

## السيرة الذاتية

أ.د / أحمد رجب محمد علي رزق  
عميد كلية الآثار - جامعة القاهرة  
القرار الجمهوري رقم ٦٣٩ لسنة ٢٠١٩

حاصل على جائزة الدولة التقديرية للتفوق في العلوم الإجتماعية من المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٢٣  
حاصل على وسام جمهورية أوزبكستان من الطبقة الأولى بمرسوم رئاسي من فخامته رئيس  
جمهورية أوزبكستان شوكت ميرضيابيف في ٢٨ أغسطس ٢٠٢٠  
حاصل على إعتماد لجميع برامج كلية الآثار - جامعة القاهرة من الهيئة القومية لضمان جودة  
التعليم والأعتماد التابعة لمجلس الوزراء بالقرار رقم ٢١٦ بتاريخ ٢٢/٤/٢٧ والقرار رقم  
٢٠٢٢/٦/١٧ بتاريخ ٢١٧

امين لجنة ترقیات اساتذة الآثار بالمجلس الأعلى للجامعات الدورة ٤٠  
وكيل كلية الآثار - جامعة القاهرة لشئون التعليم والطلاب (سابقا )  
وكيل كلية الآثار لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة (سابقا )  
أستاذ ورئيس قسم الآثار الإسلامية والقبطية بكلية الآثار جامعة القاهرة  
الملحق الثقافي بسفارة جمهورية مصر العربية بجمهورية أوزبكستان  
مدير المركز الثقافي المصري بطشقند (سابقا) وفروعه بخاري وسمرقد وخيوة وفرغانة ومدن  
طريق الحرير القديم

ممثل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي باللجنة التنسيقية للمتاحف - مجلس الوزراء  
عضو المجلس الأعلى للثقافة (لجنة الآثار ثم لجنة التاريخ والآثار) وزارة الثقافة  
رئيس مجلس ادارة مركز صيانة وترميم الآثار والمخطوطات بجامعة القاهرة  
رئيس مجلس إدارة مركز تنمية وتطوير الواقع الأثري بكلية الآثار - جامعة القاهرة  
عضو اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية بوزارة السياحة والآثار  
عضو مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد بجمهورية مصر العربية  
عضو مجلس إدارة مركز العلوم الطبيعية والترااث العلمي بجامعة القاهرة  
عضو اللجنة العليا للنشر - دار الكتب المصرية  
عضو مجلس ادارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية  
عضو لجنة قطاع الآثار بالمجلس الأعلى للجامعات  
عضو لجنة قطاع معاهد السياحة والآثار بوزارة التعليم العالي  
رئيس لجنة جرد وتسجيل مقتنيات المكتبة التراثية، والأماكن، وكافة مقتنيات الجامعة الأثرية  
والتراثية، في عموم مكتبات الجامعة ومتاحفها أو غيرها من الأماكن  
عضو اللجنة العليا للمكتبات بجامعة القاهرة  
عضو اللجنة العليا للمنشآت الجامعية لجامعة القاهرة  
عضو اللجنة العليا للقصر العيني بجامعة القاهرة



## البيانات الشخصية:

الاسم : ا.د / أحمد رجب محمد علي رزق  
العنوان بمصر : مدينة ٦ اكتوبر الحي الثالث ١١٦٩ شارع ٢٧  
تلفون منزل : ٠٢٣٦٦٩٥٤٥٣  
موبايل ٠١١١٦٨٦٩٧٥٩ - ٠١١١٦٧٧٠٧١ - ٠١١٢٥٥٠٠١٦٦  
بريد الكتروني :

[Mfragab@hotmail.com](mailto:Mfragab@hotmail.com) - [ragabdrAhmed@gmail.com](mailto:ragabdrAhmed@gmail.com)

الرتبه العلميه الحاليه : أستاذ بكلية الآثار جامعة الاقاهره  
تاريخ و محل الميلاد : القاهرة ١٩٦٩/٥/١٥  
الحالة الاجتماعيه: متزوج + ثلاثة أبناء  
الوظيفه الحاليه : أستاذ و عميد كلية الآثار- جامعة القاهره بالقرار الجمهوري رقم  
٢٠١٩ لسنة ٦٣٩

## المؤهلات العلمية

- دكتوراه في الآثار الاسلامية بمرتبة الشرف الأولى – كلية الآثار جامعة القاهرة ، مع جمع مادة من كلية التاريخ والآثار جامعة (اليجرا ) بالهند ١٩٩٧ م
- ماجستير في الآثار الاسلامية بتقدير ممتاز – كلية الآثار – جامعة القاهرة ١٩٩٣
- ليسانس آثار بمرتبة الشرف ( الأول على الدفعه ) – كلية الآثار – جامعة القاهرة ١٩٩٠
- مهمة علمية بجامعات الهند (جامعة اليجرا – جامعة دلهي ) ١٩٩٥ - ١٩٩٦
- مهمة علمية بجامعات طشقند - أوزبكستان ٢٠٠٧ م

## التسلاسل الوظيفي والخبرات الادارية

- عين معيidaً بكلية الآثار- جامعة القاهرة. ١٩٩٠ م.
- عين مدرساً مساعدًا بالكلية ١٩٩٣ م..
- عين مدرساً بالكلية في فبراير ١٩٩٧ م.
- عين في وظيفة أستاذ مساعد بكلية الآثار جامعة القاهرة في عام ٢٠٠٣ م.

- أستاذ الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة في ٣١ مارس ٢٠١٠م.
- الملحق الثقافي لجمهورية مصر العربية بأوزبكستان ، ومدير المركز الثقافي المصري بطشقند وفروعه ببخاري ، وسمرقند ، وفرغانة، وخوارزم اعتبارا من ٢٠٠٨/١١/١ حتى ٣١ أكتوبر ٢٠١١.
- رئيس قسم الآثار الإسلامية والقبطية كلية الآثار جامعة القاهرة اعتبارا من ٥ / ١٢ / ٢٠١١ حتى ١٤ نوفمبر ٢٠١٤.
- وكيل كلية الآثار جامعة القاهرة لشئون خدمة المجتمع والبيئة من ١٤ نوفمبر ٢٠١٤ حتى نوفمبر ٢٠١٧.
- وكيل كلية الآثار لشئون التعليم والطلاب من نوفمبر ٢٠١٧ حتى ديسمبر ٢٠١٩.
- عميد كلية الآثار-جامعة القاهرة بالقرار الجمهوري رقم ٦٣٩ لسنة ٢٠١٩ من ديسمبر ٢٠١٩ حتى الان.
- رئيس لجنة مقتنيات جامعة القاهرة ٢٠٢١ حتى الان.
- نائب رئيس مجلس إدارة مركز الدراسات والبحوث الأثرية والتراث العالمي بالأقصر.
- عضو اللجنة المالية لجامعة القاهرة ٢٠١٩ حتى الان.
- عضو اللجنة العليا للقصر العيني ٢٠٢٠ حتى الان.
- أمين لجنة ترقیات الأساتذة والأساتذة المساعدين في الآثار الإسلامية - المجلس الأعلى للجامعات الدورة ٤٠.
- استاذ الآثار بكلية العلوم الإنسانية جامعة الإمارات العربية المتحدة من ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٤.
- عضو مجلس ادارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ٢٠١٣ حتى الان.
- عضو المجلس الأعلى للآثار - لجنة الآثار - ثم لجنة التاريخ والآثار ٤ دورات متتالية حتى الان وزارة الثقافة المصرية .
- عضو اللجنة العليا للنشر - دار الكتب المصرية ٢٠١٦ حتى الان.
- عضو اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية بوزارة الدولة لشئون الآثار ٢٠١٤ حتى الان.
- عضو لجنة قطاع الآثار - المجلس الأعلى للجامعات ٢٠١٩ حتى الان.
- عضو لجنة قطاع معاهد السياحة والآثار - وزارة التعليم العالي ٢٠١٩ حتى الان.
- ممثل وزارة التعليم العالي باللجنة العليا لنقل الممياوات والترتيبات الخاصة بها ٢٠٢٠ حتى الان.
- رئيس لجنة جرد مقتنيات جامعة القاهرة ومكتباتها من ٢٠٢٠ حتى الان .

- عضو مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد بجمهورية مصر العربية ٢٠٢٢ حتى الان.
- عضو مجلس إدارة مركز العلوم الطبيعية والتراث العلمي بجامعة القاهرة .
- عضو المجمع الانتخابي لرئيس جامعة القاهرة ٢٠١٣ م.
- عضو اللجان العلمية (الخمسية) لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين ٢٠١٦ - ٢٠١٢ .
- مقرر عام المؤتمر الدولي لأنثار وحضاره المشرق جامعة القاهرة ٢٠١٣ .
- رئيس لجنة التحكيم بالمهرجان الدولي للفنون التشكيلية بطشقند شارك فيه ١٤ دولة ٢٠١٠ م.
- رئيس اللجنة التنظيمية للأسبوع الثقافي المصري بجمهورية أوزبكستان (٢٠٠٨ - ٢٠١١).
- مؤسس و رئيس تحرير مجلة أبناء النيل ، مجلة ثقافية تصدر عن المركز الثقافي المصري بطشقند اعتبارا من مارس نوفمبر ٢٠٠٨ - ٢٠١١ م.
- مقرر النشاط الثقافي بجمعية الصداقة المصرية الاوزبكية ٢٠١٤ م حتى الان.
- مقرر لجنة البرامج التعليمية ( في مجال الآثار ) بوحدة الجودة والاعتماد الأكاديمي- جامعة القاهرة ٢٠٠٧ - ٢٠٠٤ .
- مقرر لجنة الرسالة والأهداف الاستراتيجية بوحدة الجودة والاعتماد الأكاديمي كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠٨ .
- عضو هيئة تحرير مجلة الأكاديميه الروسية للعمارة والبناء – طشقند من ٢٠١١ - ٢٠٠٧ .
- رئيس لجنة تأليف مناهج اللغة والثقافة العربية بأوزبكستان ٢٠١١-٢٠٠٨ م.
- عضو لجنة التحكيم بمهرجان طشقند للأفلام الاجتماعية القصيرة – طشقند ٢٠١٠ .
- رئيس لجنة حصر و دراسة الخطوط العربية علي الآثار في أوزبكستان ، وزارة الثقافة الاوزبكية و صندوق منتدى الثقافة والفن الاوزبكي وتأليف كتاب عنها ٢٠١١ .
- عضو لجنة قطاع الآثار بالمجلس الاعلي للجامعات.
- عضو لجنة قطاع معاهد السياحة والآثار بوزارة التعليم العالي ٢٠١٩ حتى الان.
- عضو مجلس جامعة القاهرة ٢٠١٩ حتى الان.

- عضو مجلس كلية الآثار جامعة القاهرة (٢٠١١ - حتى الان).
- عضو مجلس الدراسات العليا والبحوث بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١١ - ٢٠١٤.
- عضو مجلس شئون التعليم والطلاب من ٢٠١١ - ٢٠١٤.
- عضو مجلس المكتبات العلمية بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١١ - ٢٠١٤ ثم من ٢٠١٩ حتى الان.
- عضو مجلس الشئون والعلاقات الثقافية الخارجية كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١١ - ٢٠١٤.
- عضو مجلس ادارة مجلة وقائع تاريخيه تصدر عن مركز البحث والدراسات التاريخية بجامعة القاهرة ٢٠١١ حتى الان.
- رئيس هيئة تحرير مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١١ حتى الان.
- رئيس هيئة تحرير مجلة ترميم الاثار ٢٠٢١ حتى الان.
- عضو هيئة تحرير مجلة التاريخ والمستقبل تصدر عن جامعة المنيا ٢٠١٢ - ٢٠١٣.
- عضو مجلس خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجامعة القاهرة ٢٠١٤ حتى نوفمبر ٢٠١٧.
- عضو مجلس شئون التعليم والطلاب بجامعة القاهرة من نوفمبر ٢٠١٧ حتى الان.

## المشاركة في الجودة والإعتماد

حصلت كلية الآثار جامعة القاهرة في عهدة على الإعتماد الأكاديمي لجميع برامجها وهي :

- برنامج الآثار المصرية بالقرار رقم ٢١٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٧
- برنامج الآثار الإسلامية بالقرار رقم ٢١٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٧

- برنامج الأثار اليونانية الرومانية بالقرار رقم ٢١٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٧
- برنامج ترميم الأثار العضوية بالقرار رقم ٢١٧ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/١٧
- برنامج ترميم الأثار غير العضوية بالقرار رقم ٢١٧ بتاريخ ٢٠٢٢/٦/١٧
- مقرر لجنة الجودة والأعتماد بكلية العلوم الإنسانية جامعة الامارات ٢٠٠١-١٩٩٨ وحصلت الكلية في عهدة على الإعتماد الدولي من وحدة ضمان الجودة الأمريكية

### الاتفاقيات الدولية

اعد ووقع على أو قام بتفعيل الاتفاقيات الدولية الآتية ممثلاً للجانب المصري

- اتفاقية التعاون وتبادل الخبرات بين كلية الآثار - جامعة القاهرة وجامعة خوارزم بدولة أوزبكستان ٢٠٠٧.
- اتفاقية للتعاون وتبادل الخبرات الثقافية والعلمية بين كلية الآثار - جامعة القاهرة ومعهد العمارة والتشييد بطشقند ٢٠٠٨.
- بروتوكول تعاون بين كل من جامعة أوزبكستان الحكومية للغات العالمية بجمهورية أوزبكستان وجامعة بنها بجمهورية مصر العربية، في مجال اللغة والأدب، ٢٠٠٦م.

- بروتوكول تعاون بين جامعة طشقند الزراعية بجمهورية أوزبكستان وجامعة بنها بجمهورية مصر العربية في مجال العلوم الزراعية، نوفمبر ٢٠٠٦.
- بروتوكول تعاون بين كل من جامعة أوزبكستان الحكومية للغات العالمية بجمهورية أوزبكستان وجامعة بنها بجمهورية مصر العربية، في مجال اللغة والأدب، نوفمبر ٢٠٠٦.
- بروتوكول للتعاون وتبادل الخبرات الثقافية والعلمية بين أكاديمية البحث العلمي بمصر - وأكاديمية العلوم الأوزبيكية ٢٠٠٣ جدد ٢٠٠٨.
- اتفاقية تعاون مبدئية بين كل من جامعة أورجنش الحكومية باسم الخوارزمي بجمهورية أوزبكستان، وجامعة حلوان بجمهورية مصر العربية في مجالات تبادل الخبرات والمعلومات حول المناهج الدراسية والتبادل المطبوعات والمراجع والقوائم البلوجرافية ٢٠٠٧ م.
- بروتوكول التعاون بين الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية بجمهورية مصر العربية ومعهد بيروني للدراسات الشرقية التابع لأكاديمية العلوم بجمهورية أوزبكستان، مارس ٢٠٠٧.
- اتفاقية تعاون بين كل من المكتبة القومية "علي شير نوائي" بجمهورية أوزبكستان، ومكتبة الإسكندرية بجمهورية مصر العربية موقع بالقاهرة بتاريخ ١٨ أبريل ٢٠٠٨.
- اتفاقية تعاون بين كل من معهد العمارة والهندسة المدنية بسمارقند بجمهورية وجامعة القاهرة بجمهورية مصر العربية بشأن تبادل الخبرات والمعلومات حول المناهج والخطط الدراسية والتعاون البحثي والفنى وتبادل المطبوعات.
- اتفاقية تعاون بين كل من جامعة اللغات العالمية بسمارقند بجمهورية أوزبكستان وجامعة قناة السويس بجمهورية مصر العربية بشأن تبادل الخبرات والمعلومات حول المناهج والخطط الدراسية والتعاون البحثي والفنى وتبادل المطبوعات، والموقعة في ٢٠٠٩.
- اتفاقية للتعاون الثقافي وتبادل الخبرات بين صندوق التنمية الثقافية بوزارة الثقافة المصرية وصندوق منتدى الثقافة والفن الأوزبكي ٢٠١٠ م.

- اتفاقية تعاون وتبادل خبرات بين كل من معهد الفنون القومية بطنطا المعروف باسم كمال الدين بهزاد ، وجامعة حلوان بمصر ٢٠١١م.
- اتفاقية تعاون وتبادل خبرات بين أكاديمية الفنون المصرية وأكاديمية الفنون الأوزبكية ٢٠١١.
- بروتوكول للتعاون بين جامعة ترمذ بجمهورية أوزبكستان وجامعة جنوب الوادي بمصر ٢٠١١م.
- شارك في صياغة الاتفاقيات الموقعة بين مصر وأوزبكستان اثناء زيارة فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي الى جمهورية اوزبكستان اول سبتمبر ٢٠١٨ وعدها ١٢ اتفاقية تغطي كافة المجالات وعلى راسها التعليم والبحث العلمي والثقافة والشباب.

## الجامعات التي درس بها داخل مصر

١. جامعة القاهرة ( كلية الآثار ، و كلية الآداب ( قسم التاريخ ، وقسم اللغات الشرقية )
٢. جامعة عين شمس - كلية الآداب - قسم التاريخ - قسم الآثار - كلية الآثار
٣. جامعة الاسكندرية ( كلية الآداب - قسم التاريخ والآثار - شعبة الآثار - كلية السياحة والفنادق )
٤. جامعة الازهر ( كلية علوم انسانية قسم التاريخ ، وقسم الوثائق والمكتبات )
٥. جامعة الفيوم (كلية الآثار )
٦. جامعة حلوان - كلية الآداب قسم الآثار
٧. جامعة الزقازيق - معهد الدراسات الآسيوية - كلية الآثار بسان الحجر
٨. جامعة سوهاج - كلية الآثار
٩. جامعة طنطا - كلية الآداب قسم الآثار
١٠. جامعة اسيوط - كلية الآداب قسم الآثار
١١. جامعة المنيا - كلية الآداب قسم الآثار - كلية الارشاد السياحي
١٢. جامعة جنوب الوادي

## الجامعات التي درس بها أو القى محاضرات او ناقش رسائل علمية بها

### خارج مصر

- ١- جامعة ( البحار بالهند - جامعة دلهي) مهمة علمية لجمع المادة العلمية من المواقع الأثرية وموقع الحفائر الأثرية والمتاحف والجامعات وإلقاء بعض المحاضرات في الآثار والترااث
- ٢- جامعة الامارات العربية المتحدة
- ٣- أكاديمية العمارة والبناء والتشييد باوزبكستان
- ٤- جامعة باسم الخوارزمي باورجانش بخوارزم
- ٥- جامعة الدبلوماسية بطشقند اوزبكستان
- ٦- جامعة الاستشراق بطشقند .
- ٧- كلية السياحة والفنادق بطشقند
- ٨- كاديمية الفنون بطشقند
- ٩- جامعة اللغات العالمية بطشقند
- ١٠- جامعة بخاري الدولية
- ١١- جامعة سمرقند للغات
- ١٢- جامعة طشقند الإسلامية
- ١٣- الجامعة القومية باوزبكستان
- ١٤- معهد البيروني للمخطوطات العربية باوزبكستان
- ١٥- جامعة الملك سعود بالرياض بالسعودية
- ١٦- جامعة الكويت

( إلقاء عدد من المحاضرات وجمع المادة العلمية من المواقع الأثرية والمتاحف والمكتبات وأرشيف الآثار ، وعقد اتفاقيات للتبادل العلمي بينها وبين جامعات مصر، والمشاركة في مؤتمرات علمية وندوات ومناقشات رسائل علمية

### عضوية اللجان والجمعيات الثقافية

- عضو مجلس ادارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية
- عضو اللجنة العليا للنشر - دار الكتب المصرية
- عضو اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية
- عضو لجنة الآثار ثم التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة وزارة الثقافة
- عضو مجلس ادارة الهيئة القومية للبريد ( اللجنة الرئيسية العليا للطوابع )
- عضو لجنة قطاع الآثار بالمجلس الأعلى للجامعات

- عضو لجنة قطاع معاهد السياحة والآثار بوزارة التعليم العالي
- رئيس لجنة فحص وتسجيل مقتنيات جامعة القاهرة
- عضو لجنة المنشآت بجامعة القاهرة
- عضو اللجنة العليا للقصر العيني بجامعة القاهرة
- عضو جمعية الاثاريين المصريين
- عضو اتحاد المؤرخين العرب .
- عضو اتحاد الاثاريين العرب .
- عضو الجمعية السلطانية للعمارة بالهند
- مقر النشاط الثقافي بجمعية الصدافة المصرية الاوزبكية
- عضو اللجنة المكلفة بتأليف موسوعة المصطلحات الأثرية بالمجلس الأعلى للثقافة جمهورية مصر العربية ٢٠٠٤ م
- مراسل القاهرة- مجلة التراث - مركز زايد للتراث - نادي تراث الإمارات ٢٠٠٨-٢٠٠٤
- عضو هيئة تحرير مجلة الاكاديميه الروسيه للعمارة والبناء - طشقند من ٢٠٠٧ حتى الان
- عضو هيئة تحرير مجلة وقائع تاريخية - كلية الاداب - جامعة القاهرة ٢٠١١ حتى الان
- عضو مركز دراسات الحضارات التابع لمجلس الوزراء - جمهورية اوزبكستان من ٢٠١٧ حتى الان
- رئيس تحرير مجلة كلية الاثار - جامعة القاهرة من ٢٠١٩ حتى الان
- عضو هيئة تحرير مجلة الشرق الاوسط - مركز ابحاث الشرق الاوسط جامعة عين شمس ٢٠٢٠ حتى الان
- عضو هيئة تحرير مجلة مركز البحوث والدراسات الاثرية - جامعة المنيا من ٢٠١٩ حتى الان
- رئيس مجلس ادارة مجلة ترميم الاثار - كلية الاثار - جامعة القاهرة ٢٠٢٠ حتى الان

## الإنتاج العلمي

### أولاً : الكتب المنشورة:

- ١- المسجد الحرام بمقام المكرمة ورسومه في الفن الإسلامي، الدار المصرية اللبنانية . القاهرة ١٩٩٦ م.
- ٢- تاريخ وعمارة المساجد الأثرية في الهند ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ١٩٩٧ م.
- ٣- المسجد النبوي بالمدينة المنورة ورسومه في الفن الإسلامي، الدار اللبنانية ، القاهرة ٢٠٠٠ م.
- ٤- المدافعان الأثرية في دولة الإمارات العربية المتحدة ( مع آخرين ) ، القيادة العامة للقوات المسلحة، دولة الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٣ م.
- ٥- الجذور التاريخية لمجتمع الإمارات ( مع آخرين ) ، جامعة الإمارات العربية المتحدة، العين، ٢٠٠٣ م. المشاركة في كتابة موسوعة أعلام العرب والمسلمين، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، ٢٠٠٣ م.
- ٦- المشاركة في كتابة كتاب الحضارة العربية الإسلامية- (جامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٤ م)
- ٧- المزارات الإسلامية في الهند - الدار المصرية اللبنانية - القاهرة ٢٠٠٥ ( ).
- ٨- الآثار والترااث المعماري والعسكري في دولة الإمارات . مركز زايد للتراث . الإمارات ٢٠٠٤
- ٩- تاريخ وعمارة الدور والقصور الأثرية الإسلامية في الهند الدار المصرية اللبنانية القاهرة ٢٠٠٦

- ١٠- المصطلحات الأثرية ( المجلس الأعلى للثقافة ) جمهورية مصر العربية  
٢٠٠٧ (مع آخرين)
- ١١- تاريخ وعمارة القلاع والحسون الأثرية في الهند.دار المصرية اللبنانية  
القاهرة ٢٠٠٩ م.
- ١٢- علم وثقافة كتاب تاريخي ولغوي عن العلاقات بين مصر وأوزبكستان مقرر  
علي طلاب السنة النهائية بالبرنامج المتقدم لتعليم اللغة العربية والثقافة  
المصرية بطشقند ٢٠١٠
- ١٣- ضجيج الصمت : ديوان شعر فصحي صدر في طشقند - أوزبكستان ٢٠١٠
- ١٤- الخطوط العربية على الآثار الإسلامية في أوزبكستان ، مجلدان ، طشقند  
٢٠١١ (مع آخرين)
- ١٥- المتاحف في مصر والعالم العربي ، جامعة القاهرة ، مركز التعليم المفتوح  
برنامج الدراسات التاريخية ٢٠١٤
- ١٦- معالم الحضارة الإسلامية في الهند ، منظمة اليسيسكو ، الرباط ٢٠١٧
- ١٧- موسوعة الآثار والحضارة الإسلامية في مدن طريق الحرير - الجزء الأول  
والجزء الثاني ( بخاري ) مركز الفنون الإسلامية - وزارة الاوقاف الكويتية  
- الكويت ٢٠١٨
- ١٨- البحرية المصرية عبر العصور - القوات البحرية المصرية - وزارة الدفاع -  
٢٠٢٢

## ثانياً : الأبحاث المنشورة في مجلات علمية محكمة

- ١- منشآت السلطان شيرخان الأفغاني بدلهي - منشورة في أعمال مؤتمر الآثار  
في شرق العالم الإسلامي، جامعة القاهرة، ١٩٩٧ م.
- ٢- طرز تخطيط عماير دلهي قبل عصر المغول - منشورة في أعمال المؤتمر  
الدولي للدراسات الإسلامية عند غير العرب، جامعة الأزهر، ١٩٩٨ م.
- ٣- طرز تخطيط القلاع والحسون في الإمارات العربية ١٧ - ١٩ م . حوليات  
مركز الدراسات التاريخية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ٢٠٠٢ م
- ٤- الكتابات العربية على الآثار الإسلامية في دلهي ق ١٠ - ١٦ م، مجلة المؤرخ،  
كلية الآداب، جامعة القاهرة، ٢٠٠٣ م.
- ٥- الآثار العباسية المكتشفة في حفائر الجميرا بساحل الخليج العربي (الندوه  
العالميه لتاريخ شبه الجزيره العربيه الرياض ٢٠٠٣

- ٦ - النقود المتداولة في دولة الامارات عبر العصور بحث ممول من مجلس البحث العلمي لجامعة الامارات - مع اخرين العام الدراسي ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤.

٧ - عمارة القصور الملكية بمدينة فتح بور سيكري بالهند في عهد الامبراطور اكبر ، مجلة الواقع التاريخية ، مركز البحوث والدراسات التاريخية جامعة القاهرة ، ٢٠٠٤.

٨ - مساجد مدينة دلهي حتى نهاية القرن السادس عشر ، مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، ٢٠٠٥ م.

٩ - طرز تخطيط مساجد مدينة العين التقليدية في القرن ١٣ هـ ١٩ م بحث بالمؤتمر العام لاتحاد الأثريين العرب - القاهرة - جامعة الدول العربية - ٢٠٠٥ نوفمبر.

١٠ - العملات السلكية في الخليج العربي ق ١٥-١٨ م بحث في مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠٦ م

١١ - عمارة المدارس في أوزبكستان في القرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي ) بحث بالمؤتمر الدولي العلمي ( أوزبكستان موطن علماء ومفكري العالم ) الذي انعقد بمدينتي بخاري وسمرقد بأوزبكستان يومي ١٣ ، ١٤ ، ٢٠٠٧ تحت إشراف منظمة اليونسكو و الآسيسكو وجامعة طشقند بمناسبة اختيار مدينة طشقند عاصمة للثقافة الإسلامية ٢٠٠٧.

١٢ - قلعة فيروز شاه طغلق بمدينة فيروز آباد جنوب دلهي دراسة أثرية معمارية للأجزاء الباقيه وإعادة بناء للأجزاء المندرسة ) بحث بالمؤتمر العالمي الأول للعمارة والفنون الإسلامية الذي عقد بالقاهرة يوم ٢٧-٢٩ أكتوبر ٢٠٠٧ تحت إشراف رابطة العالم الإسلامي وجامعة القاهرة وجامعة عين شمس

١٣ - طرز عمارة مساجد بخاري حتى نهاية القرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي ) بحث منشور بمجلة وقائع تاريخية ( تصدر عن مركز البحوث والدراسات التاريخية بجامعة القاهرة ) ٢٠٠٧ م.

١٤ - عناصر التهوية في البيوت الساحلية الإماراتية في القرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي، بحث القى بندوة السيد الأستاذ الدكتور السيد عبد العزيز سالم التي نظمها قسم التاريخ كلية الآداب جامعة الإسكندرية في نوفمبر ٢٠٠٧ م

١٥ - العملات القماشية في خوارزم في القرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي بحث منشور بأعمال المؤتمر الدولي للنقوش والكتابات بمكتبة الإسكندرية مارس ٢٠٠٨ م

- ١٦- خزف طشقند في القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين بحث بمجلة مركز البحث والدراسات التاريخية بجامعة القاهرة ٢٠٠٩ م
- ١٧- عمارة المساجد في مدينة بخاري في القرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي بحث بمجلة المؤرخ المصري كلية الآداب جامعة القاهرة ٢٠٠٩ م
- ١٨- المشاركة في المؤتمر الدولي للتراث الثقافي والحضاري الذي عقد في مدينة طشقند ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي الاوزبكي ، أكتوبر ٢٠١٠
- ١٩- المشاركة ببحث في اعمال مؤتمر العلاقات المصرية الاوزبكية من خلال المخطوطات العربية ، عقد بدار المخطوطات الاوزبكية المعروفة بمعهد البيروني - الجامعة القومية - طشقند ٣٠ مارس ٢٠١١
- ٢٠- المشاركة ببحث عن حماية آثار القاهرة الاسلامية بمؤتمر الحفاظ على الآثار كلية الآثار جامعة القاهرة يناير ٢٠١٣
- ٢١- المشاركة ببحث في اعمال مؤتمر مكافحة الاتجار في الآثار الذي عقد بإشراف الايسيسكو وجامعة القاهرة مارس ٢٠١٣
- ٢٢- المنشآت المائية ببخاري في عصر القراخانيين والشيبانيين بحث بأعمال سيمinar الثار الاسلاميه بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية ٢٠١٣
- ٢٣- طور المآذن في آسيا الوسطى بحث بالمؤتمـر الدولـي الأول لآثار شـرق العـالـم الاسلامـي جـامـعـة القـاهـرـة دـيـسـمـبر ٢٠١٣
- ٢٤- أضواء حديده على العمـارـه الاسلامـيه في دلهـي في عـهـد الدـوـلـه المـملـوكـيه بـحـث بـسيـنـارـ الآـثارـ الاسلامـيهـ بالـجـمـعـيـهـ المـصـرـيهـ لـلـدـرـاسـاتـ التـارـيـخـيهـ يـنـاـيرـ ٢٠١٤
- ٢٥- عمارة الافلاج في مدينة العين في منطقة الامارات بالاشتراك مع الاستاذ تامر النجار، بحث بمجلة كلية الآداب جامعة القاهرة العدد ٢٣ - يونيو ٢٠١٥
- ٢٦- the commercial Buildings in Istanbul ,Astudy according to writings and paintings of travelers , has been accepted to adved, 15 intarnaional conference on advancec in education and social scinces , Istanbul 12- 13 october 2015 .(( with dr Mohamed hamza and mr/ Mohamed malaka
- ٢٧- the commercial Buildings in Istanbul as finacing foundations for ottoman endowwments ( waqf) in the city , second intarnational conference on masjid, zakat and waqf

2015(i-maf 2015)1-2 december 2015, kualalumpur, Malaysia ( with dr Mohamed hamza and mr/ Mohamed malaka)

rusten pasha khans in Istanbul: a study of the architecture history , intarnational jornal of arts and sciences ,Cumberland ,rhode island, U S A ,December 2015, ( with dr Mohamed hamza and mr/ Mohamed malaka)

٢٩- الادوات العلمية في المتاحف في ضوء مجموعة جديدة مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية بالاشتراك مع محمد ابو الجمد

٣٠- كنيسة العذراء والقديس مار يوحنا بالزرقاقي دراسة معمارية بالاشتراك مع الاستاذة امينة محمد، بحث بمجلة وقائع تاريخية – مركز البحوث والدراسات التاريخية ، كلية الاداب ، جامعة القاهرة ٢٠١٦

٣١- المربعات المحسنة في مدينة العين في دولة الامارات بالاشتراك مع الاستاذ تامر النجار، مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية و العدد ٥٠ ٢٠١٦م

٣٢- القيم الجمالية في العمارة الاسلامية في مدينة بخاري في عهد الشيبانيين والمنغيت ، بحث بالمؤتمر الدولي للفنون الاسلامية ، المجلس الوطني للفنون والاداب ، الكويت ابريل ٢٠١٦

٣٣- طرق بناء العوامل الاثرية والعناصر المعمارية في اثار بخاري في عصر التيموريين والشيبانيين – بحث بمؤتمر العمارة والفنون كلية العمارة – جامعة الكويت ابريل ٢٠١٧

٣٤- المشاركة ببحث عن الكتابات العربية علي الاثار الاسلامية في مدن طريق الحرير في الملتقى الدولي الثالث للخط العربي المجلس الاعلى للثقافة وزارة الثقافة المصرية اغسطس ٢٠١٧

٣٥- المشاركة ببحث عن الفن الاسلامي والآخر من خلال الفنون الاسلامية في الهند ب المؤتمر الدولي الفن الاسلامي والآخر الذي عقد بمكتبة الاسكندرية في ابريل ٢٠١٨

٣٦- المشاركة ببحث عن تاريخ اوزبكستان وعلاقتها بمصر في المؤتمر الذي عقد في اكاديمية العلوم بطشقند – اوزبكستان عن العلاقات المصرية الاوزبيكية علي هامش زيارة فخامة الرئيس السيسى الي اوزبكستان سبتمبر ٢٠١٨

٣٧- الادوات والتحف العلمية الاسلامية في اسيا الوسطى والقوقاز ، بحث بمجلة وقائع تاريخية كلية الاداب جامعة القاهرة ، ٢٠١٩

- ٣٨- القباب في مدينة بخاري وطرزها المعمارية في عهد الشيبانيين ، المجلة التاريخية المصرية ، الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ٢٠٢٠
- ٣٩- المستشفيات في الجيزة في النصف الاول من القرن العشرين ، مجلة وقائع تاريخية ، مركز البحوث والدراسات التاريخية كلية الآداب جامعة القاهرة ٢٠٢٠
- ٤٠- القباب الجنائزية الاسلامية في دلهي في العصر اللودي ، مجلة كلية الاثار جامعة القاهرة ، ٢٠٢١
- ٤١- المساجد الباقيه في زنجبار، مجلة وقائع تاريخية ، مركز البحوث والدراسات التاريخية كلية الآداب جامعة القاهرة ٢٠٢١
- ٤٢- مداخل العمائر الاسلامية في دلهي في عصر بنى طغلق ، مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، القاهرة ٢٠٢١
- ٤٣- الزخارف الحجرية على العمائر الاسلامية في دلهي في عصر دولة المماليك ، مجلة وقائع تاريخية ، كلية الآداب جامعة القاهرة ٢٠٢١ م
- ٤٤- مداخل الكنائس القبطية في القاهرة في عصر دولة المماليك ، مجلة وقائع تاريخية القاهرة ٢٠٢١
- ٤٥- الروافع في العمائر الاسلامية بمدينة دلهي ، مجلة وقائع تاريخية كلية الآداب جامعة القاهرة ٢٠٢٢
- ٤٦- الفنون المعمارية المدنية في بخاري في عصر المنغول ، مجلة كلية الآداب جامعة اسيوط ٢٠٢٢
- ٤٧- الكتابات على الاسبلة العثمانية ، مجلة كلية الآداب جامعة عين شمس ٢٠٢٢

### ثالثاً: أبحاث الأستاذ الدكتور/ احمد رجب محمد على بمجلات ثقافية

- ١- من العناصر الهامة في العمائر الدينية الإسلامية (المحاريب) مفهومها القديم والحديث - أهميتها - أنواعها - زخارفها - بحث بمجلة الأزهر (مجلة مجمع البحوث والدراسات الإسلامية بالأزهر) الجزء الثالث - السنة الثالثة والستون، ربیع الأول ١٤١١ هـ أكتوبر ١٩٩٠، الجزء الخامس، السنة الثالثة والستون جمادى الأول ١٤١١ ديسمبر ١٩٩٠ م.
- ٢- من المزارات الدينية الهامة في مصر (مشهد السيدة رقية). الجزء الثامن، السنة الخامسة والستون، شعبان ١٤١٣ هـ فبراير ١٩٩٣ م.

- ٣- مآذن مصر الإسلامية - الجزء الأول، السنة السادسة والستون، المحرم ١٤١٤هـ يوليه ١٩٩٣م.
- ٤- الهلال فوق المذنة: الجزء الحادي عشر - السنة السابعة والستون، ذي القعدة ١٤١٥هـ إبريل ١٩٩٥م.
- ٥- الأهلة والنجم في الفن الإسلامي - الجزء الثاني عشر، السنة السابعة والستون، ذي الحجة ١٤١٥هـ مايو ١٩٩٥م.
- ٦- زمزم على مر العصور: الجزء الثاني عشر، السنة التاسعة والستون، ذي الحجة ١٤١٧هـ إبريل ١٩٩٧م.
- ٧- الإسلام في الهند حتى منتصف القرن السادس الهجري: الجزء الثاني، السنة السبعون، صفر ١٤١٨هـ يونيو ١٩٩٧م.
- ٨- أقدم مساجد الهند (مسجد قوة الإسلام "قطب منار" بدھلی) الجزء الرابع، السنة السبعون، ربیع الآخر ١٤١٨هـ أغسطس ١٩٩٧م.
- ٩- من الدول الإسلامية التي حكمت الهند (الدولة الغورية) الجزء العاشر، السنة السبعون، شوال ١٤١٨هـ فبراير ١٩٩٨م.
- ١٠- معالم الحرمين الشريفين وقبة الصخرة في الفن الإسلامي: جريدة المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، عدد الجمعة ١٦ ذي القعدة ١٤١٣هـ العدد ٩٤٨٤.
- ١١- سبعين رسمًا جمعت من أنحاء العالم تكشف عن جوانب مجھولة في عمارة الحرمين الشريفين، مجلة أخبار الأدب، العدد ١٨، الأحد ٢٩ جمادى الأول ١٤١٤هـ نوفمبر ١٩٩٣م.
- ١٢- قبة الإمام الشافعي: جريدة الأهرام المصرية، عدد الجمعة ١٦ جمادى الأول ١٤١٥هـ ٢١ أكتوبر ١٩٩٤م.
- ١٣- تاج محل بالهند، بحث بمجلة التراث، تصدر عن نادي تراث الإمارات، العدد الرابع عشر، رمضان ١٤٢٠هـ/يناير ٢٠٠٠م.
- ١٤- قصور الهند التاريخية جريدة البيان الاماراتية العدد ٨٥١٨ الثلاثاء ١٤ أكتوبر ٢٠٠٣
- ١٥- أهمية الآثار في تطوير مدينة العين. مجلة الديوان. العدد الثامن والثلاثين يناير ٢٠٠٤.
- ١٦- قلعة بام الاثريه بإيران وأثار أخرى قضت عليها الزلازل. مجلة الاسره العصريه العدد ١١٨٧ ٢٠ يناير ٢٠٠٤
- ١٧- قبة الإمام الشافعي بمصر بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات العدد ١٠٠٠١٢٠٠٧
- ١٨- الجامع الأزهر عبر العصور بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٠٠٠١٢٠٠٧
- ١٩- بخاري متحف مفتوح للآثار الإسلامية بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٠١١٢٠٠٨

- ٢٠- أوزبكستان موطن علماء ومفكري العالم العظام بحث بمجلة التراث الإماراتية  
- نادي تراث الإمارات - العدد ١٠٢ فبراير ٢٠٠٨
- ٢١- سمرقند مدينة الآثار عبر العصور عاصمة الأمير تيمور بحث بمجلة التراث  
الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٠٣ مارس ٢٠٠٨
- ٢٢- طشقند مركز الآثار في آسيا الوسطى بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي  
تراث الإمارات - العدد ١٠٤ ابريل ٢٠٠٨
- ٢٣- قلعة قهندز بخاري شموخ البناء لأكثر من ثلاثة آلاف عام بحث بمجلة  
التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٠٦ يونيو ٢٠٠٨
- ٢٤- مرصد أولوغ بك الفلكي بسمرقند بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث  
الإمارات - العدد ١٠٧ يوليو ٢٠٠٨
- ٢٥- مدينة خوقدن مركز الحضارة بآسيا الوسطى بحث بمجلة التراث الإماراتية -  
نادي تراث الإمارات - العدد ١٠٨ اغسطس ٢٠٠٨
- ٢٦- مدينة نامنجان من أشهر المدن في آسيا الوسطى بحث بمجلة التراث الإماراتية  
- نادي تراث الإمارات - العدد ١٠٩ أكتوبر ٢٠٠٨
- ٢٧- اندیجان مدينة اوزبکیة على الحدود القرغيزية بحث بمجلة التراث الإماراتية  
- نادي تراث الإمارات - العدد ١١١ ديسمبر ٢٠٠٨
- ٢٨- فرغانة عاصمة مملكة باير بآسيا الوسطى بحث بمجلة التراث الإماراتية -  
نادي تراث الإمارات - العدد ١١٢ يناير ٢٠٠٩
- ٢٩- نامنجان مركز للتراث وسط الثلوج بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي  
تراث الإمارات - العدد ١١٤ مارس ٢٠٠٩
- ٣٠- العلاقات المصرية الاوزبکیة علاقات تمتد في أعماق التاريخ ، (المقال  
الافتتاحي ) مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند ، أوزبكستان  
العدد الأول ،مارس ٢٠٠٩ .
- ٣١- الأزهر الشريف ( حضارة وعمارة ) بحث بمجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي  
المصري بطشقند ، أوزبكستان العدد الأول ،مارس ٢٠٠٩ .
- ٣٢- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر ( الحلقة الأولى ) ، مجلة أبناء  
النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند ، أوزبكستان العدد الأول ،مارس  
٢٠٠٩ .
- ٣٣- ايتشان قلعة أشهر مراكز التراث بخوارزم بحث بمجلة التراث الإماراتية -  
نادي تراث الإمارات - العدد ١١٦ مايو ٢٠٠٩
- ٣٤- متحف الأمير تيمور بطشقند بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث  
الإمارات - العدد ١١٧ يونيو ٢٠٠٩
- ٣٥- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر ( الحلقة الثانية ) ، مجلة أبناء  
النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند ، العدد الثاني يونيو ٢٠٠٩ .
- ٣٦- من معالم بلاد ما وراء النهر ( سمرقند ) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي  
المصري بطشقند ، العدد الثاني يونيو ٢٠٠٩ .

- ٣٧- مصر وأوزبكستان عراقة الماضي ، وازدهار الحاضر وإشراق المستقبل ( المقال الافتتاحي ) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند ، العدد الثاني يونيو ٢٠٠٩ .
- ٣٨- الأدوات الطبية التراثية ببلاد ما وراء النهر بحث بمجلة التراث الإماراتية – نادي تراث الإمارات – العدد ١١٨ يوليو ٢٠٠٩ .
- ٣٩- أسوار وبوابات بخاري ترميم جيد لتراث عريق بحث بمجلة التراث الإماراتية – نادي تراث الإمارات – العدد ١١٩ أغسطس ٢٠٠٩ .
- ٤٠- آفاق التنمية بين مصر وأوزبكستان ( المقال الافتتاحي ) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الثالث سبتمبر ٢٠٠٩ .
- ٤١- حكمة الدهر من مصر إلى بلاد ما وراء النهر ( الحلقة الثالثة ) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الثالث سبتمبر ٢٠٠٩ .
- ٤٢- خوقدن عاصمة آسيا الوسطى في القرن التاسع عشر بحث بجامعة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الثالث سبتمبر ٢٠٠٩ .
- ٤٣- قبة ششمة أيوب ببخاري متحف للتراث المائي بحث بمجلة التراث الإماراتية – نادي تراث الإمارات – العدد ١٢٠ سبتمبر ٢٠٠٩ .
- ٤٤- مسجد كلان ببخاري أشهر مساجد أوزبكستان بحث بمجلة التراث الإماراتية – نادي تراث الإمارات – العدد ١٢١ أكتوبر ٢٠٠٩ .
- ٤٥- متحف الفن الحديث بطشقند بحث بمجلة التراث الإماراتية – نادي تراث الإمارات – العدد ١٢٢ نوفمبر ٢٠٠٩ .
- ٤٦- المسجد الجامع في خوقدن بحث بمجلة التراث الإماراتية – نادي تراث الإمارات – العدد ١٢٣ ديسمبر ٢٠٠٩ .
- ٤٧- الامة التي تملك التاريخ .... أبدا لا تشيخ ، ( المقال الافتتاحي ) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الرابع ديسمبر ٢٠٠٩ .
- ٤٨- حكمة الدهر من مصر إلى بلاد ما وراء النهر ( الحلقة الرابعة ) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الرابع ديسمبر ٢٠٠٩ .
- ٤٩- من معالم بلاد ما وراء النهر أسوار بخاري، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الرابع ديسمبر ٢٠٠٩ .
- ٥٠- قصر خدايار خان تحفة وادي فرغانة بحث بمجلة التراث الإماراتية – نادي تراث الإمارات – العدد ١٢٤ يناير ٢٠١٠ .
- ٥١- قبر النبي دانيال بسمرقند قبر طوله ١٧ متر بحث بمجلة التراث الإماراتية – نادي تراث الإمارات – العدد ١٢٥ فبراير ٢٠١٠ .
- ٥٢- مسجد ماحي عطار ببخاري بحث بمجلة التراث الإماراتية – نادي تراث الإمارات – العدد ١٢٦ مارس ٢٠١٠ .

- ٥٣- عظة التاريخ وعظم الحضارة من القاهرة حتى بخاره ، (المقال الافتتاحي) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطنقند العدد الخامس ، مارس ٢٠١٠.
- ٥٤- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر (الحلقة الخامسة) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطنقند العدد الخامس ، مارس ٢٠١٠.
- ٥٥- طشقند مركز الحضارة الإسلامية في آسيا الوسطى ، بحث بمجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطنقند العدد الخامس ، مارس ٢٠١٠.
- ٥٦- مدرسة مير عرب أشهر مدارس آسيا الوسطى بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٢٧ ابريل ٢٠١٠.
- ٥٧- مسجد بيبي خانم درة سمرقند ، بحث ببحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات ، العدد ١٢٩ يونيو ٢٠١٠ ٢٣-١١-٢٠١٠.
- ٥٨- اللغة العربية في أوزبكستان المقال الافتتاحي بمجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطنقند العدد السادس ، يونيو ٢٠١٠.
- ٥٩- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر ، الحلقة السادسة ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطنقند العدد السادس ، يونيو ٢٠١٠.
- ٦٠- قبر القثم بن العباس ابن عم الرسول صلي الله عليه وسلم بمدينة سمرقند ، بحث بمجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطنقند العدد السادس ، يونيو ٢٠١٠.
- ٦١- النقود القماشية بإقليم خوارزم بآسيا الوسطى في القرن ١٨ م بحث بمجلة التراث - نادي تراث الإمارات العدد ١٣٠ يوليو ٢٠١٠.
- ٦٢- منطقة آثار شاهي زنده بسمرقند متحف مفتوح للخطوط العربية ، بحث بمجلة التراث ، نادي تراث الإمارات ، العدد ١٣١ أغسطس ٢٠١٠.
- ٦٣- النقود السلكية بالخليج العربي في القرن ١٧، ١٨ م - بحث بمجلة التراث - نادي تراث الإمارات العدد ١٣٢ سبتمبر ٢٠١٠.
- ٦٤- طريق الحرير القديم طريق الثقافة والفنون ، بحث بمجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطنقند العدد السابع ، سبتمبر ٢٠١٠.
- ٦٥- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر ، الحلقة السابعة ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطنقند العدد السابع ، سبتمبر ٢٠١٠.
- ٦٦- منطقة آثار بهاء الدين النقشبendi ببخاري اكبر مدينة لصوفية بآسيا الوسطى ، بحث بمجلة التراث - نادي تراث الإمارات العدد ١٣٤ نوفمبر ٢٠١٠.
- ٦٧- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر ، الحلقة الثامنة ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطنقند العدد الثامن ، ديسمبر ٢٠١٠.
- ٦٨- تعاقب الحضارات ، كلمة العدد ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطنقند العدد الثامن ديسمبر ٢٠١٠.

- ٦٩- الخطوط العربية بأوزبكستان على الآثار التاريخية بحث بمجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الثامن ، ديسمبر ٢٠١٠ .
- ٧٠- قصر نور الله باي حاكم خوارزم في القرن التاسع عشر ، بحث بمجلة التراث - نادي تراث الإمارات العدد ١٣٥ ديسمبر ٢٠١٠ .
- ٧١- عدد من الابحاث والمقالات العلمية والثقافية والمجتمعية في موضوعات ثقافية مختلفة اغلبها في مجال الآثار والحضارة والتاريخ والسياحة فضلا عن موضوعات الساعة (من ٢٠١١ - ٢٠٢٣ م) بوسائل الاعلام التالية
- جريدة الاهرام
- جريدة الاخبار
- جريدة الجمهورية
- جريدة الوفد
- جريدة الشروق
- جريدة اليوم السابع
- جريدة المصري اليوم
- جريدة الوطن
- جريدة صدي البلد
- جريدة اليوم الاول
- جريدة المحرورة
- جريدة الديار
- جريدة الفجر
- مجلة روز اليوسف
- مجلة التراث ابو ظبي
- جريدة البيان الاماراتية
- جريدة الرأي الكويتية
- جريدة الخليج
- فضلا عن عشرات الاحاديث واللقاءات المسجلة وعلى الهواء وحلقات اثرية وثقافية بالتلزيون المصري خصوصا القناة الاولى والثانية المصرية والقناة الرابعة المصرية والفضائية المصرية وقناة النيل الثقافية وقناة التعليم العالي وقناة cbc وقناة المحور وقنوات روسية واوزبكية مثل قناة طشقند الاولى والثانية وقناة بخاري وقناة سمرقند وقناة خوارزم وقناة الشباب بطشقند وقناة طريق الحرير وقناة موسكو وقناة روسيا اليوم وقناة الثقافة بأوزبكستان وقناة الكويت الاولى وقناة الفضائية الكويتية وغيرها من القنوات التلفزيونية فضلا عن احاديث اذاعية بمصر والكويت والامارات وال سعودية وأوزبكستان خصوصا في الفترة من ٢٠١٧ الي ٢٠٢٢ )

## **المؤتمرات والندوات التي شارك فيها الأستاذ الدكتور / أحمد رجب محمد على**

- ١ المؤتمر الدولي للترجمة والتعریب، جامعة الأزهر، ١٩٩٧م، المشاركة ببحث عن الكتابات العربية على الآثار الإسلامية في دلهي (ق ١٠ - ١٦م).
- ٢ المؤتمر الدولي للدراسات الإسلامية عند غير العرب، جامعة الأزهر، ١٩٩٨م، المشاركة ببحث عن طرز تخطيط عماير دلهي قبل عصر المغول.
- ٣ المؤتمر الدولي لمصادر تاريخ القدس، مركز الدراسات التاريخية، جامعة القاهرة، ١٩٩٨م، المشاركة ببحث عن القدس واهم اثاره حتى نهاية العصر العثماني.
- ٤ الندوة الدولية لآثار شرق العالم الإسلامي، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ١٩٩٨م، (عضو اللجنة المنظمة واللجنة العلمية للندوة)، كما شاركت ببحث عن منشآت السلطان شير خان الأفغاني في دلهي .
- ٥ مؤتمر المباني التاريخية بدبي (يونيو ٢٠٠٠)، بلدية دبي، المشاركة ببحث عن الوسائل التاريخية لتسجيل المباني الأثرية والتراثية .
- ٦ مؤتمر المباني الأثرية والتراثية وكيفية صيانتها، هيئة اليونسكو بالتعاون مع حكومة الشارقة، الشارقة ٧ - ١٠ يناير ٢٠٠٢م، المشاركة ببحث عن الآثار في دولة الإمارات العربية المتحدة ووالاهتمام بها في السنوات الثلاثين الأخيرة.
- ٧ ندوة القدس بمناسبة اليوم العالمي للقدس، جامعة الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٣/١٠/٢م، المشاركة ببحث عن قبة الصخرة في القدس الشريف .
- ٨ المشاركة ببحث في الندوة العالمية الرابعة لتاريخ شبه الجزيرة العربية المنعقدة في الرياض ، المملكة العربية السعودية ٢٠٠٣ م (٩-٦ أكتوبر) .

- ٩- المشاركة في المؤتمر الدولي الأول للآثار التاريخية الذي عقد بمدينة العين ، الإمارات العربية المتحدة فبراير ٢٠٠٣م.
- ١٠- المشاركة ببحث عن القلاع التراثية في العين ( حصن المويجعي ، وقصر العين ) في ورشة عمل التراث المعماري المنعقدة في مركز زايد للتاريخ والتراث - نادي تراث الامارات . ايلول ٢٠٠٣
- ١١- المشاركة ببحث بعنوان ( حصن الامارات في القرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي ) في ندوة تاريخ واثار شرق شبه الجزيره العربيه المنعقدة في مدينة العين تحت اشراف نادي تراث الامارات ١٤\_١٢ فبراير ٢٠٠٤
- ١٢- المشاركة ببحث عن مساجد العين الاثرية في المؤتمر الثامن لاتحاد الاثريين العرب والذي اقيم في المبني الرئيسي لجامعة الدول العربية في نوفمبر ٢٠٠٥
- ١٣- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي الأول للعمارة والفنون - جامعة القاهرة أكتوبر ٢٠٠٧
- ١٤- المشاركة ببحث في مؤتمر الآثار الذي انعقد بجامعة الإسكندرية ٢٠٠٧ كلية الآداب وصدر بالعدد التذكاري الذي يحمل اسم عالم الآثار المرحوم الدكتور السيد عبد العزيز سالم
- ١٥- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي لتاريخ وأثار أوزبكستان بمناسبة اختيار مدينة طشقند عاصمة للثقافة الإسلامية نوفمبر ٢٠٠٧ تحت إشراف الإيسيسكو وحكومة أوزبكستان والذي انعقد بمدينة طشقند
- ١٦- المشاركة في المؤتمر الدولي الأول للغة العربية والتراث المنعقد في جامعة طشقند الإسلامية في الفترة من ١٥-١٧ يناير ٢٠٠٨م ( عضو اللجنة المنظمة )
- ١٧- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي للنقوش والعملات الأثرية المنعقد بمكتبة الإسكندرية في مارس ٢٠٠٩
- ١٨- المشاركة في المؤتمر الدولي الذي عقد في مدينة طشقند عن تأثيرات ألازمة المالية العالمية في المجالات المختلفة ابريل ٢٠١٠
- ١٩- المشاركة في المؤتمر الدولي للتراث الثقافي والحضاري الذي عقد في مدينة طشقند ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي الاوزبكي ، أكتوبر ٢٠١٠
- ٢٠- المشاركة ببحث في مؤتمر العلاقات المصرية الاوزبيكية من خلال المخطوطات العربية ، عقد بدار المخطوطات الاوزبيكية المعروفة بمعهد البيروني - الجامعة القومية - طشقند ٣٠ مارس ٢٠١١
- ٢١- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي للوسائل الحديثة في التدريس الذي عقد بجامعة شمرقند يومي ٢ - ١٣ ابريل ٢٠١١
- ٢٢- المشاركة ببحث عن اثار دلهي في عصر همايون في سيمinar الاثار الاسلاميه بالجمعيه المصريه للدراسات التاريخيه ديسمبر ٢٠١٢

- ٢٣- المشاركة ببحث عن حماية اثار القاهره الاسلاميه بمؤتمر الحفاظ علي الاثار  
- كلية الاثار جامعة القاهره يناير ٢٠١٣
- ٢٤- المشاركة ببحث في مؤتمر مكافحة الاتجار في الاثار الذي عقد بإشراف  
ايسيسكو وجامعة القاهره مارس ٢٠١٣
- ٢٥- المشاركة ببحث عن مآذن آسيا الوسطي بالمؤتمر الدولي الأول لأثار  
المشرق الإسلامي الذي عقد بجامعة القاهره ١٢-٨ ديسمبر ٢٠١٣
- ٢٦- المشاركة ببحث عن مدينة بخاري في سيمnar الآثار الاسلاميه الثاني  
بالمجتمعه المصريه للدراسات التاريخيه في يناير ٢٠١٤
- ٢٧- المشاركة ببحث عن عمارة الهند القوي في البرنامج الثقافي لوزارة الاثار  
القاعة الرئيسيه بالزمالك فبراير ٢٠١٤
- ٢٨- المشاركة ببحث عن عماير مدينة بخاري القوي في البرنامج الثقافي لوزارة  
الاثار مكتبة القاهره الكبرى سبتمبر ٢٠١٤
- ٢٩- المشاركة ببحث عن مساجد بلغاريا في المؤتمر الدولي لآثار دول البحر  
المتوسط الذي عقد في كلية الاثار جامعة القاهره ٢٠١٥
- ٣٠- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي للفنون الاسلامية المنتعقد في الكويت  
بمناسبة اختيار الكويت عاصمة للثقافة الاسلامية بمشاركة العديد من الهيئات  
الدولية وخصوصا منظمة ايسيسكو ابريل ٢٠١٦
- ٣١- المشاركة في مؤتمر العلاقات المصرية الاوزبكيه الذي عقد بفندق سفير  
بالقاهره ٢٠١٧ بحضور وزير الاثار والسفير الاوزبكي
- ٣٢- المشاركة ببحث عن مدن طريق الحرير في ندوة المجلس الاعلي للثقافة  
يناير ٢٠١٨
- ٣٣- المشاركة ببحث عن الفن الاسلامي في الهند في مؤتمر الفن الاسلامي  
والتطور الذي عقد بمكتبة الاسكندرية مارس ٢٠١٨
- ٣٤- المشاركة ببحث عن تاريخ اوزبكستان وعلاقتها بمصر في المؤتمر الذي  
عقد في اكاديمية العلوم بطشقند - اوزبكستان عن العلاقات المصرية  
الاوزبكيه على هامش زيارة فخامة الرئيس السيسى الى اوزبكستان سبتمبر  
٢٠١٨
- ٣٥- رئاسة ندوة نحو استخدام طرق ومواد متكررة للحفاظ علي المواد الاثرية  
والتي عقدت بمقر كلية الاثار بقاعة المؤتمرات يوم الاثنين ٢٠١٩/١٢/١٢
- ٣٦- رئاسة ندوة اليوم الواحد التي عقدت بمقر كلية الاثار بقاعة المؤتمرات  
عنوان الموت والبعث في مصر القديمة يوم ٢٠١٩/١٢/١٨ م
- ٣٧- الخميس ٢٠٢٠/١٠/١ احتفال في سفاره اوزبكستان بمنح اد احمد رجب  
وسام جمهوريه اوزبكستان للصداقه رفيعه المستوى بمرسوم من فخامة  
رئيس الجمهوريه شوكت مير ضيائيف في اغسطس ٢٠٢٠ م
- ٣٨- الخميس ٢٠٢١/٤/٨ رئاسة اد احمد رجب لندوة عنوان دور العالم الكبير  
ثروت عكاشة في ملف الاثار بالقاهره الكبيه بمقر المجلس الاعلي للثقافة مع

- بث مباشر من امانة المؤتمرات بالمجلس الاعلى للثقافة على موقع المجلس الالكتروني
- ٣٩- الاربعاء ٢٠٢١/١٠/٢٧ اقامة معرض صور اثار اسلامية بعنوان الاثار الاسلامية في القاهرة منذ مائة عام بمشاركة الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية
- ٤٠- الاربعاء ٢٠٢١/١٢/٢٩ الى ٢٠٢١/١٢/٣٠ مشاركة د احمد رجب ببحث في مؤتمر تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العلوم الإنسانية وكان عنوان البحث تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجال الاثار وقد عقد المؤتمر في كلية الاداب جامعة القاهرة
- ٤١- مشاركة د احمد رجب في ندوة المرأة في التاريخ والاثار والتي عقدت بقاعة المؤتمرات بقصر المنيل يوم ٢٠٢٢/٣/٣٠
- ٤٢- المشاركة في اليوم العالمي للمخطوط الذي اقيم بقاعة الاحتفالات بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا باكتوبر بمشاركة د السيد عمرو موسى رئيس جامعة الدول العربية الاسبق ووزير الخارجية المصري الاسبق والدكتور بن اعمر مدير الايسسكو والدكتور فهد السماري امين عام دارة الملك عبد العزيز وذلك يوم ٢٠٢٢/٣/٣١
- ٤٣- مشاركة د احمد رجب في الاحتفال بيوم العالمى للتراث بعد ندوة مشتركة شارك فيها بالتعاون بين كلية الاثار جامعة القاهرة ومكتبة الاسكندرية مركز التراث والتوثيق الحضاري والتي اقيمت بمقر المركز في القرية الذكية يوم الاحد ٢٠٢٢/٤/١٧
- ٤٤- مشاركة د احمد رجب ببحث عن الكتابات الاثرية باسبا الوسطى كمصدر من مصادر المعرفة بندوة الوثائق واعادة انتاج المعرفة التي اقيمت بالتعاون بين وزارة الثقافة لجنة التاريخ والاثار وكلية الاثار جامعة القاهرة يوم الاربعاء ٢٠٢٢/٥/١٨ بقاعة المؤتمرات بكلية الاثار جامعة القاهرة
- ٤٥- المشاركة يوم ٢٠٢٢/٥/٢٤ ببحث في ندوة القاهرة مدينة الاثار عبر العصور التي اقامتها كلية الاثار جامعة القاهرة بقاعة المؤتمرات وكان عنوان البحث القاهرة في العصر الفاطمي والايوبى
- ٤٦- المشاركة في ندوة ٣٠ عاما من العلاقات المصرية الاوزبكية والتي عقدت بمركز القاهرة للدراسات الاستراتيجية في ٢٠٢٢/٥/٢٥ وادار الندوة د احمد المسلماني بحضور لفيف من الدبلوماسيين المصريين والاوزبكيين وكان عنوان محاضرة د احمد رجب العلاقات المصرية الاوزبكية في مجال الثقافة والاثار واهميتها
- ٤٧- المشاركة في ندوة عشرينيات القرن العشرين التي عقدت بمقر المجلس الاعلى للثقافة في ٢٠٢٢/٥/٢٩
- ٤٨- المشاركة في الندوة التي اقامتها كلية البناء جامعة عين شمس عن التاريخ المصري الحديث والانتصارات علي مسرح كلية البناء في اكتوبر ٢٠٢٢

- ٤٩- المشاركة في الندوة التي عقدت في فندق الريتز كارلتون بالتحرير بعنوان ٥٠ عاما على العلاقات المصرية الاماراتية بتاريخ ٢٧/١٠/٢٠٢٢
- ٥٠- المشاركة ببحث عن التقنيات الحديثة في التقييم عن الاثار بالندوة التي اقيمت بكلية التربية جامعة عين شمس في ٢١ نوفمبر ٢٠٢٢ م بعنوان استخدام التكنولوجيا الحديثة والعلوم البيئية في مجال العلوم الانسانية
- ٥١- المشاركة ببحث في الندوة التي عقدت بمتحف الفن الاسلامي في القاهرة بقاعة المؤتمرات بمشاركة وزارة السياحة والاثار واليونسكو ووزارة الثقافة بعنوان (ملامح الفن الاسلامي) يوم الاربعاء ٢٣/١١/٢٠٢٢ وكان عنوان بحث د احمد رجب الفنون الاسلامية في شرق العالم الاسلامي
- ٥٢- المشاركة في ندوة المعابد والمعابد اليونانية الرومانية في مصر والتي اقيمت بقاعة المؤتمرات بكلية الاثار جامعة القاهرة في ٥/١٢/٢٠٢٢
- ٥٣- المشاركة ببحث عن لعلاقات مصرية الاوزبيكية وتاريخها في الندوة التي اقيمت في ٨ فبراير ٢٠٢٣ بفندق سانت ريجس التحرير علي هامش زيارة الرئيس الاوزبكي شوكت مير ضيابيف الرسمية الي مصر بعنوان افاق التعاون بين مصر واوزبكستان وشارك فيه معالي الوزير احمد العربي وزير الخارجية المصري الاسبق
- ٥٤- المشاركة ببحث عن التقنيات الجديدة في مجال الاثار في الندوة التي عقدها اليونسكو مع الايسسكو بالمتحف القومي للحضارة في مارس ٢٠٢٣ م
- ٥٥- المشاركة في مؤتمر يوم المخطوط العالمي الذي عقد في قاعة المؤتمرات بالمدينة الجامعية بجامعة القاهرة بمشاركة كلية العلوم وكلية الاثار ودار الكتب المصرية في ابريل ٢٠٢٣ م

## الاتفاقيات الدولية

اعد ووقع على او قام بتنفيذ عدد ٢٨ اتفاقية وبروتوكول ومذكرة تفاهم خصوصا بين الجامعات المصرية القاهرة وعين شمس والاسكندرية وحلوان وجنوب الوادي وبين جامعات طشقند واكاديمية العماره وجامعات بخاري وسمرقند وجامعة اورجانش بخورازم وغيرها من جامعات اسيا الوسطى كما ساهم في توقيع اتفاقية بين كلية الاثار جامعة القاهرة وجامعة بودابست .

## الحفائر

### شارك د/ احمد رجب محمد على في اجراء حفائر بالمناطق التالية:

- حفائر مدينة عليكراة التابعة لجامعة عليكراة بالهند ١٩٩٥ - ١٩٩٦
- حفائر منطقة الهيلي بمدينة العين دولة الامارات العربية المتحدة ١٩٩٩ - ٢٠٠٤
- حفائر منطقة القطارة بمدينة العين دولة الامارات العربية المتحدة ١٩٩٩ - ٢٠٠٤
- حفائر منطقة الجميره القديمه بدبي دولة الامارات العربية المتحدة ١٩٩٩ - ٢٠٠٤
- حفائر قلعة اياز بصحراء القرم باوزبكستان ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨
- حفائر منطقة شلنزار طشقند اوزبكستان ٢٠٠٨ - ٢٠١١
- فضلا عن الاشراف على حفائر كلية الاثار جامعة القاهرة اثناء فترة العمادة من ٢٠١٩ حتى الان في
- منطقة سقارة - منطقة تونا الجبل بالمنيا - منطقة البهنسا بالمنيا -
- كما اشرف على تدريس مواد المتاحف بجامعة الامارات وجامعات مصر واوزبكستان والهند وشارك في انشاء وتطوير
- متحف الشارقة الاسلامي
- متحف الشارقة القديم

- متحف قلعة الفهidi بدبي
- متحف راس الخيمة
- متحف الفجيرة
- متحف بيت الشيخ سعيد بدبي
- المتحف العربي بقلعة صلاح الدين بالقاهرة
- متحف الفنون بمنطقة الاوبرا وزارة الثقافة

### **اهم الانشطة الثقافية وخدمة المجتمع**

قام الأستاذ الدكتور / احمد رجب بالقاء حوالي مائة محاضرة بالموسم الثقافي لجامعة القاهرة والاسكندرية والفيوم والازهر وحلوان وعين شمس واسيوط والمنيا ، والم الموسم الثقافي لوزارة الاثار ، ومكتبة القاهرة الكبرى ودار الاوبرا والجمعية المصرية للدراسات التاريخية واتحاد المؤرخين العرب واتحاد الاثاريين العرب والمركز الثقافي الهندي بالقاهرة ومركز زايد للتراث والتاريخ بابوظبى والمجمع الثقافي لابوظبى وبلدية دبي وبلدية العين وبلدية الشارقة وبلدية راس الخيمة وجامعة الامارات العربية المتحدة وجامعة دلهى وجامعة عليكرا بالهند والجمعية السلطانية للعمارة بالهند والاکاديمية الروسية للعمارة بطرسقند وجامعة الدبلوماسيين بطرسقند وجامعة بخاري الدولية وجامعة سمرقند للغات والمركز الثقافي المصري بطرسقند وفروعه ببخاري وسمرقند وخیوه وفرغانہ وجامعة ویست منستر بطرسقند وجامعة الاستشراق باوزبكستان وجامعة الاسلامية باوزبكستان وسفارة جمهورية مصر العربية بطرسقند وغيرها.

- الذي اکثر من ٣٠٠ حديث تلفزيوني بتلفزيون مصر وتلفزيون الامارات وتلفزيون اوزبكستان وطاجيكستان وروسيا والهند عن اثار مصر وحضارتها واثار الهند واسيا الوسطي والخليج والجزيرة العربية والخط العربي والفنون الاسلامية والمسكوكات وغيرها.
- رئيس لجنة التحكيم بمهرجان طشقند للفنون ٢٠١٠ .
- عضو لجنة التحكيم بمهرجان طشقند للافلام الاجتماعية القصرة ٢٠١٠ .
- الأشراف على الآثار في شمال القاهرة ضمن مشروع المسح الأثري لمدينة القاهرة الإسلامية والبيئة حولها الذي تم بالمشاركة بين هيئة الآثار بمصر وكلية الآثار - جامعة القاهرة سنة ١٩٩٢ م .
- المشاركة مع المنظمة العربية للثقافة والعلوم في الأشراف على الدورات التدريبية للعاملين في مجال الآثار والمتاحف في دولة الإمارات العربية المتحدة (عقد حتى الآن ورشتي عمل الأولى بدبي في مايو ٢٠٠٠ بمبني البلدية والثانية بالشارقة في يناير ٢٠٠١ م .
- عمل مسح اثري شامل للمواقع الأثرية بدولة الإمارات العربية المتحدة سواء المواقع الأثرية أو المتاحف والمشاركة مع البعثات الأجنبية للآثار بالدولة والتنسيق معها

- الإشراف على البرامج التدريبية للعاملين بالمتحف - وزارة الثقافة المصرية ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧
- المشاركة في النشاط الثقافي بمؤسسات جمهورية مصر العربية ودولة الإمارات العربية المتحدة عن طريق إلقاء المحاضرات الثقافية والمشاركة في الندوات وخصوصاً جامعة القاهرة والمجلس الأعلى للثقافة واتحاد الأثريين العرب وجمعية الأثريين المصريين والمركز الثقافي الهندي في مصر و مركز زايد للتراث والتاريخ بالعين وببلدية دبي والشارقة في دولة الإمارات العربية المتحدة . والمركز الثقافي المصري بطشقند - حكومة بخاري وسمرقند وخوارزم بأوزبكستان -
- الإشراف على نشر الثقافة المصرية وكافة البرامج الثقافية بجمهورية اوزبكستان واقامة الأسبوع الثقافي المصري والمعارض والمؤتمرات والإشراف على المبعوثين المصريين الى واسيا الوسطى (٢٠١١ - ٢٠٠٨)
- الإشراف على تدريس اللغة العربية وتاريخ مصر وتاريخ بلاد ماوراء النهر والموسيقي المصرية بمركز العلوم والتعليم المصري بطشقند وفروعه بجامعة الاستشراق ، وجامعة طشقند الاسلامية ، وجامعة اللغات العالمية ، وجامعة дипломасия والاقتصاد ، وكلية المعلمين بطشقند ، وجامعة اللغات العالمية بسمرقند ، وجامعة بخاري الدولية ، وجامعة باسم الخوارزمي باورجانش بخوارزم والإشراف على المناهج وتأليف مناهج جديدة وتطبيق التقنيات الحديثة في التدريس ( ٢٠٠٨ - ٢٠١١ )
- تمثيل مصر في كافة المؤتمرات والندوات والفعاليات الثقافية الدولية بأوزبكستان وإصدار مجلة جديدة تعنى بالعلاقات المصرية الاوزبكية هي مجلة أبناء النيل ( مجلة فصلية ثقافية متنوعة )
- المشاركة بالمحاضرات الخاصة بالآثار والتوعية الاثرية في الموسم الثقافي لوزارة الآثار وفي مكتبة القاهرة الكبرى وبرامج الاذاعة والتلفزيون المصري
- مقرر النشاط الثقافي بجمعية الصداقة المصرية الاوزبكية ٢٠١٤ م حتى الان.
- سلسلة محاضرات في الفترة من ٢٠١٥ حتى ٢٠٢٣ في الاماكن التالية
- متحف الفن الاسلامي بالقاهرة - مكتبة القاهرة العامة - قاعة المؤتمرات الكبرى بالمجلس الأعلى للثقافة - مقر الجمعية المصرية للدراسات التاريخية بمدينة نصر - كلية الآثار جامعة القاهرة - كلية العلوم جامعة القاهرة - كلية الاداب جامعة القاهرة - كلية التربية جامعة عين شمس - كلية البنات جامعة عين شمس - مكتبة الاسكندرية - جامعة الكويت كلية الهندسة - مركز الفنون الاسلامية في الكويت - دار الآثار الاسلامية بالكويت - كلية السياحة والفنادق جامعة المنيا - مركز القاهرة للدراسات الاستراتيجية - مركز الاهرام للدراسات الاستراتيجية - المتحف القومى للحضارة - مقر اليونسكو بالقاهرة مدينة اكتوبر
- سلسلة محاضرات خارج مصر في جمهورية اوزبكستان وطريق الحرير في الاماكن التالية كلية الدبلوماسيين في طشقند - كلية بخاري الدولة - جامعة سمرقند - دار

- الكتب الاوزبيكية - وزارة التعليم العالي الاوزبيكية علي هامش زيارة فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسى الي جمهورية اوزبكستان في سبتمبر ٢٠١٨ م
- أشرف أ/أحمد رجب علي اعتماد جميع برامج كلية الآثار - جامعة القاهرة من هيئة ضمان الجودة والاعتماد في التعليم التابعة لمجلس الوزراء وعدها خمس برامج بالقرار ٢٦ بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢٧ وهي (برنامج الآثار المصرية القديمة - برنامج الآثار الإسلامية - برنامج الآثار اليونانية الرومانية - برنامج ترميم الآثار غير العضوية - برنامج ترميم الآثار العضوية)، وذلك في ابريل ٢٠٢٢ ولمدة خمس سنوات لتصبح بذلك أول كلية آثار في الوطن العربي والشرق الأوسط تحصل على الاعتماد
- اصبح تخصص الآثار في جامعة القاهرة مطلع سنة ٢٠٢٣ رقم ١٠١ علي مستوى العالم لأول مرة في تاريخ كليات الآثار في تصنيف qs والذي يضم ثلاثين جامعة

### **الأنشطة الثقافية والتدريبية التي قام بها الأستاذ الدكتور/ أحمد رجب محمد على**

- ١- إلقاء محاضرة عن الآثار الإسلامية في الهند في المركز الثقافي الهندي، جمهورية مصر العربية، أكتوبر ١٩٩٧ م.
- ٢- المشاركة في ندوة تسجيل الآثار وترميمها، المنعقدة في فندق سونستاب بالقاهرة، ١٩٩٩ م.
- ٣- عضو اللجنة العلمية المنظمة لندوة آثار شرق العالم الإسلامي، جامعة القاهرة، كلية الآثار، ١٩٩٨ م مع المشاركة ببحث.
- ٤- إلقاء محاضرة عامة عن تاج محل ( حقائق جديدة ) بمركز زايد للتاريخ والتراث، ٢٠٠٢ م.
- ٥- إلقاء محاضرته عامة عن القصور التاريخية بالهند - مركز زايد للتاريخ والتراث - نادي تراث الإمارات ١٢ أكتوبر ٢٠٠٣ م
- ٦- إلقاء محاضرة عن الآثار الإسلامية في الهند بالموسم الثقافي لكلية الآثار جامعة القاهرة ٤ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥
- ٧- إلقاء محاضرة بعنوان العمارة الإسلامية واهم أقسامها في برنامج التدريب المشترك بين كلية الآثار جامعة القاهرة ووزارة الخارجية المصرية لتدريب متخصصين في الآثار من دول الكمنولث ( في الفترة من ١٧ إلى ٣٠ يناير ٢٠٠٥ )
- ٨- محاضرة بعنوان ( كنوز الآثار الإسلامية في الهند - جمعية الآثاريين المصريين يوم الخميس ٣٠ مارس ٢٠٠٦ ..

- ٩- المشاركة في البرنامج التدريسي لأمناء المتحف في مجال تكنولوجيا المتحف وتسجيل الآثار والعرض المتحفي المنعقد في دار الأوبرا - قصر الفنون - في شهر ابريل ٢٠٠٧
- ١٠- عضو اللجنة المنظمة لمؤتمر اللغة العربية والتاريخ الذي انعقد بطشقند في يناير ٢٠٠٨ تحت إشراف المركز الثقافي المصري بطشقند و جامعة طشقند وجامعة اللغات العالمية وجامعة الاستشراق بطشقند
- ١١- عضو لجنة تحكيم مسابقة الخط العربي والكتابات الأثرية الذي انعقد بطشقند في يناير ٢٠٠٨ بمشاركة العديد من الباحثين والخطاطين
- ١٢- إلقاء محاضرة بعنوان آثار مصر دراسة مقارنة مع آثار أوزبكستان بأكاديمية تاريخ العمارة والبناء - طشقند - فبراير ٢٠٠٨
- ١٣- المشاركة في حصر ودراسة المخطوطات بأكاديمية المأمون بخيوة - خوارزم - ٢٠٠٨
- ١٤- المشاركة في حصر ودراسة المخطوطات بمعهد البيروني بطشقند - طشقند ٢٠٠٨
- ١٥- المشاركة في معرض اللوحات الفوتografية بطشقند ٢٠٠٩ والفوز فيه
- ١٦- حديث للقناة الأولى بالتلفزيون الاوزبكي يوم ١٢ يناير ٢٠٠٩ عن العالم الشهير احمد الفرغاني مهندس مقياس النيل في مصر في العصر العباسي بمناسبة مرور ١٢٠٠ عام على مولده
- ١٧- الإشراف على تنظيم معرض فني بعنوان ( مصر وأوزبكستان في عيون أطفال أوزبكستان بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٢٩ يناير ٢٠٠٩
- ١٨- لقاء مع نائب وزير الثقافة الاوزبكي السيد بختياروف يوم ٤ فبراير ٢٠٠٩ والاتفاق معه على سبل تقوية العلاقات الثقافية بين مصر وأوزبكستان
- ١٩- افتتاح معرض الفنانة الاوزبيكية التشكيلية المشهورة عالميا ( دلارم احمدوفا ) بمقر مركز الفنون القومي بطشقند يوم ٥ فبراير ٢٠٠٩ وإلقاء كلمة الافتتاح وتكريم الفنانة
- ٢٠- حديث عن العلاقات الثقافية المصرية الاوزبيكية ودور المركز الثقافي المصري بطشقند في تطوير هذه العلاقات للقنوات التلفزيونية الاوزبيكية التالية ( قناة اوزبكستان الأولى - قناة اوزبكستان الرياضية - قناة الشباب ) يوم ٥ فبراير ٢٠٠٩
- ٢١- افتتاح معرض الفنانة التشكيلية الاوزبيكية الشهيرة شهنازه عبد اللايوف بمقر مركز الفنون القومي بطشقند وإلقاء كلمة الافتتاح يوم ٦ مارس ٢٠٠٩
- ٢٢- الإشراف على إعداد وتنظيم والإشراف على الأسبوع الثقافي المصري بطشقند والتي يضم العديد من الفعاليات الثقافية منها محاضرات عن الحضارة والثقافة المصرية لأساتذة مصريين بجامعات طشقند وأسبوع الفيلم المصري بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند وعروض لفرقة التنورة

- للفنون الشعبية المصرية ومعرض للخط العربي بمركز إبداع الشباب ومسابقة للغة العربية بين أقسام اللغة العربية بجامعات طشقند أقيمت فعاليات الأسبوع في الفترة من (٢٣ - ٢٩ مارس ٢٠٠٩ )
- ٢٣- حديث لإذاعة العاصمة طشقند ، وإذاعة اورينت الاوزبيكية الناطقة بالإنجليزية عن أنشطة الأسبوع الثقافي المصري بطشقند يوم ٢٣ مارس ٢٠٠٩
- ٢٤- حديث للقناة الاولى بالتلفزيون الاوزبكي ، وقناة طشقند ، عن انشطة الأسبوع الثقافي المصري بطشقند ٢٥ مارس ٢٠٠٩
- ٢٥- إقامة معرض للصور الفوتوغرافية من تصوير د احمد رجب عن معالم مصر الفرعونية والقبطية والاسلامية بمركز الإبداع بطشقند يوم ٢٨ مارس ٢٠٠٩
- ٢٦- المشاركة في افتتاح مجمع فنون اوزبكستان يوم ٢٢ ابريل ٢٠٠٩ وإلقاء الكلمة بحضور السيدة جلناره كريموفا كريمة السيد الرئيس إسلام كريموف رئيس جمهورية لأوزبكستان ووزير الثقافة الاوزبكي وكبار المسؤولين والفنانين الاوزبكي
- ٢٧- افتتاح مهرجان الحرف والصناعات الاوزبيكية التراثية يوم ١ مايو ٢٠٠٩ بمجمع الفنون بطشقند وإلقاء الكلمة في افتتاح المهرجان عن أهمية الحفاظ على الموروث الثقافي من الحرف والصناعات
- ٢٨- حديث لقناة الثقافية بالتلفزيون الاوزبكي عن الحرف والصناعات التراثية بمصر ومقارنتها بالحرف الصناعية باوزبكستان يوم ١ مايو ٢٠٠٩
- ٢٩- حديث مع القناة الثانية بالتلفزيون الاوزبكي عن اشهر الأطعمة والحلوي المصرية بمناسبة فوز مصر بالمركز الأول في مهرجان أطعمة الشعوب بطشقند ، وحديث آخر لمجلة لذات الاوزبيكية المهمة بالأطعمة عن نفس الموضوع يوم ٢ مايو ٢٠٠٩
- ٣٠- مناقشة كتاب عالم الآثار الاوزبيكية ريتقد لاتزي عن آثار اوزبكستان عبر العصور يوم ٢ مايو ٢٠٠٩ بمقر مركز الإبداع بطشقند وبحضور السيدة جلناره كريموفا كريمة رئيس جمهورية اوزبكستان ووزيري الثقافة والتعليم الاوزبكي
- ٣١- الإشراف علي فريق المركز الثقافي المصري في مهرجان ثقافات الشعوب بطشقند يومي ٢ ، ٣ مايو ٢٠٠٩ والذي فاز فيه المركز الثقافي المصري بطشقند بالمركز الأول علي مستوى ٣٨ سفاره أجنبية معتمدة في اوزبكستان
- ٣٢- افتتاح مهرجان قوس قزح الثقافي الفني بطشقند وإلقاء الكلمة الافتتاح بمقر أكاديمية الفنون يوم ٦ مايو ٢٠٠٩ وتكريم الفنانين المشاركون
- ٣٣- حديث للتلفزيون الاوزبكي القناة الأولى يوم ٦ مايو عن العلاقات المصرية الاوزبيكية في المجالات الفنية علي هامش افتتاح مهرجان قوس قزح الفني بطشقند

- ٣٤- افتتاح معرض الفنان عليم رحمة الالايوف يوم ١٤ مايو ٢٠٠٩ بقاعة الفنون بحي مير اباد وإلقاء كلمة الافتتاح
- ٣٥- المشاركة في احتفال وزارة الثقافة الاوزبكية باليوم العالمي للمتحف والذي أقيم بمقر أكاديمية الفنون القومية بطشقند يوم ١٥ مايو ٢٠٠٩ وإلقاء كلمة عن دور المتحف في الحفاظ على هوية الوطن حضر الاحتفال السيدة جلناره كريموفا كريمة السيد الرئيس إسلام كريموف رئيس جمهورية أوزبكستان وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين الاوزبك وعلماء الآثار والمتحف
- ٣٦- المشاركة في افتتاح مهرجان الموسيقي الهندية الذي أقامه المركز الثقافي الهندي بأوزبكستان بالقاعة الكبرى بمعهد الكونسرفتوار بطشقند وإلقاء كلمة في افتتاح المهرجان يوم ٢٤ مايو ٢٠٠٩
- ٣٧- الإعداد والإشراف على تنظيم معرض فني بعنوان ( مصر في عيون أطفال خوقدن ) بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٢٦ مايو ٢٠٠٩ ضم أكثر من ٢٠٠ لوحة مرسومة على الخشب أو منسوجة أو خزفية تضم معالم مصرية نفذها أطفال مدينة خوقدن بإقليم وادي فرغانة
- ٣٨- الإعداد والإشراف على تنظيم مسابقة كبرى للخط العربي علي مستوى جمهورية أوزبكستان شارك فيها خطاطين من طشقند وبخاري وسمرقند وخوارزم وكافة المدن الاوزبكية بأكثر من ٣٠٠ لوحة للخط العربي وإبداعاته وقد أقيمت بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٢ يونيو ٢٠٠٩
- ٣٩- حديث للتلفزيون الاوزبكي قناة يوشلار يوم ١٦ يونيو ٢٠٠٩ عن تاريخ العلاقات المصرية الاوزبكية عبر العصور
- ٤٠- حديث لقناة الشباب بالتلفزيون الاوزبكي يوم ٢٣ يونيو ٢٠٠٩ عن أهمية المعارض الفنية التي تقيمها الدولة لشباب الفنانين لدعم مواهبهم وتنميتها
- ٤١- حديث لجريدة صوت أوزبكستان يوم ٣٠ يونيو ٢٠٠٩ عن الصلات التاريخية بين مصر واسيا الوسطى منذ طريق الحرير القديم حتى الآن
- ٤٢- افتتاح معرض فنون الشباب بمقر مركز أبداع الشباب بطشقند يوم ٢ يوليو ٢٠٠٩ وإلقاء كلمة الافتتاح والمشاركة في تكريم الشباب الموهوبين بحضور وزير الثقافة ووزير التعليم الاوزبك
- ٤٣- حديث لقناة يوشلار بالتلفزيون الاوزبكي يوم ٧ يوليو ٢٠٠٩ عن الفنون الشعبية في مصر
- ٤٤- افتتاح معرض فنون المعادن وزخارفها الذي أقيم بمقر مركز الفنون القومي بطشقند يوم ١٧ يوليو ٢٠٠٩ وضم منتجات فنية معدنية بالأسلوب التراثي لفنانين اوزبك وإلقاء كلمة عن أهمية الحفاظ على التراث الفني القديم والمشاركة في تكريم الفنانين

- ٤٥- حديث للقناة الأولى بالتلفزيون الاوزبكي عن صناعة و زخرفة المعادن في مصر عبر العصور أثناء افتتاح معرض فنون المعادن بطشقند يوم ١٧ يوليو ٢٠٠٩
- ٤٦- المشاركة في الإشراف على احتفال سفارة جمهورية مصر الغربية بـ طشقند بعد ثورة ٢٣ يوليو ٢٠٠٩
- ٤٧- الاجتماع مع السيدة ايرينا نانت مديرية متحف الفنون بـ طشقند يوم ٢٨ يوليو ٢٠٠٩ بمقر المركز الثقافي المصري بـ طشقند والاتفاق معها على أوجه التعاون بين متحف طشقند والمتحف المصري في مجال البحث العلمي ودراسة القطع الأثرية وإقامة معارض مشتركة
- ٤٨- الاجتماع يوم ٣٠ يوليو بمقر المركز الثقافي المصري بـ طشقند مع السيد ابراهيموف مترجم الرئيس إسلام كريموف رئيس جمهورية أوزبكستان والاتفاق معه على مراجعة ترجمة كتاب السيد الرئيس عن الأزمة المالية العالمية
- ٤٩- الاجتماع مع الأديبة الاوزبيكية رحمتوفا يوم ٣ أغسطس ٢٠٠٩ بمقر المركز الثقافي المصري بـ طشقند والاتفاق معها على ترجمة كتابها عن الأدب العربي من الاوزبيكية إلى العربية
- ٥٠- المشاركة في مهرجان الحان الشرق بـ سمرقند يوم ٢٥ أغسطس ٢٠٠٩ كمدير للمركز الثقافي المصري بـ طشقند وتقديم فرقة بورسعيد لفنون الشعبية التي شاركت في المهرجان كممثلة لمصر في المهرجان
- ٥١- حديث للقناة الثقافية الاوزبيكية عن التأثيرات المتبادلة بين الفن المصري والفنون بـ آسيا الوسطى في العصور الوسطى أثناء افتتاح معرض الفن الاذاري يوم ١١ سبتمبر ٢٠٠٩
- ٥٢- افتتاح معرض فنون آسيا التراثية بمقر أكاديمية الفنون القومية الاوزبيكية يوم ١٦ سبتمبر وإلقاء كلمة الافتتاح وتكريم الفنانين المشاركين بحضور وزير الثقافة الاوزبكي
- ٥٣- الإشراف على الفريق الرياضي للمركز الثقافي المصري في بطولة السفارات المعتمدة في أوزبكستان لكرة القدم يوم ٢٦ - ٢٩ سبتمبر ٢٠٠٩ والذ فاز فيها فريق المركز الثقافي المصري على فريق سفارة اليابان ١/١١ وعلى فريق سفارة فرنسا ١/٤
- ٥٤- إلقاء محاضرة عن حرب أكتوبر وانتصارات مصر بها يوم ٦ أكتوبر ٢٠٠٩ بمناسبة احتفال المركز الثقافي المصري بعيد النصر
- ٥٥- المشاركة في فعاليات الأسبوع الثقافي الاوزبكي ١٢ - ١٧ أكتوبر ٢٠٠٩ والاشتراك في المائدة المستديرة التي عقدت عن كيفية الحفاظ على الهوية الثقافية التراثية ضمن فعاليات الأسبوع
- ٥٦- حديث عن الروابط الحضارية بين مصر وأوزبكستان وعن طريق الحرير القديم ودوره في نقل الثقافات والتقاليد والعلوم المختلفة وعن التأثيرات الفنية

المتبادلة بين مصر وأوزبكستان يوم ١٢ أكتوبر ٢٠٠٩ لوسائل الإعلام التالية بمناسبة الاحتفال بأسبوع الفنون الأوزبيكية ( القناة الأولى بالتلفزيون الأوزبكي - قناة اوزبكستان الناطقة بالروسية - قناة الشباب الأوزبيكية - قناة ( ا.ن.ت ) الأوزبيكية الناطقة بالإنجليزية - قناة تيرا الأوزبيكية الناطقة بالإنجليزية - اذاعة اوزبكستان الرسمية - إذاعة العاصمة بaitxt - وكالة أنباء اوزبكستان - مجلة بيلاطيرا الأوزبيكية )

- ٥٧- المشاركة في مهرجان الثقافة العالمية بطشقند ورئاسة الوفد المصري في هذا المهرجان الثقافي الذي أقيم بالمدرسة الدولية في طشقند يوم ١٦ أكتوبر ٢٠٠٩ وإقامة معرض للمستسخات الفرعونية والإسلامية المصرية ومعرض للوحات الفوتوغرافية عن مصر
- ٥٨- حديث لقناة يوشلار الأوزبيكية يوم ١٧ أكتوبر ٢٠٠٩ عن الموسيقي المصرية التراثية واهم الآلات المستخدمة فيها
- ٥٩- لقاء مع السيد روشان ديسجانوف مساعد وزير الخارجية الأوزبكي للشئون الثقافية لبحث أوجه تقوية وتعزيز العلاقات الثقافية بين مصر وأوزبكستان وذلك بمقر وزارة الخارجية الأوزبيكية يوم ١٨ أكتوبر ٢٠٠٩
- ٦٠- اللقاء مع السيدة جلنارا كريموفا كريمة السيد الرئيس إسلام كريموف رئيس جمهورية أوزبكستان ، ورئيس صندوق منتدى الثقافة والفن الأوزبكي والحديث معها حول توقيع اتفاقية للتعاون الثقافي بين صندوق منتدى الثقافة والفن الأوزبكي ووزارة الثقافة المصرية أكتوبر ٢٠٠٩
- ٦١- افتتاح معرض الفنان التشكيلي الأوزبكي العالمي أكمل نور يوم ١٣ أكتوبر بمركز الفنون القومي بطشقند وإلقاء كلمة الافتتاح وتقديم الفنانة السيدة جلنارا كريموفا كريمة السيد الرئيس إسلام كريموف رئيس جمهورية أوزبكستان وعدد من الوزراء الأوزبك
- ٦٢- افتتاح معرض الفنانة التشكيلية الكورية اسکرا في قاعة الفنون بمركز إبداع الشباب بطشقند يوم ١٤ أكتوبر ٢٠٠٩ وإلقاء كلمة الافتتاح وتقديم الفنانة رئاسة الوفد المصري بمهرجان بينالي طشقند للفنون والتي افتتح يوم ١٥ أكتوبر ٢٠٠٩ بأكاديمية الفنون القومية بطشقند وإلقاء كلمة في الافتتاح بحضور السيدة جلنارا كريموف كريمة السيد الرئيس إسلام كريموف رئيس جمهورية أوزبكستان وعدد من الوزراء الأوزبك ورؤساءبعثات الدبلوماسية المعتمدة بأوزبكستان
- ٦٤- المشاركة في مهرجان الأغنية التراثية الهندية بالمركز الثقافي الهندي بطشقند يوم ٢٢ أكتوبر ٢٠٠٩ وإلقاء كلمة عن العلاقة بين الموسيقي الهندية والموسيقي العربية
- ٦٥- الإشراف على تنظيم اليوم المصري بكلية السياحة والفنادق الأوزبيكية والذي ضم العديد من الفعاليات منها أطعمة مصرية ولوحات فنية عن مصر يوم ٢٣ أكتوبر ٢٠٠٩

- ٦٦- حديث لإذاعة بايختت الاوزبيكية يوم ٢٦ أكتوبر ٢٠٠٩ عن أهمية الحفاظ على الآثار التاريخية ودراستها
- ٦٧- المشاركة مع السفير الفرنسي والسفير السويسري بأوزبكستان يوم ٢٨ أكتوبر ٢٠٠٩ في افتتاح قلعة ميراباد الأثرية بأوزبكستان والتي يرجع تاريخها إلى حوالي ٣٠٠٠ عام بعد قيام الحكومة الاوزبيكية بترميمها
- ٦٨- الاجتماع مع الاستاذة الكتورة ناتاليا مدير متحف الموسيقى بطشقند بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٢٩ أكتوبر ٢٠٠٩ والاتفاق على بروتوكول للتعاون مع معهد الموسيقى بالقاهرة
- ٦٩- إلقاء كلمة في مناسبة تكريم الشاعر جباروف مؤلف مسرحية احمد الفرغاني مهندس مقياس النيل في مصر يوم ٣٠ أكتوبر ٢٠٠٩ بالمسرح القومي بطشقند وتكريم الشاعر ومنحة ميدالية المركز الثقافي المصري بطشقند
- ٧٠- المشاركة في معرض اللوحات الفوتografية بطشقند يوم ٣ نوفمبر ٢٠٠٩ بمقر المركز الثقافي الألماني بطشقند وعرض حوالي عشرين صورة فوتografية للآثار المصرية والفوز بالمركز الأول على مستوى البعثات الدبلوماسية
- ٧١- افتتاح يوم الموسيقى المصرية بمقر معهد الكونserفتوار بطشقند يوم ٩ نوفمبر ٢٠٠٩ وإلقاء كلمة الافتتاح عن الموسيقى المصرية وأهميتها وموقعها الهام في خريطة الموسيقى العالمية
- ٧٢- افتتاح معرض الفن القرغيزي الذي اقامته السفارة القرغيزية بطشقند يوم ١٢ نوفمبر بقصر الفنون بطشقند وإلقاء كلمة الافتتاح والمشاركة في تكريم الفنانين القرغيز المشاركين
- ٧٣- حديث للتلفزيون الاوزبكي القناة الأولى يوم ١٣ نوفمبر ٢٠٠٩ عن الفن القرغيزي وعلاقته بالفن المصري القديم
- ٧٤- افتتاح المهرجان الفني الذي أقيم بمقر أكاديمية الفنون القومية بطشقند يوم ١٧ نوفمبر ٢٠٠٩ بمناسبة مرور ٨٠ عاماً على تأسيس مدرسة الفنون بطشقند وإلقاء كلمة بحفل الافتتاح عن أهمية الفنون ودورها بالسمو بالإنسان وتأكيد هويتها الوطنية
- ٧٥- حديث للقناة الأولى الاوزبيكية يوم ١٧ نوفمبر ٢٠٠٩ حول الفن الحديث في مصر وأهميته واهم مدارسه
- ٧٦- المشاركة في افتتاح المهرجان الفني الذي أقامه المركز الثقافي الروسي للفنون بطشقند يوم ٢٠ نوفمبر ٢٠٠٩ بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على تأسيسه وإلقاء كلمة في حفل الافتتاح
- ٧٧- إلقاء كلمة في افتتاح الحفل الفني الذي أقامه المركز الثقافي السويسري بطشقند يوم ٢٤ نوفمبر ٢٠٠٩ بالمسرح القومي بطشقند

- ٧٨- اللقاء مع المغنية الاوزبيكية الشهيرة مناجاة يولوتشيفا وفرقتها يوم ٢٥ نوفمبر ٢٠٠٩ بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند للترتيب لسفرهم الى مصر لتقديم عروض بدار الأوبرا المصرية في مايو ٢٠٠٩
- ٧٩- افتتاح معرض الحرف الفنية التراثية الاوزبيكية والذي يضم نماذج من الحرف الاوزبيكية التراثية من سجاد مطرز وأشغال معادن وحقر على الخشب وغيرها وإلقاء كلمة في افتتاح المعرض يوم ٤ ديسمبر ٢٠٠٩ والاشتراك في تكريم الفنانين المشاركون
- ٨٠- حديث مع إذاعة أوزبكستان الرسمية ، ووكالة إنباء أوزبكستان ، وقناة ان.ب.ت الاوزبيكية الناطقة بالإنجليزية يوم ٤ ديسمبر ٢٠٠٩ علي هامش افتتاح معرض الحرف والصناعات الاوزبيكية التراثية بطشقند عن الصناعات التقليدية الاوزبيكية في عصر الشيبانيين والاشترخانيين وعلاقتها بالصناعات التقليدية المعاصرة في مصر
- ٨١- افتتاح معرض الفن التجريدي بأوزبكستان والذي أقيم يوم ٨ ديسمبر ٢٠٠٩ بمركز الإبداع بطشقند وإلقاء كلمة الافتتاح وتكريمة الفنانين المشاركون
- ٨٢- إلقاء كلمة في احتفال وزارة الثقافة بذكرى الفنان الموسيقي الاوزبكي مختار اشرف الذي كرمته الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر إثناء زيارته لطشقند ويعد من أشهر الموسيقيين الشرقيين أقيم الاحتفال بمتحف الموسيقي بطشقند يوم ١٥ ديسمبر ٢٠٠٩
- ٨٣- الاجتماع مع الأستاذ الدكتور صالح هاشم أمين عام اتحاد الجامعات العربية يوم ٢٨ ديسمبر ٢٠٠٩ بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند والاتفاق معه علي كيفية التعاون بين اتحاد الجامعات العربية والمركز الثقافي المصري بطشقند
- ٨٤- حديث صحفي الى الأستاذ محمد سلامة نائب رئيس تحرير جريدة المسائية المصرية إثناء زيارته الي مقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٣٠ ديسمبر ٢٠٠٩ عن الأنشطة الثقافية المصرية بأوزبكستان
- ٨٥- اللقاء مع الأستاذ حمدي أبو العينين نائب رئيس غرفة التجارة والصناعة المصرية بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٢٩ ديسمبر ٢٠٠٩ ومصاحبته في جولة لزيارة كلية الصناعة بصرجي بطشقند
- ٨٦- حديث الى قناة النيل الثقافية المصرية مع الأستاذ رفعت السيد عن أهم الأنشطة الثقافية التي يقوم بها المركز الثقافي المصري بطشقند وعن العلاقات الثقافية المصرية الاوزبيكية أثناء زيارته لمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٣٠ ديسمبر ٢٠٠٩
- ٨٧- الاجتماع يوم ٣١ ديسمبر بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند مع الأستاذ الدكتور مجدي ضيف مستشار وزير الإعلام المصري ورئيس الوفد المصري لمراقبة الانتخابات التشريعية الاوزبيكية والوفد المرافق له
- ٨٨- معرض للوحات الفوتوغرافية بمركز الفنون القومى بشرسو بطشقند ٢٠٠٩

- ٨٩- معرض للوحات الفوتوغرافية بجامعة الاستشراق بطشقند ٢٠٠٩
- ٩٠- معرض للوحات الفوتوغرافية بمقر الكونسروتوار بطشقند ٢٠٠٩
- ٩١- معرض للوحات الفوتوغرافية للعماير التاريخية بمصر وأوزبكستان بمركز التراث بطشقند ٢٠١٠
- ٩٢- محاضرة بعنوان تاريخ العلاقات المصرية الاوزبيكية بجامعة الدبلوماسية بطشقند ابريل ٢٠١٠
- ٩٣- إعداد فيلم تسجيلى عن العالم احمد الفرغانى بالاشراك مع التلفزيون الاوزبىكى وكتابة المادة العلمية الخاصة به
- ٩٤- الإدلة بعشرات الأحاديث التلفزيونية عن التاريخ والحضارة والفنون والآثار والحرف التراثية والعلاقات المصرية الاوزبيكية والثقافة المصرية والأدب والشعر المصري والموسيقى وغيرها بالتلفزيون الاوزبىكى القناة الأولى، وقناة الأخبار ، وقناة الشباب وقناة يوشلار ، وقناة ت.ب.ن.ت الناطقة بالإنجليزية ، وقناة طشقند الحكومية ، واذاعة العاصمة ، ووكالة أنباء جهان ، ووكالة أنباء آسيا الوسطى ، ووكالة أنباء أوزبكستان والصحف الاوزبيكية
- ٩٥- افتتاح معرض الفنان التشكيلي الاوزبىكى العالمي ( فاليري ) بمركز الإبداع بطشقند يوم ٢٨ يناير ٢٠١٠ وإلقاء كلمة الافتتاح
- ٩٦- تنظيم معرض فني بعنوان ( مصر في فنون أطفال أوزبكستان ) بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم المصرية ووزارة التعليم الاوزبيكية ووزارة الخارجية المصرية وبمشاركة أكثر من مائتي طفل بفنونهم وذلك بمقر جمعية فنون الأطفال بطشقند
- ٩٧- الإشراف على تنظيم اليوم المصري بكلية السياحة والفنادق بطشقند وإلقاء محاضرة عن مصر يوم ٢٥ فبراير ٢٠١٠
- ٩٨- افتتاح مهرجان الموسيقى الشرقية بطشقند يوم ١٢ فبراير ٢٠١٠ بمقر صندوق منتدى الثقافة والفن الاوزبىكى وإلقاء كلمة الافتتاح
- ٩٩- حديث لقناة يوشلار الاوزبيكية يوم ١٢ فبراير ٢٠١٠ عن الموسيقى المصرية الحديثة
- ١٠٠- لقاء مع مدير التلفزيون الاوزبكي يوم ١٥ فبراير ٢٠١٠ بمقر التلفزيون الاوزبىكى بطشقند تم خلاله بحث أوجه التعاون المشترك بين مصر وأوزبكستان في مجال الإذاعة والتلفزيون وتبادل الأعمال الدرامية والأفلام الوثائقية والثقافية
- ١٠١- افتتاح معرض الفنانات الاوزبكيات الشابات بمركز الإبداع بطشقند يوم ٨ مارس ٢٠١٠ بمناسبة يوم المرأة العالمي وإلقاء كلمة الافتتاح والاشراك في تكريم الفنانات الاوزبكيات وتسلیمهم الجوائز وشهادات التقدير
- ١٠٢- الاشتراك في معرض التصوير الفوتوغرافي الذي أقيم في طشقند لأعضاء البعثات الدبلوماسية المعتمدة في أوزبكستان ١٢ مارس ٢٠١٠ والفوز بالمركز الأول

- ١٠٣ - حديث عن الفنون المصرية القديمة في مصر وأوزبكستان والتشابه بينهما يوم ١٢ مارس ٢٠١٠ لوسائل الإعلام الآتية على هامش معرض الصور الفنية الذي أقيم بطشقند ( وكالة أنباء أوزبكستان - إذاعة أوزبكستان الأولى - جريدة مراودا باستوكا - مجلة النشرة الفنية )
- ١٠٤ - افتتاح معرض فنون الربيع يوم ١٩ مارس ٢٠١٠ بمشاركة وزارة الثقافة الأوزبكية وصندوق الفن الأوزبكي وإلقاء كلمة الافتتاح والاشراك في تقييم الأعمال وتكريم الفنانين الفائزين
- ١٠٥ - حديث عن الفن المصري والخط العربي والمخطوطات يوم ١٩ مارس ٢٠١٠ على هامش افتتاح معرض فنون الربيع بطشقند لوسائل الإعلام الآتية ( قناة أوزبكستان الأولى نشرة الأخبار - قناة الشباب الأوزبيكية - قناة طشقند التلفزيونية - إذاعة اورينت الأوزبكية - قناة ابن.ت الناطقة بالإنجليزية - قناة تيرا الأوزبكية الناطقة بالإنجليزية - مجلة أنباء أوزبكستان )
- ١٠٦ - الإشراف على إعداد وتنظيم والإشراف على الأسبوع الثقافي المصري بطشقند والذي يضم العديد من الفعاليات الثقافية منها محاضرات عن الخط العربي لأساتذة مصريون بجامعات طشقند وعروض لفرقة النيل للفنون الشعبية المصرية ومعرض بعنوان مصر في عيون فناني أوزبكستان وأوزبكستان في عيون فناني مصر بمركز إبداع الشباب ومسابقة للغة العربية بين أقسام اللغة العربية بجامعات طشقند أقيمت فعاليات أسبوع في الفترة من ( ٢٤ - ٢٩ مارس ٢٠٠٩ )
- ١٠٧ - تنظيم معرض للصور الفوتوغرافية بعنوان ( مصر عبر العصور ) بمركز الفنون القومي بطشقند يوم ٢٤ مارس ٢٠١٠ ضم حوالي ١٠٠ لوحة فوتوغرافية عن مصر من تصوير د احمد رجب
- ١٠٨ - الإشراف على تنظيم أسبوع الفيلم المصري بطشقند في الفترة من ( ٢٤ - ٢٩ مارس ٢٠١٠ ) بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند حيث عرض عدد من الأفلام لمصرية الهمة مع ترجمة أوزبيكية لها
- ١٠٩ - حديث عن الأسبوع الثقافي المصري واهتمام فعالياته وفرقة النيل الموسيقية بمصر يوم ٢٥ مارس ٢٠١٠ لوسائل الإعلام الآتية ( تلفزيون أوزبكستان القناة الأولى - قناة ابن.ت الأوزبكية الناطقة بالإنجليزية - وكالة أنباء أوزبكستان - قناة تيرا الأوزبكية الناطقة بالإنجليزية - مجلة صوت أوزبكستان - إذاعة العاصمة بایتخت )
- ١١٠ - الإشراف على تنظيم وإدارة ندوة بعنوان الشعر المصري المعاصر بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٢٩ مارس ٢٠١٠
- ١١١ - حديث للقناة الأولى التلفزيون الأوزبكي عن الدراما المصرية ومميزاتها وشهر الأفلام يوم ٢٩ مارس ٢٠١٠ علي هامش إقامة المركز الثقافي المصري بطشقند بأسبوع الفيلم المصري بطشقند

- ١١٢ - حديث لقناة اوزبكستان الأولى عن الأزمة العالمية العالمية ودور الشعوب في تجنب أثارها يوم ١٧ ابريل ٢٠١٠ على هامش جلسات المؤتمر الدولي للأزمة العالمية العالمية الذي انعقد في مدينة طشقند وشارك فيه وفد من أساتذة الاقتصاد المصريين
- ١١٣ - الإشراف على الوفد المصري في مهرجان ثقافات الشعوب وتراثها الذي أقيم بمدينة طشقند بمشاركة وفود ٤٠ دولة ونظمته وزارتى الخارجية والثقافة الاوزبيكية يوم ٢٤ - ٢٥ ابريل ٢٠١٠
- ١١٤ - حديث عن الأطعمة المصرية وأصولها التاريخية يوم ٢٥ ابريل بمناسبة مهرجان أطعمة وثقافات الشعوب بطشقند وذلك لوسائل الإعلام الآتية ( قنوات اوزبكستان الأولى بالتلفزيون الاوزبكي - إذاعة العاصمة بايتيخت - قنوات طشقند التلفزيونية - مجلة لذات للأطعمة )
- ١١٥ - الإشراف على تنظيم يوم الثقافة المصرية بمدرسة الليسيه بطشقند وإلقاء محاضرة عن الآثار والحضارة المصرية عبر العصور يوم ٤ مايو ٢٠١٠
- ١١٦ - افتتاح معرض الفنان التشكيلي الاوزبكي عبد الحكيم كاريروف ببيت الفنون بطشقند وإلقاء كلمة الافتتاح
- ١١٧ - افتتاح معرض الفنانة التشكيلية الكورية سابرينا شيروفا بمركز إبداع الشباب بطشقند وإلقاء كلمة الافتتاح
- ١١٨ - حديث لقناة ان.ت الاوزبيكية الناطقة بالإنجليزية عن تاريخ العلاقات المصرية الاوزبيكية عبر العصور يوم ٢١ مايو ٢٠١٠ بمناسبة إلقاء د.احمد رجب محاضرة عن العلاقات المصرية الاوزبيكية عبر العصور بجامعة الدبلوماسية بطشقند
- ١١٩ - الاشتراك مع المركز الثقافي الياباني بطشقند في تنظيم مهرجان الموسيقي التراثية بعنوان ( الموسيقي التراثية عبر العصور ) يوم ٢٣ مايو ٢٠١٠
- ١٢٠ - حديث لقناة طشقند التلفزيونية الاوزبيكية - وإذاعة اورينت الاوزبيكية عن أهمية تدريس اللغة العربية بأوزبكستان بمناسبة تخريج دفعه جديدة من دارسي اللغة العربية من الجامعة الإسلامية بطشقند يوم ٢٩ مايو ٢٠١٠ ( دفعه رقم ١١ )
- ١٢١ - الاشتراك في تنظيم مهرجان الأطفال الموهوبين في مجال الموسيقي والغناء والرسم بطشقند ٤ يونيو ٢٠١٠ بالاشتراك مع حاكمية طشقند وزارة الثقافة الاوزبيكية وجمعيات الطفولة والأمومة بأوزبكستان وإلقاء كلمة الافتتاح وتكريم الأطفال الفائزين
- ١٢٢ - حديث لقناة اوزبكستان الأولى - وقناة تيرا الاوزبيكية الناطقة بالإنجليزية عن ضرورة الاهتمام بالأطفال الموهوبين وإعدادهم للإعداد الجيد وتوفير البيئة المناسبة لهم لإظهار مواهبهم بمناسبة احتفال حاكمية طشقند بيوم الطفولة الذي شارك فيه المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٤ يونيو ٢٠١٠

- ١٢٣ - تنظيم ندوة بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند بعنوان السياحة في مصر وذلك لمديري أكثر من عشرين شركة سياحية كبرى في أوزبكستان وذلك لتشجيع استقطاب السائحين إلى مصر خصوصاً بعد النجاح في تسيير طائرة أسبوعية (شارتر) من طشقند إلى شرم الشيخ وقد القى الدكتور احمد رجب محاضرتين في هذه الندوة يوم ١١ يونيو ٢٠١٠
- ١٢٤ - المشاركة في الإعداد والإشراف على تنظيم احتفال سفارة جمهورية مصر العربية بأوزبكستان بعيد ثورة ٢٣ يوليو (اليوم الوطني المصري) لعام ٢٠١٠
- ١٢٥ - الاجتماع مع النائب الأول لوزير الخارجية الأوزبكي (السيد أنور صالح باييف) يوم ٥ أغسطس ٢٠١٠ والاتفاق معه على الإشراف على تنظيم مؤتمر دولي بعنوان (تاريخ أوزبكستان في المصادر العربية) ودعوة المختصين من كافة الدول العربية والأجنبية للاشتراك في هذا المؤتمر العلمي
- ١٢٦ - تنظيم رحلة علمية إلى متحف الأمير تيمور بطشقند يوم ١٠ أغسطس ٢٠١٠ للوفد المصري برئاسة السفير فتح الله مساعد وزير الخارجية المصري لشؤون آسيا وشرح محتويات المتحف وتاريخه لأعضاء الوفد
- ١٢٧ - الاجتماع مع السيد ( بهادر احمد وف ) النائب الأول لوزير الثقافة الأوزبكي يوم ١١ أغسطس ٢٠١٠ للاتفاق معه على تطوير العلاقات الثقافية بين مصر وأوزبكستان وتفعيل الاتفاقيات الموقعة بين وزارتي الثقافة المصرية والأوزبيكية والاتفاق على إقامة الأسبوع الثقافي المصري بطشقند
- ١٢٨ - حديث مطول إلى قناة يوشلار الأوزبيكية ( حوالي ساعة ) بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ١٠ أغسطس ٢٠١٠ عن دور المركز الثقافي المصري بطشقند في توطيد علاقات الصداقة بين مصر وأوزبكستان وتعريف الشعب الأوزبكي بالثقافة المصرية بكل أقسامها
- ١٢٩ - رئاسة الوفد المصري المشارك في بطولة كرة القدم بين السفارات بطشقند يوم ١٨ - ١٩ سبتمبر ٢٠١٠ والتي فاز فيها الوفد المصري بالمركز الثالث على مستوى ٣٠ دولة مشاركة بعد فوز مصر على الصين ، وإنجلترا ، وألمانيا ، وفريق الاتحاد الأوروبي
- ١٣٠ - الاجتماع مع الأستاذة الدكتورة شاعرة محمدوفا عميدة المعهد القومي للفنون بأوزبكستان يوم ٢٠ سبتمبر ٢٠١٠ والاتفاق على توقيع بروتوكول للتعاون بين المعهد القومي للفنون بأوزبكستان وجامعة حلوان
- ١٣١ - افتتاح معرض الفنان التشكيلي الأوزبكي العالمي عارف ماينوف بمقر مركز الفنون القومي بطشقند التابع لصندوق منتدى الثقافة والفن الأوزبكي والذي يضم أكثر من ٣٠٠ لوحة فنية وإلقاء كلمة الافتتاح وتقديم الفنان والمعرض

- ١٣٢ - المشاركة في مهرجان الفنون التراثية الذي عقدته جمعيات الصداقة الأجنبية باوزبكستان ( حوالي ٣٠ جمعية للصداقة ) يوم ٢٣ سبتمبر ٢٠١٠ والحصول على ميدالية المركز الأول كرئيس للمركز الثقافي المصري بطشقند وإلقاء الكلمة الخاتمة للمهرجان
- ١٣٣ - إلقاء محاضرة عن حرب أكتوبر ١٩٧٣ والدروس المستفادة منها وأهميتها في صياغة تاريخنا المعاصر يوم ٦ أكتوبر ٢٠١٠ بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند بمناسبة احتفال سفارة جمهورية مصر العربية بـ طشقند بذكرى انتصارات أكتوبر
- ١٣٤ - المشاركة في الإشراف على منتخب مصر للتايكوندو إثناء مشاركته في بطولة العالم للتايكوندو ( البومنزا ) التي أقيمت في طشقند في الفترة من ٨ - ١١ أكتوبر ٢٠١٠ ) وحصلت فيها مصر على ميدالية فضية
- ١٣٥ - المشاركة في مهرجان الموسيقى التراثية الذي أقامته جمهورية تترستان علي مسرح التركستان بـ طشقند وإلقاء كلمة في افتتاح المهرجان بدعوة من ممثل حاكم جمهورية تترستان في طشقند
- ١٣٦ - الاجتماع مع مدير الإذاعة والتلفزيون بـ جمهورية أوزبكستان السيد ( علي شير ) يوم ١٩ أكتوبر ٢٠١٠ والاتفاق معه علي خطوات تنمية العلاقات المصرية الأوزبكية في مجال الإذاعة والتلفزيون خصوصا في مجال الأعمال الدرامية والأفلام التسجيلية الوثائقية والبرامج الثقافية
- ١٣٧ - المشاركة في مهرجان التراث الموسيقي الهندي والذي أقيم بالقاعة الكبرى في معهد الكونserفتوار بـ طشقند وإلقاء كلمة في حفل افتتاح المهرجان
- ١٣٨ - المشاركة في معرض المنحوتات الفنية الأذربيجانية الذي أقيم بمقر المركز الثقافي الأذربيجاني بأوزبكستان يوم ٢٢ أكتوبر ٢٠١٠ وإلقاء كلمة في افتتاح المعرض والاشراك في تكريم الفنانين الأذاريين الذين عرضوا أعمالهم بالمعرض
- ١٣٩ - المشاركة في افتتاح أسبوع الأفلام الهندية بأوزبكستان بحضور الممثل الهندي الشهير ( راجو كومار ) وإلقاء كلمة في حفل الافتتاح والذي أقيم يوم ٢٤ أكتوبر ٢٠١٠ بالمسرح القومي بـ طشقند
- ١٤٠ - افتتاح معرض الفنان التشكيلي الأوزبكي الشهير ( ارتق علي ) يوم ٢٧ أكتوبر ٢٠١٠ والذي ضم ٢٥٠ لوحة من أعماله وإلقاء كلمة الافتتاح وتقديم الفنان والاشراك في تكريمه
- ١٤١ - المشاركة في معرض الحرف والصناعات والمنتجات الأذربيجانية قدّيماً وحديثاً الذي أقيم بأرض المعارض بيونس اباد بأوزبكستان يوم ٥ نوفمبر ٢٠١٠ وإلقاء كلمة في حفل الافتتاح
- ١٤٢ - افتتاح معرض الفنون الحديثة للفيديو والذي أقيم في مركز إبداع الشباب بـ طشقند يوم ٢٠ نوفمبر ٢٠١٠ بالاشراك مع المركز الثقافي الألماني بأوزبكستان وإلقاء كلمة الافتتاح وتكريم الفنانين المشاركون

- ٤٣ - إلقاء كلمة الافتتاح ورئاسة لجنة التحكيم في المهرجان الدولي لرسوم الأطفال الذي أقيم بطنجة في الفترة من ٢٩ نوفمبر إلى ٣ ديسمبر ٢٠١٠ بمقر أكاديمية الفنون بطنجة بمشاركة ٤ دولة
- ٤٤ - إلقاء كلمة الافتتاح والاشتراك في تقييم الأعمال في مهرجان طنجة الدولي للأفلام الاجتماعية القصيرة الذي أقيم يوم ٩ ديسمبر ٢٠١٠
- ٤٥ - الاجتماع مع مدير الجامعة القومية بطنجة يوم ٢٤ يناير ٢٠١١ بمقر الجامعة القومية بطنجة بخصوص التعاون العلمي مع جامعة القاهرة خصوصاً في مجال الجيولوجيا والفيزياء والتكنولوجيا الحديثة في الإعلام
- ٤٦ - افتتاح معرض الفنان فيكتور باختيال عن الإبداع باستخدام الظل والنور في التصوير الفوتوغرافي بمركز الإبداع بطنجة يوم ٢٥ يناير ٢٠١١ وإلقاء كلمة الافتتاح وتقديم الفنان
- ٤٧ - إلقاء محاضرة في مؤتمر الإعلام الإلكتروني ، قاعة المؤتمرات فندق ديدمان ، طنجة ١ فبراير ٢٠١١ .
- ٤٨ - لقاء مع الأستاذ الدكتور بهرام عبد الحليموف مدير دار الكتب الأوزبكية المعروفة باسم معهد الدراسات الشرقية للمخطوطات (البيروني) يوم ١٥ فبراير ٢٠١١ واتفاق على إقامة ندوة عن تاريخ العلاقات المصرية الأوزبكية عبر العصور من خلال المخطوطات والمصادر العربية القديمة بمقر دار المخطوطات الأوزبكية
- ٤٩ - محاضرة عن العلاقات المصرية الأوزبكية من خلال المخطوطات العربية ، أقيمت في دار المخطوطات الأوزبكية المعروفة باسم معهد البيروني للمخطوطات - الجامعة القومية - طنجة أوزبكستان يوم ٣٠ مارس ٢٠١١ .
- ٥٠ - الإشراف على الجناح المصري بمهرجان الثقافة الدولية الذي عقد بجامعة ( ويستمنستر ) بطنجة يوم ٢ أبريل ٢٠١١ وإلقاء كلمة في افتتاح المهرجان والإشراف على الفعاليات الثقافية المصرية بالمهرجان
- ٥١ - إلقاء محاضره في الموسم الثقافي لكلية الآثار جامعة القاهرة بعنوان بخاري درة الآثار في آسيا الوسطى نوفمبر ٢٠١٢
- ٥٢ - إلقاء محاضره في الجمعيه المصريه للدراسات التاريخيه بعنوان قبة ششم ايوب والمنشآت المائية في بخاري نوفمبر ٢٠١٢
- ٥٣ - إلقاء محاضره عامه عن مدينة سمرقند في مقر الجمعيه المصريه للدراسات التاريخيه مارس ٢٠١٣
- ٥٤ - مقرر عام سيمinar الآثار الاسلاميه الذي يعقد في مقر الجمعيه المصريه للدراسات التاريخيه ٢٠١٢ - ٢٠١٣
- ٥٥ - إلقاء محاضره عن آثار القاهرة الاسلاميه كلية الآداب جامعة القاهرة ابريل ٢٠١٣
- ٥٦ - إلقاء محاضره عن آثار مدينة فتح بور سيناري بالهند بالموسم الثقافي لكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م

- ١٥٧ - محاضرہ عن أصواته حديثه عن الآثار الممدوکیہ فی الهند سیمنار الآثار الاسلامیہ بالجمعیۃ المصریۃ للدراسات التاریخیۃ یناير ٢٠١٤
- ١٥٨ - محاضرة عامة عن الآثار الاسلامية في بخاري مكتبة القاهرة الكبرى سبتمبر ٢٠١٤ باشراف وزارة الآثار المصرية
- ١٥٩ - محاضرة في سیمنار الآثار الاسلامیة الثالث بالجمعیۃ المصریۃ للدراسات التاریخیۃ بعنوان الاضرحة في عهدی اکبر وهمایون بالهند نوڤمبر ٢٠١٤
- ١٦٠ - محاضرة بالجمعیۃ التاریخیۃ المصریۃ یونیو ٢٠١٥
- ١٦١ - محاضرة في المجلس الوطني للثقافة والعلوم والاداب - الكويت عن الفن الاسلامي بمناسبة اختيار الكويت عاصمة للثقافة الاسلامية ابریل ٢٩١٦
- ١٦٢ - محاضرة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية عن الحضارة المصرية اکتوبر ٢٠١٦
- ١٦٣ - محاضرة في الموسم الثقافي لكلية الآثار جامعة القاهرة نوڤمبر ٢٠١٦
- ١٦٤ - محاضرة في فندق سفير بالدقی عن العلاقات المصرية الاوزبیکیۃ بحضور وزير الآثار والسفیر الاوزبکی نوڤمبر ٢٠١٧
- ١٦٥ - محاضرة في المجلس الاعلى للثقافة عن مدن طريق الحریر بحضور امين عام المجلس الاعلى للثقافة واعضاء لجنة الآثار بالمجلس یناير ٢٠١٨
- ١٦٦ - محاضرة في مكتبة الاسكندرية عن الفن الاسلامي في الهند ومواجهته للتطرف مارس ٢٠١٨
- ١٦٧ - محاضرة في دار الكتب الاوزبیکیۃ - طشقند ٢ سبتمبر ٢٠١٨ على هامش زيارة الرئيس السیسي الى طشقند
- ١٦٨ - محاضرة في اکادیمية العلوم في طشقند عن تاريخ اوزبكستان وعلاقتها بمصر ٤ سبتمبر ٢٠١٨ على هامش زيارة فخامة الرئيس السیسي الى اوزبكستان
- ١٦٩ - محاضرة في السفارۃ الاوزبکیۃ ندوة العلاقات المصرية الاوزبیکیۃ اکتوبر ٢٠١٨
- ١٧٠ - رئاسة ندوة نحو استخدام طرق ومواد مبتكرة للحفاظ على المواد الاثرية والتي عقدت بمقر كلية الآثار بقاعة المؤتمرات يوم الاثنين ٢٠١٩/١٢/١٢
- ١٧١ - رئاسة ندوة اليوم الواحد التي عقدت بمقر كلية الآثار بقاعة المؤتمرات بعنوان الموت والبعث في مصر القديمة يوم ٢٠١٩/١٢/١٨ م
- ١٧٢ - الخميس ٢٠٢٠/١٠/١ احتفال في سفارۃ اوزبكستان بمنح د احمد رجب وسام جمهوریۃ اوزبكستان للصداقۃ رفیعة المستوى بمرسوم من فخامة رئيس الجمهوريۃ شوکت میر ضیائیف في اغسطس ٢٠٢٠ م
- ١٧٣ - الخميس ٢٠٢١/٤/٨ رئاسة د احمد رجب لندوة بعنوان دور العالم الكبير ثروت عکاشة في ملف الآثار بالقاعة الكبرى بمقر المجلس الاعلى للثقافة مع

- بـث مباشر من امانة المؤتمرات بالمجلس الاعلى للثقافة على موقع المجلس الالكتروني
- ١٧٤- الاربعاء ٢٠٢١/١٠/٢٧ اقامة معرض صور اثار اسلامية بعنوان الاثار الاسلامية في القاهرة منذ مائة عام بمشاركة الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية
- ١٧٥- الاربعاء ٢٠٢١/١٢/٢٩ الى ٢٠٢١/١٢/٣٠ مشاركة د احمد رجب ببحث في مؤتمر تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العلوم الانسانية وكان عنوان البحث تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجال الاثار وقد عقد المؤتمر في كلية الاداب جامعة القاهرة
- ١٧٦- مشاركة د احمد رجب في ندوة المرأة في التاريخ والاثار والتي عقدت بقاعة المؤتمرات بقصر المنيل يوم ٢٠٢٢/٣/٣٠
- ١٧٧- المشاركة في اليوم العالمي للمخطوط الذي اقيم بقاعة الاحتفالات بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا باكتوبر بمشاركة د السيد عمرو موسى رئيس جامعة الدول العربية الاسبق ووزير الخارجية المصري الاسبق والدكتور بن اعمر مدير الایسسكو والدكتور فهد السماري امين عام دارة الملك عبد العزيز وذلك يوم ٢٠٢٢/٣/٣١ م
- ١٧٨- مشاركة د احمد رجب في الاحتفال بليوم العالمي للتراث بعد ندوة مشتركة شارك فيها بالتعاون بين كلية الاثار جامعة القاهرة ومكتبة الاسكندرية مركز التراث والتوثيق الحضاري والتي اقيمت بمقر المركز في القرية الذكية يوم الاحد ٢٠٢٢/٤/١٧
- ١٧٩- مشاركة د احمد رجب ببحث عن الكتابات الاثرية بasia الوسطي كمصدر من مصادر المعرفة بندوة الوثائق واعادة انتاج المعرفة التي اقيمت بالتعاون بين وزارة الثقافة لجنة التاريخ والاثار و كلية الاثار جامعة القاهرة يوم الاربعاء ٢٠٢٢/٥/١٨ بقاعة المؤتمرات بكلية الاثار جامعة القاهرة
- ١٨٠- المشاركة يوم ٢٠٢٢/٥/٢٤ ببحث في ندوة القاهرة مدينة الاثار عبر العصور التي اقامتها كلية الاثار جامعة القاهرة بقاعة المؤتمرات وكان عنوان البحث القاهرة في العصر الفاطمي والايوبى
- ١٨١- المشاركة في ندوة ٣٠ عاما من العلاقات المصرية الاوزبكية والتي عقدت بمركز القاهرة للدراسات الاستراتيجية في ٢٠٢٢/٥/٢٥ وادار الندوة د احمد المسلماني بحضور لفيف من الدبلوماسيين المصريين والاوزبك وكان عنوان محاضرة د احمد رجب العلاقات المصرية الاوزبكية في مجال الثقافة والاثار واهميتها
- ١٨٢- المشاركة في ندوة عشرينات القرن العشرين التي عقدت بمقر المجلس الاعلى للثقافة في ٢٠٢٢/٥/٢٩
- ١٨٣- المشاركة في الندوة التي اقامتها كلية البناء جامعة عين شمس عن التاريخ المصري الحديث والانتصارات علي مسرح كلية البناء في اكتوبر ٢٠٢٢ م

- ١٨٤- المشاركة في الندوة التي عقدت في فندق الريتز كارلتون بالتحير بعنوان ٥٠  
عاما على العلاقات المصرية الاماراتية بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/٢٧
- ١٨٥- المشاركة ببحث عن التقنيات الحديثة في التقبيل عن الاثار بالندوة التي اقيمت بكلية التربية جامعة عين شمس في ٢١ نوفمبر ٢٠٢٢م بعنوان استخدام التكنولوجيا الحديثة والعلوم البيئية في مجال العلوم الإنسانية
- ١٨٦- المشاركة ببحث في الندوة التي عقدت بمتحف الفن الإسلامي في القاهرة بقاعة المؤتمرات بمشاركة وزارة السياحة والاثار واليونسكو ووزارة الثقافة بعنوان ( ملامح الفن الإسلامي ) يوم الاربعاء ٢٠٢٢/١١/٢٣ وكان عنوان بحث د احمد رجب الفنون الإسلامية في شرق العالم الإسلامي
- ١٨٧- المشاركة في ندوة المعابد والمعبدات اليونانية الرومانية في مصر والتي اقيمت بقاعة المؤتمرات بكلية الاثار جامعة القاهرة في ٢٠٢٢/١٢/٥ م
- ١٨٨- المشاركة ببحث عن لعلاقات المصرية الاوزبيكية وتاريخها في الندوة التي اقيمت في ١٨ فبراير ٢٠٢٣ بدق سانت ريجسي التحرير علي هامش زيارة الرئيس الاوزبكي شوكت مير ضيابيف الرسمية الي مصر بعنوان افاق التعاون بين مصر واوزبكستان وشارك فيه معالي الوزير احمد العرابي وزير الخارجية المصري الاسبق
- ١٨٩- المشاركة ببحث عن التقنيات الجديدة في مجال الاثار في الندوة التي عقدها اليونسكو مع الایسسكو بالمتحف القومي للحضارة في مارس ٢٠٢٣ م
- ١٩٠- المشاركة في مؤتمر يوم المخطوط العالمي الذي عقد في قاعة المؤتمرات بالمدينة الجامعية بجامعة القاهرة بمشاركة كلية العلوم وكلية الاثار ودار الكتب المصرية في ابريل ٢٠٢٣ م

## أبحاث ممولة

- بحث ممول بعنوان ( العمارات في الخليج عبر العصور - جامعة الامارات العربية المتحدة بالاشتراك مع ا.د يحيى محمود الجهة الممولة جامعة الامارات العربية المتحدة قيمة التمويل عشرون الف درهم اماراتي سنة ٢٠٠٢ )

### البعثات و المهام العلمية البحثية

- السفر الى دولة الهند في بعثة دراسية سنة ١٩٩٤ - ١٩٩٥ لجمع المادة العلمية عن الاثار في الهند من المواقع مباشرة وكذلك من الجامعات خصوصا جامعة دلهي وجامعة عليكرا ومكتبة خدا بخش ومكتبة ازاد ( المدة عام )
- السفر في مهمة علمية ( وزارة التعليم العالي المصرية ) الى جامعة طشقند وجامعة بخاري وطذلك الموقع الاثرية على طريق الخرير في بخاري وسمرقند وخيوة وخوارزم وترمز وشهر سبز وفرغانة واورجانش وزمخشر واياز وبيرون وغيرها من مدن طريق الخرير ( ٦ اشهر )
- العمل كملحق ثقافي وتعليمي بسفارة جمهورية مصر العربية بجمهورية اوزبكستان واسيا الوسطى ومدير المركز الثقافي المصري بطشقند وفروعه ببخاري وسمرقند وخيوة وفرغانة ( ٢٠٠٧ الى ٢٠١١ )

### التحكيم في الخارج في ترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين داخل مصر وخارجها

- قام الاستاذ الدكتور احمد رجب بتحكيم الابحاث في ترقية عدد من اعضاء هيئة التدريس في الفترة من ٢٠١٠ حتى ٢٠٢٣ م في لجنة الاثار ولجان اخرى بياناتهم كالتالي :
- ٢١ استاذة مساعدين في لجنة الاثار ( الترقية الى درجة استاذ مساعد ).
  - ١٢ استاذة في لجنة الاثار ( الترقية الى درجة استاذ ).
  - ١ درجة استاذ بلجنة اللغات الشرقية ( درجة استاذ ).
  - ١ درجة استاذ بلجنة الطفولة .
- فضلا عن ترقية عدد من الاساتذة والاساتذة المشاركون من خارج مصر خصوصا من السعودية والامارات واوزبكستان والهند .

## **تحكيم الابحاث والكتب والجوائز العلمية والابحاث الممولة والبرامج التعليمية واعتماد لوائح الجودة داخل وخارج مصر**

- عضو لجنة تحكيم جوائز الدولة التشجيعية - المجلس الاعلى للثقافة جمهورية مصر العربية
- عضو لجنة تحكيم جوائز جامعة القاهرة
- عضو لجنة تحكيم جوائز اكاديمية البحث العلمي بمصر
- عضو لجنة تحكيم جوائز جامعة اسيوط
- عضو لجنة تحكيم جوائز جامعة المنيا
- عضو لجنة تحكيم جوائز جامعة الامارات العربية المتحدة
- عضو لجنة تحكيم جوائز مركز زايد للتراث والتاريخ
- عضو لجنة تحكيم جوائز الجمعية المصرية للدراسات التاريخية
- قام الدكتور احمد رجب بتحكيم اكثر من ٤٠٠ بحث بمجلات محكمة وكتب علمية بمصر وال سعودية والامارات والكويت والبحرين وأوزبكستان والهند والدكتور احمد رجب عضو بعيبة تحير العديد من المجلات داخل مصر وخارجها
- كما قام بتحكيم عشرة ابحاث ممولة للمركز القومي للبحوث وجامعة الاسكندرية وجامعة المنيا وجامعة اسيوط بمصر - وجامعة الاميرة نورة بالسعودية وجامعة الامارات العربية المتحدة واكاديمية العلوم الاوزبيكية
- كما قام بالتحكيم للموقع الاثري لمنظمة اليونسكو ومنظمة الایسسكو بعرض تسجيلاها كموقع تراث انساني عالمي

## **اعتماد وتحكيم لوائح الكليات للجودة**

- محكم لبرنامج التاريخ والاثار كلية العلوم الانسانية جامعة الامارات العربية المتحدة المقدم للاعتماد
- تحكيم برامج كلية الاداب جامعة حلوان ( تحكيم اللائحة كاملة تمهدًا للاعتماد من هيئة الجودة )
- تحكيم برامج لائحة كلية الاثار والسياحة الجديدة بمطروح ( برامج الاثار الاسلامية )
- تحكيم لائحة الدراسات العليا كلية الاثار جامعة دمياط
- تحكيم لائحة معهد ابوقير للاثار
- تحكيم ممکانات كلية الاثار جامعة عين شمس بتکليف من المجلس الاعلى الجامعات لجنة قطاع الاثار
- تحكيم امکانات كلية الاثار بسان الحجر جامعة الزقازيق بتکليف من المجلس الاعلى للجامعات لجنة قطاع الاثار
- تحكيم برامج ولوائح كلية السياحة والاثار جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
- تحكيم برامج التاريخ والحضارة بجامعة الاستشراق بطشقند
- تحكيم برامج التاريخ واللغة بجامعة بخاري الدولية

## الرسائل العلمية التي اشرف عليها أو اشترك في تحكيمها أ.د/ احمد رجب محمد على

اشرف الدكتور احمد رجب علي عدد ١٦٦ رسالة دكتوراه وماجستير وناقشه عدد ٢١٦ رسالة دكتوراه وماجستير بجامعات القاهرة والازهر والاسكندرية والفيوم واسيوط والمنيا والزقازيق وطنطا وجنوب الوادي وسوهاج داخل مصر وبجامعات السعودية والامارات و وبجامعات دلهي بالهند وجامعات طشقند وبخاري وسمرقند وباسم الخوارزمي بجمهورية اوزبكستان

### أولاً : الرسائل التي أشرف عليها وناقشهما أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية- كلية الآثار- جامعة القاهرة

- ١- رسالة ماجستير بعنوان "قصر الخديوي اسماعيل المعروف بسراي الجزيرة"، المقدمة من الباحثة/ شيماء حسن عفيفي، المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة، ٢٠٠٠ م.
- ٢- رسالة دكتوراة بعنوان "التطور العمراني لمنطقة باب اللوق بالقاهرة" (دراسة أثرية حضارية وثقافية) المقدمة من الباحثة/ أمل محمود نافع بالمجلس الأعلى للآثار، المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة، ( تاريخ التسجيل سبتمبر ٢٠٠٦ )، تم مناقشتها واجازتها ٢٠١٢ .
- ٣- رسالة ماجستير بعنوان " تصاویر المعارك الحربية للجيشين المغولي والهندي من خلال المخطوطات والتحف التطبيقية". المقدمة من الباحثة/ ماجدة على عبد الخالق الشيخة، المعizada بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة مسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب يناير ٢٠٠٧ ، تم مناقشتها واجازتها ٢٠١١ .
- ٤- رسالة ماجستير بعنوان "التصوير الجداري في منازل القاهرة في العصر العثماني- دراسة اثرية فنية من ١٢١٣-٩٢٣ هـ / ١٧٩٨-١٥١٧ م". المقدمة من الباحثة/ نرفين محمد حافظ - مديرية آثار السيدة زينب بالمجلس الأعلى للآثار ، المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار- جامعة القاهرة، يناير ٢٠٠٧ ، بكلية الآثار- جامعة القاهرة، تم مناقشتها واجازتها ٢٠١١ .
- ٥- رسالة ماجستير بعنوان "التحف المعدنية الإيرانية في العصر القاجاري في ضوء مجموعات جديدة" ، المقدمة من الباحثة/ نسرین محمد احمد بالمجلس الأعلى للآثار المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة في مارس ٢٠٠٧ ، تم مناقشتها واجازتها ٢٠١٢ م.

- ٦- رسالة ماجستير بعنوان "المنسوجات المطرزة (السوزانا) بمدينة بخاري خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين/ الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين- في ضوء المجموعات المحفوظة في متحف اوزباكستان - دراسة اثرية فنية مقارنة"، المقدمة من الباحثة/ هدي صلاح المعيدة بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة، ٢٠٠٨، تم مناقشتها واجازتها ٢٠١٢م.
- ٧- رسالة ماجستير بعنوان "البلاطات والفسيفسae الخزفية في عمائر بخاري خلال القرنين العاشر والحادي عشر الهجريين/ السادس عشر والسابع عشر الميلاديين- دراسة اثرية فنية"، المقدمة من الباحثة/ وهي جميل محمد المعيدة بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة، المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب ، ٢٠٠٨، تم مناقشتها واجازتها ٢٠١١م.
- ٨- رسالة ماجستير بعنوان "زخارف الأخشاب في آسيا الوسطى في القرنين ١٨ - ١٩" المقدمة من الباحث/ محمود رشدي احمد المعيد بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة، المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب ، ٢٠٠٨، تم مناقشتها واجازتها ٢٠١١م.
- ٩- رسالة دكتوراة بعنوان "عمائر الخانين الباقية في مدينة خوقد بوادي فرغانه" (دراسة آثرية معمارية) المقدمة من الباحث/ محمود رشدي- المدرس المساعد بقسم الآثار الاسلاميه كلية الآثار جامعة القاهرة، والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب ، ٢٠١٢ ، تم مناقشتها واجازتها عام ٢٠١٤م.
- ١٠-رسالة دكتوراة بعنوان"التحف المعدنية الاسلامية بخانيات بخارى وخوقدن وخيوة خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين /الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين - دراسة اثرية فنية"، المقدمة من الباحثة/ هدي صلاح الدين- المدرس المساعد بكلية الآثار جامعة القاهرة، والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب ، ٢٠١١ ، تم مناقشتها واجازتها ٢٠١٥م.
- ١١-رسالة دكتوراة بعنوان"المحاريب فى عمائر بخارى منذ بداية العصر التيموري حتى نهاية عصر المنغولى "دراسة اثرية فنية" ، المقدمة من الباحثة/ وهي جميل محمد المدرس المساعد بكلية الآثار - جامعة القاهرة والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب ، ٢٠١١ ، تم مناقشتها واجازتها عام ٢٠١٥م.
- ١٢- رساله دكتوراه بعنوان " الآثار الاسلاميه في مدينة العين بالإمارات ق ١٢ - ١٣ هـ ١٨ - ١٩ م " المقدمة من الباحث/ تامر مصطفى النجار بكلية الآثار - جامعة القاهرة والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب عام ٢٠١١
- ١٣- رساله ماجستير بعنوان " عناصر التهوية في البيوت الساحلية الاماراتيه " المقدمة من الباحثة/ نرمين احمد محمد محمد، المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة، ٢٠١٢ .

- ٤- رسالة ماجستير بعنوان "المساجد العثمانية الباقية بمدينة صنعاء دراسة أثرية معمارية مقارنة" رسالة ماجستير المقدمة من الباحث/ محمد احمد عبد الرحمن إبراهيم، المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة، ٢٠١٢م.
- ٥- رسالة دكتوراه بعنوان "المساجد العثمانية بالبوسنة والهرسك دراسة اثرية ميدانية، المقدمة من الباحثة/ شيماء عطا محمد حمدان، المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة، ٢٠١٢م. تمت مناقشتها واجازتها ٢٠٢٠.
- ٦- رسالة ماجستير بعنوان "عمائر غاري خسرو باشا بالبوسنة رسالة ماجستير المقدمة من الباحثة/ آية عبد العزيز إبراهيم احمد، المعيبة بكلية الآثار - جامعة القاهرة المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بالاشتراك مع أ.د محمد حمزة اسماعيل الحداد، ٢٠١٢، تمت مناقشتها واجازتها ٢٠١٦.
- ٧- المنشآت التجارية العثمانية الباقية بمدينة استانبول حتى اواخر القرن ١٢هـ ١٨م المقدمة من الباحث/ محمد احمد بهاء الدين عوض ملكه المعيد بكلية الآثار - جامعة القاهرة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بالمشاركة مع أ.د/ محمد حمزة اسماعيل الحداد، ٢٠١٢، وتمت مناقشتها واجازتها ٢٠١٦.
- ٨- رسالة ماجستير بعنوان "عمائر عصر اسرة محمد علي الباقيه بمنطقة طره وضواحيها بالقاهرة(دراسة اثرية معماريه) المقدمة من الباحثة/ شيماء صلاح عبد الرحمن المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة، ٢٠١٣. تمت مناقشتها واجازتها ٢٠١٦.
- ٩- رسالة دكتوراه بعنوان "اسقف العمائر الإسلامية بخانية خيوة في القرنين ١٢-١٣هـ / ١٩-١٨م "دراسة أثرية فنية"، المقدمة من الباحث الاردني/ محمد ابراهيم الخوالدة المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة، ٢٠١٣. تمت مناقشتها واجازتها ٢٠١٥.
- ١٠- رسالة ماجستير بعنوان "الامبراطور اورانجبيب ودوره في رعاية الفنون الاسلامية في الهند" المقدمة من الباحثة/ مها محسن احمد السيد، المفتشة بوزارة الآثار، المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب ،بالاشتراك مع أ.د محمود ابراهيم حسين بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠١٣.
- ١١- رسالة ماجستير بعنوان "عمائر الصوفية بمدينة بخاري من القرن ١٠هـ/ ١٦م إلى القرن ١٣هـ/ ١٩م - دراسة أثرية معمارية"، المقدمة من الباحثة/ رشا جمال عبد المغني أبو يوسف - المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة، ٢٠١٣، وتم مناقشتها ٢٠١٩م.
- ١٢- رسالة ماجستير بعنوان "التطور العمراني لحي التوفيقية حتى نهاية عصر اسرة محمد علي دراسة اثرية حضارية " المقدمة من الباحثة/ سارة وحيد فريد،

- المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار – جامعة القاهرة، ٢٠١٣.
- ٢٣- رسالة دكتوراه بعنوان "المساجد العثمانية الواقعة في بلغاريا دراسة اثرية معمارية فنية مقارنة المقدمة من الباحثة/ اميرة عماد فتحي محمد، المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار – جامعة القاهرة، بالاشتراك مع أ.د محمد حمزة اسماعيل الحداد، ٢٠١٣ م.
- ٢٤- رسالة دكتوراه بعنوان "المستشفىات الواقعة في القاهرة في عهد الخديوي عباس حلمي الثاني وحتى نهاية عصر الاسرة العلوية ( دراسة اثرية معماريه )"، المقدمة من الباحث/ رفيق صلاح محمد السيد، المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار – جامعة القاهرة، ٢٠١٤ م.
- ٢٥- رسالة دكتوراه بعنوان "تطور المحاريب في الهند منذ بداية العصر المملوكي حتى نهاية العصر المغولي ١١٩٣ هـ ٥٨٩ م - ١٢٧٤ هـ ١٨٥٧ م ، المقدمة من الباحثة/ الااء عبد العزيز محمد خيري المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار – جامعة القاهرة ٢٠١٤ م، تمت مناقشتها واجازتها ٢٠١٨ م.
- ٢٦- رسالة ماجستير بعنوان "الأسقف الخشبية في خانية بخاري في عهد الشيبانيين خلال القرنين ١١٠-١٦ هـ ١٦-١٧ م" المقدمة من الباحثة/ سامية حسن عثمان، والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار – جامعة القاهرة بالاشتراك مع أ.د شادية الدسوقي ٢٠١٤ م وتم مناقشتها عام ٢٠١٨.
- ٢٧- رسالة ماجستير بعنوان "الأعمال المدنية الواقعة للخديوي عباس حلمي الثاني (١٩١٤-١٨٩٢ م ) بالوجه البحري دراسة اثرية فنية مقارنة" المقدمة من الباحثة/ رحاب عبد الفتاح إبراهيم، المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار – جامعة القاهرة ٢٠١٤ م.
- ٢٨- رسالة ماجستير بعنوان "زخارف الجص والقرميد علي عمائر أوزبكستان خلال القرنين ١٢ هـ ١٨ م ، ١٣ هـ ١٩ م" ، المقدمة من الباحثة/ نورا يسن محمد، والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار – جامعة القاهرة ٢٠١٤ م.
- ٢٩- رسالة ماجستير بعنوان "مدارس القاهرة خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي والربع الأول من القرن العشرين دراسة اثرية معمارية" المقدمة من الباحث/ حاتم عزت عبد المنعم والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار – جامعة القاهرة ٢٠١٤ م .
- ٣٠- رسالة ماجستير بعنوان " تطور عمارة المأذن في آسيا الوسطى منذ عصر الشيبانيين وحتى نهاية عصر الخانيات القرن العاشر الهجري الى الثالث عشر السادس عشر الميلادي الى التاسع عشر دراسة اثرية فنية" ، المقدمة من

- الباحثة/ هبة الله محمود محمد محمود والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠١٤ م.
- ٣١- رسالة ماجستير بعنوان "خزف سمرقند في ضوء مجموعات متاحف اوزبكستان ومتاحف دولة الامارات العربية المتحدة المقدمة من الباحثة/ اسماء علي حامد، والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠١٤ م.
- ٣٢- رسالة ماجستير بعنوان "أشغال الخشب في عمارت خانية خيوة القرن ١٣ هجري" المقدمة من الباحثة/ مها سمير عبد الحكيم، والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠١٤ م، وتم مناقشتها عام ٢٠١٨ م.
- ٣٣- رسالة ماجستير بعنوان "الكتابات على التراكيب الحجرية والرخامية في العصرین التیموري والشیباني ٧٧١-١٣٦٩ هـ ١٥٩٩ م" في مدینتی سمرقند وشهرسبز دراسة اثرية فنية، المقدمة من الباحثة/ مها مجدي محمود احمد، والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠١٤ م، وتم مناقشتها عام ٢٠١٨ م.
- ٣٤- رسالة دكتوراه بعنوان "تطور عمارة المداخل في العمائر الدينية في خانيات آسيا الوسطى (بخاري - خيوة - خوقند) خلال القرنين ١٢-١٣ هـ ١٨-١٩ م" المقدمة من الباحثة/ ريهام عبد الحميد محمود احمد والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠١٤ م.
- ٣٥- رسالة ماجستير بعنوان "اثار ام القوين في القرنين ١٨-١٩ م"، المقدمة من الباحث/ هاني عطية احمد، والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠١٤ م.
- ٣٦- رسالة دكتوراه بعنوان "الاواني الخزفية في خانيتی خيوة وخوقند قرنين ١٢-١٣ هـ ١٨-١٩ م" ، المقدمة من الباحثة/ نسرين محمد احمد والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠١٤ م.
- ٣٧- رسالة ماجستير بعنوان "الأدوات والتحف العلمية الإسلامية في آسيا الوسطى والقوقار حتى نهاية القرن ١٣ هـ ١٩ م "دراسة اثرية فنية" ، المقدمة من الباحث/ محمد ابو الحمد محمود فرغلى، والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة ، تم مناقشتها عام ٢٠١٩ م.
- ٣٨- رسالة ماجستير بعنوان "عمارة القباب فى بخارى منذ عصر الشیبانیین حتى نهاية عصر الاشتراخانیین- ق ١٠-١٣ هـ ١٩-١٦ م دراسة اثرية فنية". المقدمة من الباحثة/ دینا محمد عبدالله، والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب

بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار – جامعة القاهرة ٢٠١٤م، وتم مناقشتها عام ٢٠١٩م.

٣٩- رسالة ماجستير بعنوان "المستشفى في محافظة الجيزة في النصف الأول من القرن العشرين" المقدمة من الباحثة/ الاء محمد والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار – جامعة القاهرة ٢٠١٩م.

٤٠- رسالة ماجستير بعنوان "عمارة القباب الجنائزية الإسلامية الباقيه بدلهي في العصرين اللودي والمغولي" المقدمة من الباحثة/ إيمان حمدي محمد فؤاد الحفناوي، والمسجلة تحت إشراف دكتور احمد رجب، كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٥، وتم مناقشتها ٢٠٢٠م.

٤١- رسالة ماجستير بعنوان "واجهات المساجد في الهند في عصر المغول رساله ماجستير المقدمة من الباحثة/ نجلاء ابراهيم، والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار – جامعة القاهرة ٢٠١٦م.

٤٢- رسالة ماجستير بعنوان "العمارة الإسلامية الباقيه بمدينة زنجبار خلال عصر السلطنة البوسعيديه" المقدمة من الباحثة/ إيمان حمدي محمد مجاهد، بكلية الآثار جامعة القاهرة والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار – جامعة القاهرة ٢٠١٦، وتم مناقشتها ٢٠٢٠م.

٤٣- رسالة ماجستير بعنوان "مداخل العمارة الإسلامية في دلهي (دلهي) منذ بداية العصر المملوكي حتى نهاية عصر الإمبراطور شاه جهان(١٥٨٩-١٧٦١هـ)"، المقدمة من الباحثة/ منة الله حسين مراد والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار – جامعة القاهرة ٢٠١٧ تم مناقشتها ٢٠١٩م.

٤٤- رسالة ماجستير بعنوان "النوافذ في العمارة الإسلامية (الدينية والجنائزية)" في دلهي منذ عصر الدولة المملوکية وحتى نهاية عصر شاه جهان (١٤٠٢-١٥٧٦هـ)، المقدمة من الباحث/ إسلام راضي جاد الشناوي، والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار – جامعة القاهرة، ٢٠١٨م.

٤٥- رسالة ماجستير بعنوان "الزخارف الحجرية على العماائر الإسلامية في دلهي منذ بداية عصر الدولة المملوکية حتى نهاية عصر الإمبراطور شاه جهان" (١٤٠٢-١٥٧٦هـ - ١٤٠٦-١٤٦٦م) (دراسة آثرية فنية)، المقدمة من الباحثة/ لمياء حماده عبد العزيز الدالي المعيبة بقسم الآثار الإسلامية كلية الآثار جامعة القاهرة، والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب ٢٠١٨م.

٤٦- رسالة ماجستير بعنوان "عمارة المداخل الكنائسية القبطية بمصر خلال العصر الإسلامي- دراسة آثرية معمارية وفنية"، المقدمة من الباحثة/ منال

- ٤٧-رسالة ماجستير بعنوان "الإمبراطور جهانجير وأثره في الحياة الفنية في عصره- دراسة اثارية فنية"، المقدمة من الباحثة/رابعة محمد عبد العظيم الهنداوى، والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠١٥م، وتم مناقشتها ٢٠٢١م.
- ٤٨-رسالة ماجستير بعنوان "الروافع في العمارة الإسلامية بمدينة دلهي منذ بداية العصر المملوكي حتى نهاية عهد الامبراطور شاه جهان" (١٦٢٦-١٧٦٠هـ/ ١٢٠٦-١٦٦٦م) (دراسة آثرية تحليلية)، المقدمة من الباحثة/ نهال ماجد محمود عبد الفتاح، والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار- جامعة القاهرة ٢٠١٨م، وتم مناقشتها ٢٠٢١م.
- ٤٩-رسالة ماجستير بعنوان "دور العلاج بالجizة خلال النصف الأول من القرن العشرين تطبيقاً على المستشفيات الباقية- دراسة آثرية حضارية"، المقدمة من الباحثة/ ولاء محمد محمود علي حسن، والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠١٥ ، وتم مناقشتها ٢٠٢١م.

### **ثانياً : رسائل إشرف عليها وناقشتها أ.د/ احمد رجب بقسم الآثار بكلية الآداب - جامعة أسيوط**

- ٥٠-رسالة دكتوراة بعنوان "المدارس الراجبوتية في التصوير في الهند"، المقدمة من الباحثة/ اسراء محمد، المدرس المساعد بقسم الآثار كلية الآداب- جامعة أسيوط والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب ٢٠١٣م.
- ٥١-رسالة ماجستير بعنوان "الفنون المعمارية في بخاري ق ١٢-١٣م"، المقدمة من الباحثة/ ساره محمد المعيدة بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار- جامعة أسيوط، المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب، ٢٠١٣.

### **ثالثاً : رسائل إشرف عليها وناقشتها أ.د/ احمد رجب بقسم اللغات الشرقية، كلية الآداب- جامعة عين شمس**

٥٢- رسالة ماجستير بعنوان "الكتابات التركية على الأسلبة العثمانية بمدينة القاهرة"، المقدمة من الباحثة/ سارة محمد سمير، قسم اللغات الشرقية كلية الآداب جامعة عين شمس، المسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب، ٢٠١٥.

**رابعاً: رسائل إشرف عليها وناقشتها أ.د/ احمد رجب  
بقسم الآثار، كلية الآداب- جامعة الإسكندرية**

٥٣- رسالة ماجстير بعنوان "عمائر مدينة فتح بورسيكري بالهند وفنونها الزخرفية في عهد الإمبراطور المغولي جلال الدين محمد أكبر (٩٧٨-٩٩٢هـ/١٥٨٥-١٥٧١م)"، المقدمة من الباحثة/ إيناس أحمد محمد علي محمد ، والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب ٢٠١٣، بقسم الآثار، كلية الآداب- جامعة الإسكندرية، تمت اجازتها ومناقشتها ٢٠١٦م.

**خامساً: رسائل إشرف عليها وناقشتها أ.د/ احمد رجب  
بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار- جامعة الفيوم**

٤- رسالة دكتوراة بعنوان "الفنون التطبيقية في وادي فرغانة بأسيا الوسطى من بداية العصر التيموري حتى نهاية عصر الخانيات (١٣٧٠-١٢٠٠هـ/١٢٠٠-٧٧١م)" دراسة آثرية فنية مقارنة، المقدمة من الباحث/ أحمد حلمي مرزوق عبد الله، والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بكلية الآثار- جامعة الفيوم ٢٠١٧، وتم مناقشتها واجازتها ٢٠١٩م.

٥٥- رسالة ماجستير بعنوان "الأزياء القاجارية في ضوء المخطوطات والتحف التطبيقية (١١٩٣: ١٣٤٤هـ / ١٧٧٩: ١٩٢٥م)" دراسة آثرية فنية، المقدمة من الباحث/ صالح السيد سيد رضوان، المعيد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة الفيوم، والمسجلة تحت إشراف أ.د/ احمد رجب بكلية الآثار- جامعة الفيوم ٢٠١٦، وتم مناقشتها واجازتها ٢٠٢٠م.

**سادساً: رسائل فحصها وناقشتها واجازها أ.د/ احمد رجب  
بقسم الآثار الإسلامية- كلية الآثار- جامعة القاهرة**

٥٦- رسالة دكتوراة بعنوان "المساجد الضريحية بالعراق (دراسة آثرية لروضات الأئمة في بغداد وكربغاء والكافطمين مع مقارنتها بمثيلاتها بمدينة القاهرة)"، المقدمة من الباحث/ ياسر إسماعيل عبد السلام صالح- المدرس المساعد بكلية الآثار جامعة القاهرة، تم مناقشتها وإجازتها بتاريخ ٩/٤/٢٠٠٥م.

- ٥٧- رسالة ماجستير بعنوان "النافورات وفساقى الماء في مساجد ومنازل القاهرة وفي المخطوطات الإسلامية منذ الفتح الإسلامي وحتى نهاية العصر العثماني" المقدمة من الباحث/ محمود عبد الباسط - بالمجلس الأعلى للآثار تم مناقشتها في مارس ٢٠٠٥ م.
- ٥٨- رسالة دكتوراة بعنوان "نقوش مدينة همدان في العصر الإسلامي حتى نهاية عصر الدولة القاجارية"، المقدمة من الباحث/ محمد فوزي عبد اللطيف- مدير آثار سيناء بالمجلس الأعلى للآثار، تمت مناقشتها وإجازتها في مارس ٢٠٠٦ .
- ٥٩- رسالة ماجستير بعنوان"البلاطات الخزفية في العصر العثماني في الوجه البحري بمصر" ، المقدمة من الباحث/ خالد محمد حرفي، بكلية الآثار - جامعة القاهرة، نوقشت واجيزت في ابريل ٢٠٠٦ .
- ٦٠- رسالة دكتوراة بعنوان"التطور العمراني للظهير الجنوبي من القاهرة" ( ميدان الرميلة )، المقدمة من الباحثة/ بهيجة حسن، تمت مناقشتها وإجازتها في نوفمبر ٢٠٠٦ م.
- ٦١- رسالة دكتوراة بعنوان"أثار المنطقة الجنوبية الغربية من القلعة من العصر الأيوبي وحتى نهاية العصر العثماني" ( في ضوء حفائر جديدة )، المقدمة من الباحث/ محمد حمدي أحمد، تمت مناقشتها وإجازتها في مايو ٢٠٠٧ .
- ٦٢- رسالة ماجستير بعنوان"الكوابيل في العمارة الإسلامية في القاهرة" المقدمة من الباحث/ منصور محمد عبد الرزاق- المدرس المساعد بقسم الآثار الإسلامية كلية الآثار- جامعة القاهرة تمت مناقشتها وإجازتها في ٢٠٠٧ م.
- ٦٣- رسالة ماجستير بعنوان"تحف آسيا الوسطى الخشبية خلال القرنين ١٢-١٣ هجري / ١٩-١٨ ميلادي المحفوظة بمتحف طشقند "دراسة آثرية فنية مقارنة" ، المقدمة من الباحث/ محمود رشدي سالم جبيل، المعيد بكلية الآثار - جامعة القاهرة، تم مناقشتها وإجازتها في ٢٠٠٨ م.
- ٦٤- رسالة ماجستير بعنوان"فنانو مصر العثمانية وأعمالهم الفنية علي المنشآت العامة الإسلامية" ، المقدمة من الباحث/ احمد كمال ممدوح محمد، تم مناقشتها وإجازتها في ٢٠١٣ م، بكلية الآثار جامعة القاهرة.
- ٦٥- رسالة ماجستير بعنوان"درب قرمز" (دراسة معماريه عمرانية)، المقدمة من الباحثة/ ريham عبد الحميد محمود احمد ، تم مناقشتها وإجازتها في ٢٠١٣ م، بقسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار-جامعة القاهرة .
- ٦٦- رسالة ماجستير بعنوان"الخوانق والتکايا الباقيہ بدمشق من العصرين المملوکي والجر کسي والعماني" (دراسة اثريه معماريه) المقدمة من الباحث/ محمد عبد القادر منصور ، تمت مناقشتها وإجازتها في أكتوبر ٢٠١٣ م بكلية الآثار- جامعة القاهرة .
- ٦٧- رسالة ماجستير بعنوان"الأشغال الخشبية الإسلامية المحفوظة في متحف بيت الكريتلية" (دراسة اثريه فنية) المقدمة من الباحثة/ نجاح مهدي محمد مصطفى،

- المعيدة بقسم الآثار الإسلامية- كلية الآثار-جامعة القاهرة، تمت مناقشتها وجازتها ٢٠١٤ م.
- ٦٨- رسالة ماجستير بعنوان "خزف مدينة بخاري في الفتره من القرن العاشر حتى نهاية القرن الثالث عشر الهجريين ١٦ - ١٩ م" (دراسة اثرية فنية في ضوء مجموعات جديدة)، المقدمه من الباحث/ عماد سليمان- المعيد بقسم الآثار الإسلامية- كلية الآثار-جامعة القاهرة، تمت مناقشتها وجازتها ٢٠١٤ م.
- ٦٩- رسالة دكتوراه بعنوان "مدارس التصوير الإسلامي في الهند قبل عصر الاباطرة المغول"، المقدمة من الباحثة/ رهام سعيد السيد اسماعيل بكر- المدرس المساعد بكلية الآثار - جامعة القاهرة تمت مناقشتها وجازتها ٢٠١٤ م.
- ٧٠- رسالة ماجستير بعنوان "عمارة البنوك بمنطقة وسط القاهرة من النصف الثاني للقرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي إلى منتصف القرن الرابع عشر الهجري العشرين الميلادي" (دراسة اثرية معمارية)، المقدمة من الباحثة/ هبة عبد الحميد محمد، تمت مناقشتها وجازتها في ٢٨ مارس ٢٠١٦ م.
- ٧١- رسالة دكتوراه بعنوان "العمائر الوقفية لنساء القصر العثماني بمدينة استانبول خلال القرنين ١٦-١١هـ / ١٦-١١هـ" دراسة آثرية معمارية، المقدمة من الباحث/ محمد احمد بهاء الدين عوض ملکه، المدرس المساعد بكلية الآثار - جامعة القاهرة، وتمت مناقشتها وجازتها ٢٠٢١ م.
- ٧٢- رسالة دكتوراه بعنوان "العمائر العثمانية الباقية بمدينة يانية (يانينا) في شمال اليونان من ق ١١هـ / ١٧ م وحتى الرابع الأول من ق ١٣هـ / ١٩ م" ، المقدمة من الباحثة/ اية عبد العزيز ابراهيم احمد، المدرس المساعد بكلية الآثار - جامعة القاهرة، وتمت مناقشتها وجازتها ٢٠٢١ م.

#### **سابعاً: رسائل فحصها وناقشها واجازها أ.د/ احمد رجب كلية السياحة والفنادق- جامعة المنيا**

- ٧٣- رسالة ماجستير بعنوان "التطور العمراني لمحافظة المنيا في العصر الإسلامي" ، المقدمة من الباحث/ محمد علي، تم مناقشتها وإجازتها في سبتمبر ٢٠٠٥ بكلية السياحة والفنادق- جامعة المنيا.
- ٧٤- رسالة ماجستير بعنوان "الكتابات التذكارية على آثار القاهرة الإسلامية بشارع المعز لدين الله وكيفية توظيفها في حقل الإرشاد السياحي" ، المقدمة من الباحث/ حسين محمد احمد عثمان صلاح الدين، كلية السياحة- جامعة المنيا، تم مناقشتها وإجازتها في يناير ٢٠١٤ م.

## **ثامناً: رسائل فحصها وناقشها واجازها أ.د/ احمد رجب قسم الآثار- كلية الآداب- جامعة حلوان**

- ٧٥- رسالة دكتوراة بعنوان "رسوم العوائير والتحف التطبيقية بالمخطوطات المسيحية في القرن الحادي عشر وحتى التاسع عشر الميلادي"، المقدمة من الباحثة/ مرفت عز الدين إبراهيم- المدرس المساعد بقسم الآثار- كلية الآداب- جامعة حلوان أجازت ٢٠١٢م.
- ٧٦- رسالة ماجستير بعنوان "العوائير الدينية والجائزية بمدينة سمرقند في العصر التيموري ٩١٢-٧٧١هـ - ١٣٧٠- ١٥٠٦م" (دراسة أثرية معمارية)، المقدمة من الباحث/ كريم كمال هلال، تمت مناقشتها وإجازتها بقسم الآثار- كلية الآداب- جامعة حلوان ٢٠١٣م.
- ٧٧- رسالة دكتوراة بعنوان "كنائس إسبانيا والبرتغال حتى نهاية القرن ٦م"، المقدمة من الباحث/ مصطفى البهي، تم مناقشتها وإجازتها في يناير ٢٠١٧ بكلية الآداب جامعة حلوان.
- ٧٨- رسالة ماجستير بعنوان "الطراز الكلاسيكي الجديد في عوائير القاهرة والاسكندرية في القرن التاسع عشر الميلادي"، المقدمة من الباحثة/ نهي علي محمد علي، تم مناقشتها بكلية الآداب جامعة حلوان، واجازتها في ٤ مارس ٢٠١٧.
- ٧٩- رسالة ماجستير بعنوان "العوائير الإسلامية الباقيّة بمدينة الخرطوم خلال القرنين ١٣-١٤هـ / ٢٠-١٤م وبداية القرن ١٤هـ / ٢٠م"، المقدمة من الباحث/ عمرو لطفي عبد المطلب محمد أبو عاصي، قسم الآثار، كلية الآداب- جامعة حلوان، تم مناقشتها وإجازتها، في ٢٥ يونيو ٢٠١٧.
- ٨٠- رسالة ماجستير بعنوان "التحف الخزفية الإسلامية المحفوظة في متحف آزوف للآثار والحفريات بروسيا"، المقدمة من الباحثة/ نادية علي فاضل، تم مناقشتها وإجازتها بقسم الآثار، كلية الآداب- جامعة حلوان، سبتمبر ٢٠١٩.
- ٨١- رسالة ماجستير بعنوان "توثيق التراث في القاهرة من خلال الحملة الفرنسية"، المقدمة من الباحثة/ هدير محمود، تم مناقشتها وإجازتها بقسم الآثار، كلية الآداب- جامعة حلوان، نوفمبر ٢٠١٩.

## **تاسعاً: رسائل فحصها وناقشها واجازها أ.د/ احمد رجب قسم الآثار- كلية الآداب- جامعة أسيوط**

- ٨٢- رسالة ماجستير بعنوان "تأثير الأساطير القديمة وزخارفها على الفنون الزخرفية الإسلامية في مصر في العصر العثماني وعصر أسرة محمد علي منذ

عام ٩٢٣ - ١٢٧٠ هـ / ١٩٥٢ مـ، المقدمة من الباحث/ رمضان شعبان علي- مفتش بمنطقة آثار شمال المنيا، كلية الآداب- جامعة اسيوط اكتوبر ٢٠١٤ مـ.

٨٣-رسالة دكتوراه بعنوان "دراسة لأشغال المعادن على العوائد بمدينة الاسكندرية في القرنين التاسع عشر والعشرين" (دراسة اثرية فنية مقارنة)، المقدمة من الباحث/ محمد عبد الحميد محمد عبد المنعم رشاد، تمت مناقشتها واجازتها بقسم الآثار- كلية الآداب، جامعة اسيوط في اكتوبر ٢٠١٤ .

٨٤-رسالة دكتوراه بعنوان "ماذن مدینتی القاهره واستانبول في القرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي" (دراسة اثرية مقارنة) المقدمة من الباحثة/ نجوى محمد إسماعيل الطواب- المدرس المساعد بقسم الآثار-كلية الآداب- جامعة أسيوط، تمت مناقشتها وإجازتها ٢٠١٤ مـ.

٨٥-رسالة ماجستير بعنوان "الأعمال الخشبية والجصية والخزفية بالعوائد الدينية بيخاري في القرنين ١٢ - ١٣ هـ، للباحثة/ سارة إبراهيم حامد خلف الله- مدرس بقسم الآثار- كلية الآداب- جامعة أسيوط، ٢٠١٩ .

#### **عاشرًا: رسائل فحصها وناقشهما واجازها أ.د/ احمد رجب كلية الارشاد السياحي- جامعة المنيا**

٨٦-رسالة ماجستير بعنوان "مجمع الاديان بمصر القديمة واستغلاله الامثل سياحيا"، المقدمة من الباحث/ مصطفى احمد متولي بخيت – كلية الارشاد السياحي جامعة المنيا، تمت مناقشتها واجازتها، اكتوبر ٢٠١٤ مـ.

#### **حادي عشر: رسائل فحصها وناقشهما واجازها أ.د/ احمد رجب كلية الآداب - جامعة المنيا**

٨٧-رسالة ماجستير بعنوان "التأثيرات الفنية الوافدة من شرق العالم الاسلامي على التحف التطبيقية العثمانية" (دراسة اثرية فنية)، والمقدمة من الباحث/ محمود خيري محمد تونى – قسم الآثار الإسلامية- كلية الآداب- جامعة المنيا، تمت مناقشتها واجازتها في ١٥ يوليو ٢٠١٧ .

#### **ثاني عشر: رسائل فحصها وناقشهما واجازها أ.د/ احمد رجب كلية الآداب- جامعة طنطا**

٨٨- رسالة ماجستير بعنوان "القباب في الدلتا في العصر الاسلامي"، المقدمة من الباحثة/ نهي محمد الطاروطى، تمت مناقشتها واجازتها بكلية الاداب- جامعة طنطا في يوليو ٢٠١٦.

**ثالث عشر: رسائل فحصها وناقشها واجازها أ.د/ احمد رجب**  
**معهد البحوث والدراسات الافريقية - جامعة القاهرة**

٨٩- رسالة دكتوراة بعنوان "المنازل الاثرية في طرابلس الغرب في العصرين العثماني الاول والقرماني) (دراسة اثرية تاريخية) (١٢٥١-٩٥٨هـ / ١٤٥٣م)، المقدمة من الباحث/ محمد جمال حداد، معهد البحوث والدراسات الافريقية – جامعة القاهرة، تمت مناقشتها واجازتها، نوفمبر ٢٠١٤م.

**رابع عشر: رسائل فحصها وناقشها واجازها أ.د/ احمد رجب**  
**قسم الآثار الإسلامية- كلية الآثار- جامعة الفيوم**

٩٠- رسالة دكتوراة بعنوان "رسوم العماير من خلال تصاویر مخطوطات المدرسة المغولية الهندية"(دراسة اثرية فنية مقارنة بالعماير الباقية في الهند) (٩٣٢هـ - ١٤٦٧هـ - ١٨٥٧م) المقدمة من الباحثة/ أمل عبد السلام القطري- المدرس المساعد بقسم الآثار الإسلامية بجامعة الفيوم، تمت مناقشتها واجازتها، نوفمبر ٢٠١٤م.

**خامس عشر: رسائل فحصها وناقشها واجازها أ.د/ احمد رجب**  
**قسم الارشاد السياحي، كلية السياحة والفنادق- جامعة الاسكندرية**

٩١- رسالة دكتوراة بعنوان "إعادة استخدام العناصر المعمارية في العمارة الاسلامية بمدينة القاهرة منذ انشائها حتى نهاية عصر العصر المملوكي" (٣٥٨- ٩٢٣هـ / ١٥١٧- ١٩٦٩م) (دراسة تاريخية اثرية)، المقدمة من الباحثة/ رضوي يسري زكي- قسم الارشاد السياحي، كلية السياحة والفنادق- جامعة الاسكندرية، تمت مناقشتها واجازتها في ٢٩ فبراير ٢٠١٦.

**سادس عشر: رسائل فحصها وناقشها واجازها أ.د/ احمد رجب**

## قسم الآثار- كلية الاداب- جامعة الاسكندرية

٩٢- رسالة ماجستير بعنوان "طرز العماير الدينية في العصر الايلخاني"، المقدمة من الباحثة/ سوزان عابد، كلية الاداب جامعة الاسكندرية، تمت مناقشتها واجازتها في ٢٩ فبراير ٢٠١٦.

## سابع عشر: رسائل فحصها وناقشهها واجازها أ.د/ احمد رجب كلية الآثار- جامعة سوهاج

٩٣- رسالة ماجستير بعنوان "الخيام في تصاوير المخطوطات المغولية الهندية الامبراطورية" (١٢٦٨-٩٣٢هـ / ١٥٢٦-١٨٥٧م) (دراسة اثرية فنية)، المقدمة من الباحث/ محمود محمد هاشم عبد الله، كلية الآثار- جامعة سوهاج، تمت مناقشتها، اغسطس ٢٠١٨.

## ثامن عشر: رسائل فحصها وناقشهها واجازها أ.د/ احمد رجب قسم الآثار- كلية الاداب- جامعة عين شمس

٤٩- رسالة ماجستير بعنوان "مساجد سلاطين الگجرات بمدينة آباد بالهند، في القرن التاسع الهجري/ الخامس عشر الميلادي"، المقدمة من الباحث/ محمود أحمد محمد إمام، المعيد بقسم الآثار، كلية الاداب، جامعة عين شمس، تمت مناقشتها واجازتها ٢٠١٧م.

٩٥- رسالة دكتوراه بعنوان "مساجد غرب البنغال بالهند في عصر السلاطين والعصر المغولي (القرن ١٤-١١هـ / ١٤٥١-١٧١م)"، المقدمة من الباحث/ محمود أحمد محمد إمام، المدرس المساعد بقسم الآثار، كلية الاداب، جامعة عين شمس، تمت مناقشتها واجازتها ، ٢٠٢٠م.

## **الجوائز والدروع والميداليات والأوسمة والدبلومات الفخرية وشهادات التقدير التي حصل عليها ا.د/ احمد رجب محمد على**

- حاصل على جائزة الدولة التقديرية للتفوق في العلوم الاجتماعية من المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٢٣ م
- وسام جمهورية أوزبكستان من الطبقة الاولى بمرسوم جمهوري وقعه فخامة رئيس جمهورية أوزبكستان شوكت ميرضيابيف في ٢٨ أغسطس ٢٠٢٠
- شهادات تقدير من كلية الآثار جامعة القاهرة ( أعوام ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩٣ - ١٩٩٧ )
- شهادة تقدير من جامعة الإمارات العربية المتحدة ١٩٩٩
- شهادة تقدير من مركز زايد للتراث والتاريخ - ابو ظبي ١٩٩٩
- شهادة تقدير من حكومة الشارقة - دولة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٠
- شهادة تقدير من بلدية دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠١
- درع مركز زايد للتراث والتاريخ ٢٠٠١
- شهادة تقدير من مركز زايد للتراث والتاريخ ٢٠٠٢
- درع مركز زايد للتراث والتاريخ ٢٠٠٢
- شهادة تقدير من منظمة اليونسكو ٢٠٠٢
- شهادة تقدير من جامعة الملك سعود بالرياض - المملكة العربية السعودية ٢٠٠٣
- شهادة تقدير من حكومة أوزبكستان بمناسبة المشاركة بمؤتمر العلماء والمفكرين العظام ٢٠٠٧
- ميدالية طشقند الذهبية بمناسبة اختيار مدينة طشقند عاصمة الثقافة الإسلامية ٢٠٠٧
- وسام الشرف من جمهورية أوزبكستان من ممثل رئيس الجمهورية في الاحفال باختيار طشقند عاصمة للثقافة الإسلامية ٢٠٠٧
- شهادة تقدير من الأكاديمية الروسية للعمارة والبناء بأوزبكستان ٢٠٠٧
- درع وزارة التعليم العالي بجمهورية مصر العربية ٢٠٠٧
- شهادة تقدير من جامعة باسم الخوارزمي باورجانش ٢٠٠٧ م
- ميدالية جامعة باسم الخوارزمي باورجانش بخوارزم ٢٠٠٧ م

- شهادة تقدير من وزارة الخارجية المصرية ( معهد الدبلوماسيين )
- ميدالية من وزارة الخارجية المصرية ( معهد اعداد الدبلوماسيين )
- شهادة تقدير من وزارة الخارجية الاوزبيكية ٢٠٠٨
- شهادة تقدير من وزارة الثقافة الاوزبيكية ٢٠٠٨
- شهادة تقدير من حاكمية(محافظة) طشقند ٢٠٠٨
- شهادة تقدير من وزارة الشباب والرياضة الاوزبيكية ٢٠٠٨
- شهادة تقدير من حاكمية مدينة سمرقند ٢٠٠٨
- شهادة تقدير من الجامعة الإسلامية بطشقند ٢٠٠٨
- دبلوم فخرى في السياحة من كلية السياحة والفنادق طشقند ٢٠٠٨
- الميدالية الذهبية للجامعة الإسلامية بطشقند ٢٠٠٨ م
- شهادة تقدير من وزارة الخارجية الاوزبيكية ٢٠٠٩
- شهادة تقدير من جامعة الاستشراق بطشقند ٢٠٠٩ م
- درع جامعة الاستشراك بطشقند ٢٠٠٩ م
- شهادة تقدير من وزارة الثقافة الاوزبيكية ٢٠٠٩
- شهادة تقدير من الجامعة الإسلامية بطشقند ٢٠٠٩
- ميدالية جامعة اللغات العالميه بطشقند ٢٠٠٩
- شهادة تقدير من متحف الأمير تيمور بطشقند ٢٠٠٩
- ميدالية الامير تيمور ٢٠٠٩ م
- شهادة تقدير من متحف الموسيقي بطشقند ٢٠٠٩
- ميدالية متحف الموسيقي بطشقند ٢٠٠٩
- شهادة تقدير من وزارة الشباب والرياضة بطشقند ٢٠٠٩
- شهادة تقدير من التلفزيون الاوزبكي القومي ٢٠٠٩
- شهادة تقدير من جامعة الدبلوماسية بطشقند ٢٠١٠
- شهادة تقدير من جمعية المرأة بطشقند ٢٠١٠
- شهادة تقدير من جامعة الدبلوماسيه بطشقند ٢٠١٠
- شهادة تقدير من جامعة ويست ميستر فرع طشقند ٢٠١٠
- شهادة تقدير من معهد البيلروني للمخطوطات بطشقند ٢٠١٠
- شهادة تقدير من جامعة اللغات العالمية بسمرقند ٢٠١٠ م
- درع اكاديمية الفنون بطشقند ٢٠١٠ م
- شهادة تقدير من كلية بهزاد للفنون بطشقند ٢٠١٠ م
- درع اكاديمية الفنون الاوزبكيه ٢٠١٠ م
- شهادة تقدير من كلية المعلمين العليا بطشقند ٢٠١٠ م
- ميدالية جامعة سمرقند ٢٠١٠ م
- شهادة تقدير من المؤتمر الدولي للفنون بطشقند ٢٠١٠ م
- شهادة تقدير من مهرجان طشقند السينمائي الدولي ٢٠١٠ ( للاشتراك في لجنة التحكيم )

- شهادة تقدير من المهرجان الدولى للفنون بطنقند ٢٠١٠ ( لرئاسة لجنة التحكيم )
- شهادة تقدير من المؤتمر الدولى للتصوير الفوتوغرافي بطنقند ٢٠١٠ م
- شهادة تقدير من وزارة الشباب والرياضة المصرية اتحاد النايكوندو ٢٠١٠
- وسام الصداقة ( دروجبا ) من جمهورية اوزبكستان بمناسبة انتهاء فترة عملى كملحق ثقافي بالسفارة المصرية ومدير للمركز الثقافى المصرى بطنقند لمدة ثلاثة سنوات متتالية من ٢٠٠٨ - ٢٠١١
- وسام الفنون من المستوى الاول - اكاديمية الفنون اوزبكستان بمناسبة انتهاء عملى كملحق ثقافي ومدير للمركز الثقافى المصرى بطنقند ٢٠١١
- شهادة تقدير من كلية الآثار جامعة القاهرة والجمعية المصرية للدراسات التاريخية للمشاركة في نجاح سيمinar الآثار الاسلاميه ٢٠١٣-٢٠١٢ م ومشاركتي مقرر عام للсимinar ٢٠١٣
- شهادة تقدير من المؤتمر الدولى الاول لاثار المشرق الاسلامي جامعة القاهرة ٢٠١٣
- درع من المؤتمر الدولى الأول لاثار المشرق الإسلامي المنعقد بجامعة القاهرة في ديسمبر ٢٠١٣
- شهادة تقدير من وزارة الاثار المصرية يوليو ٢٠١٤
- شكر وتقدير من المجلس الوطني للثقافة والاداب - الكويت للمشاركة ببحث في مؤتمر الفنون الاسلامية بمناسبة اختيار الكويت عاصمة للثقافة الاسلامية - الايسسكو - ابريل ٢٠١٦
- شهادة تقدير من المؤتمر الدولي عن الاثار والمشكلات والحلول الذي عقد بجامعة القاهرة ٢٠١٧
- شهادة تقدير من مركز الفنون الاسلامية بالكويت بمناسبة عقد دورة عن الفنون والخط العربي بمقر المركز بالكويت ٢٠١٧
- شكر وتقدير من سمو الشيخة حصة الصباح بمناسبة اصدار كتاب الاثار والحضارة الاسلامية في مدن طريق الحرير والذي صدر بالكويت ٢٠١٧
- شكر وتقدير من الدكتور عبد العزيز بن عثمان التويجري المدير العام لمنظمة الايسسكو بمناسبة اصدار كتاب المعالم الثقافية في الهند ٢٠١٧
- وسام جمال عبد الناصر - من دار الكتب والوثائق القومية بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على ميلاد الرئيس جمال عبد الناصر يناير ٢٠١٨
- شهادة تقدير من المؤتمر الدولي السادس للخط العربي ووزارة الثقافة المصرية ٢٠١٧
- شهادة تقدير من مكتبة الاسكندرية - للمشاركة الفعالة في مؤتمر الفن الاسلامي ضد التطرف الذي عقد بالمكتبة ٢٠١٨
- شهادة تقدير من مؤتمر كلية الاثار جامعة القاهرة حول المواد الجديدة المستخدمة في ترميم الاثار ٢٠١٩
- شهادة تقدير من مؤتمر قسم الاثار المصرية جامعة القاهرة ٢٠١٩
- شهادة تقدير من مؤتمر قسم الاثار اليونانية الرومانية ٢٠١٩

- شهادة تقدير من مكتبة الاسكندرية بمناسبة اليوم العالمي للتراث والندوة التي اقيمت بين كلية الاثار جامعة القاهرة ومركز التوثيق الحضاري التابع لمكتبة الاسكندرية ابريل ٢٠٢٢
- شهادة تقدير من مؤتمر الوثائق واعادة انتاج المعرفة الذي اقامه المجلس الاعلى للثقافة بالتعاون مع كلية الاثار جامعة القاهرة في مايو ٢٠٢٢
- شهادة تقدير من ندوة القاهرة عبر العصور الذي عقد بكلية الاثار جامعة القاهرة بمناسبة اختيار القاهرة عاصمة للثقافة الاسلامية في مايو ٢٠٢٢
- شهادة تقدير من مؤتمر استخدام التقنيات الحديثة في مجال الاثار والتاريخ الذي عقد بكلية التربية جامعة عين شمس في نوفمبر ٢٠٢٢
- درع جامعة عين شمس من كلية البناء جامعة عين شمس في مؤتمر انتصارات اكتوبر الذي عقد بمسرح كلية البناء جامعة عين شمس في اكتوبر ٢٠٢٢
- شهادة تقدير من مؤتمر ملامح الفن الاسلامي الذي عقد في متحف الفن الاسلامي بالقاهرة في نوفمبر ٢٠٢٢
- شهادة تقدير من مؤتمر المعابدات اليونانية الرومانية الذي عقد بكلية الاثار جامعة القاهرة في ديسمبر ٢٠٢٢
- شهادة تقدير من منظمة اليونسكو ومنظمة الايسسكو ووزارة التعليم العالي المصرية للمشاركة في التدريب الذي اقيم بالمتحف القومي للحضارة عن تدريب القيادات في مجال التقنيات في ترميم الاثار في مارس ٢٠٢٣
- شهادة تقدير من منظمة اليونسكو والايسسكو ووزارة التعليم العالي بمصر للمشاركة في الدورة التدريبية التي اقيمت بفندق الماسة بمدينة نصر بعنوان استشراف المستقبل ودعم اتخاذ القرار في مايو ٢٠٢٣

## الدورات التدريبية واللغات والحاسب الآلي وتنمية المهارات الادارية

- ١- دورة إعداد المعلم الجامعي - جامعة القاهرة ١٩٩٧.
- ٢- تويفل انجليزي ١٩٩٤ .
- ٣- دورات في اللغة الاوردية ١٩٩٤ ( دراسة لمدة عام بالمركز الثقافي الهندي بالقاهرة )
- ٤- دوره تدريبيه في كيفية تدريس مساقات الثقافة العامة -جامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٠ .
- ٥- دوره تدريبيه في كيفية تواافق مخرجات المساقات مع أهدافها -جامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٠ .
- ٦- دوره في كيفية التدريس باستخدام برنامج البلاك بورد - وبرنامج استاذ اون لاين -جامعة الإمارات العربية المتحدة - ٢٠٠٣ .
- ٧- سلسلة دورات تدريبيه في تنمية مهارات الحاسوب أعدها مركز التقنية بجامعة الإمارات العربية المتحدة لأساتذة كلية العلوم الانسانيه وتعقد في مبني كلية الهندسة أنجز منها حتى الان
- ٨- دورة الويندوز ٢٠٠٠ .
- ٩- دورة تنمية مهارات الطباعة عربي.
- ١٠- دورة تنمية مهارات الطباعة إنجلزي.
- ١١- دورة الورورد ٢٠٠٠ .
- ١٢- دوره في اللغة الانجليزيه - جامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤
- ١٣- دورة تقييم التدريس (١٥) ساعة ٣ أيام من ٢٧-٢٩ نوفمبر ٢٠٠٦ مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة
- ١٤- دورة بعنوان ( إعداد البحوث العلمية ونشرها دوليا ) مدة الدورة (١٥ ساعة ) ٣ أيام من ٦-٤ ديسمبر ٢٠٠٦ مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة .

- ١٥ - دورة بعنوان ( تنمية المهارات الإدارية ) مدة الدورة ( ١٥ ساعة ) ٣ أيام من ١٢-١١ ديسمبر ٢٠٠٦ مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة .
- ١٦ - دورة بعنوان استخدام التكنولوجيا في التدريس مدة الدورة ( ١٥ ) ساعة ٣ أيام من ١٨-٢٠ ديسمبر ٢٠٠٦ مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة .
- ١٧ - دورة بعنوان ( اقتصاديات تسويق وتمويل البحث ) مدة الدورة ١٥ ساعة ٣ أيام من ٢٥ - ٢٧ ديسمبر ٢٠٠٦ بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة .
- ١٨ - دورة في ادارة الجودة ٢٩ مايو ٢٠٠٧ - مركز ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي - جامعة القاهرة
- ١٩ - دورة في معايير التقرير السنوي للمؤسسة التعليمية ، ٣١ مايو ٢٠٠٧ ، مركز ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي ، جامعة القاهرة .
- ٢٠ - دورة في تقرير المقرر واعداد البرنامج الدراسي ٤ يونيو ٢٠٠٧ م مركز ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي ، جامعة القاهرة
- ٢١ - تويفل انجليزي مارس ٢٠٠٧
- ٢٢ - دورة في المهارات الدبلوماسية والتعامل الاداري لمدة شهر بمقر وزارة الخارجية المصرية معهد الدبلوماسيين يوليوب ٢٠٠٧
- ٢٣ - دورة في الدفاع المدني وزارة الداخلية بالاشتراك مع وزارة التعليم ( خاصة بابليوماسيين والملحق الثقافي لاعدادهم لتولي مناصبهم ) اغسطس ٢٠٠٧
- ٢٤ - دورات تدريبية في وزارة التعليم العالي لتطوير اداء الملحق الثقافي كانت تعقد كل عام بمقر وزارة التعليم العالي بشارع القصر العيني ( ٢٠٠٨ - ٢٠١١ )
- ٢٥ - دورة في تحكيم البرامج التعليمية واعتمادها مركز ضمان الجودة جامعة القاهرة ٢٠١٤
- ٢٦ - دورة اعداد القادة المتقدمة اكاديمية ناصر العسكرية فبراير ٢٠١٨
- ٢٧ - دورة تدريبية في تدريب قيادات الاثار علي التقنيات الحديثة عقدت باشراف وزارة التعليم العالي مع منظمة اليونسكو ومنظمة الايسسكو في مارس ٢٠٢٣
- ٢٨ - دورة تدريبية عن استشراط المستقبل ودعم اتخاذ القرار عقدت باشراف وزارة التعليم العالي ومنظمة اليونسكو ومنظمة الايسسكو لقيادات وزارة التعليم والتعليم العالي والسياحة والاثار بفندق الماسة بمدينة نصر في ١٦-١٧ مايو ٢٠٢٣ م

## مجالات خدمة المجتمع في مجال التخصص

- الأشراف على الآثار الإسلامية في شمال القاهرة ضمن مشروع المسح الأثري لمدينة القاهرة الإسلامية والبيئة حولها الذي تم بالمشاركة بين هيئة الآثار بمصر وكلية الآثار - جامعة القاهرة سنة ١٩٩٢ م
- المشاركة في الأشراف على برامج الرحلات العلمية لطلبة جامعة القاهرة إلى الآثار الإسلامية لترسيخ فهمهم للحضارة الإسلامية وزيادةوعيهم بها ( ضمن زيارات الجماعة السياحية بجامعة القاهرة )
- المشاركة مع المنظمة العربية للثقافة والعلوم في الأشراف على الدورات التدريبية للعاملين في مجال الآثار والمتحف في دولة الإمارات العربية المتحدة ( عقد حتى الآن ورشتي عمل الأولى بدبي في مايو ٢٠٠٠ بمبني البلدية والثاني بالشارقة في يناير ٢٠٠١ م )
- المشاركة مع المنظمة العربية للثقافة والعلوم بتونس في مشروع المياه بالمنطقة العربية وتاريخها وذلك بدراسة تاريخية جاري إعدادها عن تاريخ ألا فلاج بالإمارات
- التدريس والإشراف علي البرامج التدريبية للعاملين بالمتحف - وزارة الثقافة المصرية ابتداء ٢٠٠٦ . بمشاركة وزارة الآثار ووزارة الثقافة
- المشاركة في النشاط الثقافي بمؤسسات جمهورية مصر العربية ودولة الإمارات العربية المتحدة عن طريق إلقاء المحاضرات الثقافية والمشاركة في الندوات وخصوصا جامعة القاهرة والمجلس الأعلى للثقافة واتحاد الأثريين العرب وجمعية الأثريين المصريين والمركز الثقافي الهندي في مصر و مركز زايد للتراث والتاريخ بالعين وببلدية دبي والشارقة في دولة الإمارات العربية المتحدة . والمركز الثقافي المصري بطشقند - وحكومة بخاري وسمرقند وخوارزم بأوزبكستان -
- الإشراف على نشر الثقافة المصرية وكافة البرامج الثقافية بأوزبكستان وإقامة الأسبوع الثقافي المصري والمعارض والندوات والمؤتمرات والإشراف على المبعوثين المصريين إلى أوزبكستان وآسيا الوسطى ( ٢٠١١ - ٢٠٠٨ )

- الإشراف على تدريس اللغة العربية والتاريخ العربي والاسلامي والموسيقي المصرية والاطعمه المصرية بمركز العلوم والتعليم المصري بطشقند وفروعه بجامعة الاستشراق ، وجامعة طشقند الاسلامية ، وجامعة اللغات العالمية ، وجامعة الدبلوماسية والاقتصاد ، وكلية المعلمين بطشقند ، وجامعة اللغات العالمية بسمرقند ، وجامعة بخاري الدولية ، وجامعة باسم الخوارزمي باورجانش بخوارزم والإشراف على المناهج الدراسية وتأليف مناهج جديدة وتطبيق التقنيات الحديثة في التدريس (٢٠٠٨ - ٢٠١١).
- تمثل مصر في كافة المؤتمرات والندوات والفعاليات الثقافية الدولية بأوزبكستان وإصدار مجلة جديدة تعنى بالعلاقات المصرية الاوزبكية هي مجلة أبناء النيل (مجلة فصلية ثقافية متعددة صدر منها ١٠ أعداد حتى الان)
- المشاركة بالمحاضرات الخاصة بالآثار والتوعية الاثرية في الموسم الثقافي لوزارة الآثار وفي مكتبة القاهرة الكبرى وبرامج الاذاعة والتلفزيون المصري وجامعة القاهرة
- مقرر النشاط الثقافي بجمعية الصداقة المصرية الاوزبكية ٢٠١٤ م حتى الان
- عضو الوفد الدولي لمراقبة الانتخابات البرلمانية الاوزبكية ديسمبر ٢٠١٤
- المشاركة في برامج الوعي الاثري بجامعة القاهرة ووزارة الآثار المصرية وزارة الثقافة المصرية ٢٠١٦
- المشاركة في اعداد مشروع وتصور لصالح محافظة القاهرة لتطوير منطقة الاهرامات بالجيزة ديسمبر ٢٠١٧
- المشاركة في البرامج الثقافية والندوات لمكتبة الاسكندرية وحضور الندوات والقاء محاضرات ٢٠١٧ - ٢٠٢٣ وكذلك المشاركة في فعاليات المكتبة ببيت السناري بالسيدة زينب
- المشاركة في انشطة وندوات المجلس الاعلى للثقافة من خلال عضوية لجنة الآثار بالمجلس ٢٠١٧ - ٢٠٢٣
- المشاركة في انشطة دار الكتب المصرية وفحص كتب الآثار من خلال عضوية اللجنة العليا للنشر بدار الكتب المصرية ٢٠١٧ - ٢٠٢٣ م
- المشاركة في تطوير العلاقات بين مصر وأوزبكستان وصياغة الاتفاقيات التي وقعت اثناء زيارة فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسى الى جمهورية اوزبكستان سبتمبر ٢٠١٨
- المشاركة في الندوات والمحاضرات التي اقيمت بمركز القاهرة للدراسات الاستراتيجية وبفندق ريجنسي وبفندق سفير وبمكتبة القاهرة علي هامش زيارة الرئيس الاوزبكي الي مصر في فبراير ٢٠٢٣ م
- الالشراف على سيمinar الآثار الاسلامية بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية من ٢٠١٣ حتى ٢٠٢٣ م وكذلك المشاركة في الموسم الثقافي للجمعية للجمعية والقاء عدد من المحاضرات فيها من ٢٠١٣ حتى ٢٠٢٣ م

- الاشراف على الموسم الثقافي لكلية الاثار جامعة القاهرة بالتعاون مع جهات المجتمع المختلفة في الفترة من ٢٠١٩ حتى ٢٠٢٣ م
- المشاركة مع وزارة السياحة والاثار من خلال عضوية اللجنة الدائمة للاثار الاسلامية والقبطية في الفترة من ٢٠١٤ حتى ٢٠٢٣ م
- المشاركة مع دار الكتب والوثائق القومية بمصر في الانشطة التعليمية والمجتمعية من خلال عضوية اللجنة العليا للنشر بدار الكتب المصرية في الفترة من ٢٠١٧ حتى ٢٠٢٣ م
- كتابة عدد من المقالات العلمية والمجتمعية التي تهم المجتمع وقضايا الساعة في صحف الاهرام والاخبار والوفد واليوم السابع والمحروسة واليوم الاول وروز اليوسف والديار والفجر وصدي البلد وغيرها من الجرائد والمواقع الاخبارية في الفترة من ٢٠١٩ الى ٢٠٢٣ م.
- المشاركة في عدد من البرامج التلفزيونية المجتمعية في قناة التعليم العالي وقناة النيل الثقافية وقناة ten والقناة الفضائية المصرية وغيرها عن القضايا الاثرية والقضايا المجتمعية.
- الاشراف علي الانشطة الطلابية والمجتمعية والقوافل التنموية التابعة لتحيا مصر ومبادرة حياة كريمة ومبادرة صناعية مصر وغيرها بكلية الاثار جامعة القاهرة والحصول علي مركز متقدمة علي مستوى الجامعة والجامعات في الجوالة والمسرح ومهرجان الاسر والانشطة الثقافية والاجتماعية ٢٠١٩ الي ٢٠٢٣ .
- اقامة العديد من الفعاليات المجتمعية الخاصة بالترويجية الاثرية للمجتمع وكذلك القضايا المجتمعية الملحة مع المجلس الاعلى للثقافة والمجلس الاعلى للاثار ومكتبة الاسكندرية ٢٠١٦ الي ٢٠٢٣ م .