

## سيرة ذاتية وعلمية

### دكتور / إيهاب أحمد إبراهيم أحمد

- أستاذ مساعد بجامعة القاهرة – كلية الآثار – قسم الآثار الإسلامية .
- ولد بالقاهرة سنة 1968 م .
- تدرج في وظائف هيئة التدريس بجامعة القاهرة
- معيد 11 ديسمبر سنة 1989 م .
- مدرس مساعد 14 مارس سنة 1995 م .
- مدرس 27 مايو سنة 1998 م .
- أستاذ مساعد منذ 1 يناير 2009 م .

### الدرجات العلمية :-

- حصل على الليسانس في الآثار الإسلامية بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف من جامعة القاهرة دور مايو سنة 1989 م .
- حصل على الماجستير في الآثار الإسلامية بتقدير ممتاز من جامعة القاهرة في موضوع : "صور المخطوطات الهندية في القرن السابع عشر الميلادي" في 18 يناير سنة 1995 م .
- حصل على الدكتوراه في الآثار الإسلامية بمرتبة الشرف الأولى من جامعة القاهرة في موضوع : "صور الكواكب و البروج في الفن الإسلامي" في 21 إبريل سنة 1998 م .

### المؤتمرات و الندوات العلمية والحلقات الدراسية والمحاضرات

#### التي شارك فيها :-

- الندوة العلمية للمخطوطات التي عقدتها الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية في القاهرة من 28 / 5 إلى 30 / 5 / 1996 م .
- المؤتمر العلمي العالمي عن الإمام البخاري و العالم الفرغاني المنعقد في سمرقند و فرغانة باوزبكستان في أكتوبر 1998 م .
- ندوة الآثار الإسلامية في شرق العالم الإسلامي التي نظمها قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة في الفترة من 30 نوفمبر إلى 1 ديسمبر 1998 م .
- الندوة العلمية الأولى لجمعية الآثاريين العرب بالقاهرة بعنوان " التوصل الحضاري بين أقطار العالم العربي من خلال الشواهد الأثرية" في الفترة من 14 إلى 15 نوفمبر 1999 م .
- مؤتمر طريق الحرير الجديد و أثره على المصالح المصرية الذي عقده مركز الدراسات الآسيوية بجامعة القاهرة في مدينة بور سعيد في الفترة من 13 إلى 15 إبريل 2000 م .

- المؤتمر الدولي عن بابر و أحفاده و دورهم في حضارة العالم المنعقد في جامعة سمرقند باوزبكستان في الفترة من 22 إلى 24 مايو 2000 م .
- محاضرة عن : " صور المخطوطات الهندية و أهميتها في كتابة تاريخ المسلمين في الهند" بجامعة طشقند الإسلامية باوزبكستان يوم 25 / 5 / 2000 م .
- محاضرة عن : " مكانة الإمامين أبو منصور الماتريدي و برهان الدين المرغيناني في حضارة شعوب الشرق" بجامعة طشقند الإسلامية في اوزبكستان يوم 13 / 11 / 2000 م .
- مؤتمر اليونسكو العالمي لطرق الحرير بمدينة اكسيان في الصين من 18 – 21 نوفمبر 2002 م .
- مؤتمر Nara Symposium for Digital Silk Roads المنعقد في مدينة نارا باليابان في الفترة من 10 - 12 ديسمبر 2003م تحت رعاية اليونسكو والمعهد القومي الياباني للمعلومات .
- محاضرة عن : " العرب واليابان بين الأسطورة والفن" في الموسم الثقافي لقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة يوم 2004/4/4م.
- محاضرة عن : " فنون الكتاب والتصوير الإسلامي" ضمن فعاليات الدورة التدريبية لوفد دول الكومنولث، المنعقدة بكلية الآثار جامعة القاهرة، في الفترة من 12- 23 / 2 / 2005م.
- زيارة ميدانية لمتاحف الفن الحديث، ضمن فعاليات الدورة التدريبية الرابعة في مجال الآثار لوفود دول الكومنولث (دولة كازاخستان)، المنعقدة بكلية الآثار جامعة القاهرة، في الفترة من 12- 26/3/2005م.
- ندوة أ. د/ حسن الباشا، ضمن فعاليات الموسم الثقافي للجمعية المصرية للدراسات التاريخية، المنعقدة يوم الأحد الموافق 2005 /3/27م.
- ندوة المجتمع المصري في العصرين المملوكي والعثماني، تكريماً للعالم الكبير/ أندريه ريمون، المقامة بالتعاون بين الجمعية المصرية للدراسات التاريخية و المجلس الأعلى للثقافة، في الفترة من 2- 2005/4/4م.
- زيارة ميدانية لمتاحف الفن الحديث، ضمن فعاليات الدورة التدريبية الخامسة في مجال الآثار لوفود دول الكومنولث (دولة أرمينيا)، المنعقدة بكلية الآثار جامعة القاهرة، في الفترة من 10- 21/4/2005م.
- مؤتمر التراث الحضاري لمصر وروسيا، والذي عقد في الفترة من 7- 9 مايو 2005م بمقر جامعة حلوان بالقاهرة وذلك بالتعاون بين كلية الآداب جامعة حلوان وبين جامعة الإنسانيات بموسكو/ روسيا.
- ندوة الفنون والتاريخ، والتي عقدت في الفترة من 25- 28 فبراير 2007م بالمجلس الأعلى للثقافة في يومي 25- 26 فبراير وبالمعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية في يوم 27 فبراير وبقسم التاريخ كلية الآداب جامعة القاهرة في يوم 28 فبراير .

- محاضرة عن: إشكالية العمارة الإسلامية والوعي بمحيطها البشرى والطبيعى , ضمن أعمال حلقة العمل الدراسية الإقليمية حول تعميق الوعي بفنون العمارة الإسلامية التى أقيمت فى صنعاء بالتعاون بين المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة وبين اللجنة الوطنية اليمنية للتربية والثقافة والعلوم بصنعاء فى الفترة من 10-13 مارس 2008م.
- المؤتمر الدولي لأصدقاء الثقافة الأندلسية فى المشرق الإسلامى, بالتعاون بين جامعة الأزهر ومعهد ثربانتس والإدارة العامة للوثائق والكتب والمكتبات بوزارة الثقافة الأسبانية وشركة جلاكسيا، القاهرة 12-16 أكتوبر 2008م.
- الندوة التداولية: الحقيقة والمجاز.. الخط العربى فى ميزان الجماليات الإنسانية المعاصرة، ضمن فعاليات مهرجان الفنون الإسلامية: فلـك الفسيفساء.. المهرجان 12، متحف الشارقة للحضارة الإسلامية فى الفترة من 6-8 سبتمبر 2009م.
- محاضرة عن تاريخ الاحتفالات بالمولد النبوي الشريف, ضمن النشاط الثقافى للمجلس الأعلى للآثار بمتحف ركن فاروق ببلوان فى 4/3/2010م.
- ندوة آثار مصر الإسلامية فى العصر الطولونى, لجنة الآثار, المجلس الأعلى للثقافة 24-25 مايو 2010م.
- محاضرة بعنوان: "مشروع الأورومتوسطى وربطه بالتنمية الثقافية"، ضمن الندوة الإعلامية للتعريف باتفاقية التراث الثقافى والتراث الحى بالبحر المتوسط والصناعات الإبداعية وتأثيرها على التنمية المستدامة, والتي أقامتها اللجنة الوطنية المصرية للتربية والعلوم والثقافة بفندق سفير بالقاهرة فى الفترة من الاثنين 19- الثلاثاء 20 يوليو 2010م.
- محاضرة بعنوان: "إطلالة على رؤية شاهد عيان للتراث الحضارى بحلب فى ظل الثورة السورية" وذلك ضمن أعمال الاجتماع الطارئ لدراسة سبل حماية التراث الحضارى فى مدينة حلب بالتعاون بين المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) ومركز صيانة الآثار التاريخية والأثرية ومقتنيات المتاحف بكلية الآثار جامعة القاهرة وذلك فى الفترة من 1-2 أكتوبر 2012م.
- محاضرة بعنوان: "الدلالات الاجتماعية والتاريخية فى التصوير الإسلامى" وذلك فى إطار برنامج السينما الأول الذى يقيمه قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة بالتعاون مع الجمعية المصرية للدراسات التاريخية موسم 2013/12م، وذلك فى يوم السبت الموافق 20 أكتوبر 2012م.
- محاضرة بعنوان: "إشكالية المشروع واللا مشروع فى الاتجار بالممتلكات التراثية" وذلك فى إطار اجتماع الخبراء حول الاتجار غير المشروع فى الممتلكات التراثية بالتعاون بين المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) ومركز صيانة الآثار التاريخية والأثرية ومقتنيات المتاحف بكلية الآثار جامعة القاهرة وذلك فى الفترة من 26-28 مارس 2013م

- محاضرة بعنوان: "حروفية الفن الإسلامي" وذلك في إطار برنامج السينما السابع الذي يقيمه قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة بالتعاون مع الجمعية المصرية للدراسات التاريخية موسم 2013/12م، وذلك في يوم السبت الموافق 20 أبريل 2013م.

### المنح والمهمات العلمية :-

- عضو منحة مشروع طرق الحرير باليونسكو سنة 1997 م .
- عضو المهمة العلمية بجامعة الاستشراق في اوزبكستان في الفترة من يوليو إلى نوفمبر 1998 م بتمويل من اليونسكو .
- عضو المهمة العلمية بجامعة الاستشراق في اوزبكستان في الفترة من أكتوبر 2000 م إلى إبريل 2001 م بتمويل من مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري .

### الدراسات والبحوث :-

- بحث باللغة الإنجليزية عن: تطور الدراسات الفلكية على طول طريق الحرير في ضوء كتاب صور الكواكب للصوفي .
- التصوير بالكلمات في الفن الإسلامي , ضمن كتاب ندوة: الآثار الإسلامية في شرق العالم الإسلامي, قسم الآثار الإسلامية, كلية الآثار, جامعة القاهرة 20 نوفمبر- 1 ديسمبر 1998م, دار طيبة للطباعة, القاهرة 1999م, ص339-362, 28 لوحة.
- مهندس مقياس النيل, معلومات جديدة في ضوء النقوش الكتابية للمقياس, حوليات إسلامية, ع39, المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية, القاهرة 2005م, ص1-8.
- أثر الحضارة العربية الإسلامية على الحضارة الأوربية في مجال الفنون, مجلة التواصل, س3, ع11, ص134-152, جمعية الدعوة الإسلامية العالمية, طرابلس/ ليبيا سبتمبر 2006م.
- مدخل إلى أثر الفكر الصوفي في الفن الإسلامي, ضمن أعمال ندوة: " المجتمع المصري في العصرين المملوكي والعثماني", ندوة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية تكريماً للعالم الكبير أندريه ريمون بالتعاون مع المجلس الأعلى للثقافة في الفترة من 2- 4 أبريل 2005م, المجلس الأعلى للثقافة, القاهرة 2007م, ص299-355, 21 لوحة.
- التصوف والفن الإسلامي, حوليات إسلامية, ع41, المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية, القاهرة 2007م, ص101-125.
- الخط العربي بين الحقيقة والمجاز: مجازية الشكل وجمالية المجاز, ضمن كتاب أعمال الندوة التداولية: الحقيقة والمجاز.. الخط العربي في ميزان الجماليات الإنسانية المعاصرة, ضمن فعاليات مهرجان الفنون

- الإسلامية: فلك الفسيفساء..المهرجان 12، متحف الشارقة للحضارة الإسلامية في الفترة من 6-8 سبتمبر 2009م.
  - دراسة عن نسخة مغربية من كتاب صور الكواكب للصوفي محفوظة في المكتبة الأهلية بباريس .
  - صور المخطوطات الهندية في عهد بابر و أحفاده و أهميتها في التاريخ للمسلمين في الهند .
  - أثر طرق الحرير على الآثار الإسلامية في مجال العمارة و التصوير الإسلامي و الخط العربي .
  - بحث باللغة الإنجليزية بعنوان : " العرب واليابان بين الأسطورة والفن" منشور في كتاب أعمال مؤتمر : Nara for Digital Silk Roads , ونشر باللغة العربية في مجلة التواصل, ع17, س5, ليبيا 2008م.
  - اشترك في الإعداد لموسوعة العمارة و الآثار و الفنون الإسلامية الصادرة في القاهرة سنة 2000 م .
  - اشترك في الإعداد للموسوعة التاريخية ( العصر الإسلامي ) كمستشار لوزير التربية و التعليم .
  - بحث بعنوان : " مدخل إلى أثر الفكر الصوفي في الفن الإسلامي في العصرين المملوكي والعثماني" .
  - بحث بعنوان : " ليلى والمجنون في التصوير الإسلامي, رؤية جديدة " .
  - بحث بعنوان: " فن التصوير الإسلامي وعلاقته بتاريخ الدولة العثمانية" .
  - بحث بعنوان:"السمات الفنية المشتركة بين صور المخطوطات في الشرق والغرب .
  - بحث بعنوان:"فنون التصوير الإسلامي في العصر الطولوني" .
  - يقوم بالإعداد لبيلوجرافيا عن البحوث و المراجع العربية في مجال الآثار و العمارة و الفنون الإسلامية .
  - يقوم بالإعداد لدراسة عن الآثار الإسلامية في مدن طشقند و سمرقند و بخاري و فرغانة و خيوة باوزبكستان .
- الدورات التدريبية وورش العمل والحلقات الدراسية والاجتماعات:**

- ورشة عمل لتطبيقات التكنولوجيا الحديثة في حقل الآثار والتاريخ والعمارة والفن و الجغرافيا بالمعهد القومي لتكنولوجيا المعلومات في طوكيو – اليابان في الفترة من 8 – 9 ديسمبر 2003م , وذلك على هامش مؤتمر Nara Symposium for Digital Silk Roads المنعقد في مدينة نارا باليابان في الفترة من 10 – 12 ديسمبر 2003م تحت رعاية اليونسكو والمعهد القومي الياباني للمعلومات.
- ورشة عمل تدريب المدربين T.O.T المنعقدة بالتعاون بين المشروع القومي لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات FLDP وبين مركز تطوير

التعليم الجامعي وبين وحدة إدارة مشروعات التطوير بجامعة قناة السويس UEDC & PMU/SCU وذلك بمقر مركز تطوير التعليم الجامعي ووحدة إدارة المشروعات بجامعة قناة السويس بالإسماعيلية في الفترة من 17 إلى 21 يوليو 2004م.

- مجموعة من ورش العمل الخاصة بالاستبيان : CPD / دراسة ذاتية 2004م بالتعاون بين مركز تقويم وتطوير الأداء الجامعي بجامعة القاهرة وبين وحدة تطوير الأداء الجامعي بكلية الآثار.
- عضو اللجنة التنظيمية لفعاليات الدورة التدريبية الخامسة في مجال الآثار لوفود دول الكومنولث (دولة أرمينيا)، المنعقدة بكلية الآثار جامعة القاهرة، في الفترة 10- 21/4/2005م.
- عضو اللجنة التنظيمية لفعاليات الدورة التدريبية السادسة في مجال الآثار لوفود دول الكومنولث (دولة قبرغيزيا)، المنعقدة بكلية الآثار جامعة القاهرة، في الفترة 13- 26/4/2006م.
- عضو حلقة العمل الدراسية الإقليمية حول تعميق الوعي بفنون العمارة الإسلامية التي أقيمت في صنعاء بالتعاون بين المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة وبين اللجنة الوطنية اليمنية للتربية والثقافة والعلوم بصنعاء في الفترة من 10-13 مارس 2008م.
- خبير المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم (إيسيسكو) لتنظيم وإدارة ورشة العمل الوطنية حول توثيق الموجودات المتحفية في المتاحف اليمنية باستخدام التقنيات الحديثة، سيئون- الجمهورية اليمنية 26- 28 مارس 2010م.
- موفد اللجنة الوطنية المصرية لليونسكو لورشة العمل التدريبية في مجال "الجماعات وثقافة الخرائط" والتي ينظمها التراث الأوروبي المتوسطي الإقليمي الرابع والمعقودة بمدينة نيقوسيا في قبرص خلال الفترة من 17 - 19 يونيو 2010.
- دورة تدريبية في: "معايير الجودة في العملية التدريسية"، من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة في الفترة من 27- 29/9/2010م.
- ورشة عمل بعنوان: "توصيف البرنامج والمقرر الدراسي" في مركز ضمان الجودة والاعتماد بجامعة القاهرة في الفترة 12 يناير 2011م.
- ورشة عمل بعنوان: "تقرير المقرر والبرنامج الدراسي" في مركز ضمان الجودة والاعتماد بجامعة القاهرة في الفترة: 19 يناير 2011م.
- دورة تدريبية في: "الاتصال الفعال"، من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة في الفترة من 2-4/5/2011م.
- ورشة عمل بعنوان: "التقييم المؤسسي والتقييم المستمر للعملية" في مركز ضمان الجودة والاعتماد بجامعة القاهرة في الفترة: 9 مايو 2011م.

- ورشة عمل بعنوان: " الزيارة الميدانية لاعتماد المؤسسات التعليمية" في مركز ضمان الجودة والاعتماد بجامعة القاهرة في الفترة: 11 مايو 2011م.
- الاجتماع الطارئ لدراسة سبل حماية التراث الحضاري في مدينة حلب بالتعاون بين المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) ومركز صيانة الآثار التاريخية والأثرية ومقتنيات المتاحف بكلية الآثار جامعة القاهرة وذلك في الفترة من 1-2 أكتوبر 2012م.
- اجتماع الخبراء حول الاتجار غير المشروع في الممتلكات التراثية بالتعاون بين المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) ومركز صيانة الآثار التاريخية والأثرية ومقتنيات المتاحف بكلية الآثار جامعة القاهرة وذلك في الفترة من 26-28 مارس 2013م.
- دورة تدريبية في إدارة الفريق البحثي بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة في الفترة من 25-27 مايو 2013م.
- دورة تدريبية في التخطيط الاستراتيجي بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة في الفترة من 23-24 سبتمبر 2013م.

### الأنشطة الثقافية :-

- رائد اللجنة الاجتماعية باتحاد طلاب كلية الآثار جامعة القاهرة في الفترة من 2002 – 2004م.
- رائد اللجنة الفنية باتحاد طلاب كلية الآثار جامعة القاهرة في الفترة من 2005-2008م.
- عضو وحدة تطوير الأداء الجامعي بكلية الآثار جامعة القاهرة ( نشاط البحوث العلمية).

### البرامج التلفزيونية والإذاعية :-

- برنامج أسرار وألوان بالقناة الثانية للتلفزيون المصري.
- حلقة عن الخانقاوات وأخرى عن أبواب القاهرة في برنامج أماكن وحكايات لتلفزيون العرب. A.R.T .
- حلقة عن حي الحسينية وأخرى عن شارع الخرنفش لبرنامج خطط التنويري بقناة التنوير الفضائية بالتلفزيون المصري.
- حلقة عن المدينة الإسلامية بقناة المجد الفضائية .
- حلقة عن قصر إسماعيل صديق المفتش لبرنامج قصور وعصور بقناة التنوير الفضائية بالتلفزيون المصري .
- حلقة عن قصر العيني لبرنامج قصور وعصور بقناة التنوير الفضائية بالتلفزيون المصري.
- حلقة عن مسجد ومدرسة السلطان حسن وجامع الرفاعي وأخرى عن باب زويلة ومسجد المؤيد شيخ في القناة الثانية بالتلفزيون المصري.
- حلقة عن المخطوطات ضمن برنامج للود قضية بقناة التنوير.

- حلقة عن دار ابن لقمان بالمنصورة بقناة التنوير.
- عشر حلقات من برنامج رحلة على ضفاف الزمان بإذاعة الشباب والرياضة.