

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية
د. طه عبد القادر يوسف عمارة

أولاً: البيانات الشخصية:

الاسم: طه عبد القادر يوسف عمارة
تاريخ الميلاد: ١٩٥٠/٨/٥ محل الميلاد: كفر الشيخ
الوظيفة الحالية: أستاذ مساعد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة اعتباراً من ٢٠٠٩/١/٢٨ م.
ت محمول: ٢٠١٢٢٧٤٧٣٩١٠ +
ت منزل: ٢٠٢ ٢٤٨٧١٠٧٠ +
البريد الإلكتروني: emarataha@yahoo.com
العنوان: ٦٨ شارع العباسية، عبده باشا، قسم الوايلي، القاهرة.

ثانياً: المؤهلات العلمية:

- الليسانس
التخصص: آثار إسلامية
التقدير العام: جيد جداً
الكلية: الآداب
جامعة: القاهرة
تاريخ الحصول علي الدرجة: مايو ١٩٧٣ م

- الماجستير
عنوان الرسالة: الأبواب المصفحة في عهد السلطان حسن بالقاهرة.
التقدير: ممتاز
الكلية: الآثار
جامعة: القاهرة
تاريخ الحصول علي الدرجة: ١٦/٨/١٩٨١ م

- الدكتوراه
عنوان الرسالة: العناصر الزخرفية المستخدمة في عمارة مساجد القاهرة في العصر العثماني.
التقدير: مرتبة الشرف الأولي
الكلية: الآثار
جامعة: القاهرة
تاريخ الحصول علي الدرجة: ٢٠/٩/١٩٨٨ م

ثالثاً: التسلسل الوظيفي

- عينت في وظيفة معيد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة اعتباراً من ١٩٧٤/٢/٢٠ م.
- عينت في وظيفة مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة اعتباراً من ١٩٨١/١٠/٢١ م.
- عينت في وظيفة مدرس بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة اعتباراً من ١٩٨٨/١٠/٢٦ م.
- عينت في وظيفة أستاذ مساعد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة اعتباراً من ٢٠٠٩/١/٢٨ م.
- الوظيفة الحالية أستاذ مساعد متفرغ بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة.

رابعاً: - المنح والبعثات:

- حصلت علي بعثة داخلية (إشراف مشترك) مع الولايات المتحدة الأمريكية في الفترة من ٢٤ / ٤ / ١٩٨٣ وحتى ٢٨ / ١١ / ١٩٨٧ سافرت خلالها لدراسة الدكتوراه في نيويورك لمدة عامين إعتباراً من ٢٢ / ٨ / ١٩٨٥ وحتى ٢١ / ٨ / ١٩٨٧ في كلية Hunter College بجامعة The city University of New York تحت إشراف الأستاذة الدكتورة / Prof. Dr. Ulku U. Bates

خامساً: الدورات التعليمية :

- ١- اجتياز بنجاح "الدورة التدريبية لإعداد المدرس الجامعي" التي عقدت بجامعة القاهرة في الفترة من ٢٦ / ١٠ / ١٩٧٤ إلي ١٢ / ١٧ / ١٩٧٤ .
- ٢- اجتياز بنجاح دورة "أساليب البحث العلمي" التي عقدت بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة في الفترة من ٤-٦ / ١ / ٢٠٠٥ .
- ٣- اجتياز بنجاح دورة "مهارات التفكير" التي عقدت بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة في الفترة من ٩-١١ / ١ / ٢٠٠٥ .
- ٤- اجتياز بنجاح دورة "معايير الجودة في العملية التدريسية" التي عقدت بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة في الفترة من ٤-٦ / ٢ / ٢٠٠٨ .
- ٥- اجتياز بنجاح دورة "الجوانب المالية والقانونية" التي عقدت بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة في الفترة من ١١-١٣ / ٢ / ٢٠٠٨ .
- ٦- اجتياز بنجاح دورة "الساعات المعتمدة" التي عقدت بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة في الفترة من ١٨-٢٠ / ٢ / ٢٠٠٨ .
- ٧- اجتياز بنجاح دورة "الاتجاهات الحديثة في التدريس" التي عقدت بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة في الفترة من ٣-٥ / ٣ / ٢٠٠٨ .

سادساً: اللغات الأجنبية:

- الإنجليزية والفرنسية.
- اجتياز اختبار TOEFL في عام ١٩٨٥ بمجموع درجات ٥١٠ درجة.

سابعاً: استخدام الحاسب الآلي :

- ١- حضور فصل دراسي في Computer Graphics في عام ١٩٨٥ في كلية Hunter College بجامعة The city University of New York واجتياز الاختبار الخاص به بتقدير (B) .
- ٢- استخدام برنامج الكتابة (MS. Word)
- ٣- التعامل مع الشبكة الدولية للإنترنت من خلال برنامج Internet Explorer .

ثامناً: النشاط العملي في مجال التخصص:

- المشاركة في العمل الميداني في حفائر سقارة بالحيرة التي قامت بحاكيه الآثار - جامعة القاهرة تحت إشراف الأستاذة الدكتورة / سعاد ماهر في عامي ١٩٧٦-١٩٧٧ .
- ١- المشاركة في العمل الميداني في الحفائر في موقع القصر العيني بالقاهرة التي قامت بها كلية الآثار - جامعة القاهرة تحت إشراف الأستاذ الدكتور / حسن الباشا عام ١٩٧٩ .
 - ٢- رئيس فريق العمل في معيار الإمكانيات والموارد المؤسسية بمشروع تقويم وتطوير الأداء الجامعي بكلية الآثار جامعة القاهرة في عامي ٢٠٠٤-٢٠٠٥ .
 - ٣- عضو مجلس إدارة متحف الفن الإسلامي بالقاهرة عامي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ .
 - ٤- المشاركة في تحديث معلومات دليل متحف كلية الآثار (القسم الإسلامي) المزمع إصداره ٢٠٠٨ .
 - ٥- كتابة مقال بعنوان "وحدنا حركة السير في منطقة الجمرات بتكليف ملكي" مجلة الحج والعمرة ، مجلة شهرية تصدر عن وزارة الحج ، السنة الخامسة والستون ، العدد الثاني عشر، ذو الحجة ١٤٣١هـ /ديسمبر ٢٠١٠ م .
 - ٦- عضو لجنة قطاع المتاحف بوزارة الدولة لشئون الآثار لعام ٢٠١٣ .

تاسعاً: النشاط الطلابي:

- ١- راند اللجنة الإجتماعية بكلية الآثار في العام الجامعي ٢٠٠٤/٢٠٠٥ و ٢٠٠٥/٢٠٠٦ .

عاشرا : عضوية اللجان العلمية ذات الصلة بمجال التخصص:

١ - عضواتحاد وجمعية الأثاريين العرب.

حادي عشر: التدريس الجامعي والإنتدابات:

- ١ - جامعة القاهرة - كلية الآثار - قسم الآثار الإسلامية (محل العمل).
 - ٢ - جامعة القاهرة - كلية الآداب فرع بني سويف- قسم الوثائق - السنة الرابعة.
 - ٣ - جامعة عين شمس - كلية الآداب - قسم التاريخ السنة التمهيديّة للماجستير.
 - ٤ - جامعة حلوان - كلية الفنون التطبيقية - قسم الخزف - السنة الرابعة.
- ثالث عشر: الأبحاث العلمية :**
- ١ الأبحاث والدراسات بمعهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج - جامعة أم القرى بمكة المكرمة (مركز أبحاث الحج سابقا) حيث عينت باحثا ثم أستاذًا مساعدا في الفترة من ١٣٤١هـ (١٩٩٢م) حتى ١٤٢٢هـ (٢٠٠٢م) :
 - ١ - إعداد دراسة الخدمات المقدمة للزوار في الفنادق والقصور والدور بالمدينة المنورة "دراسة مسحية تحليلية" عام ١٤١٣هـ/١٩٩٢م (محكمة ومقبولة للنشر) .
 - ٢ - باحث مشارك مع الدكتور/ سعد الدين عثمان أونال في دراسة (إسكان الحجاج من خلال ضوابط الإسكان) - إيجابياتها وسلبياتها عام ١٤١٣هـ/١٩٩٣م (محكمة ومقبولة للنشر) .
 - ٣ - إعداد "الدليل الإرشادي لأماكن إقامة الزوار بالمدينة المنورة" رمضان ١٤١٤هـ/١٩٩٤م بمشاركة سعادة الأستاذ/ محمد علي الشريف رئيس قسم البحوث الحضارية بالمعهد سابقاً (منشور).
 - ٤ - اقتراح وإعداد "دليل المسجد النبوي والمدينة المنورة" في رمضان ١٤١٥هـ/١٩٩٤م بمشاركة سعادة المهندس / سمير بروق وسعادة الأستاذ/ محمد علي الشريف رئيس القسم البحوث الحضارية (سابقاً) وسعادة الأستاذ/ بدر عبد العزيز فضل وسعادة الدكتور / باهر فتحي سليمان (منشور).
 - ٥ - تحديث "دليل الفنادق والقصور والدور بالمدينة المنورة ومراكز الخدمات فيها عام ١٤١٧هـ/١٩٩٧م بمشاركة الأستاذ بدر عبد العزيز فضل.
 - ٦ - استكمال تحديث دليل الفنادق والقصور والدور بمكة المكرمة ومراكز الخدمات فيها بمشاركة كل من الدكتور سعد الدين أونال و الأستاذ/ محمد علي الشريف في سنة ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.
 - ٧ - باحث مشارك مع الدكتور/ عادل محمد نور غياشي والدكتور/ سعد الدين عثمان أونال في دراسة "أعمال البر والخير المقدمة حول المسجد الحرام في شهر رمضان "الطعام والشراب"١٤١٨هـ/١٩٩٨م (محكمة ومقبولة للنشر) .
 - ٨ - باحث مشارك مع الأستاذ الدكتور/ سالم أحمد سحاب والدكتور / سهل فضل البار في دراسة "تقويم تجربة استقبال الحجاج بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة ١٤١٨هـ/١٩٩٨م (محكمة ومقبولة للنشر) .
 - ٩ - باحث مشارك مع الدكتور / سامي ياسين برهمين في دراسة "تقييم مشروع إسكان الحجاج بمنى- مشروع وزارة الأشغال العامة والإسكان في محور "استطلاع آراء منسوبي الجهات والدوائر الحكومية" ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.
 - ١٠ - باحث مشارك في محور "حجاج الداخل" مع الأستاذ الدكتور/ سالم سحاب في الملتقى الأول للارتقاء بخدمات ضيوف الرحمن - تنظيم الغرفة التجارية الصناعية بجدة (لجنة الحج وخدمات العمرة)- الإشراف العلمي "معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج" ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.
 - ١١ - باحث مشارك مع الدكتور/ سامي ياسين برهمين والدكتور/ أيمن صالح فاضل والدكتور / سهل فضل البار والدكتور/ سعد الدين أونال في دراسة "تقويم المرافق والخدمات في صالة الحجاج بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة" حج عام ١٤١٩هـ/١٩٩٨م (محكمة ومقبولة للنشر) .
 - ١٢ - باحث مشارك مع الدكتور/ عبد القادر محمد عطية والدكتور/ أحمد حسن الحسني في دراسة "تحليل الآثار الاقتصادية للعمرة على نشاط المحال التجارية في مجال المواد الغذائية في مكة المكرمة" رمضان ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م (محكمة ومقبولة للنشر) .
 - ١٣ - باحث مشارك الدكتور/ سامي ياسين برهمين والدكتور / سهل فضل البار في دراسة "بناء مقياس لتقويم خدمات الحج بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة" حج عام ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م (محكمة ومقبولة للنشر) .
 - ١٤ - باحث مشارك مع المهندس/عبد الله فوده في تحديث "دليل المسجد الحرام والمنطقة المركزية" رمضان ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م (منشور).
 - ١٥ - باحث مشارك مع المهندس/عبد الله فوده في تحديث "دليل المسجد النبوي الشريف والمدينة المنورة" رمضان ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م "تم نشر الدليل".
 - ١٦ - إعداد دراسة " استقبال المعتمرين بصالة الحجاج بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة" رمضان ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م مع الأستاذ حسين شافعي المحاضر بالمعهد.

- ١٧- باحث مشارك مع الأستاذ الدكتور/ سالم أحمد سحاب والدكتور/ سامي ياسين برهمين والدكتور / سهل فضل الجارفي دراسة " بناء مقياس لتقويم خدمات الحج بصالة الحجاج في مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة" حج ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م.
- ١٨- باحث مشارك مع الدكتور / سهل فضل البار في دراسة" إجراءات استقبال الحجاج بمطار الأمير محمد بن عبد العزيز بالمدينة المنورة "حج ١٤٢١ هـ/ ٢٠٠٠ م.
- ١٩- باحث مشارك مع الدكتور / سهل فضل البار في دراسة" إجراءات استقبال حجاج البحر والجو بمحطة الحجاج بطريق الهجرة " (المدينة المنورة- مكة المكرمة) حج ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م.

رابع عشر ::المشاركات في أعمال معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج جامعة أم القرى بمكة المكرمة (مركز أبحاث الحج سابقا) :

- ١ - المشاركة في الإعداد "لندوة الإسكان في الحج" التي نظمتها مركز أبحاث الحج في عام ١٤١٣هـ/١٩٩٢م بما يلي:-
- أحد أعضاء لجنة تحكيم أبحاث الندوة مع المشاركة بتلخيص نحو ٩٠% من أبحاث الندوة التي طبعت في كتيب خاص بها.
- عضو لجنة التوصيات حيث تمت صياغة توصيات الندوة أثناء انعقاد جلساتها تحت إشراف سعادة الدكتور/ عبد الله الأفغاني.
- ٢- كتابة المادة العلمية عن تاريخ مهنة الطوافة في الحج الي البيت الحرام في كتاب نشره مركز فقيه للدراسات بمكة المكرمة عام ١٩٩٨.
- ٣- القيام بتسجيل المعلومات التاريخية والتوثيقية بالتعاون مع سعادة الدكتور/ عبد الملك حاج ماستر على الصور واللوحات التاريخية المحفوظة في معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج للحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة التي يقوم سعادته بإعادة إخراجها وذلك بتكليف من سعادة مدير عام المركز.
- ٤- عضو فريق عمل تصوير مخطوطات وحجج وقف ووثائق وخرائط خاصة بالحج والحرمين الشريفين والمدينتين المقدستين والمشاعر المقدسة من دار الوثائق القومية بالقاهرة في الأعوام ١٤١٥ هـ ، ١٤١٦ هـ ، ١٤١٩ هـ ، ١٤٢٠ هـ ، ١٤٢١ هـ .
- ٥- كرمت ومنحت لقب الباحث المثالي لمعهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج في العام ١٤٢١هـ (٢٠٠١م) .

خامس عشر- الأبحاث المنشورة:

- ١- نشأة وتطور عمارة وأسماء أبواب المسجد الحرام منذ فجر الإسلام حتي نهاية العصر العباسي - مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة- العدد التاسع ١٩٩٨ .
- ٢- أبواب المسجد الحرام في العصر الأيوبي والعصر المملوكي - مجلة كلية الآداب - جامعة حلوان ، العدد الثامن ، يوليو ٢٠٠٠ .
- ٣- أبواب المسجد الحرام في العصر العثماني (تطور عمارتها وأسمانها) ، بالاشتراك مع الدكتور / عدنان محمد فائز الحارثي ، مجلة كلية الآداب - جامعة حلوان ، العدد التاسع والعاشر ٢٠٠١ .
- ٤- الجمرات في وادي مني بمكة المكرمة وتطور عمارة أعلامها وأحوالها، ٢٠٠٣ .
- ٥- درهم أموي فريد ضرب مصر سنة ٩٤ هـ بالاشتراك مع الدكتور /أحمد السيد الصاوي ، مجلة كلية الآداب - جامعة حلوان ، العدد الخامس عشر والسادس عشر ٢٠٠٤ .
- ٦- درهم أموي فريد ضرب الحرم سنة ٨١ هـ - مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة- العدد الثاني عشر ٢٠٠٧ .

سادس عشر: الإشراف على الرسائل العلمية :

أ - الرسائل المسجلة:

أ - رسائل قيد التسجيل:

أولاً: الماجستير:

م	اسم الطالب	عنوان الرسالة	الإشراف	تاريخ التسجيل
١	سماح محمد لطفي محمد الشحات	الزخارف النباتية والهندسية علي النقود الإسلامية منذ بداية القرن ٧هـ (١٣م) حتي نهاية القرن ١٢هـ (١٨م)	أ.د./رأفت النبراوي د.طه عبد القادر عمارة	٢٠٠٩
٢	نجاح مهدي محمد مصطفى	الأشغال الخشبية الإسلامية	أ.د./رأفت النبراوي	٢٠١٠-

٢٠١٤	نوقشت	د. طه عبد القادر عمارة	المحفوطة في متحف بيت الكريدلية "دراسة أثرية فنية"	
٢٠١٢		د. طه عبد القادر عمارة	الزخارف الحجرية والرخامية بالمساجد السلطانية باسطنبول منذ فتح القسطنطينية حتي نهاية العصر العثماني	٣ منار مرسي عبد القادر الجندي
٢٠١٣		أ.د./ رأفت النبراوي د. طه عبد القادر عمارة د. مختار الكسباني	أدوات القتال المعدنية في عهد محمد علي وأسرته - دراسة أثرية فنية	٤ محسن عيد محسن أحمد بشندي

ثانيا: الدكتوراة:

م	اسم الطالب	عنوان الرسالة	الإشراف	تاريخ التسجيل
١	حنان سالم عبد الله زريق	قنصليات طرابلس الغرب في العصر العثماني- دراسة أثرية معمارية مقارنة (٩٥٨- ١٣٢٩هـ / ١٥٥١- ١٩١١م)	أ.د. أمال العمري + د. طه عبد القادر عمارة	٢٠١٠- نوقشت ٢٠١٤
٢	ناراس إسماعيل خضر	العناصر المعمارية والنقوش الزخرفية في العمائر العثمانية الباقية في إقليم كوردستان/ العراق خلال (١٧٠٠- ١٩٢٠) دراسة أثرية معمارية فنية	أ.د. محمد حمزة الحداد + د. طه عبد القادر عمارة	٢٠١١ نوقشت ٢٠١٤

ب - الرسائل التي تمت مناقشتها:

أولاً: الماجستير:

م	اسم الطالب	عنوان الرسالة	الإشراف	تاريخ التسجيل
١	عادل محمد زياد البهي (منح الدرجة)	الزخارف علي العمائر الدينية الفاطمية بالقاهرة وتونس - دراسة مقارنة	أ.د./ رأفت النبراوي د. طه عبد القادر عمارة	٢٠٠١

م	اسم الطالب	عنوان الرسالة	الإشراف	تاريخ التسجيل
١	فاطمة عطية عبد السلام عطوة نصر الدين (منحت الدرجة)	فن التصفيح في العصر المملوكي الجركسي بمصر	أ.د./ حسين عبد الرحيم عليوة و الدكتورة زينب سيد رمضان	٢٠٠١

ثانيا: الدكتوراة:

م	اسم الطالب	عنوان الرسالة	الإشراف	تاريخ
---	------------	---------------	---------	-------

التسجيل	٢٠٠١	أ.د. ربيع حامد خليفة- مشرقا (متوفيا) د. صلاح البهنسي د. شادية الدسوقي د. طه عبد القادر عمارة	الفنون التطبيقية العثمانية من خلال تصاویر المخطوطات - دراسة فنية مقارنة	١ - نها أبو بكر أحمد فرغلي (منحت الدرجة)	١
---------	------	--	--	---	---

عضولجان مناقشة رسائل ماجستير ودكتوراة:

أولاً: الماجستير:-

- ١- رحاب محمد علي النحاس المعيدة بقسم التاريخ شعبة الآثار الإسلامية بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية بعنوان (الجص في الفن المصري الإسلامي من العصر الطولوني الى نهاية العصر الأيوبي) (٢٥٤ - ٨٦٨/هـ - ١٢٥٠ م ، وتكونت اللجنة من كل من :
أ.د. أمال احمد حسن العمري ، د. علي محمود سليمان المليجي. (تاريخ المناقشة بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية ٢٠٠٩ م)
- ٢- محمود عيد عبد الستار علي بعنوان " الزخارف علي الجدران والتحف المنقولة من القرن الرابع حتى القرن الثاني عشر الهجري بإقليم الفيوم " دراسة أثرية فنية مقارنة ، وتكونت اللجنة من كل من:
أ.د./رأفت النبراوي ، د. طه عبد القادر عمارة ، د. أحمد توني رستم (تاريخ المناقشة بكلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠١٠ م).
- ٣- فاطمة عطية عبد السلام عطوة نصر الدين بعنوان " فن التصفيح في العصر المملوكي الجركسي بمصر " ٧٨٤-٩٢٣هـ/١٣٨٢-١٥١٧م - دراسة أثرية فنية تحت إشراف أ.د./حسين عبد الرحيم عليوة والدكتورة زينب سيد رمضان - قسم الآثار الإسلامية - كلية الآداب - جامعة المنصورة - نوقشت ومنحت الدرجة ٢٠١٤ .

ثانياً: الدكتوراة:-

- ٣- محمد عبدالله السيد يونس بعنوان " التداول النقدي في مدينة شيراز منذ بداية الدولة السلغورية وحتى نهاية الدولة المظفرية " ، وتكونت اللجنة من كل من:
أ.د./رأفت النبراوي ، أ.د. محمد عبد الستار عثمان ، أ.د. عاطف منصور رمضان محمد، د. طه عبد القادر عمارة ، د. أحمد توني رستم ، dr. Stefan Heidman (تاريخ المناقشة بكلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠١٠ م).

بيان المقررات الجامعية التي قمت بتدريسها

أولاً: تم تكليفي اثناء فترة عملي معيدا من قبل المرحومة الأستاذة الدكتورة / سعاد ماهر عميد كلية الآثار - جامعة القاهرة بالإنابة عن سيادتها في حضور المحاضرات للسنة الأولى عام والسنة الرابعة والدبلومات والتدريبات العملية في المواقع الأثرية والمتاحف نظرا لإنشغال سيادتها في فترة إنشاء كلية الآثار واستكمال متطلباتها.
ثانياً : المواد التي قمت بتدريسها بعد تعييني مدرسا بالكلية:

الجامعة	الكلية	المقرر	العام الجامعي	الفرقة الدراسية
القاهرة	الآثار	قراءات في الدراسات الأثرية بلغة أوربية (الإنجليزية)	١٩٨٩/٨٨	الأولي عام
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي(مصري) العصر العثماني حتي عصر محمد علي)	١٩٨٩/٨٨	الفرقة الرابعة- قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية	١٩٨٩/٨٨	الأولي دبلوم - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	نصوص أثرية بلغة إنجليزية	١٩٨٩/٨٨	دورة كلية الآثار للإرشاد السياحي
القاهرة	الآثار	فن متاحف	١٩٨٩/٨٨	دورة كلية الآثار للإرشاد السياحي
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية	١٩٨٩/٨٨	الفرقة الثالثة- قسم الآثار

الإسلامية				
القاهرة	الأدب فرع بني سويف	آثار وفنون إسلامية	١٩٨٩/٨٨ و ١٩٩٠/٨٩ ١٩٩١/٩٠	الرابعة - قسم الوثائق
القاهرة	الآثار	قراءات في الدراسات الأثرية باللغة الإنجليزية	١٩٩٠/٨٩	الأولي عام
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية	١٩٩٠/٨٩	الفرقة الرابعة - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	قراءات أثرية باللغة الإنجليزية	١٩٩٠/٨٩	أولي دبلوم - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	نصوص أثرية باللغة الإنجليزية	١٩٩٠/٨٩	ثانية دبلوم - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	نصوص أثرية باللغة الإنجليزية	١٩٩٠/٨٩	دورة كلية الآثار للإرشاد السياحي
القاهرة	الآثار	قراءات في الدراسات الأثرية باللغة الإنجليزية	١٩٩١/٩٠	أولي عام
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية	١٩٩١/٩٠	الأولي قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	قراءات أثرية باللغة الإنجليزية	١٩٩١/٩٠	الأولي دبلوم قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية	١٩٩١/٩٠	ثانية دبلوم - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	نصوص أثرية باللغة الإنجليزية	١٩٩١/٩٠	دورة كلية الآثار للإرشاد السياحي
القاهرة	الآثار	قراءات أثرية بلغة أوروبية (الإنجليزية)	/٢٠٠٢ ٢٠٠٣	رابعة - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	عمارة إسلامية (عمارة الدولة الفاطمية والأيوبية)	/٢٠٠٢ ٢٠٠٣	ثانية - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي (مصر في العصر العثماني حتى عصر محمد علي)	/٢٠٠٢ ٢٠٠٣	رابعة - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وعثماني وأسرة محمد علي	/٢٠٠٢ ٢٠٠٣	ثانية دبلوم - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	عمارة إسلامية (عمارة الدولة الفاطمية والأيوبية)	/٢٠٠٣ ٢٠٠٤	ثانية - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	قراءات أثرية بلغة أوروبية (الإنجليزية)	/٢٠٠٣ ٢٠٠٤	رابعة إس - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي (مصر في العصر العثماني حتى عصر محمد علي)	/٢٠٠٣ ٢٠٠٤	رابعة - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وعثماني وأسرة محمد علي	/٢٠٠٣ ٢٠٠٤	ثانية دبلوم - قسم الآثار الإسلامية
عين شمس	الآداب	آثار إسلامية	/٢٠٠٣ ٢٠٠٤ /٢٠٠٤ و٢٠٠٥ /٢٠٠٥ ٢٠٠٦	الرابعة تمهيدي ماجستير - قسم التاريخ
عين شمس	الآداب	نصوص أثرية باللغة الإنجليزية	/٢٠٠٣ و٢٠٠٤ /٢٠٠٤	تمهيدي ماجستير - قسم التاريخ

	٢٠٠٥ و ٢٠٠٥/ ٢٠٠٦			
حلوان	الفنون التطبيقية	فنون إسلامية	٢٠٠٤/ ٢٠٠٥	الرابعة - قسم الخزف
القاهرة	الآثار	عمارة إسلامية (عمارة الدولة الفاطمية والأيوبيية)	٢٠٠٣/ ٢٠٠٤	ثانية - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية (تركيا العثمانية ومصر في العصر العثماني والفنون الإيرانية في العصر الصفوي)	٢٠٠٣/ ٢٠٠٤	رابعة - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وعثماني وأسرة محمد علي	٢٠٠٣/ ٢٠٠٤	ثانية دبلوم - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي (مصري) العصر العثماني حتي عصر محمد علي	٢٠٠٣/ ٢٠٠٤	رابعة - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	عمارة إسلامية (عمارة الدولة الفاطمية والأيوبيية)	٢٠٠٤/ ٢٠٠٥	ثانية - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وعثماني وأسرة محمد علي	٢٠٠٤/ ٢٠٠٥	ثانية دبلوم - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي (مصري) العصر العثماني حتي عصر محمد علي	٢٠٠٤/ ٢٠٠٥	رابعة - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	قراءات أثرية بلغة أوروبية (الإنجليزية)	٢٠٠٤/ ٢٠٠٥	الأولي عام
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية (تركيا العثمانية ومصر في العصر العثماني والفنون الإيرانية في العصر الصفوي)	٢٠٠٤/ ٢٠٠٥	رابعة - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	عمارة إسلامية (عمارة الدولة الفاطمية والأيوبيية)	٢٠٠٤/ ٢٠٠٥	ثانية - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	قراءات أثرية بلغة أوروبية (الإنجليزية)	٢٠٠٥/ ٢٠٠٥	الأولي عام
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي (مصري) العصر العثماني حتي عصر محمد علي	٢٠٠٥/ ٢٠٠٦	رابعة - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وعثماني وأسرة محمد علي	٢٠٠٥/ ٢٠٠٦	ثانية دبلوم - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية (مملوكي وشرق العالم الإسلامي)	٢٠٠٥/ ٢٠٠٦	ثالثة - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية (تركيا العثمانية ومصر في العصر العثماني والفنون الإيرانية في العصر الصفوي)	٢٠٠٥/ ٢٠٠٦	رابعة - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	قراءات أثرية بلغة أوروبية (الإنجليزية)	٢٠٠٦/ ٢٠٠٧	الأولي عام
القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وعثماني وأسرة محمد علي	٢٠٠٦/ ٢٠٠٧	ثانية دبلوم - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي (مصري) العصر العثماني حتي عصر محمد علي	٢٠٠٦/ ٢٠٠٧	رابعة قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي (مصري) العصر العثماني حتي عصر محمد علي	٢٠٠٧/ ٢٠٠٨	رابعة - قسم الآثار الإسلامية

القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي (الدولة الفاطمية والأيوبيية)	علي	ثانية - قسم الآثار الإسلامية	٢٠٠٧ / ٢٠٠٨
القاهرة	الآثار	تاريخ الدولة العربية		أولي - قسم الآثار الإسلامية	٢٠٠٧ / ٢٠٠٨
القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وعثماني وأسرة محمد علي		ثانية دبلوم - قسم الآثار الإسلامية	٢٠٠٧ / ٢٠٠٨
القاهرة	الآثار	قراءات أثرية بلغة أوربية (الإنجليزية)		الأولي عام	٢٠٠٧ / ٢٠٠٨
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي (الدولة الفاطمية والأيوبيية)		ثانية إسلامي	٢٠٠٨ / ٢٠٠٩
القاهرة	الآثار	قراءات أثرية بلغة أوربية (إنجليزي)		الأولي عام	٢٠٠٨ / ٢٠٠٩
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي (مصرفي العصر العثماني حتي عصر محمد)		رابعة إسلامي	٢٠٠٨ / ٢٠٠٩
القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وعثماني وأسرة محمد علي		ثانية دبلوم إسلامي	٢٠٠٨ / ٢٠٠٩
القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وشرق العالم الإسلامي		ثالثة إسلامي	٢٠٠٨ / ٢٠٠٩
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية (تركياء العثمانية ومصر في العصر العثماني والفنون الإيرانية في العصر الصفوي)		رابعة إسلامي	٢٠٠٨ / ٢٠٠٩
القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وعثماني وأسرة محمد علي		ثانية دبلوم إسلامي	٢٠٠٩ / ٢٠١٠
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي (مصرفي العصر العثماني حتي عصر محمد)		رابعة إسلامي	٢٠٠٩ / ٢٠١٠
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية (تركياء العثمانية ومصر في العصر العثماني والفنون الإيرانية في العصر الصفوي)		رابعة إسلامي	٢٠٠٩ / ٢٠١٠
القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وعثماني وأسرة محمد علي		ثانية دبلوم إسلامي	٢٠١٠ / ٢٠١١
		تاريخ إسلامي (مصرفي العصر العثماني حتي عصر محمد علي)		رابعة إسلامي	٢٠١٠ / ٢٠١١
القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وعثماني وأسرة محمد علي		ثانية دبلوم إسلامي	٢٠١١ / ٢٠١٢
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي (عثماني ومصرفي العصر العثماني حتي عصر محمد علي)		رابعة إسلامي	٢٠١١ / ٢٠١٢
القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وعثماني وأسرة محمد علي		ثانية دبلوم إسلامي	٢٠١٢ / ٢٠١٣
القاهرة	الآثار	قراءات أثرية بلغة أوربية (الإنجليزية)		ثالثة - قسم الآثار الإسلامية	٢٠١٢ / ٢٠١٣
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية (تركياء العثمانية ومصر في العصر العثماني والفنون الإيرانية في العصر الصفوي)		رابعة قسم الآثار الإسلامية	٢٠١٢ - ٢٠١٣
القاهرة	الآثار	قراءات أثرية بلغة أوربية (الإنجليزية)		السنة الأولى عام	٢٠١٢ - ٢٠١٣

القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وعثماني وأسرة محمد علي	٢٠١٣-٢٠١٤	ثانية دبلوم إسلامي
القاهرة	الآثار	قراءات أثرية بلغة أوربية (الإنجليزية)	٢٠١٣-٢٠١٤	ثالثة - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية (تركيا العثمانية ومصر في العصر العثماني والفنون الإيرانية في العصر الصفوي)	٢٠١٣-٢٠١٤	رابعة قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	مادة ش س ٥٨٣ (الفنون الإسلامية في مصر في العصر العثماني)	٢٠١٣-٢٠١٤	السنة الأولى دبلوم مشرق إسلامي

القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي (عثماني ومصري في العصر العثماني حتي عصر محمد علي)	٢٠١٣-٢٠١٤	رابعة إسلامي
---------	--------	--	-----------	--------------

القاهرة	الآثار	قراءات أثرية بلغة أوربية (الإنجليزية)	٢٠١٣-٢٠١٤	رابعة - قسم الآثار الإسلامية
---------	--------	---------------------------------------	-----------	------------------------------

د. طه عبد القادر يوسف عمارة

أستاذ مساعد متفرغ بقسم الآثار الإسلامية