

سيرة ذاتية

بيانات شخصية



الاسم : أحمد محمد سعيد سيد أحمد
الحالة الاجتماعية : متزوج
تاريخ الميلاد : ١٩٥٧/١١/١٩
العنوان : ٢ ش أبو عجيبة – اسباتس - الهرم
تليفون : المنزل ٠٢٣٣٨٤٤٠٤١
الهاتف المحمول : ٠١٠٥٧٤٣٣٥٩
بريد إلكتروني : ahmed_m_saied@hotmail.com

الوظيفة الحالية ومحل العمل:

أستاذ مساعد بقسم الآثار المصرية بكلية الآثار – جامعة القاهرة

المؤهلات الدراسية

- ليسانس آثار / قسم الآثار المصرية - كلية الآثار جامعة القاهرة - تقدير جيد - ١٩٧٩
- ماجستير آثار مصرية / قسم الآثار المصرية - كلية الآثار جامعة القاهرة - تقدير ممتاز (باللغة العربية) في موضوع " نهاية الأسرة التاسعة عشرة في مصر " - ١٩٨٩
- دكتوراه في الآثار المصرية / قسم الآثار المصرية - كلية الآثار جامعة القاهرة - تقدير مرتبة الشرف الأولى (باللغة الألمانية) / إشراف مشترك بين جامعتي القاهرة وهامبورج بألمانيا) في موضوع " Götterglauben und Gottheiten in der Vorgeschichte und Frühzeit Ägyptens "المعتقدات والمعبودات فيما قبل التاريخ وبداية الأسرات في مصر". ١٩٩٧.
- أستاذ مساعد بكلية الآثار – جامعة القاهرة – ٢٠٠٤.

اللغات

اللغة	العربية	الإنجليزية	الألمانية
درجة الإجابة	اللغة الأم	جيد	ممتاز

الأبحاث والمقالات العلمية باللغة العربية والأجنبية

١. "نشأة الأشكال الخرافية ما بين مصر وبلاد الشرق الأدنى" في كتاب أعمال الندوة العلمية الأولى لجمعية الآثاريين العرب، القاهرة ١٩٩٩ ص ص ٢١-١.
٢. "نشأة الديانة ما بين الترحال والاستقرار خلال العصور الحجرية في بعض بلدان الشرق الأدنى" في مجلد مؤتمر التراث والحضارة الخامس عشر التابع لليونسكو والذي انعقد بدمشق بسوريا عام ٢٠٠٠.
٣. "Chontiamenti oder Anubis" in Egyptology at the Dawn of the Twenty-first Century ,Proceedings of the Eight International Congress of Egyptologists, Cairo 2000, PP.474- 477
٤. "Der astral Gott Osiris" in Discussions in Egyptology 46 (2001) PP.
٥. "عقائد الدفن وعبادة الأسلاف فيما قبل التاريخ في الشرق الأدنى القديم" في كتاب الملتقى الثالث لجمعية الآثاريين العرب /الندوة العلمية الثانية ، القاهرة ٢٠٠٠، ص ١-٥٦.
٦. "المنشآت المدنية فيما قبل التاريخ في الشرق الأدنى القديم" في كتاب المؤتمر الرابع للآثاريين العرب /الندوة العلمية الثالثة، القاهرة ٢٠٠١، ص ص ٣-٦٣.
٧. الأواني الفخارية فيما قبل التاريخ في الشرق الأدنى القديم، دراسة مقارنة في الصناعة والزخرفة" في كتاب المؤتمر الخامس للآثاريين العرب /الندوة العلمية الرابعة، القاهرة ٢٠٠٢، ص ١-٥٧.
٨. "Eine Schöne Steele des Bürgermeister Sdj-it.f aus dem Ägyptisches Museum,Kairo" in Egyptian Museum Collections

around the World/Studies for the Centennial of the Egyptian
Museum, Cairo, II, Cairo 2003, PP

٩. "Götterglauben und Gottheiten in der Vorgeschichte und
Frühzeit Ägyptens" in ASAE 78 (2003) PP"

١٠. القطع التماثمية خلال المراحل النقادية الثلاثة فيما قبل التاريخ في مصر ،
بحث مرجعي للتقدم لنيل درجة أستاذ مساعد ٢٠٠٤.

١١. "Four Unpublished Palettes at the Egyptian Museum Cairo"
in, **9th international Congress of Egyptologist**, Grenoble-
France,6/9-12/9/2004.

١٢. " دور الواحات في نشأة الحضارة في مصر واهم مواقع ما قبل التاريخ" في
المؤتمر الثالث : انثروبولوجيا مصر /الواحات المصرية – واحات الوادي الجديد
من ٦/٢٣ إلى ٦/٢٦/٢٠٠٢.

١٣. "Four Unpublished Palettes at the Egyptian Museum Cairo"
in, **9th international Congress of Egyptologist**, Grenoble-
France,6/9-12/9/2004.

١٤. طائر أبو منجل المقدس في الحضارة المصرية القديمة" في مؤتمر مشروع
حماية الحيوان الندوة التاريخية حول أبو منجل الأجلفع البعة كئي / ة
الطب البيطري حماة – سوريا ٢٠٠٥/٨/١٣.

١٥. "نشأة المعبود انوبيس" في الندوة العلمية الخاصة بتكريم الأستاذ الدكتور على
رضوان بمناسبة إصدار العدد التذكري لسيادته من دورية ASAE ،
٢٠٠٦/٩/٨

١٦. "أقدم نقش للعازف على الناي في مصر القديمة" في المؤتمر الدولي الثاني
الموسيقى الفرعونية بين الماضي والحاضر، جامعة حلوان ١٨-١٩/٣/٢٠٠٧

١٧. "الأختام في الشرق الأدنى فيما قبل التاريخ مادة الصنع، الأشكال، النقوش
دراسة مقارنة" في الندوة الدولية "الجذور المشتركة للحضارات العروبية
القديمة" بمجمع اللغة العربية في ليبيا في الفترة من ٦/١٥ إلى ٦/١٩/٢٠٠٩

١٨ . "أهم الملامح الحضارية لفلسطين خلال العصرين الحجري الحديث والنحاسي في " الندوة الدولية "القدس عبر التاريخ" الجمهورية العربية السورية وزارة الثقافة- المديرية العامة للآثار والمتاحف /١٧-١٥/ كانون الأول ٢٠٠٩ الإصدار ٢٠١١

١٩ . "الملك العقرب واحد لا اثنين " في العدد التذكاري للاستاذ الدكتور جاب الله على جاب الله الصادر في المانيا تحت اسم " صدى الخلود ابحاث ودراسات مهدها للاستاذ الدكتور جاب الله على جاب الله " Wiesbaden ٢٠١٠

٢٠ . " قراءة جديدة للبطاقات العاجية والخشبية الملكية في الاسرة صفر والاسرة الاولى "في مؤتمر النقوش العروبية القديمة" في العدد التذكاري للاستاذة الدكتورة علا العجيزي .المعهد الفرنسي للآثار الشرقية مصر ٢٠١٣

مناهج التدريس كليات الآثار والآداب والفنون الجميلة والهندسة

- تاريخ وآثار مصر والشرق الأدنى القديم خاصة فيما قبل التاريخ. والعصور التاريخية
- المهندس والبيئة والحضارات القديمة.
- ديانة مصر والشرق الأدنى القديم.
- تاريخ الفن منذ ما قبل التاريخ (بداية من تصاوير كهوف أوربا) وحتى نهاية الحضارات القديمة في مصر والشرق الأدنى.
- ما قبل التاريخ في جنوب شرق آسيا وشمال إفريقيا.
- الفن الصخري لجنوب وشمال أفريقيا
- القبائل البدائية المعاصرة
- منهج البحث التاريخي ونظريات فلسفة التاريخ.
- علم المتاحف والحفائر.
- تاريخ حضارة : يتناول دراسة التاريخ من خلال المعالم الحضارية (العلوم والفلك والأدب والفن والصناعات المختلفة الخ) دراسة اثنوجرافيا للمجتمعات القديمة.
- دراسات مقارنة بين فنون الشرق الأدنى والشرق الأقصى قديما

عضوية الجمعيات واللجان

- عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية.
- عضو الجمعية العلمية العالمية للمصريات.
- عضو في المنظمة العالمية للمتاحف (الايكوم) ٢٠٠٩ وحتى الان
- عضو جماعة الرواد.
- عضو الجمعية العلمية للدراسات الشبابية.
- عضو جمعية اتحاد الأثرين العرب.
- عضو مجلس إدارة المتحف المصري. ٢٠٠٤-٢٠٠٥
- عضو لجنة النشر العليا بالمجلس الأعلى للآثار. ٢٠٠٤-٢٠٠٥
- عضو اللجنة السياحية والأثرية لمشاريع تحديث محافظة الجيزة ضمن الشراكة بين جامعة القاهرة والمحافظه. ٢٠٠٠-٢٠٠٤
- عضو في عدة لجان خاصة بأعداد المتاحف الجديدة مثل المبنى الملحق لمتحف الأقصر، متحف ايمحتب بسقارة، متحف الطفل بأسوان، متحف سوهاج .
- المستشار العلمي للمشروع القومي لتسجيل اثار مصر. المجلس الاعلى للآثار ٢٠٠٥-٢٠١١

خبرات علمية

- العمل في حفائر منطقة أبو رواش برياسة د. زاهي حواس مع المجلس الأعلى للآثار عامي ١٩٧٩-١٩٨٠
- المشاركة في أكثر من خمسة عشر موسم لحفائر كلية الآثار بسقارة وأبو صير مع المرحوم أ.د سيد توفيق . و أ.د علي رضوان .
- المساعد الأول لبعثة حفائر كلية الآثار برياسة أ.د علا العجيزي بموقع نبلاء الدولة الحديثة جنوب الطريق الصاعد لهرم اوناس بسقارة ابتداء من موسم ٢٠٠٥ وحتى الآن.
- تدريس محاضرات عن الحضارة المصرية في المتحف المصري والمركز القومي للسينما وكثير من الجمعيات العلمية والروتاري. وقصور الثقافة الجماهيرية.
- الإشراف والإشراف المشارك على أكثر من عشرين رسالة علمية في كلية الآثار جامعة القاهرة وكليتي الفنون الجميلة والفنون التطبيقية بجامعة حلوان.
- المشاركة في تنظيم وإعداد المؤتمر العلمي الأول لحفائر المجلس الأعلى للآثار في مواقع ما قبل التاريخ بالمركز العلمي بالقنطرة شرق عام ٢٠٠١.
- الإعداد والإشراف على عدد خمس دورات تدريبية للتعريف بحضارة مصر وأثارها لوفود من دول الكومونويلث بشراكة بين جامعة القاهرة ووزارة الخارجية ممثلة في

الصندوق المصري للتعاون الفني مع دول الكومنولث والدول الإسلامية الأوروبية والدول المستقلة حديثاً .

- إعداد المادة العلمية لأكثر من فيل تسجيلي عن الحضارة المصرية منها فليم عن ايمحتب لقناة البحث العلمي وفيلم عن ميت رهينة/منف لليونسكو/ لجنة التراث العالمي.
- المنسق العام للمؤتمر الدولي لعصور ما قبل التاريخ في الوطن العربي القاهرة ٢٠١٢

الجودة.

- مدير وحدة الجودة كلية الآثار ٢٠١٠-٢٠١٣
- اجتاز تسع دورات في اعمال الجودة التعليم واعضاء هيئة التدريس

خبرات وأنشطة طلابية

- رائد لجنة الجواله والخدمة العامة بكلية الآثار في الفترة من ١٩٩٨ وحتى ٢٠٠٤.
- رائد اتحاد الطلاب بكلية الآثار – جامعة القاهرة في الفترة من ٢٠٠٤- وحتى ٢٠٠٧
- المشاركة في تحكيم عدة مهرجانات كشفية على مستوى الجامعة والدورات الأدبية والقمية على مستوى الجامعات المصرية والعربية.
- المشاركة في كثير من اللقاءات العربية والعالمية الكشفية بمصر .
- المشاركة في تحكيم مهرجانات التراث بجامعة القاهرة
- عضو اللجنة المنظمة لأسبوع شباب الجامعات الرابع بجامعة القاهرة بصفة مستشار رئيس الجامعة لشئون السياحة الداخلية ١٩٩٩ .
- مستشار رئيس جامعة القاهرة لشئون نشاط الجواله والخدمة العامة ٢٠١١-٢٠١٣
- عضو اللجنة الخماسية العليا للنشاط الطلابي بجامعة القاهرة كمسئول عن الانشطة بالمدن الجامعية ٢٠١٣-

يعتمد ،

رئيس قسم الآثار المصرية

عميد الكلية

