

## السيرة الذاتية.

ا.د / أحمد رجب محمد علي رزق  
وكيل كلية الآثار - جامعة القاهرة  
أستاذ ورئيس قسم الآثار الاسلاميه بكلية  
الآثار جامعة القاهرة ( سابقا )  
المستشار الثقافي لجمهورية مصر العربية  
بجمهورية أوزبكستان - مدير المركز  
الثقافي المصري بطشقند  
عضو اللجنة الدائمة للآثار الاسلاميه  
والقبطية وزارة الدولة لشئون الآثار

---



## البيانات الشخصية :

الاسم : ا.د / أحمد رجب محمد علي رزق  
العنوان بمصر : ١٧٩ شارع الملك فيصل الجيزة  
تيلفون منزل : ٠٢٣٧٨٠٤٩٠٨  
موبايل ٠١١١٦٨٦٩٧٥٩ - ٠١١٢٥٥٠٠١٦٦  
بريد الكتروني :

[Mfragab@hotmail.com](mailto:Mfragab@hotmail.com)

أرتبه العلميه الحاليه : أستاذ بكلية الآثار جامعة  
القاهره

تاريخ ومحل الميلاد : القاهرة 15-5-69  
الحالة الاجتماعية - متزوج +ثلاثة أبناء  
الوظيفة الحالية : أستاذ ورئيس قسم الآثار الاسلاميه  
بكلية الآثار - جامعة القاهرة

## المؤهلات العلمية

-----

- دكتوراة في الآثار بمرتبة الشرف الأولي - كلية  
الآثار جامعة القاهرة ، مع جمع مادة من كلية  
التاريخ والآثار جامعة ( اليجرا ) بالهند  
١٩٩٦
- ماجستير في الآثار بتقدير ممتاز - كلية الآثار  
- جامعة القاهرة ١٩٩٣
- ليسانس آثار بمرتبة الشرف ( الأول علي  
الدفعة ) - كلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٩٠
- مهمة علمية بجامعات الهند ( جامعة اليجرا -  
جامعة دلهي ) ١٩٩٥ - ١٩٩٦
- مهمة علمية بجامعات طشقند - أوزبكستان -  
الكمنولث الروسي ٢٠٠٧
- درجة أستاذ مساعد في الآثار اعتبارا من ٢٠٠٣
- درجة أستاذ في الآثار اعتبارا من ٢٠٠٩

## التسلسل الوظيفي

-----

- عين معيداً بكلية الآثار = جامعة القاهرة .١٩٩٠م
- عين مدرساً مساعداً بكلية ١٩٩٣ م ..

- عين مدرساً بالكلية في فبراير ١٩٩٧ م.
- عين مدرساً ثم أستاذاً مساعداً بقسم التاريخ والآثار - جامعة الإمارات العربية المتحدة من ١/٩/١٩٩٩ وحتى ٣١/٨/٢٠٠٤ ثم عاد الي كلية الآثار - جامعة القاهرة

\_عين في وظيفة أستاذ مشارك في عام ٢٠٠٣ م

- درجة أستاذ في ٢٠٠٩م

- المستشار الثقافي لجمهورية مصر العربية بأوزبكستان ، ومدير المركز الثقافي المصري بطشقند اعتباراً من ١/١١/٢٠٠٨
- رئيس قسم الآثار الاسلاميه كلية الآثار جامعة القاهرة اعتباراً من ٥ - ١٢ ٢٠١١ حتي نوفمبر ٢٠١٤
- وكيل كلية الآثار جامعة القاهرة لشئون خدمة المجتمع والبيئة من نوفمبر ٢٠١٤ حتي الان

## الجامعات التي درس بها داخل مصر

-----

- ١ - جامعة القاهرة ( كلية الآثار ، و كلية الآداب ) قسم التاريخ ، وقسم اللغات الشرقية )
- ٢ - جامعة عين شمس - كلية الآداب- قسم التاريخ
- ٣ - جامعة الاسكندرية ( قسم التاريخ والآثار - شعبة الآثار )
- ٤ - جامعة الازهر ( قسم التاريخ ، وقسم الوثائق والمكتبات )
- ٥ - جامعة الفيوم (كلية الآثار )

## الجامعات التي درس بها أو القي محاضرات أو ناقش رسائل علمية بها خارج مصر

-----

- ١- جامعة ( اليجار بالهند - جامعة دلهي) مهمة علمية لجمع المادة العلمية من المواقع الأثرية ومواقع الحفائر الأثرية والمتاحف والجامعات وإلقاء بعض المحاضرات في الآثار والتراث

٢- جامعة الإمارات العربية المتحدة (قسم التاريخ والآثار كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ، قسم العمارة بكلية الهندسة ، و قسم المناهج و طرق التدريس كلية التربية – والانتساب الموجه بالمرافأ – و الانتساب الموجه بالفجيرة

- ٣- أكاديمية العمارة والبناء والتشييد باوزبكستان
- ٤- جامعة باسم الخوارزمي باورجاناش بخوارزم
- ٥- جامعة الدبلوماسية بطشقند اوزبكستان
- ٦- جامعة الاستشراق بطشقند .
- ٧- كلية السياحة والفنادق بطشقند
- ٨- أكاديمية الفنون بطشقند
- ٩- جامعة اللغات العالمية بطشقند
- ١٠- جامعة بخاري الدولية
- ١١- جامعة سمرقند للغات
- ١٢- جامعة طشقند الإسلامية
- ١٤- الجامعة القومية باوزبكستان
- ١٥- معهد البيروني للمخطوطات العربية باوزبكستان

(إلقاء عدد من المحاضرات وجمع المادة العلمية من المواقع الأثرية والمتاحف والمكتبات وأرشيف الآثار ، و عقد اتفاقيات للتبادل العلمي بينها وبين جامعات مصر ، والمشاركة في مؤتمرات علمية وندوات ومناقشات رسائل علمية ٢٠٠٧ - ٢٠١١ )

## عضوية اللجان والجمعيات الثقافية :

- عضو اللجنة الدائمة للآثار الاسلاميه والقبطية بوزارة الدولة لشئون الآثار
- عضو جمعية الاثاريين المصريين
- عضو اتحاد المؤرخين العرب .
- عضو اتحاد الأثريين العرب .
- عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية .
- عضو الجمعية السلطانية للعمارة بالهند
- عضو اللجنة الثقافية لمركز زايد للتراث والتاريخ – أبو ظبي دولة الإمارات العربية المتحدة

- مقرر لجنة الجداول والامتحانات والإرشاد الأكاديمي ببرنامج التاريخ والآثار بجامعة الإمارات العربية المتحدة (١٩٩٩.... حتى ٢٠٠٤ م .
- مقرر لجنة الرحلات العلمية بقسم التاريخ والآثار - جامعة الإمارات العربية المتحدة (١٩٩٩-٢٠٠٢).
- عضو اللجنة المكلفة بكتابة موسوعة أعلام العرب والمسلمين - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .
- عضو اللجنة المكلفة بتطوير مساق مجتمع الإمارات (متطلب جامعة إجباري) وتأليف كتاب جديد . ٢٠٠٣ م
- عضو اللجنة المكلفة بتطوير مساق تاريخ الحضارة العربية الاسلامية ( اختياري) وتأليف كتاب جديد ٢٠٠٢ - ٢٠٠٤ م
- مقرر لجنة تطوير البرامج التعليمية بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ م
- مقرر لجنة البرامج التعليمية ( في مجال الآثار ) بوحدة توكيد الجودة والاعتماد الأكاديمي- جامعة القاهرة ٢٠٠٥ - ٢٠٠٧
- مقرر لجنة الرسالة والأهداف الاستراتيجية بوحدة توكيد الجودة والاعتماد الأكاديمي - كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠٨
- عضو اللجنة المكلفة بتأليف موسوعة المصطلحات الأثرية بالمجلس الأعلى للثقافة جمهورية مصر العربية ٢٠٠٤ م حتى الآن
- مراسل القاهرة- مجلة التراث - مركز زايد للتراث - نادي تراث الإمارات ٢٠٠٤ - ٢٠٠٨
- عضو هيئة تحرير مجلة الاكاديميه الروسية للعمارة والبناء - طشقند من ٢٠٠٧
- مؤسس و رئيس تحرير مجلة أبناء النيل ، مجلة ثقافية تصدر عن المركز الثقافي المصري بطشقند اعتبارا من مارس نوفمبر ٢٠٠٨ - ٢٠١١ م
- رئيس لجنة تأليف مناهج اللغة والثقافة العربية بأوزبكستان ٢٠٠٨-٢٠١١ م

- رئيس لجنة التحكيم بالمهرجان الدولي للفنون التشكيلية بطشقند شارك فيه ٤١ دولة  
٢٠١٠م
- عضو لجنة التحكيم بمهرجان طشقند للأفلام الاجتماعية القصيرة - طشقند ٢٠١٠
- رئيس اللجنة التنظيمية للأسبوع الثقافي المصري بجمهورية أوزبكستان ( ٢٠٠٨ -  
(٢٠١١)
- عضو لجنة حصر و دراسة الخطوط العربية علي الآثار في أوزبكستان ، وزارة الثقافة  
الاوزبكية و صندوق منتدي الثقافة والفن الاوزبكي وتأليف كتاب عنها ٢٠١١
- 
- عضو مجلس كلية الآثار جامعة القاهرة ( ٢٠١١ حتي الان
- عضو مجلس الدراسات العليا والبحوث بكلية الآثار جامعة القاهرة  
٢٠١١ حتي الآن
- عضو مجلس شئون التعليم والطلاب من ٢٠١١ حتي الآن
- عضو مجلس المكتبات العلمية بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١١ حتي  
الآن
- عضو مجلس إدارة مركز صيانة وترميم الآثار والمخطوطات بجامعة  
القاهرة من ٢٠١١ حتي الآن
- عضو مجلس الشئون والعلاقات الثقافية الخارجية بكلية الآثار جامعة  
القاهرة ٢٠١١ حتي الان
- عضو مجلس ادارة مجلة وقائع تاريخيه تصدر عن مركز البحوث  
والدراسات التاريخية بجامعة القاهرة ٢٠١١ حتي الان
- عضو هيئة تحرير مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١١ حتي الآن
- عضو هيئة تحرير مجلة التاريخ والمستقبل تصدر عن جامعة المنيا  
٢٠١٢-٢٠١٣

- مقرر عام سيمينار الآثار الاسلاميه بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية ٢٠١٢ - ٢٠١٣ دورة الأستاذة الدكتورة سعاد ماهر - , ٢٠١٣ - ٢٠١٤م دورة الأستاذ الدكتور حسن الباشا
  - مقرر عام المؤتمر الدولي لآثار وحضارة المشرق الاسلامي جامعة القاهرة ٢٠١٣
  - عضو اللجنة الدائمة للآثار الاسلامية والقبطية بوزارة الدولة لشئون الآثار - جمهورية مصر العربية من ٢٠١٣ حتى الآن
- الإنتاج العلمي**  
**للدكتور أحمد رجب محمد علي**

### أولاً : الكتب المنشورة :

- ١- المسجد الحرام بمكة المكرمة ورسومه في الفن الإسلامي، الدار المصرية اللبنانية . القاهرة ١٩٩٦ م .
- ٢- تاريخ وعمارة المساجد الأثرية في الهند ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ١٩٩٧ م .
- ٣- المسجد النبوي بالمدينة المنورة ورسومه في الفن الإسلامي، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ٢٠٠٠ م .
- ٤- المدافع الأثرية في دولة الإمارات العربية المتحدة ( مع آخرين ) ، القيادة العامة للقوات المسلحة، دولة الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٣ م .
- ٥- الجذور التاريخية لمجتمع الإمارات ( مع آخرين ) ، جامعة الإمارات العربية المتحدة، العين، ٢٠٠٣ م .
- ٦- المشاركة في كتابة موسوعة أعلام العرب والمسلمين، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، ٢٠٠٣ م .
- ٧- المشاركة في كتابة كتاب الحضارة العربية الاسلاميه- (جامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٤ م
- ٨- المزارات الاسلاميه في الهند - الدار المصرية اللبنانية - القاهرة ٢٠٠٥ .)

- ٩- الآثار والتراث المعماري والعسكري في دولة الإمارات .مركز زايد للتراث والتاريخ .نادي تراث الإمارات ٢٠٠٤
- ١٠- تاريخ وعمارة الدور والقصور والحمامات الأثرية الإسلامية في الهند الدار المصرية اللبنانية القاهرة ٢٠٠٦
- ١١- المصطلحات الأثرية ( المجلس الأعلى للثقافة ) جمهورية مصر العربية ٢٠٠٧ ( مع آخرين )
- ١٢- تاريخ وعمارة القلاع والحصون الأثرية في الهند.الدار المصرية اللبنانية القاهرة ٢٠٠٩ م .
- ١٣- علم وثقافة كتاب تاريخي ولغوي عن العلاقات بين مصر وأوزبكستان مقرر علي طلاب السنة النهائية بالبرنامج المتقدم لتعليم اللغة العربية والثقافة المصرية بطشقند ٢٠١٠
- ١٤- ضجيج الصمت : ديوان شعر فصحي صدر في طشقند - أوزبكستان ٢٠١٠
- ١٥- الخطوط العربية علي الآثار الإسلامية في أوزبكستان ، مجلدان ، طشقند ٢٠١١ ( مع آخرين )

## ثانياً : كتب قيد النشر :

- ١- الآثار في دولة الإمارات العربية المتحدة .
- ٢- درة الشرق ( ديوان شعر عن مصر وأثارها وحضارتها )
- ٣- فن المتاحف ( في ضوء مجموعة متاحف الإمارات ) .
- ٤- عمارة تاج محل (حقائق جديده)
- ٥- فن العمارة والزخرفة الاسلاميه .
- ٦- الآثار والحضارة الإسلامية في بخاري
- ٧- الآثار والحضارة الإسلامية في سمرقند
- ٨- الآثار والحضارة والفنون في بلاد خوارزم
- ٩- الآثار والحضارة والفنون في وادي فرغانة



١٠- الآثار والحضارة والفنون والحرف في مدينة طشقند

١٢- تاريخ الدول الإسلامية في آسيا الوسطى

### ثالثاً : الأبحاث المنشورة في مجلات علمية محكمة

- ١- منشآت السلطان شيرخان الأفغاني بدلهي - منشورة في أعمال مؤتمر الآثار في شرق العالم الإسلامي، جامعة القاهرة، ١٩٩٧ م .
- ٢- طرز تخطيط عمائر دلهي قبل عصر المغول - منشورة في أعمال المؤتمر الدولي للدراسات الإسلامية عند غير العرب، جامعة الأزهر، ١٩٩٨ م .
- ٣- طرز تخطيط القلاع والحصون في الإمارات العربية ق١٧ - ١٩ م . حوليات مركز الدراسات التاريخية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ٢٠٠٢ م
- ٤- الكتابات العربية على الآثار الإسلامية في دلهي ق ١٠ - ١٦ م، مجلة المؤرخ، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ٢٠٠٣ م .
- ٥- الآثار العباسية المكتشفة في حفائر الجميرا بساحل الخليج العربي (الندوة العالمية لتاريخ شبه الجزيرة العربية الرياض ٢٠٠٣
- ٦- النقود المتداولة في دولة الامارات عبر العصور - بحث ممول من مجلس البحث العلمي لجامعة الامارات - مع اخرين العام الدراسي ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ .
- ٧- عمارة القصور الملكية بمدينة فتح بور سيكري بالهند في عهد الامبراطور اكبر ، مجلة الوقائع التاريخية ، مركز البحوث والدراسات التاريخية جامعة القاهرة ، ٢٠٠٤ .
- ٨- مساجد مدينة دلهي حتي نهاية القرن السادس عشر ، مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، ٢٠٠٥ م .
- ٩- طرز تخطيط مساجد مدينة العين التقليدية في القرن ١٣ هـ ١٩ م بحث بالمؤتمر العام لاتحاد الأثريين العرب - القاهرة - جامعة الدول العربية - نوفمبر ٢٠٠٥

١٠- العملات السلوكية في الخليج العربي ق ١٥-١٨ م بحث في مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠٦ م

١١- عمارة المدارس في أوزبكستان في القرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي ( بحث بالمؤتمر الدولي العلمي ( أوزبكستان موطن علماء ومفكري العالم ) الذي انعقد بمدينتي بخاري وسمرقند بأوزبكستان يومي ١٣ ، ١٤ نوفمبر ٢٠٠٧ تحت إشراف منظمة اليونسكو و الايسيسكو وجامعة طشقند بمناسبة اختيار مدينة طشقند عاصمة للثقافة الإسلامية ٢٠٠٧ وشارك فيه باحثون من جامعات اسيا وإفريقيا وأوروبا ، وقد القي البحث بالجلسة الأولى للمؤتمر بمدينة سمرقند يوم ١٣ نوفمبر ٢٠٠٧ م محور الإنجازات الحضارية والمعمارية .

١٢- قلعة فيروز شاه طغلق بمدينة فيروز آباد جنوب دهلي دراسة أثرية معمارية للأجزاء الباقية وإعادة بناء للأجزاء المندرسة ( بحث بالمؤتمر العالمي الأول للعمارة والفنون الإسلامية الذي عقد بالقاهرة يوم ٢٧-٢٩ أكتوبر ٢٠٠٧ تحت إشراف رابطة العالم الإسلامي وجامعة القاهرة وجامعة عين شمس وجامعة الدول العربية

١٣- طرز عمارة مساجد بخاري حتى نهاية القرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي ( بحث منشور بمجلة وقائع تاريخية ( تصدر عن مركز البحوث والدراسات التاريخية بجامعة القاهرة ) عدد ٢٠٠٧ م.

١٤- عناصر التهوية في البيوت الساحلية الإماراتية في القرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي، بحث القي بندوة السيد الأستاذ الدكتور السيد عبد العزيز سالم التي نظمها قسم التاريخ كلية الآداب جامعة الإسكندرية في نوفمبر ٢٠٠٧ م

١٥- العملات القماشية في خوارزم في القرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي بحث منشور بأعمال المؤتمر الدولي للنقوش والكتابات بمكتبة الإسكندرية مارس ٢٠٠٨ م

١٦- خزف طشقند في القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين بحث بمجلة مركز البحوث والدراسات التاريخية بجامعة القاهرة ٢٠٠٩ م

١٧- عمارة المساجد في مدينة بخاري في القرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي بحث بمجلة المؤرخ المصري كلية الآداب جامعة القاهرة ٢٠٠٩ م

١٨- المشاركة في المؤتمر الدولي الذي عقد في مدينة طشقند عن

تأثيرات الأزمة المالية العالمية في المجالات المختلفة ابريل ٢٠١٠

١٩- المشاركة في المؤتمر الدولي للتراث الثقافي والحضاري الذي عقد

في مدينة طشقند ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي الاوزبيكي ، أكتوبر ٢٠١٠

٢٠- المشاركة ببحث في اعمال مؤتمر العلاقات المصرية الاوزبيكية من

خلال المخطوطات العربية ، عقد بدار المخطوطات الاوزبيكية المعروفة بمعهد

البيروني - الجامعة القومية - طشقند ٣٠ مارس ٢٠١١

٢١- المشاركة ببحث عن حماية آثار القاهرة الاسلاميه بمؤتمر الحفاظ

علي الآثار - كلية الآثار جامعة القاهرة يناير ٢٠١٣

٢٢- المشاركة ببحث في اعمال مؤتمر مكافحة الاتجار في الآثار الذي

عقد بإشراف الايسيسكو وجامعة القاهرة مارس ٢٠١٣

٢٣- المنشآت المائية ببخاري في عصر القراخانيين والشيبانيين بحث بأعمال سيمينار الشار

الاسلاميه بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية ٢٠١٣

٢٤ الآثار الاسلاميه بمدينة سمرقند في عصر التيموريين مجلة الجمعية التاريخية

عدد خاص للآثار الاسلاميه ٢٠١٣

٢٥- تطور المآذن في آسيا الوسطي بحث بالمؤتمر الدولي الأول لآثار شرق

العالم الاسلامي جامعة القاهرة ديسمبر ٢٠١٣

- ٢٦- أعضاء حديده علي أعماره الاسلاميه في دلهي في عهد الدولة المملوكية -  
بحث بسيمنار الآثار الاسلاميه بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية يناير ٢٠١٤

## رابعاً: أبحاث للدكتور احمد رجب بمجلات ثقافية

- ١- من العناصر الهامة في العمائر الدينية الإسلامية ( المحاريب ) مفهومها القديم والحديث - أهميتها - أنواعها - زخارفها - بحث بمجلة الأزهر (مجلة مجمع البحوث والدراسات الإسلامية بالأزهر) الجزء الثالث - السنة الثالثة والستون، ربيع الأول ١٤١١هـ أكتوبر ١٩٩٠، الجزء الخامس، السنة الثالثة والستون جمادى الأول ١٤١١ ديسمبر ١٩٩٠ م .
- ٢- من المزارات الدينية الهامة في مصر (مشهد السيدة رقية). الجزء الثامن، السنة الخامسة والستون، شعبان ١٤١٣هـ فبراير ١٩٩٣ م .
- ٣- مآذن مصر الإسلامية - الجزء الأول، السنة السادسة والستون، المحرم ١٤١٤هـ يولييه ١٩٩٣ م .
- ٤- الهلال فوق المئذنة: الجزء الحادي عشر - السنة السابعة والستون، ذي القعدة ١٤١٥هـ إبريل ١٩٩٥ م .
- ٥- الأهلة والنجوم في الفن الإسلامي - الجزء الثاني عشر، السنة السابعة والستون، ذي الحجة ١٤١٥هـ مايو ١٩٩٥ م .
- ٦- زمزم علي مر العصور: الجزء الثاني عشر، السنة التاسعة والستون، ذي الحجة ١٤١٧هـ إبريل ١٩٩٧ م .
- ٧- الإسلام في الهند حتى منتصف القرن السادس الهجري: الجزء الثاني، السنة السبعون، صفر ١٤١٨هـ يونيو ١٩٩٧ م .
- ٨- أقدم مساجد الهند (مسجد قوة الإسلام "قطب منار" بدلهي) الجزء الرابع، السنة السبعون، ربيع الآخر ١٤١٨هـ أغسطس ١٩٩٧ م .

- ٩- من الدول الإسلامية التي حكمت الهند (الدولة الغورية) الجزء العاشر، السنة السبعون، شوال ١٤١٨ هـ فبراير ١٩٩٨ م .
- ١٠- معالم الحرمين الشريفين وقبة الصخرة في الفن الإسلامي: جريدة المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، عدد الجمعة ١٦ ذي القعدة ١٤١٣ هـ العدد ٩٤٨٤ .
- ١١- سبعين رسماً جمعت من أنحاء العالم تكشف عن جوانب مجهولة في عمارة الحرمين الشريفين، مجلة أخبار الأدب، العدد ١٨، الأحد ٢٩ جمادى الأولى ١٤١٤ هـ نوفمبر ١٩٩٣ م .
- ١٢- قبة الإمام الشافعي: جريدة الأهرام المصرية، عدد الجمعة ١٦ جمادى الأولى ١٤١٥ هـ ٢١ أكتوبر ١٩٩٤ م .
- ١٣- تاج محل بالهند، بحث بمجلة التراث، تصدر عن نادي تراث الإمارات، العدد الرابع عشر، رمضان ١٤٢٠ هـ/ يناير ٢٠٠٠ م .
- ١٤- قصور الهند التاريخية جريدة البيان الاماراتيه العدد ٨٥١٨ الثلاثاء ١٤ أكتوبر ٢٠٠٣ .
- ١٥- أهمية الآثار في تطوير مدينة العين .مجلة الديوان .العدد الثامن والثلاثين يناير ٢٠٠٤ .
- ١٦- قلعة بام الاثريه بإيران وآثار أخري قضت عليها الزلازل .مجلة الاسره ألعصريه العدد ١١٨٧ ٢٠ يناير ٢٠٠٤
- ١٧- قبة الإمام الشافعي بمصر بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات العدد ١٠٠ نوفمبر ٢٠٠٧
- ١٨- الجامع الأزهر عبر العصور بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٠٠ نوفمبر ٢٠٠٧
- ١٩- بخاري متحف مفتوح للآثار الإسلامية بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٠١ يناير ٢٠٠٨
- ٢٠- أوزبكستان موطن علماء ومفكري العالم العظام بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٠٢ فبراير ٢٠٠٨
- ٢١- سمرقند مدينة الآثار عبر العصور عاصمة الأمير تيمور بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٠٣ مارس ٢٠٠٨

- ٢٢- طشقند مركز الآثار في آسيا الوسطي بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٠٤ ابريل ٢٠٠٨
- ٢٣- قلعة قهندز ببخاري شموخ البنيان لأكثر من ثلاثة آلاف عام بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٠٦ يونيو ٢٠٠٨
- ٢٤- مرصد اولوغ بك الفلكي بسمرقند بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الامارات - العدد ١٠٧ يوليو ٢٠٠٨
- ٢٥- مدينة خوقند مركز الحضارة بآسيا الوسطي بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٠٨ اغسطس ٢٠٠٨
- ٢٦- مدينة نامنجان من اشهر المدن في آسيا الوسطي بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٠٩ أكتوبر ٢٠٠٨
- ٢٧- انديجان مدينة اوزبكية علي الحدود القرغيزية بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١١١ ديسمبر ٢٠٠٨
- ٢٨- فرغانة عاصمة مملكة بابر بآسيا الوسطي بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١١٢ يناير ٢٠٠٩
- ٢٩- نامنجان مركز للتراث وسط الثلوج بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١١٤ مارس ٢٠٠٩
- ٣٠- العلاقات المصرية الاوزبكية علاقات تمتد في أعماق التاريخ، (المقال الافتتاحي) مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند ، أوزبكستان العدد الأول ،مارس ٢٠٠٩ .
- ٣١- الأزهر الشريف ( حضارة وعمارة ) بحث بمجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند ، أوزبكستان العدد الأول ،مارس ٢٠٠٩ .
- ٣٢- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر ( الحلقة الأولي ) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند ، أوزبكستان العدد الأول ،مارس ٢٠٠٩

٣٣- ايتشان قلعة اشهر مراكز التراث بخوارزم بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١١٦ مايو ٢٠٠٩

٣٤- متحف الأمير تيمور بطشقند بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١١٧ يونيو ٢٠٠٩

٣٥- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر ( الحلقة الثانية ) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند ، العدد الثاني يونيو ٢٠٠٩

٣٦- من معالم بلاد ما وراء النهر ( سمرقند ) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند ، العدد الثاني يونيو ٢٠٠٩

٣٧- مصر وأوزبكستان عراقة الماضي ، وازدهار الحاضر وإشراق المستقبل ( المقال الافتتاحي ) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند ، العدد الثاني يونيو ٢٠٠٩ .

٣٨- الأدوات الطبية التراثية ببلاد ما وراء النهر بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١١٨ يوليو ٢٠٠٩

٣٩- أسوار وبوابات بخاري ترميم جيد لتراث عريق بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١١٩ أغسطس ٢٠٠٩

٤٠- آفاق التنمية بين مصر وأوزبكستان ( المقال الافتتاحي ) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الثالث سبتمبر ٢٠٠٩ .

- ٤١- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر ( الحلقة الثالثة ) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الثالث سبتمبر ٢٠٠٩ .
- ٤٢- خوقند عاصمة آسيا الوسطي في القرن التاسع عشر بحث بجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الثالث سبتمبر ٢٠٠٩ .
- ٤٣- قبة ششمة أيوب ببخاري متحف للتراث المائي بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٢٠ سبتمبر ٢٠٠٩
- ٤٤- مسجد كلان ببخاري اشهر مساجد اوزبكستان بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٢١ أكتوبر ٢٠٠٩
- ٤٥- متحف الفن الحديث بطشقند بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٢٢ نوفمبر ٢٠٠٩
- ٤٦- المسجد الجامع في خوقند بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٢٣ ديسمبر ٢٠٠٩
- ٤٧- الامة التي تملك التاريخ .... أبدا لا تشيخ ، ( المقال الافتتاحي ) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الرابع ديسمبر ٢٠٠٩ .
- ٤٨- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر ( الحلقة الرابعة ) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الرابع ديسمبر ٢٠٠٩ .
- ٤٩- من معالم بلاد ما وراء النهر أسوار بخاري، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الرابع ديسمبر ٢٠٠٩



- ٥٠- قصر خديار خان تحفة وادي فرغانة بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٢٤ يناير ٢٠١٠
- ٥١- قبر النبي دانيال بسمرقند قبر طوله ١٧ متر بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٢٥ فبراير ٢٠١٠
- ٥٢- مسجد ماخي عطار ببخاري بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٢٦ مارس ٢٠١٠
- ٥٣- عظة التاريخ وعظم الحضارة من القاهرة حتي بخاره ، ( المقال الافتتاحي ) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الخامس ، مارس ٢٠١٠ .
- ٥٤- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر ( الحلقة الخامسة ) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الخامس ، مارس ٢٠١٠ .
- ٥٥- طشقند مركز الحضارة الإسلامية في آسيا الوسطي ، بحث بمجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الخامس ، مارس ٢٠١٠
- ٥٦- مدرسة مير عرب اشهر مدارس آسيا الوسطي بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٢٧ ابريل ٢٠١٠
- ٥٧- مسجد يببي خانم درة سمرقند ، بحث ببحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات ، العدد ١٢٩ يونيو ٢٠١٠-١١-٢٣ .
- ٥٨- اللغة العربية في أوزبكستان المقال الافتتاحي بمجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد السادس ، يونيو ٢٠١٠ .

- ٥٩- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر ، الحلقة السادسة ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد السادس ، يونيو ٢٠١٠ .
- ٦٠- قبر القثم بن العباس ابن عم الرسول صلي الله عليه وسلم بمدينة سمرقند ، بحث بمجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد السادس ، يونيو ٢٠١٠ .
- ٦١- النقود القماشية بإقليم خوارزم بآسيا الوسطي في القرن ١٨ م بحث بمجلة التراث - نادي تراث الإمارات العدد ١٣٠ يوليو ٢٠١٠
- ٦٢- منطقة آثار شاهي زنده بسمرقند متحف مفتوح للخطوط العربية ، بحث بمجلة التراث ، نادي تراث الإمارات ، العدد ١٣١ أغسطس ٢٠١٠
- ٦٣- النقود السلجية بالخليج العربي في القرن ١٧ ، ١٨ م - بحث بمجلة التراث - نادي تراث الإمارات العدد ١٣٢ سبتمبر ٢٠١٠
- ٦٤- طريق الحرير القديم طريق الثقافة والفنون ، بحث بمجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد السابع ، سبتمبر ٢٠١٠ .
- ٦٥- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر ، الحلقة السابعة ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد السابع ، سبتمبر ٢٠١٠ .
- ٦٦- منطقة آثار بهاء الدين النقشبندي ببخاري أكبر مدينة للصوفية بآسيا الوسطي ، بحث بمجلة التراث - نادي تراث الإمارات العدد ١٣٤ نوفمبر ٢٠١٠
- ٦٧- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر ، الحلقة الثامنة ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الثامن ، ديسمبر ٢٠١٠ .

- ٦٨- تعاقب الحضارات ، كلمة العدد ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند  
العدد الثامن ديسمبر ٢٠١٠ .
- ٦٩- الخطوط العربية بأوزبكستان علي الآثار التاريخية بحث بمجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي  
المصري بطشقند العدد الثامن ، ديسمبر ٢٠١٠ .
- ٧٠- قصر نور الله باي حاكم خوارزم في القرن التاسع عشر ، بحث بمجلة التراث - نادي  
تراث الإمارات العدد ١٣٥ ديسمبر ٢٠١٠ .

## المؤتمرات والندوات التي شارك فيها الدكتور أحمد رجب محمد علي

- ١- المؤتمر الدولي للترجمة والتعريب، جامعة الأزهر، ١٩٩٧م، المشاركة ببحث عن  
الكتابات العربية على الآثار الإسلامية في دلهي ( ق ١٠ - ١٦ م ) .
- ٢- المؤتمر الدولي للدراسات الإسلامية عند غير العرب، جامعة الأزهر، ١٩٩٨م،  
المشاركة ببحث عن طرز تخطيط عمائر دلهي قبل عصر المغول .
- ٣- المؤتمر الدولي لمصادر تاريخ القدس، مركز الدراسات التاريخية، جامعة القاهرة،  
١٩٩٨م، المشاركة ببحث عن القدس واهم اثاره حتي نهاية العصر العثماني
- ٤- الندوة الدولية لآثار شرق العالم الإسلامي، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ١٩٩٨م، (عضو  
اللجنة المنظمة واللجنة العلمية للندوة)، كما شاركت ببحث عن منشآت السلطان  
شيرخان الأفغاني في دلهي .
- ٥- مؤتمر المباني التاريخية بدبي (يونيو ٢٠٠٠)، بلدية دبي، المشاركة ببحث عن الوسائل  
التاريخية لتسجيل المباني الأثرية والتراثية .
- ٦- مؤتمر المباني الأثرية والتراثية وكيفية صيانتها، هيئة اليونسكو بالتعاون مع حكومة  
الشارقة، الشارقة ٧ - ١٠ يناير ٢٠٠٢م، المشاركة ببحث عن الآثار في دولة  
الإمارات العربية المتحدة ووالاهتمام بها في السنوات الثلاثين الاخيرة.

- ٧- ندوة القدس بمناسبة اليوم العالمي للقدس، جامعة الإمارات العربية المتحدة، ٢/١٠/٢٠٠٣م، المشاركة ببحث عن قبة الصخرة في القدس الشريف .
- ٨- المشاركة ببحث في الندوة العالمية الرابعة لتاريخ شبه الجزيرة العربية المنعقدة في الرياض ، المملكة العربية السعودية ٢٠٠٣ م (٦-٩ أكتوبر) .
- ٩- المشاركة في المؤتمر الدولي الأول للآثار التاريخية الذي عقد بمدينة العين ، الإمارات العربية المتحدة فبراير ٢٠٠٣م.
- ١٠- المشاركة ببحث عن القلاع التراثية في العين ( حصن المويجعي ، وقصر العين ) في ورشة عمل التراث المعماري المنعقدة في مركز زايد للتاريخ والتراث - نادي تراث الامارات .ايوليو ٢٠٠٣
- ١١- المشاركة ببحث بعنوان (حصون الامارات في القرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي ) في ندوة تاريخ واثار شرق شبه الجزيرة العربية المنعقدة في فندق روتانا العين تحت اشراف نادي تراث الامارات ١٢ \_ ١٤ فبراير ٢٠٠٤
- ١٢- المشاركة ببحث عن مساجد العين الاثرية في المؤتمر الثامن لاتحاد الاثريين العرب والذي اقيم في المبنى الرئيسي لجامعة الدول العربية في نوفمبر ٢٠٠٥
- ١٣- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي الأول للعمارة والفنون - جامعة القاهرة أكتوبر ٢٠٠٧
- ١٤- المشاركة ببحث في مؤتمر الآثار الذي انعقد بجامعة الإسكندرية ٢٠٠٧ - كلية الآداب وصدر بالعدد التذكاري الذي يحمل اسم عالم الآثار المرحوم الدكتور السيد عبد العزيز سالم
- ١٥- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي لتاريخ واثار أوزبكستان بمناسبة اختيار مدينة طشقند عاصمة للثقافة الإسلامية نوفمبر ٢٠٠٧ تحت إشراف الايسيسكو وحكومة أوزبكستان والذي انعقد بمدينة طشقند
- ١٦- المشاركة في المؤتمر الدولي الأول للغة العربية المنعقد في جامعة طشقند الإسلامية في الفترة من ١٥ - ١٧ يناير ٢٠٠٨ م ( عضو اللجنة المنظمة )
- ١٧- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي للنقوش والعملات الأثرية المنعقد بمكتبة الإسكندرية في مارس ٢٠٠٩

- ١٨- المشاركة في المؤتمر الدولي الذي عقد في مدينة طشقند عن تأثيرات الأزمة المالية العالمية في المجالات المختلفة ابريل ٢٠١٠
- ١٩- المشاركة في المؤتمر الدولي للتراث الثقافي والحضاري الذي عقد في مدينة طشقند ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي الاوزبيكي ، أكتوبر ٢٠١٠
- ٢٠- المشاركة ببحث في مؤتمر العلاقات المصرية الاوزبيكية من خلال المخطوطات العربية ، عقد بدار المخطوطات الاوزبيكية المعروفة بمعهد البيروني - الجامعة القومية - طشقند ٣٠ مارس ٢٠١١
- ٢١- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي للوسائل الحديثة في التدريس الذي عقد بجامعة شمرقند يومي ٢ - ١٣ ابريل ٢٠١١
- ٢٢- المشاركة ببحث ف سيمينار الاثار الاسلاميه بالجمعيه المصريه للدراسات التاريخيه ديسمبر ٢٠١٢
- ٢٣- المشاركة ببحث عن حماية اثار القاهره الاسلاميه بمؤتمر الحفاظ علي الاثار - كلية الاثار جامعة القاهرة يناير ٢٠١٣
- ٢٤- المشاركة ببحث في مؤتمر مكافحة الاتجار في الآثار الذي عقد بإشراف الايسيسكو وجامعة القاهرة مارس ٢٠١٣
- ٢٥- المشاركة ببحث عن مآذن آسيا الوسطي بالمؤتمر الدولي الأول لآثار المشرق الإسلامي الذي عقد بجامعة القاهرة ٨-١٢ ديسمبر ٢٠١٣
- ٢٦- المشاركة ببحث في سيمينار الآثار الاسلاميه الثاني بالجمعيه المصريه للدراسات التاريخيه في يناير ٢٠١٤
- ٢٧- المشاركة ببحث عن عمارة الهند القي في البرنامج الثقافي لوزارة الاثار القاعة الرئيسية بالزمالك فبراير ٢٠١٤
- ٢٨- المشاركة ببحث عن عمائر مدينة بخاري القي في البرنامج الثقافي لوزارة الاثار مكتبة القاهرة الكبرى سبتمبر ٢٠١٤
- ٢٩-

## الاتفاقيات الدولية

اعد ووقع علي أو قام بتفعيل الاتفاقيات الدولية الآتية ممثلا للجانب المصري

- اتفاقية التعاون وتبادل الخبرات بين كلية الآثار – جامعة القاهرة وجامعة خوارزم بدولة أوزبكستان ٢٠٠٧
- اتفاقية للتعاون وتبادل الخبرات الثقافية والعلمية بين كلية الآثار – جامعة القاهرة ومعهد العمارة والتشييد بطشقند ٢٠٠٨
- بروتوكول تعاون بين كل من جامعة أوزبكستان الحكومية للغات العالمية بجمهورية أوزبكستان وجامعة بنها بجمهورية مصر العربية، في مجال اللغة والأدب، ٢٠٠٦م
- بروتوكول تعاون بين جامعة طشقند الزراعية بجمهورية أوزبكستان وجامعة بنها بجمهورية مصر العربية في مجال العلوم الزراعية، نوفمبر ٢٠٠٦.
- بروتوكول تعاون بين كل من جامعة أوزبكستان الحكومية للغات العالمية بجمهورية أوزبكستان وجامعة بنها بجمهورية مصر العربية، في مجال اللغة والأدب، نوفمبر ٢٠٠٦.
- بروتوكول للتعاون وتبادل الخبرات الثقافية والعلمية بين أكاديمية البحث العلمي بمصر – وأكاديمية العلوم الأوزبكية ٢٠٠٣ جدد ٢٠٠٨
- اتفاقية تعاون مبدئية بين كل من جامعة أوجنش الحكومية باسم الخوارزمي بجمهورية أوزبكستان، وجامعة حلوان بجمهورية مصر العربية في مجالات تبادل الخبرات والمعلومات حول المناهج الدراسية والتبادل المطبوعات والمراجع والقوائم البيبلوجرافية ٢٠٠٧م
- بروتوكول التعاون بين الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية بجمهورية مصر العربية ومعهد البيروني للدراسات الشرقية التابع لأكاديمية العلوم بجمهورية أوزبكستان، مارس ٢٠٠٧.
- اتفاقية تعاون بين كل من المكتبة القومية "علي شير نوائي بجمهورية أوزبكستان، ومكتبة الإسكندرية بجمهورية مصر العربية موقع بالقاهرة بتاريخ ١٨ أبريل ٢٠٠٨.
- اتفاقية تعاون بين كل من معهد العمارة والهندسة المدنية بسمرقند بجمهورية وجامعة القاهرة بجمهورية مصر العربية بشأن تبادل الخبرات والمعلومات حول المناهج والخطط الدراسية والتعاون البحثي والفني وتبادل المطبوعات،

- اتفاقية تعاون بين كل من جامعة اللغات العالمية بسمرقند بجمهورية أوزبكستان وجامعة قناة السويس بجمهورية مصر العربية بشأن تبادل الخبرات والمعلومات حول المناهج والخطط الدراسية والتعاون البحثي والفني وتبادل المطبوعات، والموقعة في ٢٠٠٩م.
- اتفاقية للتعاون الثقافي وتبادل الخبرات بين صندوق التنمية الثقافية بوزارة الثقافة المصرية وصندوق منندي الثقافة والفن الاوزبيكي ٢٠١٠ م
- اتفاقية تعاون وتبادل خبرات بين كل من معهد الفنون القومية بطشقند المعروف باسم كمال الدين بهزاد ، وجامعة حلوان بمصر ٢٠١١م.
- اتفاقية تعاون وتبادل خبرات بين أكاديمية الفنون المصرية وأكاديمية الفنون الاوزبيكية ٢٠١١م.
- بروتوكول للتعاون بين جامعة ترمذ بجمهورية أوزبكستان وجامعة جنوب الوادي بمصر ٢٠١١م.
- شارك في الاعداد لاتفاقية تعاون علمي بين كلية الاثار جامعة القاهرة و جامعة بودابست بالمجر ٢٠١٤ جاري المصادقة عليها

## الأنشطة الثقافية والتدريبية التي قام بها الدكتور أحمد رجب محمد علي

- ١- إلقاء محاضرة عن الآثار الإسلامية في الهند في المركز الثقافي الهندي، جمهورية مصر العربية، أكتوبر ١٩٩٧م .
- ٢- المشاركة في ندوة تسجيل الآثار وترميمها، المنعقدة في فندق سونستابالقااهرة، ١٩٩٩م.
- ٣- عضو اللجنة العلمية المنظمة لندوة آثار شرق العالم الإسلامي، جامعة القاهرة، كلية الآثار، ١٩٩٨م مع المشاركة ببحث.

- ٤- إلقاء محاضرة عامة عن الخط العربي وجمالياته في الفن الإسلامي، مسرح جامعة الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٠ م .
- ٥- إلقاء محاضرة عامة عن الآثار المغولية في الهند، مسرح جامعة الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠١ م .
- ٦- إقامة معرض للصور الفوتوغرافية عن آثار دولة الإمارات من تصوير الباحث على هامش احتفال كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الإمارات العربية المتحدة باليوبيل الفضي للجامعة .
- ٧- إلقاء محاضرة عامة عن تاج محل ( حقائق جديدة ) بمركز زايد للتاريخ والتراث، ٢٠٠٢ م .
- ٨- إلقاء محاضره عامه عن القصور التاريخية بالهند - مركز زايد للتاريخ والتراث - نادي تراث الإمارات ١٢ أكتوبر ٢٠٠٣ م
- ٩- إلقاء محاضره بعنوان كنوز الحضارة الإسلامية في شرق العالم الإسلامي في مسرح جامعة الإمارات العربية المتحدة يوم الاثنين ١٥ مارس ٢٠٠٤
- ١٠- إلقاء محاضرة عن الآثار الإسلامية في الهند بالموسم الثقافي لكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ .
- ١١- إلقاء محاضرة بعنوان العمارة الإسلامية واهم أقسامها في برنامج التدريب المشترك بين كلية الآثار جامعة القاهرة ووزارة الخارجية المصرية لتدريب متخصصين في الآثار من دول الكمنولث ( في الفترة من ١٧ إلى ٣٠ يناير ٢٠٠٥ .
- ١٢- محاضرة بعنوان ( كنوز الآثار الإسلامية في الهند - جمعية الاثاريين المصريين يوم الخميس ٣٠/مارس ٢٠٠٦ ..
- ١٣- المشاركة في البرنامج التدريبي لأمناء المتاحف في مجال تكنولوجيا المتاحف وتسجيل الآثار والعرض المتحفي المنعقد في دار الأوبرا - قصر الفنون - في شهر ابريل ٢٠٠٧
- ١٤- المشاركة في البرامج التدريبية لطلبة كلية الآثار في مواقع الحفائر بالكلية والتي تجري الآن في أطلال مدينة الفسطاط الأثرية



- ١٥- إعداد وتصوير عشرات الحلقات التلفزيونية بالتلفزيون المصري القناة الأولى والثانية وقناة النيل الثقافية عن الآثار والحضارة والفنون والتاريخ والخط العربي والعملات وموضوعات ثقافية أخرى
- ١٦- عضو اللجنة المنظمة لمؤتمر اللغة العربية والتاريخ الذي انعقد بطشقند في يناير ٢٠٠٨ تحت إشراف المركز الثقافي المصري بطشقند و جامعة طشقند وجامعة اللغات العالمية وجامعة الاستشراق بطشقند
- ١٧- عضو لجنة تحكيم مسابقة الخط العربي والكتابات الأثرية الذي انعقد بطشقند في يناير ٢٠٠٨ بمشاركة العديد من الباحثين والخطاطين
- ١٨- إلقاء محاضرة بعنوان آثار مصر دراسة مقارنة مع آثار أوزبكستان بأكاديمية تاريخ العمارة والبناء - طشقند - فبراير ٢٠٠٨
- ١٩- المشاركة في حصر ودراسة المخطوطات بأكاديمية المأمون بخيوة - خوارزم - ٢٠٠٨
- ٢٠- المشاركة في حصر ودراسة المخطوطات بمعهد البيروني بطشقند- طشقند ٢٠٠٨
- ٢١- المشاركة في معرض اللوحات الفوتوغرافية بطشقند ٢٠٠٩ والفوز فيه
- ٢٢- حديث للقناة الأولى بالتلفزيون الاوزبكي يوم ١٢ يناير ٢٠٠٩ عن العالم الشهير احمد الفرغاني مهندس مقياس النيل في مصر في العصر العباسي بمناسبة مرور ١٢٠٠ عام علي مولده
- ٢٣- الإشراف علي تنظيم معرض فني بعنوان ( مصر واوزبكستان في عيون أطفال أوزبكستان بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٢٩ يناير ٢٠٠٩
- ٢٤- لقاء مع نائب وزير الثقافة الاوزبكي السيد بختياروف يوم ٤ فبراير ٢٠٠٩ والاتفاق معه علي سبل تقوية العلاقات الثقافية بين مصر واوزبكستان
- ٢٥- افتتاح معرض الفنانة الاوزبكية التشكيلية المشهورة عالميا ( دلارم احمدوفا ) بمقر مركز الفنون القومي بطشقند يوم ٥ فبراير ٢٠٠٩ وإلقاء كلمة الافتتاح وتكريم الفنانة
- ٢٦- حديث عن العلاقات الثقافية المصرية الاوزبكية ودور المركز الثقافي المصري بطشقند في تطوير هذه العلاقات للقنوات التلفزيونية الاوزبكية التالية ( قناة اوزبكستان الأولى - قناة أوزبكستان الرياضية - قناة الشباب ) يوم ٥ فبراير ٢٠٠٩

- ٢٧- افتتاح معرض الفنانة التشكيلية الاوزبكية الشهيرة شهنازة عبد اللايوف بمقر مركز الفنون القومي بطشقند وإلقاء كلمة الافتتاح يوم ٦ مارس ٢٠٠٩
- ٢٨- الإشراف علي إعداد وتنظيم والإشراف علي الأسبوع الثقافي المصري بطشقند والتي يضم العديد من الفعاليات الثقافية منها محاضرات عن الحضارة والثقافة المصرية لأساتذة مصريون بجامعات طشقند وأسبوع الفيلم المصري بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند وعروض لفرقة التنورة للفنون الشعبية المصرية ومعرض للخط العربي بمركز إبداع الشباب ومسابقة للغة العربية بين أقسام اللغة العربية بجامعات طشقند أقيمت فعاليات الأسبوع في الفترة من ( ٢٣ - ٢٩ مارس ٢٠٠٩ )
- ٢٩- حديث لإذاعة العاصمة طشقند ، وإذاعة اورينت الاوزبكية الناطقة بالإنجليزية عن أنشطة الأسبوع الثقافي المصري بطشقند ٢٠٠٩ يوم ٢٣ مارس ٢٠٠٩
- ٣٠- حديث للقناة الاولى بالتلفزيون الاوزبكي ، وقناة طشقند ، عن أنشطة الاسبوع الثقافي المصري بطشقند ٢٠٠٩ يوم ٢٥ مارس ٢٠٠٩
- ٣١- إقامة معرض للصور الفوتوغرافية من تصوير د احمد رجب عن معالم مصر الفرعونية والقبطية والاسلامية بمركز الإبداع بطشقند يوم ٢٨ مارس ٢٠٠٩
- ٣٢- المشاركة في افتتاح مجمع فنون اوزبكستان يوم ٢٢ ابريل ٢٠٠٩ وإلقاء كلمة بحضور السيدة جلنارة كريموفا كريمة السيد الرئيس إسلام كريموف رئيس جمهورية لأوزبكستان ووزير الثقافة الاوزبكي وكبار المسؤولين والفنانين الاوزبك
- ٣٣- افتتاح مهرجان الحرف والصناعات الاوزبكية التراثية يوم ١ مايو ٢٠٠٩ بمجمع الفنون بطشقند وإلقاء كلمة في افتتاح المهرجان عن أهمية الحفاظ علي الموروث الثقافي من الحرف والصناعات
- ٣٤- حديث لقناة الثقافية بالتلفزيون الاوزبكي عن الحرف والصناعات التراثية بمصر ومقارنتها بالحرف الصناعية باوزبكستان يوم ١ مايو ٢٠٠٩
- ٣٥- حديث مع القناة الثانية بالتلفزيون الاوزبكي عن اشهر الأطعمة والحلوى المصرية بمناسبة فوز مصر بالمركز الأول في مهرجان أطعمة الشعوب بطشقند ، وحديث آخر لمجلة لذات الاوزبكية المهمة بالأطعمة عن نفس الموضوع يوم ٢ مايو ٢٠٠٩

- ٣٦- مناقشة كتاب عالم الآثار الاوزبكية ريتفد لاتزي عن آثار اوزبكستان عبر العصور يوم ٢ مايو ٢٠٠٩ بمقر مركز الإبداع بطشقند وبحضور السيدة جلنارة كريموفا كريمة رئيس جمهورية أوزبكستان ووزير الثقافة والتعليم الاوزبك
- ٣٧- الإشراف علي فريق المركز الثقافي المصري في مهرجان ثقافات الشعوب بطشقند يومي ٢، ٣ مايو ٢٠٠٩ والذي فاز فيه المركز الثقافي المصري بطشقند بالمركز الأول علي مستوي ٣٨ سفارة أجنبية معتمدة في أوزبكستان
- ٣٨- افتتاح مهرجان قوس قزح الثقافي الفني بطشقند وإلقاء كلمة الافتتاح بمقر أكاديمية الفنون يوم ٦ مايو ٢٠٠٩ وتكريم الفنانين المشاركين
- ٣٩- حديث للتلفزيون الاوزبكي القناة الأولى يوم ٦ مايو عن العلاقات المصرية الاوزبكية في المجالات الفنية علي هامش افتتاح مهرجان قوس قزح الفني بطشقند
- ٤٠- افتتاح معرض الفنان عليم رحمة اللايوف يوم ١٤ مايو ٢٠٠٩ بقاعة الفنون بحي مير اباد وإلقاء كلمة الافتتاح
- ٤١- المشاركة في احتفال وزارة الثقافة الاوزبكية باليوم العالمي للمتاحف والذي أقيم بمقر أكاديمية الفنون القومية بطشقند يوم ١٥ مايو ٢٠٠٩ وإلقاء كلمة عن دور المتاحف في الحفاظ علي هوية الوطن حضر الاحتفال السيدة جلنارة كريموفا كريمة السيد الرئيس إسلام كريموف رئيس جمهورية أوزبكستان وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين الاوزبك وعلماء الآثار والمتاحف
- ٤٢- المشاركة في افتتاح مهرجان الموسيقى الهندية الذي أقامه المركز الثقافي الهندي بأوزبكستان بالقاعة الكبرى بمعهد الكونسرفتوار بطشقند وإلقاء كلمة في افتتاح المهرجان يوم ٢٤ مايو ٢٠٠٩
- ٤٣- الإعداد والإشراف علي تنظيم معرض فني بعنوان ( مصر في عيون أطفال خوقند ) بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٢٦ مايو ٢٠٠٩ ضم أكثر من ٢٠٠ لوحة مرسومة علي الخشب أو منسوجة أو خزفية تضم معالم مصرية نفذها أطفال مدينة خوقند بإقليم وادي فرغانة

- ٤٤ - الإعداد والإشراف علي تنظيم مسابقة كبرى للخط العربي علي مستوى جمهورية أوزبكستان شارك فيها خطاطين من طشقند وبخاري وسمرقند وخوارزم وكافة المدن الاوزبكية بأكثر من ٣٠٠ لوحة للخط العربي وإبداعاته وقد أقيمت بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٢ يونيو ٢٠٠٩
- ٤٥ - حديث للتلفزيون الاوزبيكي قناة يوشلار يوم ١٦ يونيو ٢٠٠٩ عن تاريخ العلاقات المصرية الاوزبكية عبر العصور
- ٤٦ - حديث لقناة الشباب بالتلفزيون الاوزبيكي يوم ٢٣ يونيو ٢٠٠٩ عن أهمية المعارض الفنية التي تقيمها الدولة لشباب الفنانين لدعم مواهبهم وتنميتها
- ٤٧ - حديث لجريدة صوت أوزبكستان يوم ٣٠ يونيو ٢٠٠٩ عن الصلات التاريخية بين مصر واسيا الوسطي منذ طريق الحرير القديم حتي الآن
- ٤٨ - افتتاح معرض فنون الشباب بمقر مركز أبداع الشباب بطشقند يوم ٢ يوليو ٢٠٠٩ وإلقاء كلمة الافتتاح والمشاركة في تكريم الشباب الموهوبين بحضور وزير الثقافة ووزير التعليم الاوزبك
- ٤٩ - حديث لقناة يوشلار بالتلفزيون الاوزبكي يوم ٧ يوليو ٢٠٠٩ عن الفنون الشعبية في مصر
- ٥٠ - افتتاح معرض فنون المعادن وزخارفها الذي أقيم بمقر مركز الفنون القومي بطشقند يوم ١٧ يوليو ٢٠٠٩ وضم منتجات فنية معدنية بالأسلوب التراثي لفنانين اوزبك وإلقاء كلمة عن أهمية الحفاظ علي التراث الفني القديم والمشاركة في تكريم الفنانين
- ٥١ - حديث للقناة الأولى بالتلفزيون الاوزبكي عن صناعة وزخرفة المعادن في مصر عبر العصور أثناء افتتاح معرض فنون المعادن بطشقند يوم ١٧ يوليو ٢٠٠٩

- ٥٢- المشاركة في الإشراف علي احتفال سفارة جمهورية مصر الغربية بطشقند بعيد ثورة ٢٣ يوليو ٢٠٠٩
- ٥٣- الاجتماع مع السيدة ايرينا نانت مديرة متحف الفنون بطشقند يوم ٢٨ يوليو ٢٠٠٩ بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند والاتفاق معها علي أوجه التعاون بين متحف طشقند والمتاحف المصرية في مجال البحث العلمي ودراسة القطع الأثرية وإقامة معارض مشتركة
- ٥٤- الاجتماع يوم ٣٠ يوليو بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند مع السيد ابراهيموف مترجم الرئيس إسلام كريموف رئيس جمهورية أوزبكستان والاتفاق معه علي مراجعة ترجمة كتاب السيد الرئيس عن الأزمة المالية العالمية
- ٥٥- الاجتماع مع الأديبة الاوزبكية رحمتوفا يوم ٣ أغسطس ٢٠٠٩ بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند والاتفاق معها علي ترجمة كتابها عن الأدب العربي من الاوزبكية الي العربية
- ٥٦- المشاركة في مهرجان ألحان الشرق بسمرقند يوم ٢٥ أغسطس ٢٠٠٩ كمدير للمركز الثقافي المصري بطشقند وتقديم فرقة بورسعيد للفنون الشعبية التي شاركت في المهرجان كممثلة لمصر في المهرجان
- ٥٧- حديث للقناة الثقافية الاوزبكية عن التأثيرات المتبادلة بين الفن المصري والفنون بآسيا الوسطي في العصور الوسطي أثناء افتتاح معرض الفن الاذاري يوم ١١ سبتمبر ٢٠٠٩
- ٥٨- افتتاح معرض فنون آسيا التراثية بمقر أكاديمية الفنون القومية الاوزبكية يوم ١٦ سبتمبر وإلقاء كلمة الافتتاح وتكريم الفنانين المشاركين بحضور وزير الثقافة الاوزبكي

- ٥٩- الإشراف علي الفريق الرياضي للمركز الثقافي المصري في بطولة السفارات المعتمدة في أوزبكستان لكرة القدم يوم ٢٦ - ٢٩ سبتمبر ٢٠٠٩ والذ فاز فيها فريق المركز الثقافي المصري علي فريق سفارة اليابان ١/١١ وعلي فريق سفارة فرنسا ١/٤
- ٦٠- إلقاء محاضرة عن حرب أكتوبر وانتصارات مصر بها يوم ٦ أكتوبر ٢٠٠٩ بمناسبة احتفال المركز الثقافي المصري بعيد النصر
- ٦١- المشاركة في فعاليات الأسبوع الثقافي الاوزبكي ١٢ - ١٧ أكتوبر ٢٠٠٩ والاشتراك في المائدة المستديرة التي عقدت عن كيفية الحفاظ علي الهوية الثقافية التراثية ضمن فعاليات الأسبوع
- ٦٢- حديث عن الروابط الحضارية بين مصر واوزبكستان وعن طريق التحرير القديم ودوره في نقل الثقافات والتقاليد والعلوم المختلفة وعن التأثيرات الفنية المتبادلة بين مصر واوزبكستان يوم ١٢ أكتوبر ٢٠٠٩ لوسائل الإعلام التالية بمناسبة الاحتفال بأسبوع الفنون الاوزبكية ( القناة الأولى بالتلفزيون الاوزبكي - قناة اوزبكستان الناطقة بالروسية - قناة الشباب الاوزبكية - قناة ( ا.ن.ت الاوزبكية الناطقة بالإنجليزية - قناة تيرا الاوزبكية الناطقة بالإنجليزية - إذاعة اوزبكستان الرسمية - إذاعة العاصمة بايتخت - وكالة أنباء اوزبكستان - مجلة بيلاتيرا الاوزبكية )
- ٦٣- المشاركة في مهرجان الثقافة العالمية بطشقند برئاسة الوفد المصري في هذا المهرجان الثقافي الذي أقيم بالمدرسة الدولية في طشقند يوم ١٦ أكتوبر ٢٠٠٩ وإقامة معرض للمستنسخات الفرعونية والإسلامية المصرية ومعرض للوحات الفوتوغرافية عن مصر
- ٦٤- حديث لقناة يوشلار الاوزبكية يوم ١٧ أكتوبر ٢٠٠٩ عن الموسيقى المصرية التراثية واهم الآلات المستخدمة فيها

- ٦٥- لقاء مع السيد روشان ديسجانوف مساعد وزير الخارجية الاوزبيكي للشئون الثقافية لبحث أوجه تقوية وتعزيز العلاقات الثقافية بين مصر وأوزبكستان وذلك بمقر وزارة الخارجية الاوزبيكية يوم ١٨ أكتوبر ٢٠٠٩
- ٦٦- اللقاء مع السيدة جلنارة كريموفا كريمة السيد الرئيس إسلام كريموف رئيس جمهورية أوزبكستان ، ورئيس صندوق منتدي الثقافة والفن الاوزبيكي والحديث معها حول توقيع اتفاقية للتعاون الثقافي بين صندوق منتدي الثقافة والفن الاوزبيكي ووزارة الثقافة المصرية أكتوبر ٢٠٠٩
- ٦٧- افتتاح معرض الفنان التشكيلي الاوزبيكي العالمي أكمل نور يوم ١٣ أكتوبر بمركز الفنون القومي بطشقند وإلقاء كلمة الافتتاح وتقديم الفنان بحضور السيدة جلنارة كريموفا كريمة السيد الرئيس إسلام كريموف رئيس جمهورية أوزبكستان وعدد من الوزراء الاوزبك
- ٦٨- افتتاح معرض الفنانة التشكيلية الكورية اسكرا في قاعة الفنون بمركز إبداع الشباب بطشقند يوم ١٤ أكتوبر ٢٠٠٩ وإلقاء كلمة الافتتاح وتقديم الفنانة
- ٦٩- رئاسة الوفد المصري بمهرجان بينالي طشقند للفنون والي افتتح يوم ١٥ أكتوبر ٢٠٠٩ بأكاديمية الفنون القومية بطشقند وإلقاء كلمة في الافتتاح بحضور السيدة جلنارة كريموفا كريمة السيد الرئيس إسلام كريموف رئيس جمهورية أوزبكستان وعدد من الوزراء الاوزبك ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة بأوزبكستان
- ٧٠- المشاركة في مهرجان الأغنية التراثية الهندية بالمركز الثقافي الهندي بطشقند يوم ٢٢ أكتوبر ٢٠٠٩ وإلقاء كلمة عن العلاقة بين الموسيقى الهندية والموسيقى العربية
- ٧١- الإشراف علي تنظيم اليوم المصري بكلية السياحة والفنادق الاوزبيكية والذي ضم العديد من الفعاليات منها أطعمة مصرية ولوحات فنية عن مصر يوم ٢٣ أكتوبر ٢٠٠٩

- ٧٢- حديث لإذاعة بايتخت الاوزبيكية يوم ٢٦ أكتوبر ٢٠٠٩ عن أهمية الحفاظ علي الآثار التاريخية ودراستها
- ٧٣- المشاركة مع السفير الفرنسي والسفير السويسري بأوزبكستان يوم ٢٨ أكتوبر ٢٠٠٩ في افتتاح قلعة ميراباد الأثرية بأوزبكستان والتي يرجع تاريخها الي حوالي ٣٠٠٠ عام بعد قيام الحكومة الاوزبيكية بترميمها
- ٧٤- الاجتماع مع الاستاذة الكتورة ناتاليا مدير متحف الموسيقى بطشقند بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٢٩ أكتوبر ٢٠٠٩ والاتفاق علي بروتوكول للتعاون مع معهد الموسيقى بالقاهرة
- ٧٥- إلقاء كلمة في مناسبة تكريم الشاعر جباروف مؤلف مسرحية احمد الفرغاني مهندس مقياس النيل في مصر يوم ٣٠ أكتوبر ٢٠٠٩ بالمرح القومي بطشقند وتكريم الشاعر ومنحه ميدالية المركز الثقافي المصري بطشقند
- ٧٦- المشاركة في معرض اللوحات الفوتوغرافية بطشقند يوم ٣ نوفمبر ٢٠٠٩ بمقر المركز الثقافي الألماني بطشقند وعرض حوالي عشرين صورة فوتوغرافية للآثار المصرية والفوز بالمركز الأول علي مستوي البعثات الدبلوماسية
- ٧٧- افتتاح يوم الموسيقى المصرية بمقر معهد الكونسرفتوار بطشقند يوم ٩ نوفمبر ٢٠٠٩ وإلقاء كلمة الافتتاح عن الموسيقى المصرية وأهميتها وموقعها الهام في خريطة الموسيقى العالمية
- ٧٨- افتتاح معرض الفن القرغيزي الذي اقامته السفارة القرغيزية بطشقند يوم ١٢ نوفمبر بقصر الفنون بطشقند وإلقاء كلمة الافتتاح والمشاركة في تكريم الفنانين القرغيز المشاركين



- ٧٩- حديث للتلفزيون الاوزبيكي القناة الأولى يوم ١٣ نوفمبر ٢٠٠٩ عن الفن القرغيزي وعلاقته بالفن المصري القديم
- ٨٠- افتتاح المهرجان الفني الذي أقيم بمقر أكاديمية الفنون القومية بطشقند يوم ١٧ نوفمبر ٢٠٠٩ بمناسبة مرور ٨٠ عاما علي تأسيس مدرسة الفنون بطشقند وإلقاء كلمة بحفل الافتتاح عن أهمية الفنون ودورها بالاسمو بالإنسان وتأكيد هويته الوطنية
- ٨١- حديث للقناة الاولي الاوزبيكية يوم ١٧ نوفمبر ٢٠٠٩ حول الفن الحديث في مصر وأهميته وأهم مدارسها
- ٨٢- المشاركة في افتتاح المهرجان الفني الذي أقامه المركز الثقافي الروسي للفنون بطشقند يوم ٢٠ نوفمبر ٢٠٠٩ بمناسبة مرور ١٥٠ عاما علي تأسيسه وإلقاء كلمة في حفل الافتتاح
- ٨٣- إلقاء كلمة في افتتاح الحفل الفني الذي أقامه المركز الثقافي السويسري بطشقند يوم ٢٤ نوفمبر ٢٠٠٩ بالمسرح القومي بطشقند
- ٨٤- اللقاء مع المغنية الاوزبيكية الشهيرة مناجاة يولوتشيفا وفرقتها يوم ٢٥ نوفمبر ٢٠٠٩ بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند للترتيب لسفرهم الي مصر لتقديم عروض بدار الأوبرا المصرية في مايو ٢٠٠٩
- ٨٥- افتتاح معرض الحرف الفنية التراثية الاوزبيكية والذي يضم نماذج من الحرف الاوزبيكية التراثية من سجاد مطرز وأشغال معادن وحقر علي الخشب وغيرها وإلقاء كلمة في افتتاح المعرض يوم ٤ ديسمبر ٢٠٠٩ والاشتراك في تكريم الفنانين المشاركين
- ٨٦- حديث مع إذاعة أوزبكستان الرسمية ، ووكالة إنباء أوزبكستان ، وقناة ا.ن.ت الاوزبيكية الناطقة بالإنجليزية يوم ٤ ديسمبر ٢٠٠٩ علي هامش افتتاح معرض الحرف والصناعات

الأوزبكية التراثية بطشقند عن الصناعات التقليدية الأوزبكية في عصر الشيبانيين  
والاشترخانيين وعلاقتها بالصناعات التقليدية المعاصرة في مصر

٨٧- افتتاح معرض الفن التجريدي بأوزبكستان والذي أقيم يوم ٨ ديسمبر ٢٠٠٩ بمركز  
الإبداع بطشقند وإلقاء كلمة الافتتاح وتكريم الفنانين المشاركين

٨٨- إلقاء كلمة في احتفال وزارة الثقافة بذكرى الفنان الموسيقي الأوزبكي مختار اشرفي  
الذي كرمه الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر إثناء زيارته لطشقند ويعد من  
أشهر الموسيقيين الشرقيين أقيم الاحتفال بمتحف الموسيقى بطشقند يوم ١٥ ديسمبر  
٢٠٠٩

٨٩- الاجتماع مع الأستاذ الدكتور صالح هاشم أمين عام اتحاد الجامعات العربية يوم ٢٨  
ديسمبر ٢٠٠٩ بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند والاتفاق معه علي كيفية التعاون  
بين اتحاد الجامعات العربية والمركز الثقافي المصري بطشقند

٩٠- حديث صحفي الي الأستاذ محمد سلامة نائب رئيس تحرير جريدة المسائية المصرية  
إثناء زيارته الي مقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٣٠ ديسمبر ٢٠٠٩ عن  
الأنشطة الثقافية المصرية بأوزبكستان

٩١- اللقاء مع الأستاذ حمدي أبو العينين نائب رئيس غرفة التجارة والصناعة المصرية بمقر  
المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٢٩ ديسمبر ٢٠٠٩ ومصاحبه في جولة لزيارة  
كلية الصناعة بصرجلي بطشقند

٩٢- حديث الي قناة النيل الثقافية المصرية مع الأستاذ رفعت السيد عن أهم الأنشطة  
الثقافية التي يقوم بها المركز الثقافي المصري بطشقند وعن العلاقات الثقافية المصرية  
الأوزبكية أثناء زيارته لمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٣٠ ديسمبر ٢٠٠٩

- ٩٣- الاجتماع يوم ٣١ ديسمبر بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند مع الأستاذ الدكتور مجدي ضيف مستشار وزير الإعلام المصري ورئيس الوفد المصري لمراقبة الانتخابات التشريعية الاوزبكية والوفد المرافق له
- ٩٤- معرض للوحات الفوتوغرافية بمركز الفنون القومي بشرسو بطشقند ٢٠٠٩
- ٩٥- معرض للوحات الفوتوغرافية بجامعة الاستشراق بطشقند ٢٠٠٩
- ٩٦- معرض للوحات الفوتوغرافية بمقر الكونسرفتوار بطشقند ٢٠٠٩
- ٩٧- معرض للوحات الفوتوغرافية للعمائر التاريخية بمصر وأوزبكستان بمركز التراث بطشقند ٢٠١٠
- ٩٨- محاضرة بعنوان تاريخ العلاقات المصرية الاوزبكية بجامعة الدبلوماسية بطشقند ابريل ٢٠١٠
- ٩٩- إعداد فيلم تسجيلي عن العالم احمد الفرغاني بالاشتراك مع التلفزيون الاوزبيكي وكتابة المادة العلمية الخاصة به
- ١٠٠- الإدلاء بعشرات الأحاديث التلفزيونية عن التاريخ والحضارة والفنون والآثار والحرف التراثية والعلاقات المصرية الاوزبكية والثقافة المصرية والأدب والشعر المصري والموسيقي وغيرها بالتلفزيون الاوزبيكي القناة الأولى ، وقناة الأخبار ، وقناة الشباب وقناة يوشلار ، وقناة ت.ن.ت الناطقة بالإنجليزية ، وقناة طشقند الحكومية ، واذاعة العاصمة ، ووكالة أنباء جهان ، ووكالة أنباء آسيا الوسطي ، ووكالة أنباء أوزبكستان والصحف الاوزبكية
- ١٠١- افتتاح معرض الفنان التشكيلي الاوزبيكي العالمي ( فاليري ) بمركز الإبداع بطشقند يوم ٢٨ يناير ٢٠١٠ وإلقاء كلمة الافتتاح
- ١٠٢- تنظيم معرض فني بعنوان ( مصر في فنون أطفال أوزبكستان ) بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم المصرية ووزارة التعليم الاوزبكية ووزارة الخارجية المصرية وبمشاركة أكثر من مائتي طفل بفنونهم وذلك بمقر جمعية فنون الأطفال بطشقند
- ١٠٣- الإشراف علي تنظيم اليوم المصري بكلية السياحة والفنادق بطشقند وإلقاء محاضرة عن مصر يوم ٢٥ فبراير ٢٠١٠

- ١٠٤- افتتاح مهرجان الموسيقى الشرقية بطشقند يوم ١٢ فبراير ٢٠١٠ بمقر صندوق منندي الثقافة والفن الاوزبيكي وإلقاء كلمة الافتتاح
- ١٠٥- حديث لقناة يوشلار الاوزبيكية يوم ١٢ فبراير ٢٠١٠ عن الموسيقى المصرية الحديثه
- ١٠٦- لقاء مع مدير التلفزيون الاوزبيكي يوم ١٥ فبراير ٢٠١٠ بمقر التلفزيون الاوزبيكي بطشقند تم خلاله بحث أوجه التعاون المشترك بين مصر وأوزبكستان في مجال الإذاعة والتلفزيون وتبادل الأعمال الدرامية والأفلام الوثائقية والثقافية
- ١٠٧- افتتاح معرض الفئات الاوزبكيات الشابات بمركز الإبداع بطشقند يوم ٨ مارس ٢٠١٠ بمناسبة يوم المرأة العالمي وإلقاء كلمة الافتتاح والاشتراك في تكريم الفئات الاوزبكيات وتسليمهم الجوائز وشهادات التقدير
- ١٠٨- الاشتراك في معرض التصوير الفوتوغرافي الذي أقيم في طشقند لأعضاء البعثات الدبلوماسية المعتمدة في أوزبكستان ١٢ مارس ٢٠١٠ والفوز بالمركز الأول
- ١٠٩- حديث عن الفنون المصرية القديمة في مصر وأوزبكستان والتشابه بينهما يوم ١٢ مارس ٢٠١٠ لوسائل الإعلام الآتية علي هامش معرض الصور الفنية الذي أقيم بطشقند ( وكالة أنباء أوزبكستان - إذاعة أوزبكستان الأولى - جريدة مراودا باستوكا - مجلة النشرة الفنية )
- ١١٠- افتتاح معرض فنون الربيع يوم ١٩ مارس ٢٠١٠ بمشاركة وزارة الثقافة الاوزبيكية وصندوق الفن الاوزبيكي وإلقاء كلمة الافتتاح والاشتراك في تقييم الأعمال وتكريم الفنانين الفائزين
- ١١١- حديث عن الفن المصري والخط العربي والمخطوطات يوم ١٩ مارس ٢٠١٠ علي هامش افتتاح معرض فنون الربيع بطشقند لوسائل الإعلام الآتية ( قناة أوزبكستان الأولى نشرة الأخبار- قناة الشباب الاوزبيكية - قناة طشقند التلفزيونية - إذاعة اورينت الاوزبيكية - قناة ا.ن.ت الناطقة بالإنجليزية - قناة تيرا الاوزبيكية الناطقة بالإنجليزية - مجلة أنباء أوزبكستان )
- ١١٢- الإشراف علي إعداد وتنظيم والإشراف علي الأسبوع الثقافي المصري بطشقند والذي يضم العديد من الفعاليات الثقافية منها محاضرات عن الخط العربي لأساتذة مصريون بجامعة طشقند وعروض لفرقة النيل للفنون الشعبية المصرية ومعرض بعنوان مصر في عيون فناني أوزبكستان وأوزبكستان في عيون فناني مصر بمركز إبداع الشباب ومسابقة

للغة العربية بين أقسام اللغة العربية بجامعة طشقند أقيمت فعاليات الأسبوع في الفترة من ( ٢٤ - ٢٩ مارس ٢٠٠٩ )

١١٣- تنظيم معرض للصور الفوتوغرافية بعنوان ( مصر عبر العصور ) بمركز الفنون القومي بطشقند يوم ٢٤ مارس ٢٠١٠ ضم حوالي ١٠٠ لوحة فوتوغرافية عن مصر من تصوير د احمد رجب

١١٤- الإشراف علي تنظيم أسبوع الفيلم المصري بطشقند في الفترة من ( ٢٤ - ٢٩ مارس ٢٠١٠ ) بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند حيث عرض عدد من الأفلام لمصرية الهامة مع ترجمة اوزبكية لها

١١٥- حديث عن الاسبوع الثقافي المصري واهم فعالياته وفرقة النيل الموسيقية بمصر يوم ٢٥ مارس ٢٠١٠ لوسائل الإعلام الآتية (تلفزيون اوزبكستان القناة الأولى - قناة ا.ن.ت الاوزبكية الناطقة بالإنجليزية - وكالة أنباء اوزبكستان - قناة تيرا الاوزبكية الناطقة بالإنجليزية - مجلة صوت اوزبكستان - إذاعة العاصمة بايتخت )

١١٦- الإشراف علي تنظيم وإدارة ندوة بعنوان الشعر المصري المعاصر بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٢٩ مارس ٢٠١٠

١١٧- حديث للقناة الأولى التلفزيون الاوزبكي عن الدراما المصرية ومميزاتها واشهر الأفلام يوم ٢٩ مارس ٢٠١٠ علي هامش إقامة المركز الثقافي المصري بطشقند بأسبوع الفيلم المصري بطشقند

١١٨- حديث لقناة اوزبكستان الأولى عن الأزمة المالية العالمية ودور الشعوب في تجنب اثارها يوم ١٧ ابريل ٢٠١٠ علي هامش جلسات المؤتمر الدولي الأزمة المالية العالمية الذي انعقد في مدينة طشقند وشارك فيه وفد من أساتذة الاقتصاد المصريين

١١٩- الإشراف علي الوفد المصري في مهرجان ثقافات الشعوب وتراثها الذي أقيم بمدينة طشقند بمشاركة وفود ٤٠ دولة ونظمته وزارتي الخارجية والثقافة الاوزبكية يوم ٢٤ - ٢٥ ابريل ٢٠١٠

١٢٠- حديث عن الأطعمة المصرية وأصولها التاريخية يوم ٢٥ ابريل بمناسبة مهرجان أطعمة وثقافات الشعوب بطشقند وذلك لوسائل الإعلام الآتية ( قناة اوزبكستان الأولى بالتلفزيون الاوزبكي - إذاعة العاصمة بايتخت - قناة طشقند التلفزيونية - مجلة لذات للأطعمة )

- ١٢١- الإشراف علي تنظيم يوم الثقافة المصرية بمدرسة اللىسية بطشقند وإلقاء محاضرة عن الآثار والحضارة المصرية عبر العصور يوم ٤ مايو ٢٠١٠
- ١٢٢- افتتاح معرض الفنان التشكيلي الاوزبيكي عبد الحكيم كاريموف بيت الفنون بطشقند وإلقاء كلمة الافتتاح
- ١٢٣- افتتاح معرض الفنانة التشكيلية الكورية سابرينا شيروفا بمركز إبداع الشباب بطشقند وإلقاء كلمة الافتتاح
- ١٢٤- حديث لقناة ا.ن.ت الاوزبيكية الناطقة بالإنجليزية عن تاريخ العلاقات المصرية الاوزبيكية عبر العصور يوم ٢١ مايو ٢٠١٠ بمناسبة إلقاء د احمد رجب محاضرة عن العلاقات المصرية الاوزبيكية عبر العصور بجامعة الدبلوماسية بطشقند
- ١٢٥- الاشتراك مع المركز الثقافي الياباني بطشقند في تنظيم مهرجان الموسيقى التراثية بعنوان ( الموسيقى التراثية عبر العصور ) يوم ٢٣ مايو ٢٠١٠
- ١٢٦- حديث لقناة طشقند التلفزيونية الاوزبيكية - وإذاعة اورينت الاوزبيكية عن أهمية تدريس اللغة العربية بأوزبكستان بمناسبة تخريج دفعة جديدة من دارسي اللغة العربية من الجامعة الإسلامية بطشقند يوم ٢٩ مايو ٢٠١٠ ( دفعة رقم ١١ )
- ١٢٧- الاشتراك في تنظيم مهرجان الاطفال الموهوبين في مجال الموسيقى والغناء والرسم بطشقند ٤ يونيو ٢٠١٠ بالاشتراك مع حاكمية طشقند ووزارة الثقافة الاوزبيكية وجمعيات الطفولة والأمومة باوزبكستان وإلقاء كلمة الافتتاح وتكريم الأطفال الفائزين
- ١٢٨- حديث لقناة أوزبكستان الأولى - وقناة تيرا الاوزبيكية الناطقة بالإنجليزية عن ضرورة الاهتمام بالأطفال الموهوبين وإعدادهم الإعداد الجيد وتوفير البيئة المناسبة لهم لإظهار مواهبهم بمناسبة احتفال حاكمية طشقند بيوم الطفولة الذي شارك فيه المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٤ يونيو ٢٠١٠
- ١٢٩- تنظيم ندوة بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند بعنوان السياحة في مصر وذلك لمديري أكثر من عشرين شركة سياحية كبرى في اوزبكستان وذلك لتشجيع استقطاب السائحين الي مصر خصوصا بعد النجاح في تسيير طائرة أسبوعية ( شارتر ) من طشقند الي شرم الشيخ وقد القي الدكتور احمد رجب محاضرتين في هذه الندوة يوم ١١ يونيو ٢٠١٠

- ١٣٠- المشاركة في الإعداد والإشراف علي تنظيم احتفال سفارة جمهورية مصر العربية بأوزبكستان بعيد ثورة ٢٣ يوليو ( اليوم الوطني المصري ) لعام ٢٠١٠
- ١٣١- الاجتماع مع النائب الأول لوزير الخارجية الاوزبكي ( السيد أنور صالح باييف ) يوم ٥ أغسطس ٢٠١٠ والاتفاق معه علي الإشراف علي تنظيم مؤتمر دولي بعنوان ( تاريخ أوزبكستان في المصادر العربية ) ودعوة المختصين من كافة الدول العربية والأجنبية للاشتراك في هذا المؤتمر العلمي
- ١٣٢- تنظيم رحلة علمية الي متحف الأمير تيمور بطشقند يوم ١٠ أغسطس ٢٠١٠ للوفد المصري برئاسة السفير فتح الله مساعد وزير الخارجية المصري لشئون آسيا وشرح محتويات المتحف وتاريخه لأعضاء الوفد
- ١٣٣- الاجتماع مع السيد ( بهادر احمد وف ) النائب الأول لوزير الثقافة الاوزبكي يوم ١١ أغسطس ٢٠١٠ للاتفاق معه علي تطوير العلاقات الثقافية بين مصر وأوزبكستان وتفعيل الاتفاقيات الموقعة بين وزارتي الثقافة المصرية والاوزبكية والاتفاق علي إقامة الأسبوع الثقافي المصري بطشقند
- ١٣٤- حديث مطول الي قناة يوشلار الاوزبكية ( حوالي ساعة ) بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ١٠ أغسطس ٢٠١٠ عن دور المركز الثقافي المصري بطشقند في توطيد علاقات الصداقة بين مصر واوزبكستان وتعريف الشعب الاوزبكي بالثقافة المصرية بكافة أقسامها
- ١٣٥- رئاسة الوفد المصري المشارك في بطولة كرة القدم بين السفارات بطشقند يوم ١٨ - ١٩ سبتمبر ٢٠١٠ والتي فاز فيها الوفد المصري بالمركز الثالث علي مستوي ٣٠ دولة مشاركة بعد فوز مصر علي الصين ، وانجلترا ، وألمانيا ، وفريق الاتحاد الاوروبي
- ١٣٦- الاجتماع مع الأستاذة الدكتورة شاعرة محمودفا عميدة المعهد القومي للفنون باوزبكستان يوم ٢٠ سبتمبر ٢٠١٠ والاتفاق علي توقيع بروتوكول للتعاون بين المعهد القومي للفنون بأوزبكستان وجامعة حلوان
- ١٣٧- افتتاح معرض الفنان التشكيلي الاوزبكي العالمي عارف ماينوف بمقر مركز الفنون القومي بطشقند التابع لصندوق منتدي الثقافة والفن الاوزبكي والذي يضم أكثر من ٣٠٠ لوحة فنية وإلقاء كلمة الافتتاح وتقديم الفنان والمعرض

- ١٣٨- المشاركة في مهرجان الفنون التراثية الذي عقدته جمعيات الصداقة الأجنبية بأوزبكستان ( حوالي ٣٠ جمعية للصداقة ) يوم ٢٣ سبتمبر ٢٠١٠ والحصول علي ميدالية المركز الأول كرئيس للمركز الثقافي المصري بطشقند وإلقاء الكلمة الختامية للمهرجان
- ١٣٩- إلقاء محاضرة عن حرب أكتوبر ١٩٧٣ والدروس المستفادة منها وأهميتها في صياغة تاريخنا المعاصر يوم ٦ أكتوبر ٢٠١٠ بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند بمناسبة احتفال سفارة جمهورية مصر العربية بطشقند بذكرى انتصارات أكتوبر
- ١٤٠- المشاركة في الإشراف علي منتخب مصر للتايكوندو إثناء مشاركته في بطولة العالم للتايكوندو ( البومزا ) التي أقيمت في طشقند في الفترة من ( ٨ - ١١ أكتوبر ٢٠١٠ ) وحصلت فيها مصر علي ميدالية فضية
- ١٤١- المشاركة في مهرجان الموسيقى التراثية الذي أقامته جمهورية ترستان علي مسرح التركستان بطشقند وإلقاء كلمة في افتتاح المهرجان بدعوة من ممثل حاكم جمهورية ترستان في طشقند
- ١٤٢- الاجتماع مع مدير الاذاعة والتلفزيون بجمهورية أوزبكستان السيد ( علي شير ) يوم ١٩ أكتوبر ٢٠١٠ والاتفاق معه علي خطوات تنمية العلاقات المصرية الاوزبكية في مجال الإذاعة والتلفزيون خصوصا في مجال الأعمال الدرامية والأفلام التسجيلية الوثائقية والبرامج الثقافية
- ١٤٣- المشاركة في مهرجان التراث الموسيقي الهندي والذي أقيم بالقاعة الكبرى في معهد الكونسرفتوار بطشقند وإلقاء كلمة في حفل افتتاح المهرجان
- ١٤٤- المشاركة في معرض المنحوتات الفنية الأذربيجانية الذي أقيم بمقر المركز الثقافي الأذربيجاني بأوزبكستان يوم ٢٢ أكتوبر ٢٠١٠ وإلقاء كلمة في افتتاح المعرض والاشترك في تكريم الفنانين الأذاريين الذين عرضوا أعمالهم بالمعرض
- ١٤٥- المشاركة في افتتاح أسبوع الأفلام الهندية بأوزبكستان بحضور الممثل الهندي الشهير ( راجو كومار ) وإلقاء كلمة في حفل الافتتاح والذي أقيم يوم ٢٤ أكتوبر ٢٠١٠ بالمسرح القومي بطشقند
- ١٤٦- افتتاح معرض الفنان التشكيلي الاوزبكي الشهير ( ارتق علي ) يوم ٢٧ أكتوبر ٢٠١٠ والذي ضم ٢٥٠ لوحة من أعماله وإلقاء كلمة الافتتاح وتقديم الفنان والاشترك في تكريمه



- ١٤٧- المشاركة في معرض الحرف والصناعات والمنتجات الاذربيجانية قديما وحديثا الذي أقيم بأرض المعارض بيونس اباد بأوزبكستان يوم ٥ نوفمبر ٢٠١٠ وإلقاء كلمة في حفل الافتتاح
- ١٤٨- افتتاح معرض الفنون الحديثة للفيديو والذي أقيم في مركز إبداع الشباب بطشقند يوم ٢٠ نوفمبر ٢٠١٠ بالاشتراك مع المركز الثقافي الألماني بأوزبكستان وإلقاء كلمة الافتتاح وتكريم الفنانين المشاركين
- ١٤٩- إلقاء كلمة الافتتاح ورئاسة لجنة التحكيم في المهرجان الدولي لرسوم الأطفال الذي أقيم بطشقند في الفترة من ٢٩ نوفمبر الي ٣ ديسمبر ٢٠١٠ بمقر أكاديمية الفنون بطشقند بمشاركة ٤٠ دولة
- ١٥٠- إلقاء كلمة الافتتاح والاشتراك في تقييم الأعمال في مهرجان طشقند الدولي للأفلام الاجتماعية القصيرة الذي أقيم يوم ٩ ديسمبر ٢٠١٠
- ١٥١- الاجتماع مع مدير الجامعة القومية بطشقند يوم ٢٤ يناير ٢٠١١ بمقر الجامعة القومية بطشقند بخصوص التعاون العلمي مع جامعة القاهرة خصوصا في مجال الجيولوجيا و الفيزياء والتقنيات الحديثة في الإعلام
- ١٥٢- افتتاح معرض الفنان فيكتور باخيتاخ عن الإبداع باستخدام الظل والنور في التصوير الفوتوغرافي بمركز الإبداع بطشقند يوم ٢٥ يناير ٢٠١١ وإلقاء كلمة الافتتاح وتقديم الفنان
- ١٥٣- إلقاء محاضرة في مؤتمر الإعلام الالكتروني ، قاعة المؤتمرات فندق ديدمان ، طشقند ١ فبراير ٢٠١١ .
- ١٥٤- لقاء مع الأستاذ الدكتور بهرام عبد الحليموف مدير دار الكتب الاوزبكية المعروفة باسم معهد الدراسات الشرقية للمخطوطات ( البيروني ) يوم ١٥ فبراير ٢٠١١ ولاتفاق علي إقامة ندوة عن تاريخ العلاقات المصرية الاوزبكية عبر العصور من خلال المخطوطات والمصادر العربية القديمة بمقر دار المخطوطات الاوزبكية
- ١٥٥- محاضرة عن العلاقات المصرية الاوزبكية من خلال المخطوطات العربية ، ألقى في دار المخطوطات الاوزبكية المعروفة باسم معهد البيروني للمخطوطات - الجامعة القومية - طشقند أوزبكستان يوم ٣٠ مارس ٢٠١١ .

١٥٦- الإشراف علي الجناح المصري بمهرجان الثقافة الدولية الذي عقد بجامعة ( ويست منستر ) بطشقند يوم ٢ ابريل ٢٠١١ والقاء كلمة في افتتاح المهرجان والإشراف علي الفعاليات الثقافية المصرية بالمهرجان

١٥٧- إلقاء محاضره في الموسم الثقافي لكلية الآثار جامعة القاهرة بعنوان بخاري درة الآثار في اسيا الوسطي نوفمبر ٢٠١٢م

١٥٨- إلقاء محاضره في الجمعيه المصريه للدراسات التاريخيه بعنوان قبة ششم ايوب والمنشات المائيه في بخاري نوفمبر ٢٠١٢

١٥٩- إلقاء محاضره عامه عن مدينة سمرقند في مقر الجمعيه المصريه للدراسات التاريخيه مارس ٢٠١٣

١٦٠- مقرر عام سيمينار الآثار الاسلاميه الذي يعقد في مقر الجمعيه المصريه للدراسات التاريخيه ٢٠١٢-٢٠١٣

١٦١- إلقاء محاضره عن آثار القاهرة الاسلاميه كلية الآداب جامعة القاهرة ابريل ٢٠١٣

١٦٢- إلقاء محاضره عن آثار مدينة فتح بور سيكري بالهند بالموسم الثقافي لكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣ - ٢٠١٤م

١٦٣- محاضره عن أضواء حديده عن الآثار المملوكيه في الهند سيمينار الآثار الاسلاميه بالجمعيه المصريه للدراسات التاريخيه يناير ٢٠١٤

١٦٤- محاضرة عامة عن الآثار الاسلاميه في بخاري مكتبة القاهرة الكبرى سبتمبر ٢٠١٤ بإشراف وزارة الآثار المصريه

١٦٥- محاضرة في سيمينار الاثار الاسلامية الثالث بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية  
بعنوان الاضرحة في عهدي اكبر وهمايون بالهند نوفمبر ٢٠١٤ م

## مجالات خدمة المجتمع في مجال التخصص

- الاشراف علي الآثار الاسلاميه في شمال القاهرة ضمن مشروع المسح الأثري  
لمدينة القاهرة الإسلامية والبيئة حولها الذي تم بالمشاركة بين هيئة الآثار  
بمصر وكلية الآثار - جامعة القاهرة سنة ١٩٩٢ م

- المشاركة في الاشراف علي برامج الرحلات العلمية لطلبة جامعة القاهرة إلى  
الآثار الإسلامية لترسيخ فهمهم للحضارة الإسلامية وزيادة وعيهم بها

- المشاركة مع المنظمة العربية للثقافة والعلوم في الاشراف علي الدورات  
التدريبية للعاملين في مجال الآثار والمتاحف في دولة الإمارات العربية  
المتحدة (عقد حتى الآن ورشتي عمل الأولى بدبي في مايو ٢٠٠٠ بمبني  
البلدية والثاني بالشارقة في يناير ٢٠٠١ م

- المشاركة مع المنظمة العربية للثقافة والعلوم بتونس في مشروع المياه  
بالمنطقة العربية وتاريخها وذلك بدراسة تاريخية جاري أعدادها عن تاريخ ألا  
فلاج بالإمارات

- عمل مسح اثري شامل للمواقع الأثرية بدولة الإمارات العربية المتحدة سواء  
المواقع الأثرية أو المتاحف والمشاركة مع البعثات الأجنبية للآثار بالدولة  
والتنسيق معها

- التدريس والإشراف علي البرامج التدريبية للعاملين بالمتاحف - وزارة الثقافة  
المصرية ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ .

- المشاركة في النشاط الثقافي بمؤسسات جمهورية مصر العربية ودولة  
الإمارات العربية المتحدة عن طريق إلقاء المحاضرات الثقافية والمشاركة في  
الندوات وخصوصا جامعة القاهرة والمجلس الاعلي للثقافة واتحاد الأثريين

العرب وجمعية الاثاريين المصريين والمركز الثقافي الهندي في مصر و  
مركز زايد للتراث والتاريخ بالعين وبلدية دبي والشارقة في دولة الامارات  
العربية المتحدة . والمركز الثقافي المصري بطشقند – وحكومة بخاري  
وسمرقند وخوارزم بأوزبكستان –

- الإشراف علي برامج التدريب الميداني لطلبة الآثار في المواقع الأثرية ومواقع  
الحفائر والترميم والمتاحف

- الإشراف علي نشر الثقافة المصرية وكافة البرامج الثقافية بجمهورية  
اوزبكستان واقامة الأسبوع الثقافي المصري والمعارض والندوات  
والمؤتمرات والإشراف علي المبعوثين المصريين الي اوزبكستان واسيا  
الوسطى ( ٢٠٠٨ - ٢٠١١ )

- الإشراف علي تدريس اللغة العربية بمركز العلوم والتعليم المصري بطشقند  
وفروعه بجامعة الاستشراق ، وجامعة طشقند الاسلامية ، وجامعة اللغات  
العالمية ، وجامعة الدبلوماسية والاقتصاد ، وكلية المعلمين بطشقند ، وجامعة  
اللغات العالمية بسمرقند ، وجامعة بخاري الدولية ، وجامعة باسم الخوارزمي  
باورجانس بخوارزم والإشراف علي المناهج الدراسية وتأليف مناهج جديدة  
وتطبيق التقنيات الحديثة في التدريس ( ٢٠٠٨ - ٢٠١١ )

- تمثيل مصر في كافة المؤتمرات والندوات والفعاليات الثقافية الدولية  
بأوزبكستان وإصدار مجلة جديدة تعني بالعلاقات المصرية الاوزبكية هي  
مجلة أبناء النيل ( مجلة فصلية ثقافية متنوعة صدر منها ١٠ أعداد حتي الآن  
(

- المشاركة بالمحاضرات الخاصة بالاثار والتوعية الاثرية في الموسم الثقافي  
لوزارة الاثار وفي مكتبة القاهرة الكبرى وبرامج الاذاعة والتلفزيون  
المصري

- مقرر النشاط الثقافي بجمعية الصداقة المصرية الاوزبكية ٢٠١٤م

- عضو الوفد الدولي لمراقبة الانتخابات البرلمانية الاوزبكية ديسمبر ٢٠١٤

## الرسائل العلمية التي اشرف عليها أو اشترك في تحكيمها د/ احمد رجب محمد

أولاً : رسائل تحت إشراف دكتور احمد رجب

١ - قصر الخديوي اسماعيل المعروف بسراي الجزيرة , رسالة  
ماجستير للباحثة شيماء حسن عفيفي , مسجلة بكلية الآثار سنة ٢٠٠٠م

- التطور العمراني لمنطقة باب اللوق بالقاهرة ( دراسة أثرية حضارية  
وثائقية ) رسالة دكتوراة للباحثة أمل محمود نافع بالمجلس الاعلي  
للآثار مسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة تحت إشراف د/ احمد رجب  
محمد علي ( تاريخ التسجيل سبتمبر ٢٠٠٦ )

- التصوير الجداري علي الآثار العثمانية رسالة ماجستير للباحثة نرفين  
احمد مديرة آثار السيدة زينب بالمجلس الأعلى للآثار تحت إشراف د/  
احمد رجب سجلت في يناير ٢٠٠٧ بكلية الآثار جامعة القاهرة

- التحف المعدنية القاجارية في إيران في ضوء مجموعات جديدة رسالة  
ماجستير للباحثة نسرين محمد احمد بالمجلس الأعلى للآثار سجلت  
بكلية الآثار – جامعة القاهرة تحت إشراف د/ احمد رجب في مارس  
٢٠٠٧

- السجاد المطرز في مدينة بخاري ق ١٢- ١٣ هـ ١٨ – ١٩ م في ضوء  
مجموعات متاحف أوزبكستان – رسالة مسجلة باسم الباحثة هدي  
صلاح المعيدة بكلية الآثار – جامعة القاهرة تحت إشراف د احمد رجب  
٢٠٠٨

- الفسيفساء والبلاطات الخزفية علي عمائر بخاري ق ١٠ – ١١ هـ ١٦  
– ١٧ م رسالة مسجلة للباحثة نهى جميل محمد المعيدة بكلية الآثار –  
جامعة القاهرة تحت إشراف د احمد رجب ٢٠٠٨

- زخارف الأخشاب في آسيا الوسطي في القرنين ١٨- ١٩ رسالة  
ماجستير مسجلة بكلية الآثار – جامعة القاهرة للسيد محمود رشدي  
احمد المعيد بكلية الآثار – جامعة القاهرة ٢٠٠٨م

- التحف المعدنية في مدينة بخاري في عصر الخانيات ق ١٨-١٩ م رسالة دكتوراه للباحثة هدي صلاح الدين المدرس المساعد بكلية الآثار جامعة القاهرة مسجله تحت إشراف د احمد رجب ٢٠١١
- الآثار الاسلاميه بمدينة خوقند بوادي فرغانه بآسيا الوسطي رسالة دكتوراه مسجلة تحت إشراف د احمد رجب للباحث محمود رشدي المدرس المساعد بقسم الآثار الاسلاميه كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٢
- المحاريب في عمائر بخاري ق ١٠ - ١٣ هـ ١٦ - ١٩ م رسالة دكتوراه مسجلة للباحثة نهى جميل محمد المدرس المساعد بكلية الآثار - جامعة القاهرة تحت إشراف د احمد رجب ٢٠١١
- الآثار الاسلاميه في مدينة العين بالإمارات ق ١٢ - ١٣ هـ ١٨ - ١٩ م رسالة دكتوراه مسجلة للباحث تامر مصطفى النجار بكلية الآثار - جامعة القاهرة تحت إشراف د احمد رجب ٢٠١١
- عناصر التهوية في البيوت الساحلية الاماراتيه رسالة ماجستير مسجلة تحت إشراف د احمد رجب للباحثة نرمين احمد محمد محمد كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٢
- المساجد العثمانية الباقية بمدينة صنعاء دراسة أثرية معمارية مقارنة رسالة ماجستير للباحث محمد احمد عبد الرحمن إبراهيم مسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٢ م.
- المسجد العثمانية بالبوسنة والهرسك دراسة اثرية ميدانية رسالة دكتوراه للباحثه شيماء عطا محمد حمدان مسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٢ م.
- عمائر غازي خسرو بشا بالبوسنه رسالة ماجستير مسجلة للباحثة ايه عبد العزيز محمد المعيدة بكلية الآثار - جامعة القاهرة تحت إشراف د احمد رجب ٢٠١٢
- المنشآت التجارية العثمانية الباقية بمدينة استانبول حتي اواخر القرن ١٢ هـ ١٨ م رسالة ماجستير مسجلة للباحث محمد احمد بهاء الدين

عوض ملكه المعيد بكلية الآثار – جامعة القاهرة تحت إشراف د احمد  
رجب ٢٠١٢.

- عمائر عصر اسرة محمد علي الباقيه بمنطقة طره وضواحيها بالقاهره  
دراسة اثرية معماريه رسالة ماجستير مسجله بكلية الآثار جامعة  
القاهره للباحثه شيماء صلاح عبد الرحمن ٢٠١٣ م.

- اسقف العمائر الاسلاميه بخانية خيوه ق ١٢-١٣ هـ ١٨-١٩ م دراسة  
اثريه فنية رسالة دكتوراه للباحث الاردني محمد ابراهيم الخوالدة  
مسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣ م.

- الامبراطور اورانجيزب ودوره في رعاية الفنون الاسلاميه في الهند ,  
رسالة ماجستير مسجله بكلية الآثار جامعة القاهرة للباحثه مها  
محسن احمد السيد , المفتشه بوزارة الآثار ٢٠١٣ .

- الامبراطور جهانجير واثره في الحياه الفنيه في عصره دراسه اثرية  
فنيه , رسالة ماجستير مسجله بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣  
للباحثه رابعه محمد عبد العظيم الهنداوي .

- منشآت وفنون الصوفية في بخاري ق ١٦-١٩ م رسالة ماجستير للباحثة  
رشا محمد بوزارة الآثار مسجله بكلية الآثار جامعة القاهرة تحت  
إشراف د احمد رجب ٢٠١٣ .

- التطور العمراني لحي التوفيقيه حتي نهاية عصر اسرة محمد علي  
دراسة اثرية حضاريه رسالة ماجستير مسجله للباحثه سارة وحيد  
فريد بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣ .

- أعمال الإمبراطور اكبر بمدينة فتح بور سيكري رسالة ماجستير للباحثة  
إيناس احمد مسجله بجامعة الاسكندريه إشراف د احمد رجب ٢٠١٣

- المساجد العثمانية الباقية في بلغاريا دراسة اثارية معمارية فنية مقارنة  
رسالة دكتوراه مسجله بكلية الآثار جامعة القاهرة تحت إشراف دكتور  
احمد رجب محمد , للباحثة اميرة عماد فتحي محمد ٢٠١٣ م.

- الفنون المعمارية في بخاري ق ١٢ - ١٣م رسالة ماجستير مسجلة للباحثة ساره محمد المعيدة بقسم الآثار جامعة أسيوط تحت إشراف د احمد رجب ٢٠١٣
- المدارس الراجبوتية في التصوير في الهند رسالة دكتوراة مسجلة للباحثة اسراء محمد المدرس المساعد بقسم الآثار جامعة أسيوط تحت إشراف د احمد رجب اسيوط ٢٠١٣
- المستشفيات الباقية في القاهرة في عهد الخديوي عباس حلمي الثاني وحتى نهاية عصر الاسره العلوية ( دراسة أثرية معماريه ) رسالة دكتوراه مسجله بكلية الآثار جامعة القاهرة تحت إشراف دكتور احمد رجب محمد , للباحث رفيق صلاح محمد السيد ٢٠١٤م.
- تطور المحاريب في الهند منذ بداية العصر المملوكي حتي نهاية العصر المغولي ٥٨٩هـ - ١١٩٣م - ١٢٧٤هـ - ١٨٥٧م , رسالة دكتوراه مسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤م تحت إشراف دكتور احمد رجب للباحثة الاء عبد العزيز محمد خيرى
- الأسقف الخشبية في خانية بخاري في عهد الشيبانيين خلال القرنين ١٠-١١هـ - ١٦-١٧م , رسالة ماجستير مسجلة تحت إشراف دكتور احمد رجب محمد للباحثة سامية حسن عثمان كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤م.
- الأعمال المدنية الباقية للخديوي عباس حلمي الثاني ( ١٨٩٢-١٩١٤م ) بالوجه البحري دراسة أثرية فنية مقارنة رسالة ماجستير تحت إشراف دكتور احمد رجب محمد للباحثة رحاب عبد الفتاح إبراهيم , كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤م .
- زخارف الجص والقرميد علي عمائر أوزبكستان خلال القرنين ١٢هـ - ١٨م , ١٣هـ - ١٩م , رسالة ماجستير مسجلة تحت إشراف دكتور احمد رجب للباحثة نورا يسن محمد كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤م.
- مدارس القاهرة خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي والربع الأول من القرن العشرين دراسة أثرية معماريه رسالة ماجستير إشراف دكتور احمد رجب للباحث حاتم عزت عبد المنعم كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤م .
- تطور عمارة الماذن في اسيا الوسطي منذ عصر الشيبانيين وحتى نهاية عصر الخانيات القرن العاشر الهجري الي الثالث عشر السادس عشر الميلادي الي التاسع عشر دراسة اثارية فنية رسالة ماجستير اشرف د احمد رجب من اعداد الباحثة هبة الله محمود محمد محمود مسجلة بكلية الاثار جامعة القاهرة ٢٠١٤م



- خزف سمرقند في ضوء مجموعات متاحف اوزبكستان ودمتاحف دولة الامارات العربية المتحدة رسالة ماجستير تحت اشراف دكتور احمد رجب اعداد الباحثة اسماء علي حامد مسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤ م
- اشغال الخشب في عمائر خانية خيوة القرن ١٣ هجري , رسالة ماجستير مسجلة تحت اشراف دكتور احمد رجب محمد للباحثة مها سمير عبد الحكيم كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤ م .
- الكتابات علي التراكيب الحجرية والرخامية في العصرين التيموري والشيباني ٧٧١-١٠٠٨ هـ - ١٣٦٩ - ١٥٩٩ م في مدينتي سمرقند وشهرسبز دراسة اثرية فنية رسالة ماجستير مسجلة تحت اشراف دكتور احمد رجب محمد للباحثة مها مجدي محمود احمد كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤ م
- تطور عمارة المداخل في العمائر الدينية في خانيات اسيا الوسطي ( بخاري - خيوة - خوقند ) خلال القرنين ١٢-١٣ هـ - ١٨ - ١٩ م رسالة دكتوراة اشراف د احمد رجب من اعداد الباحثة ريهام عبد الحميد محمود احمد مسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤ م
- اثار امارة ام القوين في القرنين ١٨-١٩ م رسالة ماجستير مسجلة تحت اشراف دكتور احمد رجب محمد للباحث هاني عطية احمد كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤ م
- الاواني الخزفية في خانيتي خيوة وخوقند قرنين ١٢-١٣ هـ - ١٨ - ١٩ م رسالة دكتوراة اشراف د احمد رجب من اعداد الباحثة نسرين محمد احمد مسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٥ م
- القباب في بخاري في عصري الشيبانيين والخانيين رسالة ماجستير مسجلة تحت اشراف دكتور احمد رجب محمد للباحثة دينا محمد عبدالله كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٥ م
- الادوات العلمية في اسيا الوسطي والقوقاز رسالة ماجستير مسجلة تحت اشراف د احمد رجب للباحث محمد ابو الحمد فرغلي , كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٥ م

ثانيا رسائل فحصها وناقشها واجازها دكتور احمد رجب

- المساجد الضريحية بالعراق (دراسة أثرية لروضات الأئمة في بغداد وكربلاء والكاظمين مع مقارنتها بمبيلاتها بمدينة القاهرة ، رسالة دكتوراه مقدمة من الباحث ياسر إسماعيل عبد السلام صالح المدرس المساعد بكلية

الآثار جامعة القاهرة ،تم مناقشتها وإجازتها بتاريخ ٢٠٠٥/٤/٩ م بكلية الآثار - جامعة القاهرة.

- التطور العمراني لمحافظة المنيا في العصر الإسلامي - رسالة ماجستير مقدمة من الباحث محمد علي تم مناقشتها وإجازتها في سبتمبر ٢٠٠٥ بكلية السياحة جامعة المنيا

- النافورات و فساقى الماء في مساجد ومنازل القاهرة وفي المخطوطات الإسلامية منذ الفتح الإسلامي وحتى نهاية العصر العثماني - رسالة ماجستير مقدمة من الباحث محمود عبد الباسط بالمجلس الاعلى للآثار تم مناقشتها في مارس ٢٠٠٥ م

- نقود مدينة همذان في العصر الإسلامي حتى نهاية عصر الدولة القاجارية - رسالة دكتوراه مقدمة من الباحث محمد فوزي عبد اللطيف مدير آثار سيناء بالمجلس الأعلى للآثار (تمت مناقشتها وإجازتها في مارس ) ٢٠٠٦ .

- البلاطات الخزفية في العصر العثماني في الوجه البحري بمصر - رسالة ماجستير مقدمة من الباحث خالد محمد حرفي بكلية الآثار - جامعة القاهرة نوقشت واجيزت في ابريل ٢٠٠٦

- التطور العمراني للظهير الجنوبي من القاهرة ( ميدان الرملية ) رسالة دكتوراه للباحثة بهيجة حسن - كلية الآثار جامعة القاهرة تمت مناقشتها وإجازتها في نوفمبر ٢٠٠٦ م.

- آثار المنطقة الجنوبية الغربية من القلعة منذ العصر الأيوبي وحتى نهاية العصر العثماني ( في ضوء حفائر جديدة ) للباحث محمد حمدي احمد رسالة تمت مناقشتها وإجازتها في مايو ٢٠٠٧ .

- الكوابيل في العمارة الإسلامية في القاهرة رسالة ماجستير للباحث منصور محمد المدرس المساعد بقسم الآثار الاسلاميه كلية الآثار جامعة القاهرة أجزت ٢٠٠٧ م

- زخارف الأخشاب في آسيا الوسطي في القرنين ١٨ - ١٩ رسالة ماجستير مسجلة بكلية الآثار - جامعة القاهرة للسيد محمود رشدي احمد المعيد بكلية الآثار - جامعة القاهرة اجيزت ٢٠٠٨ م

- رسوم العمائر والتحف التطبيقية بالمخطوطات المسيحية في القرن الحادي عشر وحتى التاسع عشر الميلادي , رسالة دكتوراه للباحثة مرفت عز الدين إبراهيم المدرس المساعد بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة حلوان أجازت ٢٠١٢م.
- رسالة ماجستير بعنوان ( العمائر الدينية والجنازير بمدينة سمرقند في العصر التيموري ٧٧١-٩١٢هـ - ١٣٧٠-١٥٠٦م ) دراسة أثرية معمارية الباحث كريم كمال هلال تمت مناقشتها وإجازتها بكلية الآداب جامعة حلوان ٢٠١٣م .
- فنانو مصر العثمانية وأعمالهم الفنية علي المنشآت العامة الاسلاميه , رسالة ماجستير للباحث احمد كمال ممدوح محمد أجازت ٢٠١٣م بكلية الآثار جامعة القاهرة.
- درب قرمز ( دراسة معمارية عمرانية ) رسالة ماجستير للباحثة ريهام عبد الحميد محمود احمد , أجازت ٢٠١٣م بقسم الآثار الاسلاميه كلية الآثار جامعة القاهرة .
- الكتابات التذكارية علي آثار القاهرة الاسلاميه بشارع المعز لدين الله وكيفية توظيفها في حقل الإرشاد السياحي) رسالة ماجستير للباحث / حسين محمد احمد عثمان صلاح الدين كلية السياحة جامعة المنيا أجازت في يناير ٢٠١٤م .
- رسالة ماجستير بعنوان الخوانق والتكايا الباقية بدمشق من العصريين المملوكي الجر كسي والعثماني ( دراسة أثرية معمارية ) للباحث محمد عبد القادر منصور تمت مناقشتها وإجازتها في أكتوبر ٢٠١٣م بكلية الآثار جامعة القاهرة .
- رسالة دكتوراه بعنوان (مآذن مدينتي القاهرة واستانبول في القرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي . دراسة أثرية مقارنة ) للباحثة نجوي محمد إسماعيل الطواب المدرس المساعد بكلية الآداب جامعة أسيوط تمت مناقشتها وإجازتها ٢٠١٤م .
- (الاشغال الخشبية الاسلاميه المحفوظه في متحف بيت الكريتليه ) (دراسة أثرية فنيه) رسالة الماجستير المقدمه من نجاح مهدي محمد مصطفى المعيده بقسم الآثار الاسلاميه – كلية الآثار جامعة القاهرة تمت مناقشتها واجازتها ٢٠١٤م
- (حزف مدينة بخاري في الفتره من القرن العاشر حتي نهاية القرن الثالث عشر الهجريين ( ١٦ - ١٩ م ) ( دراسه اثاريه فنيه في ضوء مجموعات جديده ) رسالة ماجستير المقدمه من الباحث عماد سليمان المعيد بقسم الآثار الاسلاميه كلية الآثار جامعة القاهرة تمت اجازتها ٢٠١٤م

- (تأثير الاساطير القديمه وزخارفها علي الفنون الزخرفيه الاسلاميه في مصر في العصر العثماني وعصر اسرة محمد علي منذ عام ( ٩٢٣- ١٢٧٠ - ١٥١٧ - ١٩٥٢ م ) رسالة الماجستير ألقمه من الباحث محمد كلية الاداب جامعة اسيوط اكتوبر ٢٠١٤م

- مجمع الاديان بمصر القديمة واستغلاله الامثل سياحيا رسالة ماجستير للباحث مصطفى احمد متولي بخيت - كلية الارشاد السياحي جامعة المنيا اكتوبر ٢٠١٤م

(دراسة لاشغال المعادن علي العمائر بمدينة الاسكندرية في القرنين التاسع عشر والعشرين دراسة اثرية فنية مقارنة رسالة الدكتوراة اعداد الباحث محمد عبد الحميد محمد عبد المنعم رشاد نوقشت بجامعة اسيوط في اكتوبر ٢٠١٤

- المنازل الاثرية في طرابلس الغرب في العصرين العثماني الاول والقرماني ( دراسة اثرية تاريخية ) ( ٩٥٨-١٢٥١ هـ - ١٥٥١ - ١٨٥٣م ) رسالة دكتوراة مقدمة من الباحث محمد جمال حداد معهد البحوث والدراسات الافريقية - جامعة القاهرة نوفمبر ٢٠١٤م

- رسوم العمائر من خلال تصاوير مخطوطات المدرسة المغولية الهندية ( دراسة اثرية فنية مقارنة بالعمائر الباقية في الهند ) ( ٩٣٢-١٢٦٧ هـ - ١٥٢٦ - ١٨٥٧م رسالة دكتوراة للباحثة امل عبد السلام القطري المدرس المساعد بقسم الاثار الاسلامية بجامعة الفيوم نوقشت نوفمبر ٢٠١٤م

- مدارس التصوير الاسلامي في الهند قبل عصر الابطرة المغول , رسالة دكتوراة تحت اشراف د احمد رجب للباحثة رهام سعيد السيد اسماعيل بكر المدرس المساعد بكلية الاثار - جامعة القاهرة ٢٠١٤م

تصاوير المستشرقين للمشرق الاسلامي ( دراسة اثرية فنية رسالة دكتوراة للباحث ربيع محمد احمد المدرس المساعد بقسم الاثار الاسلامية بجامعة الفيوم نوقشت يناير ٢٠١٥م بجامعة حلوان

## الجوائز والدكتوراة الفخرية والدروع والميداليات وشهادات التقدير التي حصل عليها ا.د احمد رجب محمد علي

- شهادات تقدير من كلية الآثار جامعة القاهرة ( أعوام ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩٣ - ١٩٩٧ )
- شهادة تقدير من جامعة الإمارات العربية المتحدة ١٩٩٩
- شهادة تقدير من مركز زايد للتراث والتاريخ - ابو ظبي ١٩٩٩
- شهادة تقدير من حكومة الشارقة - دولة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٠
- شهادة تقدير من بلدية دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠١
- شهادة تقدير من جامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠١
- درع مركز زايد للتراث والتاريخ ٢٠٠١
- شهادة تقدير من مركز زايد للتراث والتاريخ ٢٠٠٢
- درع مركز زايد للتراث والتاريخ ٢٠٠٢
- شهادة تقدير من اليونسكو ٢٠٠٢ م
- درع جامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٣
- شهادة تقدير من جامعة الملك سعود بالرياض - المملكة العربية السعودية ٢٠٠٣
- شهادة تقدير من جامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٣
- ميدالية جامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٣
- شهادة تقدير من حكومة أوزبكستان بمناسبة المشاركة بمؤتمر العلماء والمفكرين العظام ٢٠٠٧
- ميدالية طشقند بمناسبة اختيار مدينة طشقند عاصمة الثقافة الإسلامية ٢٠٠٧
- ميدالية المركز الثقافي المصري بطشقند ٢٠٠٧ م
- شهادة تقدير من الاكاديميه الروسية للعمارة والبناء بأوزبكستان ٢٠٠٧
- درع وزارة التعليم العالي بجمهورية مصر العربية ٢٠٠٧
- شهادة تقدير من جامعة باسم الخوارزمي باورجانش ٢٠٠٧ م
- ميدالية جامعة باسم الخوارزمي باورجانش بخوارزم ٢٠٠٧ م
- شهادة تقدير من وزارة الخارجية الاوزبكية ٢٠٠٨
- شهادة تقدير من وزارة الثقافة الاوزبكية ٢٠٠٨
- شهادة تقدير من حاكمية طشقند ٢٠٠٨
- شهادة تقدير من وزارة الشباب والرياضة الاوزبكية ٢٠٠٨
- شهادة تقدير من حاكمية مدينة سمرقند ٢٠٠٨
- شهادة تقدير من الجامعة الإسلامية بطشقند ٢٠٠٨
- دكتوراة فخرية في السياحة من كلية السياحة والفنادق طشقند ٢٠٠٨
- الميدالية الذهبية للجامعه الاسلاميه بطشقند ٢٠٠٨ م
- شهادة تقدير من وزارة الخارجية الاوزبكية ٢٠٠٩

- شهادة تقدير من جامعة الاستشراق بطشقند ٢٠٠٩م
- درع جامعة الاستشراق بطشقند ٢٠٠٩م
- شهادة تقدير من وزارة الثقافة الاوزبكية ٢٠٠٩
- شهادة تقدير من الجامعة الإسلامية بطشقند ٢٠٠٩
- ميدالية جامعة اللغات العالميه بطشقند ٢٠٠٩
- شهادة تقدير من متحف الأمير تيمور بطشقند ٢٠٠٩
- ميدالية الأمير تيمور ٢٠٠٩م
- شهادة تقدير من متحف الموسيقى بطشقند ٢٠٠٩
- ميدالية متحف الموسيقى بطشقند ٢٠٠٩
- شهادة تقدير من وزارة الشباب والرياضة بطشقند ٢٠٠٩
- شهادة تقدير من التلفزيون الاوزبكي القومي ٢٠٠٩
- شهادة تقدير من جامعة الدبلوماسية بطشقند ٢٠١٠
- شهادة تقدير من جمعية المرأة بطشقند ٢٠١٠
- شهادة تقدير من جامعة الدبلوماسية بطشقند ٢٠١٠
- شهادة تقدير من جامعة ويست منيستر فرع طشقند ٢٠١٠
- شهادة تقدير من معهد البيروني للمخطوطات بطشقند ٢٠١٠
- شهادة تقدير من جامعة اللغات العالمية بسمرقند ٢٠١٠م
- شهادة تقدير من أكاديمية الفنون بطشقند ٢٠١٠
- شهادة تقدير من كلية بهزاد للفنون بطشقند ٢٠١٠م
- درع اكاديمية الفنون الاوزبكيه ٢٠١٠م
- شهادة تقدير من كلية المعلمين العليا بطشقند ٢٠١٠م
- ميدالية جامعة سمرقند ٢٠١٠م
- شهادة تقدير من المؤتمر الدولي للفنون بطشقند ٢٠١٠م
- شهادة تقدير من مهرجان طشقند السينمائي الدولي ٢٠١٠ ( للاشتراك في لجنة التحكيم )
- شهادة تقدير من المهرجان الدول للفنون بطشقند ٢٠١٠ ( لرئاسة لجنة التحكيم)
- شهادة تقدير من المؤتمر الدولي للتصوير الفوتوغرافي بطشقند ٢٠١٠م
- شهادة تقدير من وزارة الشباب والرياضة المصرية اتحاد التايكوندو ٢٠١٠
- شهادة تقدير من كلية الآثار جامعة القاهرة والجمعية المصرية للدراسات التاريخية للمشاركة في نجاح سيمينار الآثار الاسلاميه ٢٠١٢-٢٠١٣م
- ومشاركتي مقرر عام للسيمينار
- شهادة تقدير من المؤتمر الدولي الاول لآثار المشرق الاسلامي جامعة القاهرة ٢٠١٣
- درع الرياده من المؤتمر الدولي الأول لآثار المشرق الإسلامي المنعقد بجامعة القاهرة في ديسمبر ٢٠١٣ ( يمنح لرواد تخصص آثار شرق العالم الإسلامي )