



السيرة الذاتية

أولاً: بيانات عامة:

الاسم: سليمان حامد سليمان الحويلي.
الوظيفة الحالية: أستاذ تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى القديم بكلية الآثار - جامعة القاهرة.
تاريخ الميلاد: .

الحالة الإجتماعية: متزوج و يعول.
التخصص العام: قسم الآثار المصرية.
التخصص الدقيق: تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى القديم .
العنوان: الشيخ زايد - الحى 16 - جيزة .
رقم الموبايل: 01006546866

البريد الإلكتروني: S.elhewaily@yahoo.Com

Elhewaily2020@gmail.com

عنوان المراسلة: محافظة الجيزة - الأورمان - قسم الآثار المصرية - كلية الآثار -
جامعة القاهرة .

ثانياً: المؤهلات العلمية:

- 1- حاصل على ليسانس الآثار من قسم الآثار المصرية دور مايو 1992م بتقدير (ممتاز مع مرتبة الشرف).
- 2- حاصل على دبلوم الدراسات العليا فى الشرق الأدنى القديم من قسم الآثار المصرية دور مايو 1995م بتقدير عام (جيد جداً)
- 3- حاصل على درجة الماجستير فى الشرق الأدنى القديم من قسم الآثار المصرية بتقدير (ممتاز) عام 2000م تحت عنوان :- " مصر و بلاد الساحل الفينيقي خلال عصر الدولة الحديثة " دراسة أثرية حضارية .
- 4- حاصل على درجة الدكتوراة فى الشرق الأدنى القديم من قسم الآثار المصرية (بمرتبة الشرف الأولى) عام 2006م تحت عنوان " الفنون و المصنوعات المعدنية فى بلاد الشرق الأدنى القديم و مثيلاتها فى مصر منذ بداية عصر الدولة الوسطى حتى نهاية عصر الدولة الحديثة".

ثالثاً: التدرج الوظيفي الأكاديمي (الداخلي والخارجي):

| اسم المؤسسة | سنة الالتحاق | الوظيفة |
|-----------------------------|--------------|---------------|
| كلية الآثار - جامعة القاهرة | 1993م | 1- معيد |
| كلية الآثار - جامعة القاهرة | 2000م | 2- مدرس مساعد |

| | | |
|------------------------|-------|-----------------------------|
| 3- مدرس | 2006م | كلية الآثار – جامعة القاهرة |
| 4- أستاذ مساعد (مشارك) | 2013م | كلية الآثار – جامعة القاهرة |
| 5- أستاذ | 2019م | كلية الآثار – جامعة القاهرة |

رابعاً : النشاط العلمى والبحثى : - الأبحاث:

- 1- "هيئة بس فى فنون بعض حضارات الشرق الأدنى القديم" - الندوة العلمية التاسعة لإتحاد الأثاريين العرب ، المجلس العربى للدراسات العليا والبحث العلمى ، القاهرة 2007م ، ص ص : 66 – 102 .
- 2- "التاج الحثورى و بداية ظهوره فى فنون بلاد الشام حتى نهاية الألف الأول قبل الميلاد" – مجلة مؤتمر كلية الآثار الدولى (الجيزة عبر العصور) – جامعته القاهرة ، من 4 – 6 مارس لعام 2008م ، ص ص : 105 – 132 .
- 3- " أوانى الريتون الطقسية الفلسطينية ذات هيئة رأس الأسد: بين التأثير والإبتكار " محجوز للنشر منذ شهر يونيو 2012م فى مجلة العصور التى تصدر عن دار المريخ للنشر – لندن.
- 4- " دراسة فنية للأوضاع الحركية الدالة على الحزن فى حضارات بلاد الشام، إيجة ومصر خلال عصرى البرونز المتأخر والحديد الأول "، المؤتمر الخامس عشر للإتحاد العام للأثاريين العرب بجامعة محمد الأول بمدينة وجدة بالمملكة المغربية فى الفترة من 13 – 17 أكتوبر 2012م . بالإشتراك مع الزميل / طارق سيد توفيق . .
- 5- "عادات الدفن المصرية فى فلسطين منذ القرن الرابع عشر حتى القرن العاشر قبل الميلاد" - مجلة الخليج للتاريخ والآثار الصادرة عن جمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربى، العدد الثامن- إبريل 2013م – ص ص: 13-55.
- 6- شارك ببحث كمنشأ علمى فى المؤتمر الدولى العلمى بالبوسنة والهرسك السابق فى الفترة من 25-30/8/2008م . وهو : **THE SERAPEUM OF SAQQARA AND VISOKO TUNNEL COMPLEX – COMPARATIVE STUDY**
- 7- سليمان الحويلى، محمود سيف الدين، هدى محمد بالحاج، قراءة فى بعض ملامح العقيدة المصرية فى قرطاج (من خلال بعض الملاحم القرطاجية)، المؤتمر الدولى الأول: مصر ودول البحر المتوسط عبر العصور 15-18 أكتوبر ، كلية الآثار، جامعة القاهرة، 2014م ص: 333-353.
- 8- سليمان الحويلى، محمد عبد الحميد سليمان، قالب الصب المفتوح فى مصر القديمة، مجلة بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية، 2018.
- 9- سليمان الحويلى، هالة يوسف، دينا زين العابدين، الألعاب الذهنية وألعاب الأطفال فى شمال وجنوب شبه الجزيرة العربية، مجلة بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية، العدد 113، 2018م.
- 10- سليمان الحويلى، هالة يوسف، دينا زين العابدين، الرقص فى جنوب شبه الجزيرة

العربية، مجلة بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية، العدد 115، 2018م.

- 11- هدى بالحاج،
- 12- سليمان الحويلي، ناصر مكاوي، تامر محمود، العصر الآشوري العتيق حوالى (3020-2000 ق.م) دراسة تحليلية، مجلة مركز الخدمات للإستشارات البحثية واللغات – كلية الآداب، جامعة المنوفية، اصدار فبراير 2017م.
- 13- سليمان الحويلي، ناصر مكاوي، تامر محمود، مشكلة شمش إدد الأول: الأصل والنسب والشرعية والإمتداد الزمنى، مجلة مركز الخدمات للإستشارات البحثية واللغات – كلية الآداب، جامعة المنوفية، اصدار فبراير 2017م.
- 14- سليمان الحويلي، "شعوب البحر فى المصادر النصية والأثرية ومظاهر الخلط فى تمثيلهم فى النقوش المصرية"، مجلة الاتحاد العام للآثار بين العرب، العدد 16، القاهرة، يناير 2015م، ص: 191-229.
- 15- سليمان الحويلي، أباريق فخارية فلسطينية ذات زخارف مصرية التأثير، المؤتمر الدولى الأول "المواقع الأثرية والمجموعات المتحفية: القيم والمشاكل والحلول"، 21-24 أكتوبر 2015، ص: 211-237.
- 16- سليمان الحويلي، الأوانى الفخارية الفلسطينية القرنية الشكل: بين التأثر والإبتكار فى القرنين الثانى عشر والحادى عشر ق.م.، مجلة الخليج للتاريخ والآثار، العدد 13، 2018م

17- Elhewaily, S.H., "The Intercession Scenes in Ancient Mesopotamian Cylinder Seals Till the End of the Old Babylonian Period", **EJARS, Vol. 7, Issue 2, 2017, pp. 133-147.**

- 18- سليمان الحويلي، مشاركة الطيور الجارحة للملك فى المناظر الحربية فى فنون مصر وبعض حضارات الشرق الأدنى القديم حتى منتصف الألف الأول قبل الميلاد، مجلة كلية الآثار، جامعة القاهرة، العدد 21، 2018م.

19- Elhewaily, S.H., A Limestone Pyramidion Stela from the Egyptian Museum of Cairo (TR 21.6.24.17), Faculty of Archaeological Journal, Vol. 21, 2018.

- 20- أستاذ زائر بجامعة كانساي باليابان عام 2010م.
- 21- أستاذ زائر بجامعة شنغهاى بالصين عام 2017م.
- 22- سليمان الحويلي – نهى خلف، وضعية الضارب فى طبعات الأختام الأسطوانية فى بلاد الشام خلال عصر البرونز الوسيط والابتكار، مجلة كلية الآثار – العدد السابع والعشرون - يناير 2024.
- 23- سليمان الحويلي – نورهان مصطفى، تاج الآتف وبداية ظهوره فى طبعات الأختام الأسطوانية فى بلاد الشام خلال عصر البرونز الوسيط، مجلة كلية الآثار – العدد السابع والعشرون - يناير 2024.

- الكتب:

- سليمان الحويلي، تاريخ بلاد الشام وبلاد النهرين فى عصورهما القديمة، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، 2021م.
- سليمان الحويلي، علاء الدين شاهين، ناصر مكاوي، تاريخ مصر الفرعونية، القاهرة،

24- سليمان الحويلي، داليا السيد، محاضرات فى تاريخ بلاد النهرين، القاهرة، 2017.

خامساً : الخبرات العملية والتدريسية :

- 1- يدرس مادة تاريخ مصر القديم للفرقة الأولى، قسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة.
- 2- يدرس مادة تاريخ مصر القديم للفرقة الثانية، قسم الآثار المصرية- كلية الآثار- جامعة القاهرة.
- 3- مقرر التفكير النقدي - للفرقة الأولى - متطلب جامعة.
- 4- كان يدرس مادة تاريخ مصر القديم للفرقة الأولى دبلوم الآثار المصرية بالكلية.
- 5- يدرس مادة الشرق الأدنى القديم (بلاد الشام وشبه الجزيرة العربية) للفرقة الثانية بكالوريوس الآثار.
- 6- يدرس مادة تاريخ و آثار بلاد الشام قديماً - الفرقة الثانية -دبلوم الآثار الشرقية القديمة .
- 7- يقوم بتدريس مادة الإدارة فى مصر القديمة تمهيدى ماجستير.
- 8- قام بتدريس مادة تاريخ و آثار بلاد النهرين للفرقة الاولى قسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة. وكذلك للفرقة الأولى دبلوم الآثار الشرقية القديمة.
- 9- قام بتدريس مقرر تاريخ و آثار بلاد النهرين للفرقة الأولى - دبلوم الآثار المصرية بالإشتراك مع الزميل ناصر مكاوى .
- 10- قام بتدريس مناهج بحث للفرقة الاولى دبلوم الشرق الادنى القديم قسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة.
- 11- قام بتدريس منهج فن متاحف وحفائر ومبادئ الآثار للفرقة الاولى دبلوم ترميم الآثار.
- 12- قام بتدريس مادة قراءات اثرية بلغة أوربية (انجليزي) للفرقة الاولى قسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة.
- 13- قام بتدريس مادة دراسات أثرية وتاريخية مقارنة فى الشرق الأوسط القديم (إيران - وآسيا الصغرى - والهند)- للفرقة الثانية -دبلوم الشرق القديم - بكلية الآثار .
- 14- قام بتدريس مقرر " الأدب المصرى القديم " بمدرسة المتحف بالمجلس الأعلى للآثار للعام الجامعى 2010 / 2011م .
- 15- منتدب لكلية الآداب والتربية بجامعة بنى سويف لتدريس مقررات تاريخ مصر الفرعونية، تاريخ الشرق الأدنى القديم، مدخل لعلم الآثار فى الأعوام من 2014-2017م.

- محاضرات خارجية:

- 1- Participated in 2nd Seminar on Egyptology and Monuments, Center for the Global Study of Cultural Heritage and Culture, Kansai University, Japan, 23-26/1/2016.
- 2- Prof. visitor to Shanghai International Studies University from May 7 to May 9, 2017 to discuss the cooperation between our two universities, and introduce some lectures in Egyptology there.
- 3-

سادساً: الدورات التدريبية في مجال نظم إدارة الجودة:

- 1- المعايير الأكاديمية وتوصيف البرنامج الدراسي - بمركز ضمان الجودة والاعتماد بجامعة القاهرة 28/ 5/ 2007م.
- 2- توصيف المقرر الدراسي - بمركز ضمان الجودة والاعتماد بجامعة القاهرة 30/ 5/ 2007م
- 3- معايير التقرير السنوي للمؤسسة التعليمية - بمركز ضمان الجودة والاعتماد بجامعة القاهرة 31/ 5/ 2007م
- 4- عضو مشارك في مؤتمر الجودة والاعتماد بين الواقع والطموحات - بمركز ضمان الجودة والاعتماد بجامعة القاهرة - 15/ 4/ 2008م
- 5- كتابة البحوث العلمية و نشرها دولياً . 9-11/ 4/ 2007م
- 6- إستخدام التكنولوجيا فى التدريس . 7-9/ 5/ 2007م
- 7- التدريس للأعداد الكبيرة و التدريس المصغر . 16-18/ 4/ 2007م
- 8- تصميم المقرر . 2-4/ 4/ 2007م
- 9- مهارات التفكير . 22-24/ 4/ 2007م
- 10- دورة الساعات المعتمدة من 2-4/ 6/ 2008م
- 11- دورة التعليم الإلكتروني - E-LEARNING 25-12/ 2008م
- 12- دورة كيفية عمل الإستبيانات وتحليلها- 24/ 12/ 2008م
- 13- الحاسب الآلى .
- 14- إعداد المعلم الجامعى .
- 15- دورات فى اللغة الإنجليزية "التوفيل " و اللغة الألمانية .
- 16- دورة فى معايير الجودة فى العملية التدريسية، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة، 22-23/ 2/ 2016م.
- 17- دورة فى آداب وسلوك المهنة فى العمل الجامعى، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة، 29-30/ 3/ 2017م.
- 18- دورة فى نظم الإمتحانات وتقويم الطلاب، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة، 19-20/ 7/ 2017م.
- 19- دورة فى الجوانب المالية والقانونية فى الأعمال الجامعية، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة، 6-7/ 11/ 2017م.
- 20- دورة فى تنظيم المؤتمرات العلمية، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة، 12-13/ 2/ 2018م.
- 21- دورة فى التفكير الناقد، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة، 15-16/ 9/ 2018م.

سابعاً: الأنشطة المختلفة فى مجال نظم إدارة الجودة محلياً:

- رئيس لجنة الوعى والتدريب والموارد البشرية سابقاً. بوحدة ضمان الجودة بالكلية .

- ورئيس لجنة الدراسات العليا بوحدة ضمان الجودة بالكلية سابقاً .
 - عضو لجنة تطوير الدراسات العليا بالكلية سابقاً .
 - معد كتالوج متحف الكلية باللغة الإنجليزية و العربية .
 - عضو ورش عمل توصيف المقررات والبرامج بالقسم سابقاً .
 - عضو لجنة أعضاء هيئة التدريس بوحدة ضمان الجودة بالكلية حالياً .
- ثامناً: الأنشطة المختلفة الأخرى التي تتعلق بالعملية التعليمية وخدمة المجتمع:**

- 1- عضو بعثة حفائز كلية الآثار في منطقة عرب الحصن (بالمطرية) موسم 2007/2006م.
- 2- عضو بعثة الحفائز التي أجريت في منطقة " visoko " بجمهورية البوسنة و الهرسك في الفترة من 2007/8/20م حتى 2007/9/11م في إطار التعاون الثقافي المشترك بين جامعة القاهرة و جمهورية البوسنة و الهرسك .
- 3- عضو الاتحاد العام للآثاريين العرب.
- 4- عضو اتحاد المؤرخين العرب.
- 5- المشاركة في تنمية الوعي الأثري ضمن أنشطة جماعة الوعي الأثري بجامعة القاهرة.
- 6- عضو لجنة جرد المتحف المصري بالتحريير من قبل النيابة العامة منذ عام 2011م.
- 7- عضو لجنة الوعي الأثري بكلية الآثار للعام الجامعي 2012 / 2013م .
- 8- عضو لجنة جرد مخازن وبدروم كلية الطب بجامعة القاهرة وتصنيف القطع الأثرية والموميوات بها.

تاسعاً : الإشراف على الرسائل العلمية :

يشرف ويشترك في الإشراف المشترك على عدد من الرسائل العلمية، وبيانها كالتالى:

| المشرف | عنوان الرسالة | اسم صاحب الرسالة | نوع الرسالة |
|---|--|---------------------------------|------------------------------------|
| أ.د. عبدالحليم نورالدين أم د/ سليمان الحويلى | مراحل وهيئات بعث الموتى من خلال المناظر والنصوص حتى نهاية الدولة الحديثة | نيفين نزار زكريا | دكتوراه 2009 م |
| أ.د. عبدالحليم نورالدين أم د/ سليمان الحويلى | العلاقات والتأثيرات الحضارية المتبادلة بين مصر والمستوطنات الفينيقية فى شمال افريقيا . | هدى بالحاج | ماجستير 2008م-نوقشت وأجيزت |
| أم د/ سليمان الحويلى | أوقاف الأفراد فى مصر القديمة منذ بداية الدولة القديمة وحتى نهاية الأسرة الثلاثين . | أحمد السيد عبد الحى | ماجستير 2010 نوقشت وأجيزت |
| أم د/ سليمان الحويلى | مناظر القرابين فى النقوش الآشورية | مجدى عبد السلام محمد صالح | دكتوراه 2012م |
| أم د/ سليمان الحويلى | التأثيرات الدينية والجنائزية المتبادلة بين مصر وشمال أفريقيا منذ نهاية الألف الثانى قبل الميلاد وحتى نهاية | هدى محمد الصادق | دكتوراه 2013م |

| | | | |
|--|--|------------------------------------|----------------------------------|
| | العصر اليونانى الرومانى. دراسة مقارنة. | بالحاج (تونس) | نوقشت وأجيزت |
| أم د/ سليمان الحويلى | الملك شمشى أداد الأول وأسرته - دراسة أثرية حضارية | تامر أحمد محمد محمود | دكتوراه 2012م نوقشت وأجيزت |
| أم د/ سليمان الحويلى أم د/ هالة يوسف | مظاهر اللهو والترفيه فى شبه الجزيرة العربية حتى القرن الثالث الميلادى - دراسة من خلال النقوش والآثار. | دينا زين العابدين مصطفى | دكتوراه 2013م نوقشت وأجيزت |
| أم د/ سليمان الحويلى أد/ عبد الحليم نور الدين | الدلالة الفنية والدينية للهيئة المقلوقة والمتدايرة فى مصر ومثيلاتها فى العراق القديم حتى نهاية الألف الأول ق م. | حنان محمد ربيع حافظ | دكتوراه 2009م نوقشت وأجيزت |
| أم د/ سليمان الحويلى أد/ سعاد عبد العال | الأوقاف الملكية حتى نهاية الأسرة الثلاثين | أحمد السيد عبد الحى محمد | دكتوراه 2014م |
| أم د/ سليمان الحويلى | ممالك الأناضول (أورارتو - فريجيا - ليديا) خلال النصف الأول من الألف الأول قبل الميلاد/ دلالة تاريخية - فنية. | أحمد عبد المقصود محمد النجار | دكتوراه 2014م |
| د/ سليمان الحويلى | التعبير التصويرى عن المقومات الطبوغرافية والخلفيات والبعد الثالث فى فن النقش والتصوير فى مصر القديمة: دراسة فى تاريخ الفن. | آية حسين عطا حسين | ماجستير 2016م |
| د سليمان الحويلى | قوالب الصب فى مصر القديمة | محمد عبد الحميد سليمان | ماجستير 2015م |
| أ.د/ صلاح الخولى أ.د/ سليمان الحويلى | عمالة الصبية ودورهم فى مصر القديمة حتى نهاية عصور الدولة الحديثة | ياسمين محمود مصطفى | ماجستير 2018م |
| أ.د/ سليمان الحويلى | وضعية الضارب فى فنون حضارات بلاد النهرين وبلاد الشام وآسيا الصغرى حتى نهاية عصر الحديد: دراسة فنية مقارنة | نهى خلف | 2020م ماجستير |
| أ.د سليمان الحويلى | تيجان المعبودات المصرية فى فنون بلاد الشام حتى نهاية عصر الحديد | نورهان محمد مصطفى | 2022م ماجستير |

عاشراً : النشاط الطلابى :

- مستشار اللجنة الثقافية بإتحاد طلاب كلية الآثار - جامعة القاهرة - عام 2008 م.
- رائد أسرة (بر- عنخ) بالكلية منذ عام 2011 - 2012 م .
- مستشار اللجنة الرياضية بإتحاد طلاب كلية الآثار - جامعة القاهرة للعام الجامعى 2012 / 2013م.
- مستشار اللجنة الإجتماعية بإتحاد طلاب كلية الآثار- القاهرة عام 2017/2018.
- عضو لجنة التعليم والطلاب بالكلية لعام 2013/2014م.
- عضو لجنة التعليم والطلاب بالكلية لعام 2018/2019م.

حادى عشر: أعمال الإمتحانات والكنترول:

- رئيس كنترول لجنة الفرقة الأولى للعام الجامعى 2018/2017م.
- رئيس كنترول لجنة الفرقة الأولى للعام الجامعى 2019/2018م.
- رئيس كنترول لجنة الفرقة الأولى للعام الجامعى 2020/2019م.
-