر الإسلامية الدينية الباقية بمدينة حمص السورية منذ العصر الأيوبي حتى نهاية العصر العثماني - دراسة آثارية معمارية .إشراف: د / على احمد إبراهيم الطائش ، د / العربي صبري عبد الغنى. ١٤/٤/٢٠٠٨م.

- احمد محمد حميد: أديرة البحر الأحمر (دراسة أثرية) . إشراف: د/ علي احمد الطائش ، د/ ياسر إسماعيل عبد السلام. ١٤/٤/٢٠٠٨م.

- هند علي علي محمد سعيد: الزخارف النباتية على الفنون التطبيقية في آسيا الصغرى خلال العصر العثماني. إشراف: د / علي احمد إبراهيم الطائيش، د / شادية إبراهيم الدسوقي. ٢٠٠٩/١/١٨ م. "نوقشت".
- احمد كمال ممدوح محمد: فنانو مصر العثمانية وأعمالهم الفنية على العمائر الإسلامية " ٩٢٣- ١٢٢٠هـ/١٥١٧- ١٨٠٥م " دراسة أثرية وثائقية "., إشراف: د / علي احمد إبراهيم الطائيش: د / مختار حسين الكسباني. ٢٠٠٩/١/١٨ م. "نوقشت".
- محمود محمد محمد إدريس: العمائر الدينية الباقية في محافظة جنوب سيناء حتى نهاية العصر الأيوبي (٢٠- ١٢٤٨هـ/٦٤١-١٢٥٠م), إشراف: د / علي احمد إبراهيم الطائيش د / مختار حسين الكسباني. "نوقشت".
- إسماء محمد مجدي محمود محمد: قصر انطونيداس بجداولق النزهة بالإسكندرية- دراسة آثارية . إشراف: د / علي احمد إبراهيم الطائيش، د / مختار حسين احمد الكسباني، ٢٠١٠/٢/٢٥ م.
- رفيق صلاح محمد السيد: قصر الأمير عمر طوسون الباقيان في الإسكندرية- دراسة آثارية فنية . إشراف: د / علي احمد إبراهيم الطائيش، د / مختار حسين احمد الكسباني، ٢٠١٠/٢/٢٥ م.
- هبه عبد المجيد السيد حسين: عمارة المحاكم بمدينتي القاهرة والإسكندرية خلال عهد الأسرة العلوية- دراسة أثرية وثائقية . إشراف: د / علي احمد إبراهيم الطائيش، د / مختار حسين احمد الكسباني، ٢٠١٠/٢/٢٥ م.
- رانيا عبد السميع سليمان مراد: الأعمال الحصية على عمائر القاهرة في القرن ١٣هـ/١٩م.., إشراف: د / علي احمد إبراهيم الطائيش / د / عبد المنصف سالم حسن.. ٢٠١٠/٤/١٤ م.
- عمرو لطفي عبد المطلب محمد أبو عاصي: العمائر الإسلامية الباقية بمدينة الخرطوم خلال القرنين " ١٩هـ/١٩م " وبداية القرن " ١٤هـ/٢٠م ". إشراف: د / علي احمد إبراهيم الطائيش، ٢٠١٠/١١/١ م.

ثانيا: رسائل الدكتوراه المسجلة في الآثار الإسلامية:

- غادة عبد المنعم إبراهيم الدسوقي: مدارس أصفهان في العصرين الصفوي والقاجاري - دراسة مقارنة مع مدارس آسيا الوسطى والأناضول . إشراف: / علي احمد إبراهيم الطائيش أ.د / آمال العمري / المرحومة. د/ سوسن سليمان., ٢٠٠٤/٤/٧ م "نوقشت".
- حسنى عبد الشافي محمد حسن: « مقتنيات الأمير يوسف كمال الفنية المحفوظة في متاحف القاهرة والإسكندرية في ضوء مجموعات جديدة لم تنشر من قبل " دراسة أثرية فنية " ». إشراف: د / علي احمد إبراهيم الطائيش، د / شادية الدسوقي عبد العزيز. ٢٠٠٨/٤/١٤ م. "نوقشت".

- محمد حمدي متولي سيد احمد خليل: « الساحة الشمالية الشرقية لقلعة الجبل بالقاهرة منذ العصر الأيوبي حتى عهد الخديوي إسماعيل - دراسة أثرية وثائقية جديدة ». إشراف: د/ آمال احمد حسن العمري: / على احمد إبراهيم الطائش. ٢٠٠٨/٤/١٤ م. "نوقشت".

- مها محمد مصطفى عبد الوارث: مجوهرات أسرة محمد علي بمتحف المجوهرات الملكية بالإسكندرية (في ضوء مجموعة جديدة لم يسبق نشرها) دراسة أثرية فنية مقارنة . إشراف: د/ على احمد إبراهيم الطائش. ٢٠٠٨/٥/٢٠ م.

- محمد احمد التهامي محمد السيد شبانه : التحصينات الحربية في سورية زمن الحروب الصليبية - دراسة أثرية معمارية مقارنة . إشراف: أ.د/آمال احمد العمري: ./على احمد الطائش. ٢٠٠٩/٤/١٤ م. تم تعديله في مجلس القسم ٢٠١١/٣/١ م إلى "التحصينات الحربية في جبال وسهول وجزر الساحل السوري زمن الحروب الصليبية - دراسة أثرية معمارية مقارنة".

- شيرين فوزى عبد الرحمن فرغلي: أعمال الأمير خوشيار هانم المعمارية والفنية في مصر- دراسة أثرية وثائقية. إشراف: د/ على احمد إبراهيم الطائش، د/ عبد المنصف سالم حسن ، د/ مختار حسين احمد الكسباني. ٢٠١٠/٥/١٢ م.

- رامى ربيع عبد الجواد راشد: عمارة المساجد في عهد بنى مرين " ٦٦٨-٨٦٩هـ/١٢٦٩-١٤٤٦ م " بالمغرب الأقصى- دراسة أثرية فنية". تسجيل ٢٠١١/١١/٢٤ م.

- معتز احمد عبد الحميد مرعى طرز العمائر الدينية المملوكية الحركسية الباقية بمدينة القاهرة قسم الإرشاد السياحي بكلية السياحة والفنادق - جامعة المنوفية إشراف: أ.د/ سعيد المغاوري محمد ، أ.د/ على احمد إبراهيم الطائش. "نوقشت".

ثالثا: رسائل الماجستير الممنوحة في الآثار من قسم ترميم الآثار:

- مجدي منصور بدوى منصور: دراسة علاج وصيانة الزخارف والرسوم الملونة القبطية على بعض الأعمدة في الكنائس وبعض المنشآت الأثرية الأخرى . إشراف: أ.د / محمد عبد الهادي / د / أحمد شعيب ، د / على الطائش، ١٩٩٧ م.

- منى محمود السيد خليل: علاج وصيانة الملابس الأثرية - دراسة تحليلية تطبيقية على نماذج من ملابس العصر المملوكي. إشراف: أ.د/ ياسين زيدان، أ.د/ نادية محمود خليل ، د / على الطائش. ٢٠٠١ م.

- إيمان الحسينى محمد المداح : دراسة في علاج وصيانة المفارش العثمانية - تطبيقا على احد النماذج الأثرية المختارة في مصر . إشراف: أ.د / ياسين زيدان، د/ محمود سيد مرسى، د/ على أحمد إبراهيم الطائش. ٢٠٠١ م.

- حربي عز الدين حسن احمد: دراسة في علاج وصيانة المنسوجات ذات الزخارف الكتابية - تطبيقاً على بعض النماذج المختارة من منسوجات العصر العثماني . إشراف: أ.د/ ياسين زيدان/ أ.د/ أبو الفتوح عبد المنعم: // على الطايش. ٢٠٠٢م.

- نبيل سعيد حامد مبروك: دراسة مقارنة للمواد والطرق المستخدمة في تقوية المنسوجات الأثرية وتأثيرها على خواصها الفيزيائية والكيميائية والميكانيكية - تطبيقاً على احد النماذج المختارة من المنسوجات الإيرانية . إشراف: أ.د/ ياسين السيد زيدان، د./ جمال عبد المجيد محجوب، د / على أحمد إبراهيم الطايش. ٢٠٠٦م.

- صفاء الشحات راشد احمد: دراسة تأثير غازات التلوث الجوى على ألياف الصوف المصبوغة مع عمل تطبيقات عملية على سجادة صلاة من العصر التركي. إشراف: أ.د/ ياسين السيد زيدان . / على احمد إبراهيم الطايش، د / عليه عبد الشكور. ٢٠٠٧م.

رابعاً: رسائل الدكتوراه الممنوحة في الآثار من قسم ترميم الآثار:

- بسام محمد مصطفى سعد: العلاقة بين الترميم والحفاظ على المباني الأثرية والتنمية العمرانية لمحيطها نحو منهج شمولى مستحدث - تطبيقاً على احد مباني قسبة رضوان ومحيطه (منطقة الخيامية). إشراف: أ.د/ حسام الدين عبد الحميد ، د . / على حاتم جبر ، د . / على الطايش. ٢٠٠٥م.

خلود حسن محمد محمود: الإبداع في زخارف مسجد الرفاعي بالقاهرة واستحداث حلول تشكيلية معاصرة منها للمعلقات النسجية المطبوعة كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان رسالة ماجستير تحت إشراف أ.د/ هدى عبد الرحمن، د/ علي الطايش.

شارك في مناقشات رسائل الماجستير والدكتوراه التالية:

أولاً: رسائل الدكتوراه:

- نihal محمد طه، Mausoleums of the Prophet Muhammad 'Family in Cairo and their Tourism Development from the Ikhshids Period up to the Nineteenth Century.

رسالة دكتوراه بكلية السياحة والفنادق - قسم الإرشاد السياحي جامعة المنيا. تحت إشراف كل من السادة: أ.د/ آمال أحمد حسن العمري.د/ محمد فتحي خورشيد

- إيهاب محمد عبد المنعم يونس: مزارات آل البيت بالدلتا " دراسة أثرية سياحية" رسالة الدكتوراه كلية السياحة والفنادق - قسم الإرشاد السياحي جامعة الفيوم. تحت إشراف كل من السادة: أ.د/ آمال أحمد حسن العمري . د/ برناديت مارتال - توميا، أ.م.د/ عائشة عبد العزيز التهامي.

- محمد حلمي محمد مصطفى: النقوش الكتابية العربية بجنوب سيناء في القرون الستة الأولى للهجرة " من خلال مجموعة مخربشات مناطق جبل الناقوس ووادي مكتب- دراسة أثرية فنية" رسالة دكتوراه بقسم الآثار والحضارة بكلية الآداب جامعة حلوان. تحت إشراف كل من السادة: أ.د/ آمال أحمد العمري . د. مرفت محمود عيسى .

- حسن رفعت حسن بدوي: المواقع الأثرية بمحافظة سوهاج بين الواقع الأثري والرؤية السياحية، دراسة تطبيقية على مواقع الآثار المسيحية والإسلامية، رسالة الدكتوراه كلية السياحة والفنادق - قسم الإرشاد السياحي جامعة الفيوم. تحت إشراف كل من السادة: أ.د/ آمال أحمد حسن العمري، أ.د/ عائشة عبد العزيز التهامي.

- حسن رفعت حسن بدوي المواقع الأثرية بمحافظة سوهاج بين الواقع الأثري والرؤية السياحية، دراسة تطبيقية على مواقع الآثار المسيحية والإسلامية. رسالة دكتوراه بقسم الإرشاد السياحي بكلية السياحة والفنادق - جامعة الفيوم، تحت إشراف أ.د/ آمال العمري، أ.د/ عائشة التهامي. محمد فاروق عبد العليم،

The Feasts and Festivals from the Ottoman Conquest to the End of the Reign of MoHamed 'Ali Dynasty and their Roles in Promoting Tourism in Egypt, دكتوراه بقسم الإرشاد السياحي بكلية السياحة والفنادق - جامعة المنيا تحت إشراف أ.د/ آمال العمري، أ.د/ جمال عبد الرؤوف، د/ محمد بيومي مذكور.

- محمد حلمي محمد مصطفى، النقوش الكتابية العربية بجنوب سيناء في القرون الستة الأولى للهجرة " من خلال مجموعة مخربشات مناطق جبل الناقوس ووادي مكتب- دراسة أثرية فنية" رسالة دكتوراه بقسم الآثار والحضارة بكلية الآداب جامعة حلوان. تحت إشراف كل من السادة: : أ.د/ آمال أحمد العمري . د. مرفت محمود عيسى. - عادل فاضل السعدي، الزخارف الخطية في المخطوطات العربية بالشرق الإسلامي حتى نهاية القرن السابع الهجري، رسالة دكتوراه بمعهد البحوث والدراسات العربية المنظمة للتربية والثقافة والعلوم - القاهرة، تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ أيمن فؤاد سيد.

- حسام حسن عبد الفضيل حميدة،

" THE FACADES OF REMAINING ISLAMIC BUILDINGS IN CAIRO IN 19th CENTURY AND THEIR TOURIST DEVOLPMENT."

رسالة دكتوراه بقسم الإرشاد السياحي بكلية السياحة والفنادق - جامعة المنيا ، تحت إشراف السادة: أ.د./
آمال أحمد حسن العمري/ أ.د./ جمال عبد الرؤوف عبد العزيز، د./ محمد بيومي مذكور.

ثانيا: رسائل الماجستير:

- عبد الحميد حسن حلمي قنديل: الرسوم الأوربية في الفنون الإيرانية خلال العصر الصفوي "دراسة أثرية
فنية"، رسالة ماجستير بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠٨م.

- محمد عبد القادر منصور : المدارس العثمانية الباقية في مدينة دمشق، دراسة أثرية معمارية ، رسالة ماجستير بكلية
الآثار جامعة القاهرة، تحت إشراف : أ.د/ حسني محمد نوبصر.

- علاء محمد هرمز: المساجد الأثرية في مدينة اللاذقية في القرن الثاني عشر الهجري/ الثمن عشر الميلادي) رسالة
دكتوراه بقسم الآثار والحضارة بكلية الآداب جامعة حلوان. تحت إشراف كل من السادة: أ.م.د/ عبد
المنصف سالم نجم، أ.م.د/ إبراهيم محمد أبو طاحون .

- خالد السيد محمد عبدالله النحاس، أزياء الأندلس في العصر الإسلامي "دراسة تاريخية تحليلية من خلال
الأعمال الدرامية"، ماجستير بقسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان
١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.

- ممدوح حسن محمد علي مناظر الطرب والموسيقى في الفن الإسلامي خلال القرون السبعة الأولى من الهجرة،
وعلاقتها بالموروث المحلي" (دراسة فنية مقارنة). رسالة ماجستير بقسم الآثار والحضارة بكلية الآداب جامعة
حلوان. تحت إشراف كل من السادة: أ.د/ مرفت محمود عيسى، أ.د/ منى محمد بدر (رحمها الله).

- هالة محمد أحمد أحمد، فنون البدو في مصر في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين "دراسة فنية
أثرية" رسالة ماجستير بقسم الآثار والحضارة بكلية الآداب جامعة حلوان. تحت إشراف كل من
السادة: أ.د/ مرفت محمود عيسى، أ.م.د/ عبد المنصف سالم نجم.

- نورهان زيد أمين محمد الصور الشخصية في مصر في القرن التاسع عشر (دراسة أثرية فنية). رسالة ماجستير بقسم الآثار والحضارة بكلية الآداب جامعة حلوان. تحت إشراف كل من السادة: أ.م.د/ عبد المنصف سالم نجم.

- هدى صلاح الدين عمر المنسوجات المطرزة (السوزانا) بمدينة بخارى خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين/ الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين في ضوء المجموعات المحفوظة في متاحف أوزبكستان" "دراسة أثرية فنية مقارنة"، رسالة ماجستير بكلية الآثار جامعة القاهرة، تحت إشراف : أ.د/ أحمد رجب، د/ شبل إبراهيم عبيد.

- نسرين علي أحمد محمد عطالله التحف المعدنية الإيرانية في العصر القاجاري في ضوء مجموعات جديدة" رسالة ماجستير بكلية الآثار جامعة القاهرة، تحت إشراف : أ.د/ أحمد رجب، أ.د/ جمال عبد الرحيم، د/ شبل إبراهيم عبيد.

- محمد أحمد محمد محمد عبد السلام، السجاد المغولي الهندي من خلال التحف الباقية وتساوير المدرسة المغولية الهندية رسالة ماجستير بقسم الآثار والحضارة بكلية الآداب جامعة حلوان. تحت إشراف كل من السادة: أ.م.د/ عبد الرحيم خلف عبد الرحيم، أ.م.د/ إبراهيم أبو طاحون .

- هبة عبد العظيم محمد علي السجاد الإيراني في العصر التيموري من خلال تصاوير المخطوطات (٧٧٢-٩٠٨هـ/١٣٧٠-١٥٠٢م) رسالة ماجستير بقسم الآثار والحضارة بكلية الآداب جامعة حلوان. تحت إشراف كل من السادة: أ.د/ مرفت محمود عيسى، د/ رجب سيد أحمد المهر .

- محمد أحمد محمد محمد عبد السلام، السجاد المغولي الهندي من خلال التحف الباقية وتساوير المدرسة المغولية الهندية رسالة ماجستير بقسم الآثار والحضارة بكلية الآداب جامعة حلوان. تحت إشراف كل من السادة: أ.م.د/ عبد الرحيم خلف عبد الرحيم/ أ.م.د.د/ إبراهيم محمد أبو طاحون.

- علاء محمد هرمز المساجد الأثرية في مدينة اللاذقية في القرن الثاني عشر الهجري/ الثمن عشر الميلادي/ رسالة ماجستير بقسم الآثار والحضارة بكلية الآداب جامعة حلوان. تحت إشراف كل من السادة: أ.د/ عبد المنصف سالم نجم، أ.م.د/ إبراهيم محمد أبو طاحون.

- محمود محمد صالح أحمد، " تصاوير مخطوط كليلة ودمنة في ضوء مخطوط جديد محفوظ بالمكتبة المركزية للمخطوطات الإسلامية بوزارة الأوقاف المصرية - دراسة أثرية فنية" رسالة ماجستير بقسم الآثار والحضارة بكلية الآداب جامعة حلوان. تحت إشراف كل من السادة: أ.م.د/ عبد الرحيم خلف عبد الرحيم. د/ سيد أحمد المهر..

- نسرين وطني محمد علي، مدينة المنيا عهد محمد علي وأسرته (١٨٠٥-١٩٥٢م) دراسة حضارية وسياحية" رسالة ماجستير بقسم الإرشاد السياحي بكلية السياحة والفنادق - جامعة المنيا ، تحت إشراف السادة: أ.د/ آمال أحمد حسن العمري/ أ.د./ جمال عبد الرؤوف عبد العزيز، د./ فتحي خورشيد.

- أحمد عاطف عبد الرحمن أحمد ، الصحن في العمائر الدينية المملوكية الباقية بالقاهرة (٦٤٨-٩٢٣هـ/١٢٥٠-١٥١٧م) دراسة وصفية تحليلية" رسالة الماجستير بقسم الآثار الإسلامية من كلية الآداب جامعة سوهاج، تحت إشراف السادة : أ.د/ محمد عبد الستار عثمان، أ.د/ عوض عوض محمد الإمام (رحمه الله).

Curriculum Vitæ

Name : Ali Ahmed Ibrahim AlTayesh
Current Position : Professor of Islamic Archaeology
E-mail : alialtayesh@hotmail.com

Education:

- Ph.D.;** Islamic Archaeology
- M. A.;** Islamic Archaeology
- B. A.;** Islamic Archaeology
-

Teaching Experience:

Other professional experiences:

Languages spoken and written fluently: English

Conferences:

Publications:

Accademic Supervision of Postgraduate Students:

Supervision of Master Thesis

Supervision of PhD

Refereed Thesis and Dissertations: