

السيرة الذاتية للسيد الدكتور / حسين مصطفى حسين رمضان
الأستاذ بقسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة

أولاً : البيانات الشخصية :

تاريخ الميلاد ومحلّه : ٣٠ / ٦ / ١٩٥٤م - بورسعيد

عنوان المراسلة : كلية الآثار - جامعة القاهرة - القسم الإسلامي

رقم الهاتف : ٣٥٦٧٥٦٦٧

ثانياً : الدرجات العلمية :

١- ليسانس آثار إسلامية من قسم الآثار الإسلامية دور مايو ١٩٧٦م -

تقدير جيد جداً .

٢- درجة الماجستير فى الآثار الإسلامية بتاريخ ٩ / ٣ / ١٩٨٢ من كلية الآثار

- جامعة القاهرة - بتقدير (ممتاز) .

٣- درجة الدكتوراه فى الآثار الإسلامية بتاريخ ١٤ / ٢ / ١٩٨٨ من كلية الآثار -

جامعة القاهرة (بمرتبة الشرف الأولى) .

ثالثاً : الوظائف :

١- معيد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة

اعتباراً من ١٥ / ١١ / ١٩٧٦ .

٢- مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة

اعتباراً من ١٠ / ٧ / ١٩٨٢ .

٣- مدرس بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة

اعتباراً من ٣٠ / ٣ / ١٩٨٨م .

٤- أستاذ مساعد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة

اعتباراً من ٢٦ / ١٠ / ١٩٩٤م .

٥- أستاذ بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة

اعتباراً من ٢٦ / ٩ / ٢٠٠٧م .

رابعاً : عضوية الجمعيات العلمية :

- ١- عضو اتحاد المؤرخين العرب .
- ٢- عضو اتحاد الأثاريين العرب .

خامساً : الإنتاج العلمى :

- ١- منشأة الأمير ازدمر من على باى دراسة أثرية وثائقية مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة - العدد الخامس ١٩٩١ م .
- ٢- قبة وسبيل الأمير طراباى الشريفى بباب الوزير بالقاهرة مجلة التاريخ والمستقبل كلية الآداب - جامعة المنيا - المجلد الثانى - العدد الثانى ١٩٩٢ م .
- ٣- تربية آل ملك الجوندار مجلة التاريخ والمستقبل - كلية الآداب - جامعة المنيا - المجلد الثالث - العدد الأول ١٩٩٣ م .
- ٤- "سيمرغ" الغناء فى الفن الإسلامى - مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة العدد السادس سنة ١٩٩٥ م .
- ٥- الإعجام فى ضوء الكتابات الأثرية - مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة - العدد السابع سنة ١٩٩٧ م .
- ٦- الكتابات المصورة على التحف المعدنية فى القرنين (٦ - ٧هـ / ١٢ - ١٣م) : ندوة الآثار الإسلامية فى شرق العالم الإسلامى / قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٩٨ م .
- ٧- "شاروبيم" أبو الهول فى الفن الإسلامى ، كتاب أعمال الندوة العلمية الأولى لجمعية الأثاريين العرب القاهرة ١٩٩٩ م .
- ٨- الزخارف النباتية ذات الكائنات الحية فى الفن الإسلامى المعروفة "بالواق واق" مجلة كلية الآداب جامعة حلوان العدد السادس يوليو ١٩٩٩ م .
- ٩- تكوينات الحركة الدوارة ذات الكائنات المائية فى الفن الإسلامى / مجلة كلية الآداب جامعة حلوان العدد التاسع يناير ٢٠٠١ م .

١٠- جريفين Griffin من الحضارات القديمة الى الفن الإسلامى الكتاب التذكارى
للأستاذ الدكتور / عبد الغفار شديد- تحت الطبع .

١١- "جوزهر" فى الفن الإسلامى مجلة كلية الآثار-جامعة القاهرة العدد ١٤ لسنة
٢٠٠٩ .

١٢- ملاحظات على الكتابات الكوفية الجصية بمدرسة السلطان حسن حوليات
إسلامية - المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة العدد ٣٩
سنة ٢٠٠٥ م .

١٣- دراسة لعمود طعام بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة ، الكتاب التذكارى للعالم
الآثارى / عبد الرحمن عبد التواب عدد خاص من مجلة كلية الآداب - جامعة
سوهاج.دار الوفاء الأسكندرية ٢٠٠٨

١٤- دراسة للشمعدان رقم ١٦٣٦١ بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة مقبول النشر
بمجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة العدد ١١ لسنة ٢٠٠٥/٢٠٠٦ م .

١٥- دراسة لوقف الأمير قيت الرجبى - مقبول النشر - بمجلة حوليات اسلامية
المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية العدد ٤١ سنة ٢٠٠٧ .

سادسا:- الدورات التدريبية:-

- ١- دورة إدارة الوقت وضغوط العمل .
- ٢- دورة اتخاذ القرارات وحل المشكلات .
- ٣- دورة التدريس للمجموعات الكبيرة و المجموعات المصغرة .
- ٤- دورة إعداد البحوث والنشر الدولى .
- ٥- دورة تنمية المهارات الإدارية .