

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السيرة الذاتية

د / شبل إبراهيم عبید

الاسم : د. شبل إبراهيم شبل عبيد

تاريخ الميلاد : 19 / 4 / 1969 م .

الحالة الاجتماعية: متزوج

المؤهل : حاصل على درجة الدكتوراه فى الآثار الإسلامية عام 1999 م . جامعة

القاهرة

التخصص العام : آثار إسلامية .

التخصص الدقيق : كتابات أثرية

البريد الإلكتروني : sheblebaid@hotmail.com

المؤهلات العلمية :

- ليسانس آثار إسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة ، دور مايو 1990م بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف .

- ماجستير فى الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة 1995م بتقدير ممتاز

موضوع الدراسة : (دراسة للكتابات الأثرية على الخزف الإيرانى حتى نهاية الحكم الإيلخانى -أنواعها ، تطورها ، مضمونها) .

- دكتوراه فى الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة 1999م بتقدير مرتبة الشرف الأولى.

موضوع الدراسة : (دراسة للكتابات الأثرية على المعادن الإيرانية فى العصرين التيمورى والصفوى - دراسة أثرية فنية) .

المهام العلمية :

أ - عضو المهمة العلمية بجمهورية أوزبكستان وذلك لجمع المادة العلمية للدكتوراه في الفترة من شهر مايو 1997م وحتى أغسطس 1998م ، بجامعة طشقند الحكومية (تشجو) .

- موفد من قبل الإدارة العامة للبعثات ، وزارة التعليم العالي ، مصر .

ب - عضو المهمة العلمية بجمهورية جورجيا في الفترة من 28 أغسطس وحتى 11 سبتمبر 2013 م بمعهد المخطوطات الوطنى بتبليسى

ومتحف (Simon Janashia national Museum of Georgia)

- موفد من قبل صندوق الدعم الفنى لدول الكومنولث ، وزارة الخارجية المصرية .

التدرج الوظيفى :-

(من 1991 : 1996م)

- معيد

(من 1996 : 1999م)

- مدرس مساعد

(من 1999 : 2006م)

- مدرس

من 2006 وحتى الآن

- أستاذ مساعد

النشاط العلمى والتطبيقات :

الأبحاث العلمية :-

- Arab Travelers and their writings about Bukhara and khwarazm, a research included in the international conference on the Occasion of 2500 years of establishing of Bukhara in Uzbekistan- during the private grant for collecting the scientific material of Ph.D. “1996-1997”.

- Inscriptions on Timurid buildings concerning shapes, a research included in seminar Timur and Timurids in the fund of Emir Timur in Tashkent December 1997.

- 3- دراسة أثرية معمارية لمدرسة براق خان بمدينة طشقند ، بحث ألقى ضمن ندوة الآثار الإسلامية فى شرق العالم الإسلامى، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، فى الفترة من 30 نوفمبر وحتى 1 ديسمبر 1998م .
- 4- دراسة أثرية معمارية لمجمع (زنگى أتا) بقرية زنگى أتا من أعمال طشقند ، مجلة كلية الآداب ، جامعة حلوان ، العدد السابع ، يناير 2000م .
- 5- منشآت المرأة فى أوزبكستان فى ضوء عمائر مدينتي سمرقند وبخارى ، بحث ألقى ضمن المؤتمر الدولي بمركز البحوث والدراسات التاريخية ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، بعنوان [دور المرأة السياسي والحضاري عبر العصور] ، 2001.
- 6- النقوش الإنشائية الباقية فى مدينة سمرقند وأهميتها الأثرية ، بحث منشور بمجلة الآداب والعلوم الإنسانية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، كلية الآداب ، جامعة المنيا ، العدد الرابع والأربعون ، إبريل 2002م .
- 7- نقوش التوابيت الحجرية والرخامية بمدينتي شهر سيز وسمرقند (دراسة أثرية فنية) ، بحث ألقى ضمن فعاليات المنتدى الدولي الثاني للنقوش والخطوط والكتابات فى العالم عبر العصور ، فى الفترة من 24 - 26 إبريل 2005م ، بمكتبة الإسكندرية
- 8- دراسة لنماذج من التحف الخشبية الثابتة بعمائر آسيا الوسطى فى الفترة من القرن 8 هـ / 14م وحتى القرن 10 هـ / 16م ، مجلة وقائع تاريخية ، مارس 2005م
- 9- تراكيب القبور الخزفية فى آسيا الوسطى فى الفترة من القرن 8 هـ / 14م وحتى القرن 13 هـ / 19م ، مجلة كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، العدد العاشر 2005م .
- 10- الكتابات التسجيلية على السجاد الايرانى فى العصرين الصفوى والقاجارى (دراسة لتوقيعات الصناع وتواريخ وأماكن الصناعة) ، بحث ألقى ضمن فعاليات

- المنتدى الدولي الثالث للخطوط والنقوش والكتابات فى العالم عبر العصور
،مكتبة الإسكندرية ، 2007 م
- 11- ملامح الخط العربي فى مصر فى عصر الولاية (21 . 254 هـ / 640 . 868 م)، بحث ألقى ضمن ندوة آثار مصر الإسلامية فى عصر الولاية ، المجلس الأعلى للثقافة ، 16 ، 17 ديسمبر 2008 م .
- 12- النقوش على السكة المغولية الهندية ، أنواعها ودلالاتها ،بحث ألقى ضمن المنتدى الدولي الرابع للنقوش والخطوط والكتابات فى العالم عبر العصور " النقود فى العالم ، مكتبة الإسكندرية فى الفترة من 16 - 18 مارس 2009م
- 13- ملامح الخط العربى فى مصر فى عصر الولاية (21 . 254 هـ / 640 . 868 م) ، بحث ألقى ضمن ندوة آثار مصر الإسلامية فى عصر الولاية ، 16 - 17 ديسمبر 2008 م ، لجنة الآثار ، المجلس الأعلى للثقافة .
- 14- عرض لكتاب : كتيبه هاى سفال نيشابور، ندوة ترجمة كتب التراث الحضارى والعمرانى فى اللغات الشرقية ، المجلس الأعلى للثقافة ، لجنة الترجمة ، 22- 23 أبريل 2009م .
- 15- المدرسة المصرية فى فن الخط العربى خلال العصر الطولونى ، ندوة بالمجلس الأعلى للثقافة ، لجنة الآثار ، مايو 2010 م .
- 16- سكة السوريين فى الهند فى عصر أباطرة أباطرة المغول (947 - 962 هـ / 1540 - 1555م) دراسة مقارنة فى الشكل والمضمون ، مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة ، العدد الخامس عشر ، 2010 م .
- 17- A royal stone decree (dated 948 H.) in Kalyan mosque of Bukhara, Egyptian journal of Archaeological & Restoration studies, *EJARS*, Vol.1, No.2, December 2011

18- الخط الكوفى على العمائر فى آسيا الوسطى النشأة والتطور ، مركز البحوث والدراسات التاريخية ، كلية الآداب . جامعة القاهرة ، مجلة وقائع تاريخية ، دورية علمية محكمة ، يصدرها مركز البحوث والدراسات التاريخية ، عدد يناير 2012م .

19- Muhammad Shaibani Khan's Coffin, new light on the monument ,in *IRAN*, Journal of the British Institute of Persian Studies, London, Vol.50, 2012.

20- Wooden door dates back 13th H. /19th A.D. at the museum of fine arts in Tashkent, Egyptian Journal of Archaeological and Restoration studies (*EJARS*), Vol.2, N^o.1, December 2012 .

21- نقش وقفى مؤرخ بسنة (1133هـ / 1720م) بمدرسة شير غازى خان بمدينة خيوة ، مجلة كلية السياحة والآثار ، جامعة الملك سعود ، المملكة العربية السعودية ، المجلد الخامس والعشرون ، العدد الثانى ، شعبان 1434 هـ / يوليو 2013 م .

22- نماذج من الأعمدة الخشبية بمتحف الفنون الجميلة بمدينة طشقند بأوزبكستان (خلال القرنين الثانى عشر والثالث عشر الهجريين / الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين) ، الجمعية السعودية للدراسات الأثرية ، دراسات فى علم الآثار والتراث ، مجلة محكمة تعنى بالآثار والتراث والحضارة فى الجزيرة العربية ، العدد الرابع ، محرم 1434 هـ / ديسمبر 2013 م .

23- Ceramic Mihrabs in religious buildings in Bukhara during 16th C., Mediterranean Archaeology and Archaeometry, Vol.13, N^o. 2, 2013 , Greece.

24- نقوش كتابية فارسية على عمائر دينية بمدينة خيوة ، دراسة فى الشكل والمضمون ، بالاشتراك مع د. عادل عبد المنعم سويلم ، كلية الآداب - جامعة عين شمس . مقبول للنشر بالمجلة العربية للعلوم الإنسانية ، مجلس النشر العلمى ، جامعة الكويت.

Two foundation Inscriptions for Abdullah Khan in buildings of Bukhara, in *IRAN*, Journal of the British Institute of Persian Studies, London, Vol.51, 2013. -25

الكتب المنشورة :

- 1- الكتابات الأثرية على المعادن فى العصرين التيمورى والصفوى ، دار القاهرة للنشر والتوزيع ، القاهرة 2002م .
- 2- ديوان الخط العربى فى مدينة سمرقند ، مركز الخطوط ، مكتبة الإسكندرية 2013

البرامج والدورات التدريبية الحاصل عليها :

- 1- برنامج مهارات العرض الفعال ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة القاهرة , 2006م .
- 2 - برنامج اتخاذ القرارات وحل المشكلات , مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة القاهرة , 2006م .
- 3 - ورشة عمل بعنوان (الخطة الإستراتيجية للمؤسسة التعليمية) ، مركز ضمان الجودة والاعتماد - جامعة القاهرة ، ابريل 2011 م .
- 4 - الدورة التدريبية بعنوان النشر الدولى للأبحاث العلمية، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة القاهر ، 25 / 3 / 2013 م .

- 5- الدورة التدريبية بعنوان أخلاقيات البحث العلمى ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة القاهرة ، 1 / 4 / 2013 م .
- 6- الدورة التدريبية بعنوان الجوانب المالية والقانونية فى الأعمال الجامعية ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة القاهرة ، 6 / 4 / 2013 م .
- 7 - الدورة التدريبية بعنوان مهارات العرض الفعال ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة القاهرة، 13 / 4 / 2013 م .
- 8 - الدورة التدريبية بعنوان نظم الامتحانات وتقييم الطلاب، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة القاهرة، 20 / 4 / 2013 م .

المؤتمرات العلمية والندوات :-

- a. مؤتمر دولى بمدينة بخارى بمناسبة مرور 2500 عام على إنشاء المدينة ، أوزبكستان 1997م .
- b. ندوة التيمور والتيموريين بصندوق أمير تيمور بمدينة طشقند ، ديسمبر 1997م .
- c. ندوة الآثار الإسلامية فى شرق العالم الاسلامى ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة فى الفترة من 30 نوفمبر وحتى 1 ديسمبر 1998 م .
- d. المؤتمر الدولى بمركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب ، جامعة القاهرة ، فى الفترة من 2 وحتى 3 مايو 2001م
- e. مؤتمر العلوم الإنسانية وتكاملها - رؤية مقارنة - ، كلية الآداب ، جامعة المنيا ، فى الفترة من 19 وحتى 21 مارس 2001 م .
- f. المنتدى الدولى الثانى للنقوش والخطوط والكتابات فى العالم عبر العصور ، مكتبة الإسكندرية ، فى الفترة من 24 وحتى 26 إبريل 2005 م .
- g. المنتدى الدولى الثالث للخطوط والنقوش والكتابات فى العالم عبر العصور ، مكتبة الإسكندرية ، فى الفترة من 24 وحتى 26 ابريل 2007 م
- h. ندوة " آثار مصر الإسلامية فى عصر الولاية " المجلس الأعلى للثقافة . لجنة الآثار ، القاهرة 16 ، 17 ديسمبر 2008 م ،

- i. ندوة ترجمة كتب التراث الحضارى والعمرانى فى اللغات الشرقية ، المجلس الأعلى للثقافة ، لجنة الترجمة ، القاهرة : 22- 23 أبريل 2009م .
- ج. ندوة " روائع الخط العربى فى سمرقند " ، والتي قام بتنظيمها " بيت السنارى " (بيت العلوم والثقافة والفنون) التابع لمكتبة الإسكندرية ، بالتعاون مع الجمعية المصرية العامة للخط العربى ، تحت عنوان (مهرجان القاهرة الدولى الأول للخط العربى) فى الفترة من 15 - 30 يناير 2013 م .

. الأنشطة الأكاديمية :

أولاً : الرسائل التى أقوم بالأشراف عليها :-

- 1- النقوش الكتابية الاسلامية الباقية فى الساحل الشرقى الافريقى حتى القرن السادس الهجرى /12 م ، دراسة أثرية فنية مقارنة ، رسالة ماجستير بكلية الآثار - جامعة القاهرة 2004م .
- 2- المدرسة التيمورية فى هراة تحت رعاية الأمير بايسنقر - دراسة أثرية مقارنة ، رسالة ماجستير بكلية الآثار - جامعة القاهرة 2003 م .
- 3- التأثيرات الأوربية على الفنون الإسلامية الإيرانية خلال العصر القاجارى 1193هـ-1779م /1343هـ-1925م ، رسالة ماجستير بكلية الآثار -جامعة القاهرة 2005م
- 4- التأثيرات الفنية الأوربية على الفنون الإسلامية العثمانية خلال القرنين (11-13هـ /17-19 م) ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار - جامعة القاهرة 2005م
- 5- التحف الإيرانية المزخرفة باللاكيه فى ضوء مجموعة جديدة فى متحف رضا عباسى بطهران ، رسالة دكتوراه بكلية الآثار -جامعة القاهرة 2006م .
- 6- النقوش الكتابية فى منشآت مدينة سمرقند فى فترة حكم التيموريين (دراسة أثرية فنية مقارنة) .رسالة ماجستير كلية الآثار ، جامعة القاهرة 2006م .

- 7- البلاطات الخزفية فى عمائر مدينة بخارى خلال القرنين (10 -11 هـ /16 -
17 م) ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار -جامعة القاهرة 2008م
- 8- المنسوجات المطرزه (السوزانا) فى بخارى خلال القرنين (12-13هـ / 18-
19م)فى ضوء المجموعات المحفوظة بمتاحف أوزبكستان ، رسالة ماجستير
كلية الآثار -جامعة القاهرة 2008م .
- 9- نقوش التوابيت فى مدينة سمرقند فى العصرين التيمورى والشيبانى (771 .
1006هـ / 1370 . 1597 م) ، دراسة أثرية فنية مقارنة ، رسالة ماجستير ،
كلية الآثار ، جامعة القاهرة 2008 م .
- 10- البحر فى التصوير المغولى الهندى (دراسة أثرية وتحليلية) ،رسالة
ماجستير ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة
- 11- الكتابات على التحف التطبيقية فى العصر القاجارى (دراسة أثرية فنية)،
رسالة دكتوراه ، كلية الآثار جامعة القاهرة
- 12- العمائر الدينية والجنائزية بمدينة سمرقند فى العصر التيمورى ، رسالة
ماجستير ، كلية الآداب - جامعة حلوان .
- 13- أسلوب مدينة قزوين فى التصوير الصفوى (961 . 1006 هـ / 1555 .
1598 م) ، رسالة دكتوراه ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة .
- 14- السجاد فى العصر القاجارى ، دراسة أثرية فنية فى ضوء مجموعة جديدة ،
رسالة ماجستير ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة .
15. التكسيات الخزفية على العمائر بمدينة سمرقند فى العصر التيمورى ، دراسة
أثرية فنية .رسالة ماجستير ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة .
16. المنسوجات المغولية الهندية ، دراسة أثرية فنية ، رسالة ماجستير ، كلية
الآثار . جامعة القاهرة

17 . التكريات الخزفية على العمائر المدنية فى مدينة خيوه ، دراسة آثارية فنية .رسالة ماجستير كلية الآثار ، جامعة القاهرة .

18 . التحف المعدنية المحفوظة بمتحف طارق رجب بالكويت ، دراسة آثارية فنية مقارنة ، رسالة ماجستير كلية الآثار - جامعة القاهرة .

19 - تصاوير المعارك الحربية للجيش المغولى الهنذى من خلال المخطوطات والتحف التطبيقية ، رسالة ماجستير كلية الآثار - جامعة القاهرة ، 2012 م .

ثانيا : الرسائل التى اشتركت فى مناقشتها :

1- نقود سمرقند فى العصر الاسلامى حتى نهايةالدولة الايلخانية ، رسالة دكتوراه ، تم مناقشتها بكلية الآثار ، جامعة القاهرة 2006م .

2- المدرسة الجلائرية فى ضوء مخطوط كلية ودمنة المحفوظ بدار الكتب المصرية ، تحت رقم (61 - أدب فارسى) ، رسالة دكتوراه ، تم مناقشتها بكلية الآثار ، جامعة القاهرة 2007م .

3- فن التجليد فى العصر الصفوى فى ضوء مجموعات متاحف القاهرة ودار الكتب المصرية " دراسة فنية مقارنة " ، رسالة دكتوراه ، تم مناقشتها بكلية الآثار ، جامعة القاهرة 2008 م .

4- الكتابات الأثرية على العمائر الدينية بمدينة الزقازيق فى عهد أسرة محمد على ، دراسة أثرية فنية مقارنة ، رسالة ماجستير ، تم مناقشتها بقسم الآثار والحضارة ، بكلية الآداب ، جامعة حلوان ، 2009م

5- دراسة أثرية فنية لمخطوط " حيدر نامه "الموجود بدار الكتب المصرية برقم " 80 تاريخ فارسى، مع ترجمة نماذج ، رسالة ماجستير تم مناقشتها ، بقسم اللغات الشرقية ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس 2009 م .

6- السجاد الاسلامى فى التصوير الإيرانى من القرن الثامن الهجرى (14 م)، وحتى نهاية القرن الحادى عشر الهجرى (17 م) رسال ماجستير تم مناقشتها بكلية الآثار جامعة القاهرة 2009 م .

- 7- صور الكعبة المشرفة فى المخطوطات الإسلامية ، رسالة ماجستير بكلية
السياحة والفنادق ، جامعة حلوان 2010 م
- 8- النقوش الشاهدية فى طرابلس الغرب إبان العصر العثمانى الأول والعصر القرمائى ،
رسالة دكتوراه ، كلية الآثار . جامعة القاهرة 2010 م .
- 9- فن التجليد والزخرفة فى العصر العثمانى فى ضوء المخطوطات المحفوظة فى المكتبات
العراقية ، رسالة ماجستير ، معهد البحوث والدراسات العربية ، التابع لجامعة الدول
العربية بالقاهرة ، قسم البحوث التراثية ، 2011م .
- 10 - التحف الخشبية فى العصر التيمورى من خلال التحف التطبيقية وتصاوير
المخطوطات ، دراسة أثرية فنية ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، قسم الآثار - شعبة الآثار
الإسلامية ، جامعة عين شمس 2012 م .