

السيرة الذاتية



أولاً : البيانات الشخصية

الاسم		نجاح مهدي محمد مصطفى	
الجنسية	مصرية.	الديانة	مسلمة.
المرتبة العلمية	مدرس.	جهة العمل	جامعة القاهرة – كلية الآثار – قسم الآثار الإسلامية.
التخصص	فنون إسلامية – التخصص الدقيق (فنون مغولي هندي).	الجوال	٠١٢٨٩٥٤٦٨٥٥
البريد الإلكتروني	nagah_mahdy@cu.edu.eg	العنوان	الشرقية- جمهورية مصر العربية

ثانياً: المؤهلات العلمية

الدرجة	سنة التخرج	اسم الجامعة	البلد	التخصص	التقدير
الليسانس	٢٠٠٧	جامعة القاهرة	مصر	آثار إسلامية	جيد جداً مع مرتبة الشرف
تمهيدي الماجستير	٢٠٠٩	جامعة القاهرة	مصر	آثار إلامية	
الماجستير	٢٠١٤	جامعة القاهرة	مصر	فنون إسلامية	إمتياز
الدكتوراه	٢٠١٩	جامعة القاهرة	مصر	فنون إسلامية	إمتياز مع مرتبة الشرف الأولى

ثالثاً: الرسائل الجامعية

الرسالة	عنوان الرسالة	المشرفون	التقدير
---------	---------------	----------	---------

رسالة الماجستير	الأشغال الخشبية الإسلامية المحفوظة في متحف بيت الكريتلية "دراسة أثرية فنية"	أ.د/ رأفت محمد النبراوي	إمتياز مع التوصية بطبع الرسالة
رسالة الدكتوراه	دراسة أثرية فنية للتحف المصنوعة من الأحجار الكريمة والرخام في عصر أباطرة المغول بالهند (٩٣٢ - ١٢٧٤هـ / ١٥٢٦ - ١٨٥٨م)	أ.د/ رأفت النبراوي أ.د/ عزة عبد المعطي	إمتياز مع مرتبة الشرف الأولى مع التوصية بطبع الرسالة وتبادلها مع الجامعات الأجنبية

رابعاً: التدرج الوظيفي والخبرات السابقة

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية
معيد	كلية الآثار- جامعة القاهرة	٢٠٠٨/٦/٣ م حتى ٢٠١٤/٩/٢٥ م
مدرس مساعد	كلية الآثار- جامعة القاهرة	٢٠١٤/٩/٢٥ م حتى ٢٠١٩/١٠/٢١ م
مدرس	كلية الآثار- جامعة القاهرة	٢٠١٩/١٠/٢١ م إلى الآن

خامساً: المقررات التي قام العضو بتدريسها

١	تاريخ المشرق (الدولة المغولية الهندية).
٢	فنون المشرق (الدولة المغولية الهندية)

سادساً : الدورات التدريبية

م	اسم البرنامج	من	إلى
١	استخدام التكنولوجيا في التدريس	٢٠٠٩ /١٠/٥	٢٠٠٩ /١٠/٨
٢	نظم الإمتحانات وتقييم الطلاب	٢٠١٠ /٤/٦	٢٠١٠ /٤/٨
٣	إدارة الفريق البحثي	٢٠١٠ /١٢/٦	٢٠١٠ /١٢/٨
٤	مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة	٢٠١٢ /٣/١٢	٢٠١٢ /٣/١٤
٥	تنظيم المؤتمرات العلمية	٢٠١٣ /٦/٤	٢٠١٣ /٦/٦
٦	الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجامعية	٢٠١٤ /٦/٢١	٢٠١٤ /٦/٢٢
٧	إدارة الوقت والاجتماعات	٢٠١٦ /٨/٢٧	٢٠١٦ /٨ /٢٨
٨	آداب وسلوك المهنة في العمل الجامعي	٢٠١٧ /٨/١٤	٢٠١٧/٨ /١٥
٩	تحرير النص العلمي باللغة العربية واللغة الإنجليزية(لغير أقسام اللغة العربية واللغة الانجليزية)	٢٠١٩/ ٢/٢٠	٢٠١٩ /٢/٢١
١٠	أخلاقيات البحث العلمي	٢٠١٩ /٧ /٢٧	٢٠١٩/ ٧/٢٨
١١	النشر الدولي للبحوث العلمية	٢٠١٩ /٨/١٧	٢٠١٩ /٨ /١٨
١٢	نظان الساعات المعتمدة	26/8/ 2019	٢٠١٩ /٨ /١٧

سابعاً: دورات الحاسب والانترنت

الدورة	
Windows XP	١
Excel	٢
Internet	٣

ثامناً: دورات أخرى

٢٠١٥ / ١١ / ١	مركز جامعة القاهرة لضمان جودة التعليم.	توصيف المقرر الدراسي	١
٢٠١٥ / ١١ / ٤	مركز جامعة القاهرة لضمان جودة التعليم	توصيف البرنامج الدراسي	٢
٢٠١٥ / ١١ / ١٨	مركز جامعة القاهرة لضمان جودة التعليم	تقرير المقرر والبرنامج الدراسي	٣
			٤

تاسعاً: المؤتمرات العلمية

مشاركة في تنظيم المؤتمر	٨-١٢ / ديسمبر ٢٠١٣ م	كلية الآثار جامعة القاهرة	المؤتمر الدولي الأول للآثار الإسلامية في المشرق الإسلامي	١
مشاركة وإلقاء	٢٦-٢٩ أكتوبر ٢٠١٦ م	مدينة الأقصر - مصر	المؤتمر الدولي الثاني للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية "التأثيرات المتبادلة بين الحضارات الإنسانية"	٢
مشاركة وإلقاء	٢٤-٢٧ أكتوبر ٢٠١٨ م	مدينة دهب - مصر	المؤتمر الرابع الثاني للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية "التراث والهوية بين الإبداع والتجديد"	٣

عاشراً : الأبحاث العلمية المنشورة

مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية- العدد السابع، ٢٠١٧ م	تمائم علاج خفقان القلب المصنوعة من الأحجار الكريمة خلال العصر المغولي الهندي (٩٣٢ - ١٢٧٤ هـ / ١٥٢٦ - ١٨٥٨ م) دراسة أثرية فنية.	١
مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية- العدد الخامس عشر- ٢٠١٩ م	الأحجار الكريمة المدونة في مذكرات الإمبراطور المغولي الهندي جهانگور المعروف بـ "تلك جهانگري".	٢

حادي عشر: عضوية الجمعيات العلمية

عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية	١
عضو الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية.	٢

الحمد لله رب العالمين