



أ.د/ فايزة محمود عبد الخالق الوكيل

الجنسية : مصرية

جهة العمل : كلية الآثار - جامعة القاهرة .

عنوان العمل : كلية الآثار - جامعة القاهرة - الأورمان جيزة .

الايمل : fayza_elwakeel@yahoo.com

التخصص العلمي : آثار إسلامية

الوظيفة : أستاذ بقسم الآثار الإسلامية.

المؤهلات الدراسية الحاصلة عليها :

- 1- ليسانس آثار من قسم الآثار الإسلامية مايو 1977 .
- 2- ماجستير فى الآثار والفنون الإسلامية من قسم الآثار الإسلامية بالكلية بتاريخ 1982/3/9م.
- 3- دكتوراة فى الآثار بالكلية بتاريخ 1989/3/14م .

التدرج الوظيفى :

- 1- معيد بقسم الآثار الإسلامية بالكلية اعتبارا من 1977/11/28م.
- 2- مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية بالكلية اعتبارا من 1982/7/10م.
- 3- مدرس بقسم الآثار الإسلامية بالكلية اعتبارا من 1989/4/26م.
- 4- أستاذ مساعد بقسم الآثار الإسلامية بالكلية اعتبارا من 2003/2/26م.
- 5- أستاذ بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة 2011/3/30م.

المواد التى قامت وتقوم بتدريسها :

- 1- فنون إسلامية : (أموى - عباسى - فاطمى - أيوبى - مملوكى - عثمانى وما يعاصرهم فى شرق العالم الإسلامى وغربه) .
- 2- تاريخ إسلامى (عصر الخلفاء الراشدين - العصر الأموى - العباسى - الفاطمى - الأيوبى - المملوكى - العثمانى) .
- 3- عمارة إسلامية .
- 4- كتابات ونقوش أثرية .
- 5- تصوير إسلامى فى مصر والعراق وإيران والهند .

- 6- مسكوكات إسلامية .
 - 7- تاريخ فن ما قبل التاريخ ومصر الفرعونية والشرق الأدنى القديم .
 - 8- تاريخ فن ساساني وبيزنطي .
 - 9- تاريخ فن عصر النهضة .
 - 10- فنون وعمارة قبطية .
 - 11- نصوص أثرية بلغة إنجليزية .
 - 12- قامت بتدريس السيرة النبوية والحضارة الإسلامية وتاريخ الفن بقسمي اللغة العربية والاقتصاد المنزلي لمدة ثلاث سنوات من 1993-1995م بكليات البنات بجيزان بالمملكة العربية السعودية .
 - 13- قامت بتدريس حاضر العالم الإسلامي ونصوص ووثائق تاريخية وانتشار الإسلام في آسيا وانتشار الإسلام في أفريقيا وتاريخ دول الإسلام في آسيا وتاريخ الأمويين والعباسيين والسيرة النبوية و تاريخ الأيوبيين والمماليك بقسم العلوم الاجتماعية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة طيبة العام الدراسي 1429/1430هـ .
 - 14- قامت بتدريس مادة التربية الفنية (تدريس تشكيل الخزف والرسم على الزجاج و النسيج و الصناعات الجلدية و أشغال النجارة والخشب بالإضافة إلى تصميمات إسلامية والرسم المعماري والزخرفي) بقسم التربية الفنية بكلية التربية جامعة طيبة في العام الدراسي 1430/1431هـ .
 - 15- قامت بتدريس مادة متاحف ومواقع تاريخية لدبلوم متاحف .
 - 16- قامت بتدريس مادة فنون مشرق لتمهيدى ماجستير .
- عضوية الجمعيات العلمية :**

- 1- عضو الجمعية التاريخية المصرية .
- 2- عضو الجمعية الجغرافية المصرية
- 3- عضو إتحاد المؤرخين العرب.
- 4- عضو إتحاد الأثريين العرب.

الدورات الحاصلة عليها :

- حاصلة على دورة إعداد المعلم الجامعي" من الأوائل " من جامعة القاهرة عام 1984م .
- اجتازت دورات فى تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة وحصلت على شهادات بذلك وهى :

- 1- إدارة الوقت وضغوط العمل
- 2- مهارات التفكير
- 3- المهارات الإدارية
- 4 - توكيد الجودة والاعتماد
- 5- اتخاذ القرارات وحل المشكلات
- 6- تقييم التدريس
- 7 - الإدارة الفعالة للأزمات
- 8 - إدارة البحث العلمى
- 9 - الساعات المعتمدة

10- معايير الجودة فى العملية التدريسية .

1- اجتازت دورة لتعليم اللغة الفرنسية بالمعهد الثقافى الفرنسى بالقاهرة .

نشاط فى مجال التخصص :

- المساهمة فى حفائر قصر العينى بإشراف ا.د. حسن الباشا عام 1978م.
- المشاركة فى التدريبات العملية لطلبة قسم الآثار الإسلامية فى متاحف وآثار القاهرة القطبية والإسلامية وفى الرحلات العلمية فى الفيوم والمنيا والأقصر وأسوان والإسكندرية ورشيد وسيناء .
- لها مقالات بمجلة نصف الدنيا عام 1991م عن الكحل والمكاحل كأحد أدوات الزينة فى العصر المملوكى ومجلة كلام الناس 1998/10م عن جهاز قطر الندى ومجلة كلمتنا العدد 2003/2/26م عن جهاز العروس فى العصر الإسلامى.
- ألفت أحاديث بالإذاعة منها حديث تناول " المصحف الشريف وأدواته" بإذاعة صوت العرب والثانى بالبرنامج العام عن " الشكجية و الحلى " ولها أحاديث بالتليفزيون المصرى بقناة المنارة عن " زفة العروس وإعدادا الشوار " و"صناعة الخزف ذو البريق المعدنى" و" صناعة السلال " و "طريقة التجميل بالوشم " .
- لها أيضا حديث فى برنامج " جديد فى جديد " فى قناة النيل الثقافية عن " التعالى فى إعداد الجهاز فى العصر المملوكى ، جهاز قطر الندى " .
- ألفت محاضرة بعنوان " جولة فى العمارة والفنون القبطية " أمام وفد دول الكومانولث عام 2005م بكلية الآثار .

الأنشطة الطلابية :

- لها دور فى النشاط الطلابى على مستوى الكلية فهى رائدة أسرة توشكى - الأندلس - نفرتيتى - بكار - عشاق الحضارة والآثار- التراس آثار .
- لها دور فى النشاط الطلابى على مستوى جامعة القاهرة فهى رائدة فوج على مدى عدة سنوات لمعسكر الطالبات إلى مرسى مطروح ورائدة فوج إلى معهد إعداد القادة بحلول بتاريخ 2004/12م-2005/8/12م و 2006/7/27م ورائدة فوج إلى معهد إعداد القادة بالعريش بتاريخ 2008 /7 م .
- حاصلة على شهادة تقدير للتفوق والامتياز فى برنامج الوعى الأثرى من الإدارة العامة لرعاية الشباب - إدارة النشاط الثقافى بجامعة القاهرة بتاريخ 2007/6/9م .
- حاصلة على شهادة تقدير لمشاركتها فى تدريب طلاب الجامعات العربية ضمن بروتكول الإتفاقية الموقعة بين جامعة القاهرة والمجلس العربى لتدريب الجامعات العربية صيف 2007م .

الأنشطة الثقافية والاجتماعية:

- شاركت بمحاضرة عامة فى الموسم الثقافى فى كلية الآثار عن " الحلى وسماته فى مصر فى العصر الفاطمى " عام 1988م .
- ألفت محاضرة بعنوان "فن الحفر على الخشب" فى الموسم الثقافى بكلية الآثار عام 1990م.
- ألفت محاضرة بعنوان "جماليات الفن الإسلامى" بالمركز الثقافى بأوسيم - جيزة فى موسم عام 1991م.
- ألفت محاضرة عن الوعى الأثرى تحت عنوان "روائع الآثار الإسلامية فى مصر" فى المركز الثقافى بالبراجيل - أوسيم 1992م.
- ألفت محاضرة عن الوعى الأثرى بعنوان "روائع التحف الإسلامية بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة" بمركز شباب المعتمدية - جيزة عام 1998م .
- ألفت محاضرة عن "تطعيم الخشب بالعاج والصدف" فى الموسم الثقافى بكلية الآثار عام 2000م .
- ألفت محاضرة عن "أثاث المنزل الخشبى والمعدنى فى العصر المملوكى" فى الموسم الثقافى بكلية الآثار عام 2005م .
- ألفت محاضرة عن "زى المرأة فى عصر المماليك" فى قسم العلوم الإجتماعية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة طيبة عام 2008 / 2009م .
- ألفت محاضرة عن "الخشب وفن الزرنيشان" فى كلية التربية - قسم التربية الفنية بجامعة طيبة بالمدينة المنورة عام 2009 / 2010م .
- ألفت محاضرة عن "أعمال مايكل أنجلو من روائع عصر النهضة" فى كلية التربية - قسم التربية الفنية بجامعة طيبة بالمدينة المنورة عام 2009 / 2010م .

مؤتمرات وندوات :

شاركت بالحضور وإلقاء بحث فى المؤتمرات الآتية :

- الفيوم عبر العصور المؤتمر العلمى الثالث بكلية التربية جامعة القاهرة فرع الفيوم 1996/3/23م .
- الندوات العلمية حول الآثار والبيئة كلية الآثار جامعة القاهرة عام 1998م .
- المؤتمر الدولى " فلسطين فى ضوء أوراق البردى والنقوش" مركز دراسات البردى - جامعة عين شمس عام 1998م .
- جميع مؤتمرات إتحاد المؤرخين العرب - مؤتمرات إتحاد الأثاريين العرب - ندوات الجمعية التاريخية المصرية - مؤتمرات كليات الآداب ودار العلوم والآثار ومعهد الدراسات الأفريقية جامعة القاهرة ومؤتمرات كلية الآداب جامعة عين شمس - ندوات المجلس الأعلى للآثار والمركز الثقافى الفرنسى بالقاهرة .
- ندوة التعليم العالى للفتاة ..الأبعاد والتطلعات بجامعة طيبة 18-20/1/1431هـ .

- رئيس جلسة في " المؤتمر الدولي الأول للآثار الإسلامية في المشرق الإسلامي " الذي عقد في كلية الآثار جامعة القاهرة في الفترة من 8-12 ديسمبر 2013م .

الكتب والأبحاث المنشورة وتحت النشر :

- 1- الشوار " جهاز العروس في مصر في عصر المماليك " نهضة الشرق ، 2000م .
- 2- أثاث المصحف في مصر في عصر المماليك - دار القاهرة ، 2004م .
- 3- " دراسة لورقة أجنبية من العصر العثماني بمتحف طنطا " - تصوير قبلى - بحث منشور بمجلة كلية الآثار جامعة القاهرة - العدد الخامس - 1991م .
- 4- " أدوات التدخين في مصر في عصر محمد علي " دراسة أثرية فنية - مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة - العدد السادس - 1995م .
- 5- " دراسة لمدرسة السلطان جقمق بدرب سعادة في ضوء المنشآت المملوكية مع نشر وثيقة له لم يسبق نشرها " دراسة أثرية معمارية - مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة - العدد الثامن 1997م .
- 6- " دراسة لتصاوير إيرانية وهندية بمتحف قصر المنيل " بحث ألقى في ندوة الآثار الإسلامية في شرق العالم الإسلامي عقدت في كلية الآثار جامعة القاهرة من 11/35 - 1998/12/1م .
- 7- " رؤية جديدة في عمارة المسجد الأقصى في ضوء أقوال الرحالة " بحث ألقى بالمؤتمر الدولي "فلسطين في ضوء أوراق البردى" جامعة عين شمس" عقد من 9/5 - 1998/9م
- 8- " أثر العقيدة الإسلامية في عالمية الفن الإسلامي " بحث ألقى في المؤتمر الدولي الرابع للفلسفة الإسلامية 3-4 مايو 1999م بكلية دار العلوم جامعة القاهرة . .
- 9- بحث بعنوان "حوار الفن " (رسوم مسيحية على تحف إسلامية ورسوم إسلامية على تحف مسيحية) بحث ألقى في المؤتمر الدولي الخامس للفلسفة الإسلامية 2-3مايو سنة 2000م بقسم الفلسفة الإسلامية بكلية دار العلوم جامعة القاهرة .
- 10- " شواهد قبور من مصر في القرن 3هـ كدليل مادي على التعريب وانتشار الإسلام بحث ألقى في مؤتمر مصر ومسيرة الإسلام في ألف و أربعمائة عام " بمعهد الدراسات الإفريقية - جامعة القاهرة 2000م .
- 11- " رسوم الأزهار في مدرسة التصوير المغولي الهندي " بحث تحت النشر في الكتاب التذكارى الخاص بالأستاذ الدكتور حسن الباشا .
- 12- " بعض عادات المغول بالهند " من خلال التصوير في عهد أباطرة المغول بالهند - بحث بمجلة المؤرخ المصرى - كلية الآداب جامعة القاهرة .
- 13- "مدرسة التصوير في عهد أباطرة المغول بالهند"- كتاب تحت النشر .
- 14- "مدفأة الحائط في القرن التاسع عشر" دراسة معمارية فنية - كتاب تحت النشر .
- 15- " مسجد قصر الأمير محمد علي بالمنيل " دراسة أثرية معمارية فنية .

- 16- "مدش ميرزا ببولاق" دراسة أثرية معمارية - بحث ألقى في المؤتمر السابع لإتحاد الأثاريين العرب في الفترة من 2-3 / 2004م ونشر بمجلة المؤتمر .
- 17- " أدوات الإضاءة من الخديو إسماعيل إلى الأمير محمد على توفيق " بحث منشور بمجلة كلية الآثار العدد العاشر 2004م .
- 18- "شواهد قبور عربية وتركية بمنطقة كوم الناصورة الأثرية بالإسكندرية " بحث منشور بمجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية - تصدر عن كلية الآداب جامعة المنيا العدد الحادى والستون ، يوليو 2006م .
- 19- "منطقة كوم الناصورة الأثرية بالإسكندرية" دراسة أثرية معمارية - بحث منشور بمجلة العصور المجلد الثامن عشر الجزء الأول ذو الحجة 1428هـ / يناير 2008م .
- 20- " آلات موسيقية من الحملة الفرنسية إلى بداية القرن العشرين " (آلات خشبية ومعدنية) بحث ألقى في ندوة " التاريخ والفن " المشتركة بين المجلس الأعلى للثقافة والمركز الثقافى الفرنسى وقسم التاريخ بكلية الآداب جامعة القاهرة .
- 21- " دراسة لبيانو محفوظ بمتحف قصر المنيل " دراسة أثرية فنية . بحث ألقى في إتحاد المؤرخين العرب وألقى ونشر في مجلة المؤتمر الدولى الخاص بتكريم الأستاذ الدكتور عبد الحليم نور الدين .
- 22- " دراسة لزخرفة الصليب على قطع من النسيج القبطى التى لم يسبق دراستها " بحث منشور بمجلة كلية الآثار جامعة القاهرة العدد الثالث عشر عام 2008م .
- 23- "دراسة لقطع من المنسوجات الأثرية القبطية محفوظة بمتحفى كلية الآثار والجزيرة لم يسبق نشرها " بحث منشور بمجلة التاريخ والمستقبل عدد يوليو 2010م
- 24- " دراسة لثلاثين تصويرة شخصية لسلطين العثمانيين تنشر لأول مرة " بحث منشور بمجلة العصور
- 25- قامت بإعداد مقرر " مدخل إلى علم الآثار " يضم 13 فصل بالإضافة إلى الصور التوضيحية للتعليم عن بعد بجامعة طيبة بالمملكة العربية السعودية عام 2008-2009.
- 26- " أيقونة اللقاء الأول والأخير بين القديسين أنطونيوس وبولا " بحث ألقى في ندوة "الآثار والتراث المشاكل والحلول " فى كلية الآثار جامعة القاهرة 2014/4/15 .

اللجان :

- 1- شاركت فى لجان كتنترول كل من كلية الآثار والآداب والتجارة والحقوق والتعليم المفتوح بجامعة القاهرة .
- 2- شاركت فى لجان جودة التعليم الجامعى بكلية الآثار جامعة القاهرة .
- 3- رئيس كتنترول التاريخ بقسم العلوم الاجتماعية بكلية الآداب جامعة طيبة 1429/1430هـ .
- 4- شاركت فى أعمال الامتحانات قسم التربية الفنية وكلية التربية جامعة طيبة فى العام الدراسى 1431/1430هـ . " انتظام وتعليم عن بعد "

- 5- رئيس لجنة تسليم وتسلم بكلية الآثار جامعة القاهرة فى الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى 2010-2011م .
- 6- رئيس لجنة السنة الثانية فى الفصل الدراسى الأول للعام الجامعى 2011-2012م .

إنتدابات :

قسم الآثار الإسلامية فرع الفيوم فى تدريس مادتى الفنون الإسلامية والتصوير الإسلامى عامى 1995/1996م - 1996/1997م .

رسائل علمية :

- عضو مناقش لبعض رسائل الماجستير والدكتوراة بكلية الآثار جامعة القاهرة وكلية الآداب جامعة طنطا وكلية الآداب جامعة أسيوط .
- قامت بمناقشة بعض الرسائل بكلية الآثار جامعة القاهرة منها رسالة دكتوراة مقدمة من رابوية عبدالمنعم خليل فى موضوع " أدوات الزينة التركبية فى ضوء مجموعتى متحف قصر المنيل ومتحف المجوهرات الملكية بالاسكندرية " بتاريخ 20/7/2004م
- ورسالة دكتوراة مقدمة من أسماء حسين عبدالرحيم فى موضوع " مدرسة التصوير فى عصر فى العصر العثمانى من خلال تصاوير المخطوطات " بتاريخ 26/3/2008م .
- رسالة ماجستير مقدمة من علاء الدين محمود محمود محمد فى موضوع " القطع الفنية التطبيقية للمرأة فى مصر وبلاد الشام فى العصر المملوكى " بتاريخ 5/2011م
- رسالة دكتوراة مقدمة من ممدوح محمد السيد حسنين فى موضوع "دراسة تحليلية للخزف الإسلامى" خلال العصر الفاطمى بمصر فى ضوء مجموعة جديدة من حفائر مدينة الفسطاط - بتاريخ 28 / 3 / 2012م .
- قامت بمناقشة بعض الرسائل بكلية الآداب جامعة طنطا منها رسالة ماجستير مقدمة من أمانى السيد الشرنوبى فى موضوع " دراسة مقارنة للزخارف النباتية على العمائر والتحف فى عصر المماليك البحرية بمصر " بتاريخ 2003م .
- ورسالة ماجستير مقدمة من محمد على الغول فى موضوع " أشغال الرخام فى عمائر القاهرة الدينية فى عهد الخديوى عباس حلمى الثانى " بتاريخ 2005م .
- رسالة ماجستير مقدمة من هبة الله السيد أحمد عبد المعبود القاضى فى موضوع "دراسة مقارنة للزخارف الهندسية على العمائر والتحف التطبيقية فى عصر دولة المماليك البحرية بمصر" بتاريخ 2009م .
- رسالة ماجستير مقدمة من حاتم عبد اللطيف محمد على فى موضوع " التأثيرات المصرية القديمة على الفنون الإسلامية دراسة تطبيقية على بعض التحف بمتحف الفن الإسلامى فى القاهرة " بتاريخ 12/4/2012م .

- ناقشت بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة أسيوط رسالة دكتوراة مقدمة من أحمد سليمان عبد العال فى موضوع " التحف فى الكنيسة القبطية فى مصر خلال العصر العثمانى " بتاريخ 1/14 / 2012م .
- مشرف على رسالة ماجستير للطالبة نيفين حمدى السعيد فى موضوع " الأسماك فى الفن المصرى القديم دراسة مقارنة بالفن القبطى والإسلامى " .
- مشرف مشارك على رسالة دكتوراة للطالب علاء الدين محمود محمود محمد فى موضوع " دراسة أثرية فنية لمجموعة جديدة من الزجاج الأيوبى والمملوكى بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة " .
- مشرف مشارك على رسالة دكتوراة للطالب محمود عيد عبد الستار سيد أحمد فى موضوع " العبارات الدعائية على العمائر الدينية وشواهد القبور فى شرق العالم الإسلامى خلال القرنين التاسع والعاشر الهجريين / الخامس عشر والسادس عشر الميلاديين " .
- مشرف على رسالة ماجستير للطالبة آيات إسماعيل خيامى فى موضوع " الدلالات الرمزية للأشكال الهندسية فى العمائر والفنون القديمة والإسلامية فى مصر والشرق الأدنى " .
- مشرف على رسالة ماجستير للطالب حسين فوزى محمود عفيفى فى موضوع " دراسة تحليلية لشواهد القبور الرخامية فى القرن الثالث عشر الهجرى / التاسع عشر الميلادى فى ضوء مجموعة جديدة من مقتنيات الفسطاط .

