

السيرة الذاتية

الاسم :د. عزة عبد المعطي عبده محمد

الجنسية: مصرية

تاريخ ومكان الميلاد: ٢٤/١/١٩٦٩م - جمهورية مصر العربية

التخصص الدقيق : فنون إسلامية

التخصص عام : آثار إسلامية

الوظيفة :أستاذ مساعد بكلية الآثار جامعة القاهرة

المؤهلات العلمية:

١- ليسانس آثار إسلامية سنة ١٩٩١م.

٢- ماجستير آثار إسلامية سنة ١٩٩٧م.

٣- دكتوراه في الآثار الإسلامية سنة ٢٠٠٢م.

مراتب الشرف :

١- ليسانس آثار بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف

٢- دكتوراه في الآثار الإسلامية بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى

الاهتمامات البحثية والتدريسية:

١- الاهتمام بالدراسات الأثرية والحضارية والتاريخية الإسلامية.

الخبرة التدريسية والمهنية

١- معيدة بقسم الآثار الإسلامية -جامعة القاهرة

٢- مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية-جامعة القاهرة

٣- مدرس بقسم الآثار الإسلامية-جامعة القاهرة

٤- أستاذ مساعد بقسم الآثار الإسلامية -جامعة القاهرة

٥- أستاذ مساعد بقسم التاريخ والحضارة - جامعة الجوف بالمملكة العربية السعودية

الخبرة الإدارية:

١- رئيسة قسم التاريخ والحضارة بجامعة الجوف بالمملكة العربية السعودية.

٢- منسقة الأقسام الأدبية في الفصل الصيفي بجامعة الجوف بالمملكة العربية السعودية.

٣- رئيسة سير الأقسام العلمية بكلية التربية بجامعة الجوف بالمملكة العربية السعودية.

- ٤- رئيسة كنفترول قسمة اللغة العربية والتاريخ والحضارة بكلية التربية بجامعة الجوف بالمملكة العربية السعودية.
- ٥- عضو لجنة التأديب المركزية للطالبات بكلية التربية بجامعة الجوف بالمملكة العربية السعودية.
- ٦- عضو اللجنة المركزية للتربية الميدانية بجامعة الجوف ،بالمملكة العربية السعودية
- ٧- رئيس فريق التقويم الذاتي البرامجي بالأقسام الأدبية بكلية التربية بجامعة الجوف بالمملكة العربية السعودية.

النشر العلمي :-

النشر العلمي المحكم:

- ١-دراسة أثرية فنية لمناظر الأمومة لدى الطير والحيوان (جمعية الأثاريين العرب)، سنة ٢٠٠٣م.
- ٢-دراسة أثرية فنية للنقوش الشاهدية بمقبرة المعلاة بمكة المكرمة.(الجمعية التاريخية السعودية) سنة ٢٠٠٤م.
- ٣-إبداعات الفنان المسلم في ضوء نماذج لمناظر الأمومة في الفن الإسلامي (دراسة أثرية فنية)(الجمعية التاريخية السعودية)،سنة ٢٠٠٤م.
- ٤-إبداعات الفنان المسلم في ضوء نماذج لمناظر الأبوة في الفن الإسلامي.(مجلة كلية الآثار -جامعة القاهرة)،سنة ٢٠٠٥م.
- ٥-نماذج لإبداعات الفنان المسلم في ضوء نماذج لمناظر الأسرة (دراسة أثرية فنية)(المؤتمر العالمي الأول للعمارة والفنون الإسلامية)،سنة ٢٠٠٦م.
- ٦-تفسير جديد لزخارف محرابي جامعي الخاصكي وقرطبة (دراسة أثرية فنية)(مجلة كلية الآثار -جامعة قنا)،سنة ٢٠١٢م.
- ٧-رؤية جديدة لزخارف قصر البلكورا(أو البلكورة) بسامراء بالعراق (دراسة أثرية فنية)(المجلة العلمية لآداب - جامعة أسيوط).سنة ٢٠١٢م.
- ٨-رؤية جديدة لمجموعة من القطع الخشبية محفوظة بمتحف اللوفر بباريس والمتحف الإسلامي بالقاهرة (المؤتمر العالمي الثالث للعمارة والفنون الإسلامية)،سنة ٢٠١٣م.
- ٩- رؤية تأملية جديدة لزخارف حوض المنصور أبي عامر محمد بن أبي عامر بمتحف الآثار بمدريد (دراسة أثرية فنية) (المؤتمر الدولي الرابع للعمارة والفنون)،سنة ٢٠١٤م.

المؤتمرات :-

- ١- المؤتمر العالمي الأول للعمارة والفنون بجامعة الدول العربية بالقاهرة ٢٠٠٦م.
- ٢- المؤتمر العالمي الثالث للعمارة والفنون بغزة سنة ٢٠١٣م.
- ٣- المؤتمر الدولي الرابع للعمارة والفنون بالجزائر ٢٠١٤م.

عضويات الجمعيات الأكاديمية والمهنية :-

- ١- عضو جمعية الأثاريين العرب

المهارات :

المعرفة بالحاسب الآلي من برامج الورد والبور بينت والإكسل والانترنت والإلمام بعروض الدلتا شو، والبروجيكتور.

التدريب وورش العمل

- ١ - دورة تدريبية عن الحاسب الآلي -كلية الهندسة -جامعة القاهرة
- ٢- دورة تدريبية لإعداد المعلم الجامعي -جامعة القاهرة
- ٣- دورة تدريبية في تحليل البيانات وتقاريرها بناء على متطلبات الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الاكاديمي - المعهد البريطاني - الجوف.
- ٤ - دورة توفيل من مركز اللغات والترجمة -جامعة القاهرة
- ٥- دورة في الجوانب القانونية بالجامعات - مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات -جامعة القاهرة.
- ٦- دورة في تصميم مقرر جامعي- مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات -جامعة القاهرة.
- ٧- دورة في المكتبة الالكترونية -جامعة الجوف.
- ٨- دورة في معايير الجودة في العملية التدريسية .مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات -جامعة القاهرة
- ٩- دورة في التخطيط الاستراتيجي. مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات -جامعة القاهرة
- ١٠ - دورة في إدارة الفريق البحثي. مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات -جامعة القاهرة
- ١١ - دورة في تنظيم المؤتمرات العلمية. مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات -جامعة القاهرة
- ١٢ - دورة في آداب وسلوك المهنة في العمل الجامعي. مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات -جامعة القاهرة
- ١٣- دورة في الاتجاهات الحديثة في التدريس . مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات -جامعة القاهرة
- ١٤- دورة في تنمية المهارات الإدارية. مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات -جامعة القاهرة
- ١٥- دورة في استخدام التكنولوجيا في التدريس. مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات -جامعة القاهرة

١٦- دورة في إعداد وكتابة البحوث العلمية ونشرها دوليا.-مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات-

جامعة القاهرة

١٧-دورة في إدارة الوقت وضغوط العمل-مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات-جامعة القاهرة.

ورش العمل التي ساهمت بالعمل بها :-

أولا :ورش عمل منظمة لها ومشاركة بها:-

١-ورشة عمل عن آثار منطقة الجوف المتزامن مع فعاليات الجنادرية ٢٧،والذي نظمه قسم التاريخ والحضارة بالتنسيق مع لجنة الأنشطة بكلية التربية للبنات بسكاكا.

٢-البرنامج التوعوي عن أضرار المخدرات والمنبهات أثناء فترة الامتحانات.

ثانيا :- ورش عمل حضور فقط

١- الخريطة الذهنية :طريقة إبداعية في التدريس .

٢- تحليل البيانات وتقاريرها بناءا على متطلبات الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي.

خدمة الجامعة والمجتمع داخل مصر وخارج مصر :

١- الأشراف على التدريب الميداني للطلبة كلية الآثار.

٢- الأشراف على الرحلات العلمية بكلية الآثار.

٣- المشاركة في اليوم الوطني والطبق الخيري بالمملكة العربية السعودية.

٤- نشر الوعي الأثري عن طريق عمل ورش عمل بالمملكة العربية السعودية.

٥- المشاركة في الأنشطة اللاصفية في كلية التربية بالمملكة.

(وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين)