

السيرة الذاتية.

ا.د / أحمد رجب محمد علي رزق
عميد كلية الآثار – جامعة القاهرة

القرار الجمهوري رقم ٦٣٩ لسنة ٢٠١٩

امين لجنة ترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين بالمجلس الأعلى للجامعات الدورة
٤٠

- وكيل كلية الآثار – جامعة القاهرة لشئون التعليم والطلاب (سابقا)
- وكيل كلية الآثار لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة (سابقا)
- أستاذ ورئيس قسم الآثار الاسلاميه بكلية الآثار جامعة القاهرة (سابقا)
- الملحق الثقافي لجمهورية مصر العربية بجمهورية أوزبكستان
- مدير المركز الثقافي المصري بطشقند (سابقا)
- ممثل وزارة التعليم العالي باللجنة التنسيقية للمتاحف – مجلس الوزراء
- عضو المجلس الاعلى للثقافة (لجنة الآثار) وزارة الثقافة
- عضو اللجنة الدائمة للآثار الاسلامية والقبطية بوزارة الآثار
- عضو اللجنة العليا للنشر – دار الكتب المصرية
- عضو مجلس ادارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية



البيانات الشخصية:

الاسم : ا.د / أحمد رجب محمد علي رزق

العنوان بمصر : ١٧٩ شارع الملك فيصل الجيزة

تيلفون منزل : ٠٢٣٧٨٠٤٩٠٨

موبايل ٠١١١٦٨٦٩٧٥٩ - ٠١١٢٥٥٠٠١٦٦

بريد الكتروني :

Mfragab@hotmail.com

أرتبه أعلمه الحاله : أستاذ بكلية الأثار جامعة ألقاهره
تاربخ ومحل الميلاذ : القاهره 15-5-69
الحاله الاجتماعيه - متزوج + ثلاثة أبناء
الوظيفة الحاله : أستاذ ووكيل كلية الأثار - جامعة القاهره

المؤهلات العلميه

- دكتوراه في الأثار والعمارة الاسلاميه بمرتبه الشرف الأولي - كلية الأثار جامعة القاهره ، مع جمع ماده من كلية التاريخ والأثار جامعة (اليجرا) بالهند ١٩٩٧م
- ماجستير في الأثار بتقدير ممتاز - كلية الأثار - جامعة القاهره ١٩٩٣
- ليسانس أثار اسلاميه بمرتبه الشرف (الأول علي الدفعه) - كلية الأثار - جامعة القاهره ١٩٩٠
- مهمه علميه بجامعة الهند (جامعة اليجرا - جامعة دلهي) ١٩٩٥ - ١٩٩٦
- مهمه علميه بجامعة طشقند - أوزبكستان - ٢٠٠٧
- درجة أستاذ مساعد في الأثار اعتباراً من ٢٠٠٣
- درجة أستاذ في الأثار اعتباراً من مارس ٢٠١٠

التسلسل الوظيفي والخبرات الاداريه

- عين معيداً بكلية الأثار - جامعة القاهره . ١٩٩٠م.
- عين مدرساً مساعداً بكلية ١٩٩٣ م..
- عين مدرساً بكلية في فبراير ١٩٩٧ م.
- عين في وظيفة أستاذ مساعد بكلية الأثار جامعة القاهره في عام ٢٠٠٣ م
- أستاذ الأثار والعمارة الاسلاميه بكلية الأثار جامعة القاهره في ٣١ مارس ٢٠١٠م
- الملحق الثقافي لجمهوريه مصر العربيه بأوزبكستان ، ومدير المركز الثقافي المصري بطشقند وفروعه ببخاري ، وسمرقند ، وفرغانه ، وخوارزم اعتباراً من ٢٠٠٨/١١/١ حتى ٣١ اكتوبر ٢٠١١

- رئيس قسم الآثار الاسلاميه كلية الآثار جامعة القاهرة اعتبارا من ٥ - ١٢
٢٠١١ حتى ١٤ نوفمبر ٢٠١٤
- وكيل كلية الآثار جامعة القاهرة لشئون خدمة المجتمع والبيئة من ١٤ نوفمبر
٢٠١٤ حتى نوفمبر ٢٠١٧
- وكيل كلية الآثار لشئون التعليم والطلاب من نوفمبر ٢٠١٧ حتى ٢٠١٩
- عميد كلية الآثار جامعة القاهرة بالقرار الجمهوري رقم ٦٣٩ لسنة
٢٠١٩
- امين عام لجنة ترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين في الآثار
الاسلامية - المجلس الاعلي للجامعات الدورة ٤٠
- عضو مجلس ادارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية
- عضو المجلس الاعلي للآثار - لجنة الآثار - وزارة الثقافة المصرية
- عضو اللجنة العليا للنشر - دار الكتب المصرية
- عضو اللجنة الدائمة للآثار الاسلاميه والقبطية بوزارة الدولة لشئون الآثار
- عضو المجمع الانتخابي لرئيس جامعة القاهرة ٢٠١٣م
- مقرر عام سيمينار الآثار الاسلاميه بالجمعية المصرية للدراسات
التاريخية ٢٠١٢ - ٢٠١٣ دورة الأستاذة الدكتورة سعاد ماهر - ،
٢٠١٣ - ٢٠١٤م دورة الأستاذ الدكتور حسن الباشا
- عضو اللجان العلمية (الخماسية) لترقية الاساتذة والاساتذة
المساعدين (٢٠١٢ - ٢٠١٦)
- مقرر عام المؤتمر الدولي لآثار وحضارة المشرق الاسلامي جامعة
القاهرة ٢٠١٣
- رئيس لجنة التدعيم بالمهرجان الدولي للفنون التشكيلية بطشقند شارك فيه
٤١ دولة ٢٠١٠م

- رئيس اللجنة التنظيمية للأسبوع الثقافي المصري بجمهورية أوزبكستان)
(٢٠٠٨ - ٢٠١١)
- مؤسس و رئيس تحرير مجلة أبناء النيل ، مجلة ثقافية تصدر عن المركز الثقافي المصري بطشقند اعتبارا من مارس نوفمبر ٢٠٠٨ - ٢٠١١ م
- مقرر النشاط الثقافي بجمعية الصداقة المصرية الاوزبكية ٢٠١٤ م
- عضو الوفد الدولي لمراقبة الانتخابات البرلمانية الاوزبكية ديسمبر ٢٠١٤
- عضو اللجنة المكلفة بكتابة موسوعة أعلام العرب والمسلمين - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .
- مقرر لجنة البرامج التعليمية (في مجال الآثار) بوحدة الجودة والاعتماد الأكاديمي- جامعة القاهرة ٢٠٠٤ - ٢٠٠٧
- مقرر لجنة الرسالة والأهداف الاستراتيجية بوحدة الجودة والاعتماد الأكاديمي - كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠٨
- عضو هيئة تحرير مجلة الاكاديميه الروسية للعمارة والبناء - طشقند من ٢٠٠٧ - ٢٠١١
- رئيس لجنة تأليف مناهج اللغة والثقافة العربية بأوزبكستان ٢٠٠٨-٢٠١١ م
- عضو لجنة التحكيم بمهرجان طشقند للأفلام الاجتماعية القصيرة - طشقند ٢٠١٠

- رئيس لجنة حصر ودراسة الخطوط العربية علي الآثار في أوزبكستان ،
وزارة الثقافة الاوزبكية و صندوق منندي الثقافة والفن الاوزبكي وتأليف
كتاب عنها ٢٠١١
- عضو مجلس كلية الآثار جامعة القاهرة (٢٠١١ – حتى الان
- عضو مجلس الدراسات العليا والبحوث بكلية الآثار جامعة القاهرة
٢٠١١ – ٢٠١٤
- عضو مجلس شئون التعليم والطلاب من ٢٠١١ – ٢٠١٤
- عضو مجلس المكتبات العلمية بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١١ –
٢٠١٤
- عضو مجلس الشئون والعلاقات الثقافية الخارجية كلية الآثار جامعة
القاهرة ٢٠١١ – ٢٠١٤
- عضو مجلس ادارة مجلة وقائع تاريخيه تصدر عن مركز البحوث
والدراسات التاريخية بجامعة القاهرة ٢٠١١ حتى الان
- عضو هيئة تحرير مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١١ حتى الآن
- عضو هيئة تحرير مجلة التاريخ والمستقبل تصدر عن جامعة المنيا
٢٠١٢-٢٠١٣
- عضو مجلس خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجامعة القاهرة ٢٠١٤
حتى نوفمبر ٢٠١٧
- عضو مجلس شئون التعليم والطلاب بجامعة القاهرة من نوفمبر
٢٠١٧ حتى الان
- عضو الوفد المشارك في صياغة الاتفاقيات الدولية بين مصر
واوزبكستان اثناء زيارة فخامة الرئيس السيسي الي اوزبكستان
وتوقيع ١٢ اتفاقية في ٤ سبتمبر ٢٠١٨

الاتفاقيات الدولية

اعد وقع علي أو قام بتفعيل الاتفاقيات الدولية الآتية ممثلا للجانب المصري

- اتفاقية التعاون وتبادل الخبرات بين كلية الآثار – جامعة القاهرة وجامعة خوارزم بدولة أوزبكستان ٢٠٠٧
- اتفاقية للتعاون وتبادل الخبرات الثقافية والعلمية بين كلية الآثار – جامعة القاهرة ومعهد العمارة والتشييد بطشقند ٢٠٠٨
- بروتوكول تعاون بين كل من جامعة أوزبكستان الحكومية للغات العالمية بجمهورية أوزبكستان وجامعة بنها بجمهورية مصر العربية، في مجال اللغة والأدب، ٢٠٠٦م
- بروتوكول تعاون بين جامعة طشقند الزراعية بجمهورية أوزبكستان وجامعة بنها بجمهورية مصر العربية في مجال العلوم الزراعية، نوفمبر ٢٠٠٦.
- بروتوكول تعاون بين كل من جامعة أوزبكستان الحكومية للغات العالمية بجمهورية أوزبكستان وجامعة بنها بجمهورية مصر العربية، في مجال اللغة والأدب، نوفمبر ٢٠٠٦.
- بروتوكول للتعاون وتبادل الخبرات الثقافية والعلمية بين أكاديمية البحث العلمي بمصر – وأكاديمية العلوم الاوزبكية ٢٠٠٣ جدد ٢٠٠٨
- اتفاقية تعاون مبدئية بين كل من جامعة أوجنش الحكومية باسم الخوارزمي بجمهورية أوزبكستان، وجامعة حلوان بجمهورية مصر العربية في مجالات تبادل الخبرات والمعلومات حول المناهج الدراسية والتبادل المطبوعات والمراجع والقوائم البيبلوجرافية ٢٠٠٧م
- بروتوكول التعاون بين الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية بجمهورية مصر العربية ومعهد البيروني للدراسات الشرقية التابع لأكاديمية العلوم بجمهورية أوزبكستان، مارس ٢٠٠٧.

-اتفاقية تعاون بين كل من المكتبة القومية "علي شير نوائي بجمهورية أوزبكستان، ومكتبة الإسكندرية بجمهورية مصر العربية موقع بالقاهرة بتاريخ ١٨ أبريل ٢٠٠٨.

- اتفاقية تعاون بين كل من معهد العمارة والهندسة المدنية بسمرقند بجمهورية وجامعة القاهرة بجمهورية مصر العربية بشأن تبادل الخبرات والمعلومات حول المناهج والخطط الدراسية والتعاون البحثي والفني وتبادل المطبوعات،
- اتفاقية تعاون بين كل من جامعة اللغات العالمية بسمرقند بجمهورية أوزبكستان وجامعة قناة السويس بجمهورية مصر العربية بشأن تبادل الخبرات والمعلومات حول المناهج والخطط الدراسية والتعاون البحثي والفني وتبادل المطبوعات، والموقعة في ٢٠٠٩.
- اتفاقية للتعاون الثقافي وتبادل الخبرات بين صندوق التنمية الثقافية بوزارة الثقافة المصرية وصندوق منندي الثقافة والفن الاوزبيكي ٢٠١٠ م
- اتفاقية تعاون وتبادل خبرات بين كل من معهد الفنون القومية بطشقند المعروف باسم كمال الدين بهزاد ، وجامعة حلوان بمصر ٢٠١١م.
- اتفاقية تعاون وتبادل خبرات بين أكاديمية الفنون المصرية وأكاديمية الفنون الاوزبيكية ٢٠١١.
- بروتوكول للتعاون بين جامعة ترمذ بجمهورية أوزبكستان وجامعة جنوب الوادي بمصر ٢٠١١م.
- شارك في صياغة الاتفاقيات الموقعة بين مصر واوزبكستان اثناء زيارة فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي الي جمهورية اوزبكستان اول سبتمبر ٢٠١٨ وعددها ١٢ اتفاقية تغطي كافة المجالات وعلي راسها التعليم والبحث العلمي والثقافة

الجامعات التي درس بها داخل مصر

=====

- ١ - جامعة القاهرة (كلية الآثار ، و كلية الآداب) قسم التاريخ ، وقسم اللغات الشرقية)
- ٢ - جامعة عين شمس - كلية الآداب- قسم التاريخ - قسم الآثار

- ٣ - جامعة الاسكندرية (كلية الاداب- قسم التاريخ والاثار - شعبة الاثار - كلية السياحة والفنادق)
- ٤ - جامعة الازهر (كلية علوم انسانية قسم التاريخ ، وقسم الوثائق والمكتبات)
- ٥ - جامعة الفيوم (كلية الآثار)
- ٦ - جامعة حلوان - كلية الاداب قسم الاثار
- ٧ - جامعة الزقازيق - معهد الدراسات الاسيوية
- ٨ - جامعة سوهاج - كلية الاثار
- ٩ - جامعة طنطا - كلية الاداب قسم الاثار
- ١٠ - جامعة اسيوط - كلية الاداب قسم الاثار
- ١١ - جامعة المنيا - كلية الاداب قسم الاثار - كلية الارشاد السياحي

الجامعات التي درس بها أو القي محاضرات أو ناقش رسائل علمية بها خارج مصر

- ١-جامعة (الجار بالهند - جامعة دلهي) مهمة علمية لجمع المادة العلمية من المواقع الأثرية ومواقع الحفائر الأثرية والمتاحف والجامعات وإلقاء بعض المحاضرات في الآثار والتراث
- ٢- جامعة الامارات العربية المتحدة
- ٣- أكاديمية العمارة والبناء والتشييد باوزبكستان
- ٤- جامعة باسم الخوارزمي باورجاناش بخوارزم
- ٥ - جامعة الدبلوماسية بطشقند اوزبكستان
- ٦- جامعة الاستشراق بطشقند .
- ٦ - كلية السياحة والفنادق بطشقند
- ١٨- كاديمية الفنون بطشقند
- ٩- جامعة اللغات العالمية بطشقند
- ١٠- جامعة بخاري الدولية
- ١١- جامعة سمرقند للغات
- ١٣ - جامعة طشقند الإسلامية
- ١٤ - الجامعة القومية باوزبكستان
- ١٥ - معهد البيروني للمخطوطات العربية باوزبكستان
- ١٦ - جامعة الملك سعود بالرياض بالسعودية
- ١٧ - جامعة الاميرة نورة بالسعودية

(إلقاء عدد من المحاضرات وجمع المادة العلمية من المواقع الأثرية والمتاحف والمكتبات وأرشيف الآثار ، وعقد اتفاقيات للتبادل العلمي بينها وبين جامعات مصر ، والمشاركة في مؤتمرات علمية وندوات ومناقشات رسائل علمية

عضوية اللجان والجمعيات الثقافية

- عضو مجلس ادارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية
- عضو اللجنة العليا للنشر - دار الكتب المصرية
- عضو اللجنة الدائمة للآثار الاسلامية والقبطية
- عضو جمعية الاثاريين المصريين
- عضو اتحاد المؤرخين العرب .
- عضو اتحاد الأثريين العرب .
- عضو الجمعية السلطانية للعمارة بالهند
- مقرر النشاط الثقافي بجمعية الصداقة المصرية الاوزبكية
- عضو اللجنة المكلفة بتأليف موسوعة المصطلحات الأثرية بالمجلس الأعلى للثقافة جمهورية مصر العربية ٢٠٠٤ م
- مراسل القاهرة- مجلة التراث - مركز زايد للتراث - نادي تراث الإمارات ٢٠٠٤ - ٢٠٠٨
- عضو هيئة تحرير مجلة الاكاديميه الروسية للعمارة والبناء - طشقند من ٢٠٠٧ حتى الان
- عضو هيئة تحرير مجلة وقائع تاريخية - كلية الاداب - جامعة القاهرة ٢٠١١ حتى الان
- عضو مركز دراسات الحضارات التابع لمجلس الوزراء - جمهورية اوزبكستان من ٢٠١٧ حتى الان

الإنتاج العلمي

للدكتور أحمد رجب محمد علي

أولاً : الكتب المنشورة :

- ١- المسجد الحرام بمكة المكرمة ورسومه في الفن الإسلامي، الدار المصرية اللبنانية . القاهرة ١٩٩٦ م .
- ٢- تاريخ وعمارة المساجد الأثرية في الهند ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ١٩٩٧ م .
- ٣- المسجد النبوي بالمدينة المنورة ورسومه في الفن الإسلامي، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ٢٠٠٠ م .
- ٤- المدافع الأثرية في دولة الإمارات العربية المتحدة (مع آخرين) ، القيادة العامة للقوات المسلحة، دولة الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٣ م .
- ٥- الجذور التاريخية لمجتمع الإمارات (مع آخرين) ، جامعة الإمارات العربية المتحدة، العين، ٢٠٠٣ م .
- ٦- المشاركة في كتابة موسوعة أعلام العرب والمسلمين، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، ٢٠٠٣ م .
- ٧- تاريخ وعمارة المزارات الاسلاميه في الهند - الدار المصرية اللبنانية - القاهرة ٢٠٠٥ م .
- ٨- الآثار والتراث المعماري والعسكري في دولة الإمارات . مركز زايد للتراث والتاريخ . نادي تراث الإمارات ٢٠٠٤ م
- ٩- تاريخ وعمارة الدور والقصور والحمامات الأثرية الإسلامية في الهند الدار المصرية اللبنانية القاهرة ٢٠٠٦ م
- ١٠- المصطلحات الأثرية (المجلس الأعلى للثقافة) جمهورية مصر العربية (مع آخرين)
- ١١- تاريخ وعمارة القلاع والحصون الأثرية في الهند. الدار المصرية اللبنانية القاهرة ٢٠٠٩ م .

- ١٢- علم وثقافة كتاب تاريخي ولغوي عن العلاقات بين مصر وأوزبكستان مقرر علي طلاب السنة النهائية بالبرنامج المتقدم لتعليم اللغة العربية والثقافة المصرية بطشقند ٢٠١٠
- ١٣- ضجيج الصمت : ديوان شعر فصحي صدر في طشقند - أوزبكستان ٢٠١٠
- ١٤- الخطوط العربية علي الآثار الإسلامية في أوزبكستان ، مجلدان ، طشقند ٢٠١١ (مع آخرين)
- ١٥- المتاحف في مصر والعالم العربي ، جامعة القاهرة ، مركز التعليم المفتوح برنامج الدراسات التاريخية ٢٠١٤
- ١٦- معالم الآثار والحضارة الإسلامية في الهند ، منظمة الايسسكو ٢٠١٧م
- ١٧- موسوعة الآثار والحضارة الإسلامية في مدن طريق الحرير - الجزء الاول والجزء الثاني (بخاري) مركز الفنون الإسلامية - وزارة الاوقاف الكويتية - الكويت ٢٠١٨

ثالثاً : الأبحاث المنشورة في مجلات علمية محكمة

- ١- منشآت السلطان شيرخان الأفغاني بدلهي - منشورة في أعمال مؤتمر الآثار في شرق العالم الإسلامي، جامعة القاهرة، ١٩٩٧م .
- ٢- طرز تخطيط عمائر دلهي قبل عصر المغول - منشورة في أعمال المؤتمر الدولي للدراسات الإسلامية عند غير العرب، جامعة الأزهر، ١٩٩٨م .
- ٣- طرز تخطيط القلاع والحصون في الإمارات العربية ق١٧ - ١٩م . حوليات مركز الدراسات التاريخية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ٢٠٠٢م
- ٤- الكتابات العربية على الآثار الإسلامية في دلهي ق١٠ - ١٦م، مجلة المؤرخ، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ٢٠٠٣م .

- ٥- الآثار العباسية المكتشفة في حفائرالجميرا بساحل الخليج العربي (الندوة العالمية لتاريخ شبه الجزيرة العربية الرياض ٢٠٠٣
- ٦- عمارة القصور الملكية بمدينة فتح بور سيكري بالهند في عهد الامبراطور اكبر ، مجلة الوقائع التاريخية ، مركز البحوث والدراسات التاريخية جامعة القاهرة ، ٢٠٠٤ .
- ٧- مساجد مدينة دهلي حتي نهاية القرن السادس عشر ، مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، ٢٠٠٥ م .
- ٨- طرز تخطيط مساجد مدينة العين التقليدية في القرن ١٣ هـ ١٩ م بحث بالمؤتمر العام لاتحاد الأثريين العرب - القاهرة - جامعة الدول العربية - نوفمبر ٢٠٠٥
- ٩- العملات السلطانية في الخليج العربي ق ١٥-١٨ م بحث في مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠٦ م
- ١٠- عمارة المدارس في أوزبكستان في القرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي) بحث بالمؤتمر الدولي العلمي (أوزبكستان موطن علماء ومفكري العالم) الذي انعقد بمدينة بخاري وسمرقند بأوزبكستان يومي ١٣ ، ١٤ ، ١٥ نوفمبر ٢٠٠٧ تحت إشراف منظمة اليونسكو و الايسيسكو وجامعة طشقند بمناسبة اختيار مدينة طشقند عاصمة للثقافة الإسلامية ٢٠٠٧ وشارك فيه باحثون من جامعات اسيا وإفريقيا وأوروبا ، وقد القي البحث بالجلسة الأولى للمؤتمر بمدينة سمرقند يوم ١٣ نوفمبر ٢٠٠٧ م محور الإنجازات الحضارية والمعمارية .
- ١١- قلعة فيروز شاه طغلق بمدينة فيروز آباد جنوب دهلي دراسة أثرية معمارية للأجزاء الباقية وإعادة بناء للأجزاء المندرسة) بحث بالمؤتمر العالمي الأول للعمارة والفنون الإسلامية الذي عقد بالقاهرة يوم ٢٧-٢٩ أكتوبر ٢٠٠٧ تحت إشراف رابطة العالم الإسلامي وجامعة القاهرة وجامعة عين شمس وجامعة الدول العربية
- ١٢- طرز عمارة مساجد بخاري حتى نهاية القرن العاشر الهجري السادس عشر (الميلادي) بحث منشور بمجلة وقائع تاريخية (تصدر عن مركز البحوث والدراسات التاريخية بجامعة القاهرة) عدد ٢٠٠٧ م .

- ١٣- عناصر التهوية في البيوت الساحلية الإماراتية في القرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي، بحث القي بندوة السيد الأستاذ الدكتور السيد عبد العزيز سالم التي نظمها قسم التاريخ كلية الآداب جامعة الإسكندرية في نوفمبر ٢٠٠٧م
- ١٤- العملات القماشية في خوارزم في القرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي بحث منشور بأعمال المؤتمر الدولي للنقوش والكتابات بمكتبة الإسكندرية مارس ٢٠٠٨م
- ١٥- خزف طشقند في القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين بحث بمجلة مركز البحوث والدراسات التاريخية بجامعة القاهرة ٢٠٠٩م
- ١٦- عمارة المساجد في مدينة بخاري في القرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي بحث بمجلة المؤرخ المصري كلية الآداب جامعة القاهرة ٢٠٠٩م
- ١٧- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي الذي عقد في مدينة طشقند عن تأثيرات ألامة المالية العالمية في المجالات المختلفة ابريل ٢٠١٠
- ١٨- المشاركة في المؤتمر الدولي للتراث الثقافي والحضاري الذي عقد في مدينة طشقند ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي الاوزبيكي ، أكتوبر ٢٠١٠
- ١٩- المشاركة ببحث في اعمال مؤتمر العلاقات المصرية الاوزبيكية من خلال المخطوطات العربية ، عقد بدار المخطوطات الاوزبيكية المعروفة بمعهد البيروني - الجامعة القومية - طشقند ٣٠ مارس ٢٠١١
- ٢٠- المشاركة ببحث عن حماية آثار القاهرة الاسلاميه بمؤتمر الحفاظ علي الآثار - كلية الآثار جامعة القاهرة يناير ٢٠١٣
- ٢١- المشاركة ببحث في اعمال مؤتمر مكافحة الاتجار في الآثار الذي عقد بإشراف الايسيسكو وجامعة القاهرة مارس ٢٠١٣

- ٢٢ - المنشآت المائية ببخاري في عصر القراخانيين والشييبانيين بحث بأعمال سيمينار الاثار
الاسلاميه بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية ٢٠١٣
- ٢٣ - تطور المآذن في آسيا الوسطي بحث بالمؤتمر الدولي الأول لآثار شرق
العالم الاسلامي جامعة القاهرة ديسمبر ٢٠١٣
- ٢٤ - خصائص العمارة الاسلاميه في دلهي في عهد الدولة المملوكية - بحث
بسيمنار الآثار الاسلاميه بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية يناير ٢٠١٤
- ٢٥ - عمارة الافلاج في مدينة العين في منطقة الامارات بالاشتراك مع الاستاذ
تامر النجار، بحث بمجلة كلية الاداب جامعة القاهرة العدد ٢٣ - يونيو ٢٠١٥

26- the ottoman commercial Buildings in Istanbul ,Astudy according to writings and paintings of travelers , has been accepted to adved, 15 intarnaional conference on advancec in education and social scinces , Istanbul 12- 13 october 2015 (with dr Mohamed hamza and mr/ Mohamed malaka),

27 – the commercial Buildings in Istanbul as finacing foundations for ottoman endowwments (waqf) in the city , second intarnational conference on masjid, zakat and waqf 2015(i-maf 2015)1-2 december 2015, kualalumpur, Malaysia (with dr Mohamed hamza and mr/ Mohamed malaka)

28- rusten pasha khans in Istanbul: a study of the architecture history , intarnational jornal of arts and sciences ,Cumberland ,rhode island, U S A ,December 2015, (with dr Mohamed hamza and mr/ Mohamed malaka)

٢٩ - مساجد بلغاريا في العصر العثماني بحث بالمؤتمر الدولي للآثار - كلية
الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٥

٣٠ - كنيسة العذراء والقديس مار يوحنا بالزقازيق دراسة معمارية بالاشتراك مع الاستاذة امينة محمد، بحث بمجلة وقائع تاريخية - مركز البحوث والدراسات التاريخية ، كلية الاداب ، جامعة القاهرة ٢٠١٦

٣١- المربعات المحصنة في مدينة العين في دولة الامارات بالاشتراك مع الاستاذ تامر النجار، مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية و العدد ٥٠ م٢٠١٦

٣٢ - القيم الجمالية في العمارة الاسلامية في بخاري ، بحث بالمؤتمر الدولي للفنون الاسلامية ، الكويت المنعقد بمناسبة اختيار الكويت عاصمة للثقافة الاسلامية ، ابريل ٢٠١٦ م

٣٣ - طرق بناء العمائر الاثرية والعناصر المعمارية في اثار بخاري في عصر التيموريين والشيبانيين - بحث بمؤتمر العمارة والفنون كلية العمارة - جامعة الكويت ابريل ٢٠١٧

٣٤- المشاركة ببحث عن الكتابات العربية علي الاثار الاسلامية في مدن طريق الحرير في الملتقى الدولي الثالث للخط العربي المجلس الاعلي للثقافة وزارة الثقافة المصرية اغسطس ٢٠١٧

٣٥ - المشاركة ببحث عن الفن الاسلامي والآخر من خلال الفنون الاسلامية في الهند بالمؤتمر الدولي الفن الاسلامي والآخر الذي عقد بمكتبة الاسكندرية في ابريل ٢٠١٨

ابحاث ممولة

- بحث ممول بعنوان (العملات في الخليج عبر العصور - جامعة الامارات العربية المتحدة بالاشتراك مع د. يحي محمد محمود الجهة الممولة جامعة الامارات العربية المتحدة قيمة التمويل عشرون الف درهم اماراتي سنة ٢٠٠٢

- بحث ممول بعنوان (المدافع في دولة الامارات العربية المتحدة بالاشتراك مع ازيد حمد بن سراي استاذ مساعد بجامعة الامارات العربية المتحدة قيمة التمويل مائة الف درهم سنة ٢٠٠٤ م وقد تم من خلال البحث السفر الي دول الخليج والي الهند وتحليل عينات من المدافع القديمة بكندا

البعثات و المهتمات العلمية البحثية

- السفر الي دولة الهند في بعثة دراسية سنة ١٩٩٤ - ١٩٩٥ لجمع المادة العلمية عن الاثار في الهند من المواقع مباشرة وكذلك من الجامعات خصوصا جامعة دلهي وجامعة عليكرة ومكتبة خدا بحش ومكتبة ازاد (المدة عام)
- السفر في مهمة علمية (وزارة التعليم العالي المصرية) الي جامعة طشقند وجامعة بخاري وطذلك المواقع الاثرية علي طريق الخريز في بخاري وسمرقند وخبوة وخورزم وترمذ وشهر سبز وفرغانة واورجاناش وزمخشر واياز وببيرون وغيرها من مدن طريق الخريز (٦ اشهر)

التحكيم في اللجان العلمية لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين

- قام الاستاذ الدكتور احمد رجب بتحكيم الابحاث في ترقية عدد
- ٢١ اساتذة مساعدين في لجنة الاثار (الترقية الي درجة استاذ مساعد)

- ١١ اساتذة في لجنة الاثار (الترقية الي درجة استاذ)

- ١ درجة استاذ بلجنة اللغات الشرقية (درجة استاذ)

فضلا عن ترقية عدد من الاساتذة والاساتذة المشاركين من خارج مصر خصوصا من
السعودية والكويت واوزبكستان

تحكيم الابحاث والكتب والجوائز العلمية والابحاث الممولة والبرامج التعليمية داخل وخارج مصر

قام الدكتور احمد رجب بتحكيم اكثر من مائة بحث بمجلات محكمة وكتب علمية بمصر
والسعودية والامارات والكويت والبحرين واوزبكستان والهند والدكتور احمد رجب عضو
بعثة تحير العديد من المجلات داخل مصر وخارجها

كما قام بتحكيم عشرة ابحاث ممولة للمركز القومي للبحوث وجامعة الاكندرية وجامعة
المنيا وجامعة اسيوط بمصر - وجامعة الاميرة نورة بالسعودية وجامعة الامارات العربية
المتحدة واكاديمية العلوم الاوزبكية

وقد حكم الدكتور احمد رجب لجوائز الجامعة بالاسكندرية واسيوط والمنيا وجامعة
الامارات والمركز القومي للبحوث

اما البرامج التعليمية فقد حكم د احمد رجب برامج الاثار بقسم الاثار بجامعة حلان ()
تحكيم اللائحة كاملة (وكذلك لائحة كلية الاثار والسياحة الجديدة بمطروح (برامج الاثار
الاسلامية)

استحداث برامج جديدة بالكلية

قمت باستحداث برنامجين جديدين بكلية الآثار – جامعة القاهرة تمت الموافقة عليهما من مجلس شئون التعليم بالجامعة ومن المجلس الاعلي للجامعات ولجنة القطاع وتم اجازتهما واعتماد اللائحة الخاصة بهما ليبدأ التدريس فيهما ان شاء الله في سبتمبر القادم وهذين البرنامجين هما

البرنامج الاول

برنامج البكالوريوس في

"نظم المعلومات الأثرية"

Bachelor Degree Program in "Archaeological Information Systems"

البرنامج الثاني

برنامج البكالوريوس في

"الإرشاد الأثري"

Bachelor Degree Program in "Archaeological Guidance"

رابعاً: أبحاث للدكتور احمد رجب بمجلات ثقافية

- ١- من العناصر الهامة في العمائر الدينية الإسلامية (المحاريب) مفهومها القديم والحديث - أهميتها - أنواعها - زخارفها - بحث بمجلة الأزهر (مجلة مجمع البحوث والدراسات الإسلامية بالأزهر) الجزء الثالث - السنة الثالثة والستون، ربيع الأول ١٤١١هـ أكتوبر ١٩٩٠، الجزء الخامس، السنة الثالثة والستون جمادى الأول ١٤١١ ديسمبر ١٩٩٠ م .
- ٢- من المزارات الدينية الهامة في مصر (مشهد السيدة رقية). الجزء الثامن، السنة الخامسة والستون، شعبان ١٤١٣هـ فبراير ١٩٩٣ م .
- ٣- مآذن مصر الإسلامية - الجزء الأول، السنة السادسة والستون، المحرم ١٤١٤هـ يولييه ١٩٩٣ م .
- ٤- الهلال فوق المئذنة: الجزء الحادي عشر - السنة السابعة والستون، ذي القعدة ١٤١٥هـ إبريل ١٩٩٥ م .
- ٥- الأهلة والنجوم في الفن الإسلامي - الجزء الثاني عشر، السنة السابعة والستون، ذي الحجة ١٤١٥هـ مايو ١٩٩٥ م .
- ٦- زمزم على مر العصور: الجزء الثاني عشر، السنة التاسعة والستون، ذي الحجة ١٤١٧هـ إبريل ١٩٩٧ م .
- ٧- الإسلام في الهند حتى منتصف القرن السادس الهجري: الجزء الثاني، السنة السبعون، صفر ١٤١٨هـ يونيو ١٩٩٧ م .
- ٨- أقدم مساجد الهند (مسجد قوة الإسلام "قطب منار" بدلهي) الجزء الرابع، السنة السبعون، ربيع الآخر ١٤١٨هـ أغسطس ١٩٩٧ م .
- ٩- من الدول الإسلامية التي حكمت الهند (الدولة الغورية) الجزء العاشر، السنة السبعون، شوال ١٤١٨هـ فبراير ١٩٩٨ م .

- ١٠- معالم الحرمين الشريفين وقبة الصخرة في الفن الإسلامي: جريدة المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، عدد الجمعة ١٦ ذي القعدة ١٤١٣هـ العدد ٩٤٨٤ .
- ١١- سبعين رسماً جمعت من أنحاء العالم تكشف عن جوانب مجهولة في عمارة الحرمين الشريفين، مجلة أخبار الأدب، العدد ١٨، الأحد ٢٩ جمادى الأولى ١٤١٤هـ نوفمبر ١٩٩٣ م .
- ١٢- قبة الإمام الشافعي: جريدة الأهرام المصرية، عدد الجمعة ١٦ جمادى الأولى ١٤١٥هـ ٢١ أكتوبر ١٩٩٤ م .
- ١٣- تاج محل بالهند، بحث بمجلة التراث، تصدر عن نادي تراث الإمارات، العدد الرابع عشر، رمضان ١٤٢٠هـ/ يناير ٢٠٠٠ م .
- ١٤- قصور الهند التاريخية جريدة البيان الاماراتيه العدد ٨٥١٨ الثلاثاء ١٤ أكتوبر ٢٠٠٣ .
- ١٥- أهمية الآثار في تطوير مدينة العين .مجلة الديوان .العدد الثامن والثلاثين يناير ٢٠٠٤ .
- ١٦- قلعة بام الاثريه بإيران وآثار أخري قضت عليها الزلازل .مجلة الاسره ألعصريه العدد ١١٨٧ ٢٠ يناير ٢٠٠٤
- ١٧- قبة الإمام الشافعي بمصر بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات العدد ١٠٠ نوفمبر ٢٠٠٧
- ١٨- الجامع الأزهر عبر العصور بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٠٠ نوفمبر ٢٠٠٧
- ١٩- بخاري متحف مفتوح للآثار الإسلامية بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٠١ يناير ٢٠٠٨
- ٢٠- أوزبكستان موطن علماء ومفكري العالم العظام بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٠٢ فبراير ٢٠٠٨
- ٢١- سمرقند مدينة الآثار عبر العصور عاصمة الأمير تيمور بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٠٣ مارس ٢٠٠٨
- ٢٢- طشقند مركز الآثار في آسيا الوسطي بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٠٤ ابريل ٢٠٠٨

- ٢٣- قلعة قهندز بينخاري شموخ البنيان لأكثر من ثلاثة آلاف عام بحث بمجلة التراث الإماراتية
- نادي تراث الإمارات - العدد ١٠٦ يونيو ٢٠٠٨
- ٢٤- مرصد اولوغ بك الفلكي بسمرقند بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الامارات
- العدد ١٠٧ يوليو ٢٠٠٨
- ٢٥- مدينة خوقند مركز الحضارة بآسيا الوسطي بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث
الإمارات - العدد ١٠٨ اغسطس ٢٠٠٨
- ٢٦- مدينة نامنجان من اشهر المدن في آسيا الوسطي بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي
تراث الإمارات - العدد ١٠٩ أكتوبر ٢٠٠٨
- ٢٧- انديجان مدينة اوزبكية علي الحدود القرغيزية بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي
تراث الإمارات - العدد ١١١ ديسمبر ٢٠٠٨
- ٢٨- فرغانة عاصمة مملكة بابر بآسيا الوسطي بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث
الإمارات - العدد ١١٢ يناير ٢٠٠٩
- ٢٩- نامنجان مركز للتراث وسط الثلوج بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات
- العدد ١١٤ مارس ٢٠٠٩
- ٣٠- العلاقات المصرية الاوزبكية علاقات تمتد في أعماق التاريخ، (المقال الافتتاحي) مجلة
أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند ، أوزبكستان العدد الأول ، مارس ٢٠٠٩ .
- ٣١- الأزهر الشريف (حضارة وعمارة) بحث بمجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري
بطشقند ، أوزبكستان العدد الأول ، مارس ٢٠٠٩ .
- ٣٢- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر (الحلقة الأولى) ، مجلة أبناء النيل ،
المركز الثقافي المصري بطشقند ، أوزبكستان العدد الأول ، مارس ٢٠٠٩

٣٣- ايتشان قلعة اشهر مراكز التراث بخوارزم بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١١٦ مايو ٢٠٠٩

٣٤- متحف الأمير تيمور بطشقند بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١١٧ يونيو ٢٠٠٩

٣٥- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر (الحلقة الثانية) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند ، العدد الثاني يونيو ٢٠٠٩

٣٦- من معالم بلاد ما وراء النهر (سمرقند) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند ، العدد الثاني يونيو ٢٠٠٩

٣٧- مصر وأوزبكستان عراقة الماضي ، وازدهار الحاضر وإشراق المستقبل (المقال الافتتاحي) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند ، العدد الثاني يونيو ٢٠٠٩ .

٣٨- الأدوات الطبية التراثية ببلاد ما وراء النهر بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١١٨ يوليو ٢٠٠٩

٣٩- أسوار وبوابات بخاري ترميم جيد لتراث عريق بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١١٩ أغسطس ٢٠٠٩

٤٠- آفاق التنمية بين مصر وأوزبكستان (المقال الافتتاحي) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الثالث سبتمبر ٢٠٠٩ .

٤١- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر (الحلقة الثالثة) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الثالث سبتمبر ٢٠٠٩ .

- ٤٢- خوقند عاصمة آسيا الوسطي في القرن التاسع عشر بحث بجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الثالث سبتمبر ٢٠٠٩ .
- ٤٣- قبة ششمة أيوب ببخاري متحف للتراث المائي بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٢٠ سبتمبر ٢٠٠٩
- ٤٤- مسجد كلان ببخاري اشهر مساجد اوزبكستان بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٢١ أكتوبر ٢٠٠٩
- ٤٥- متحف الفن الحديث بطشقند بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٢٢ نوفمبر ٢٠٠٩
- ٤٦- المسجد الجامع في خوقند بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٢٣ ديسمبر ٢٠٠٩
- ٤٧- الامة التي تملك التاريخ أبدا لا تشيخ ، (المقال الافتتاحي) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الرابع ديسمبر ٢٠٠٩ .
- ٤٨- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر (الحلقة الرابعة) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الرابع ديسمبر ٢٠٠٩ .
- ٤٩- من معالم بلاد ما وراء النهر أسوار بخاري، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الرابع ديسمبر ٢٠٠٩
- ٥٠- قصر خدايار خان تحفة وادي فرغانة بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٢٤ يناير ٢٠١٠

- ٥١- قبر النبي دانيال بسمرقند قبر طوله ١٧ متر بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٢٥ فبراير ٢٠١٠
- ٥٢- مسجد ماخي عطار ببخاري بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٢٦ مارس ٢٠١٠
- ٥٣- عظة التاريخ وعظم الحضارة من القاهرة حتي بخاره ، (المقال الافتتاحي) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الخامس ، مارس ٢٠١٠ .
- ٥٤- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر (الحلقة الخامسة) ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الخامس ، مارس ٢٠١٠ .
- ٥٥- طشقند مركز الحضارة الإسلامية في آسيا الوسطي ، بحث بمجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد الخامس ، مارس ٢٠١٠
- ٥٦- مدرسة مير عرب اشهر مدارس آسيا الوسطي بحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات - العدد ١٢٧ ابريل ٢٠١٠
- ٥٧- مسجد يببي خانم درة سمرقند ، بحث ببحث بمجلة التراث الإماراتية - نادي تراث الإمارات ، العدد ١٢٩ يونيو ٢٠١٠-١١-٢٣ .
- ٥٨- اللغة العربية في أوزبكستان المقال الافتتاحي بمجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد السادس ، يونيو ٢٠١٠ .
- ٥٩- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر ، الحلقة السادسة ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد السادس ، يونيو ٢٠١٠ .

- ٦٠- قبر القثم بن العباس ابن عم الرسول صلي الله عليه وسلم بمدينة سمرقند ، بحث بمجلة
أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند العدد السادس ، يونيو ٢٠١٠ .
- ٦١- النقود القماشية بإقليم خوارزم بآسيا الوسطي في القرن ١٨ م بحث بمجلة التراث - نادي
تراث الإمارات العدد ١٣٠ يوليو ٢٠١٠
- ٦٢- منطقة أثار شاهي زنده بسمرقند متحف مفتوح للخطوط العربية ، بحث بمجلة التراث ،
نادي تراث الإمارات ، العدد ١٣١ أغسطس ٢٠١٠
- ٦٣- النقود السلوكية بالخليج العربي في القرن ١٧ ، ١٨ م - بحث بمجلة التراث - نادي
تراث الإمارات العدد ١٣٢ سبتمبر ٢٠١٠
- ٦٤- طريق الحرير القديم طريق الثقافة والفنون ، بحث بمجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي
المصري بطشقند العدد السابع ، سبتمبر ٢٠١٠ .
- ٦٥- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر ، الحلقة السابعة ، مجلة أبناء النيل ، المركز
الثقافي المصري بطشقند العدد السابع ، سبتمبر ٢٠١٠ .
- ٦٦- منطقة آثار بهاء الدين النقشبندي ببخاري أكبر مدينة للصوفية بآسيا الوسطي ، بحث
بمجلة التراث - نادي تراث الإمارات العدد ١٣٤ نوفمبر ٢٠١٠
- ٦٧- حكمة الدهر من مصر الي بلاد ما وراء النهر ، الحلقة الثامنة ، مجلة أبناء النيل ، المركز
الثقافي المصري بطشقند العدد الثامن ، ديسمبر ٢٠١٠ .
- ٦٨- تعاقب الحضارات ، كلمة العدد ، مجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي المصري بطشقند
العدد الثامن ديسمبر ٢٠١٠ .
- ٦٩- الخطوط العربية بأوزبكستان علي الآثار التاريخية بحث بمجلة أبناء النيل ، المركز الثقافي
المصري بطشقند العدد الثامن ، ديسمبر ٢٠١٠ .

٧٠- قصر نور الله باي حاكم خوارزم في القرن التاسع عشر ، بحث بمجلة التراث - نادي تراث الإمارات العدد ١٣٥ ديسمبر ٢٠١٠ .

المؤتمرات والندوات التي شارك فيها الدكتور أحمد رجب محمد على

- ١- المؤتمر الدولي للترجمة والتعريب، جامعة الأزهر، ١٩٩٧م، المشاركة ببحث عن الكتابات العربية على الآثار الإسلامية في دلهي (ق ١٠ - ١٦ م) .
- ٢- المؤتمر الدولي للدراسات الإسلامية عند غير العرب، جامعة الأزهر، ١٩٩٨م، المشاركة ببحث عن طرز تخطيط عمائر دلهي قبل عصر المغول .
- ٣- المؤتمر الدولي لمصادر تاريخ القدس، مركز الدراسات التاريخية، جامعة القاهرة، ١٩٩٨م، المشاركة ببحث عن القدس واهم اثاره حتي نهاية العصر العثماني
- ٤- الندوة الدولية لآثار شرق العالم الإسلامي، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ١٩٩٨م، (عضو اللجنة المنظمة واللجنة العلمية للندوة)، كما شاركت ببحث عن منشآت السلطان شيرخان الأفغاني في دلهي .
- ٥- مؤتمر المباني التاريخية بدبي (يونيو ٢٠٠٠)، بلدية دبي، المشاركة ببحث عن الوسائل التاريخية لتسجيل المباني الأثرية والتراثية .
- ٦- مؤتمر المباني الأثرية والتراثية وكيفية صيانتها، هيئة اليونسكو بالتعاون مع حكومة الشارقة، الشارقة ٧ - ١٠ يناير ٢٠٠٢م، المشاركة ببحث عن الآثار في دولة الإمارات العربية المتحدة ووالاهتمام بها في السنوات الثلاثين الاخيرة.
- ٧- ندوة القدس بمناسبة اليوم العالمي للقدس، جامعة الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٣/١٠/٢م، المشاركة ببحث عن قبة الصخرة في القدس الشريف .
- ٨- المشاركة ببحث في الندوة العالمية الرابعة لتاريخ شبه الجزيرة العربية المنعقدة في الرياض ، المملكة العربية السعودية ٢٠٠٣ م (٦-٩ أكتوبر) .

- ٩- المشاركة في المؤتمر الدولي الأول للآثار التاريخية الذي عقد بمدينة العين ، الإمارات العربية المتحدة فبراير ٢٠٠٣ م.
- ١٠- المشاركة ببحث عن القلاع التراثية في العين (حصن المويجعي ، وقصر العين) في ورشة عمل التراث المعماري المنعقدة في مركز زايد للتاريخ والتراث - نادي تراث الامارات .ايوليو ٢٠٠٣
- ١١- المشاركة ببحث بعنوان (حصون الامارات في القرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي) في ندوة تاريخ واثار شرق شبه الجزيرة العربية المنعقدة في مدينة العين تحت اشراف نادي تراث الامارات ١٢ _ ١٤ فبراير ٢٠٠٤
- ١٢- المشاركة ببحث عن مساجد العين الاثرية في المؤتمر الثامن لاتحاد الاثريين العرب والذي اقيم في المبنى الرئيسي لجامعة الدول العربية في نوفمبر ٢٠٠٥
- ١٣- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي الأول للعمارة والفنون - جامعة القاهرة أكتوبر ٢٠٠٧
- ١٤- المشاركة ببحث في مؤتمر الآثار الذي انعقد بجامعة الإسكندرية ٢٠٠٧ - كلية الآداب وصدر بالعدد التذكري الذي يحمل اسم عالم الآثار المرحوم الدكتور السيد عبد العزيز سالم
- ١٥- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي لتاريخ واثار أوزبكستان بمناسبة اختيار مدينة طشقند عاصمة للثقافة الإسلامية نوفمبر ٢٠٠٧ تحت إشراف الايسيسكو وحكومة أوزبكستان والذي انعقد بمدينة طشقند
- ١٦- المشاركة في المؤتمر الدولي الأول للغة العربية والتراث المنعقد في جامعة طشقند الإسلامية في الفترة من ١٥ - ١٧ يناير ٢٠٠٨ م (عضو اللجنة المنظمة)
- ١٧- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي للنقوش والعملات الأثرية المنعقد بمكتبة الإسكندرية في مارس ٢٠٠٩
- ١٨- المشاركة في المؤتمر الدولي الذي عقد في مدينة طشقند عن تأثيرات الأزمة المالية العالمية في المجالات المختلفة ابريل ٢٠١٠
- ١٩- المشاركة في المؤتمر الدولي للتراث الثقافي والحضاري الذي عقد في مدينة طشقند ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي الاوزبيكي ، أكتوبر ٢٠١٠

- ٢٠ - المشاركة ببحث في مؤتمر العلاقات المصرية الاوزبكية من خلال المخطوطات العربية ، عقد بدار المخطوطات الاوزبكية المعروفة بمعهد البيروني - الجامعة القومية - طشقند ٣٠ مارس ٢٠١١
- ٢١ - المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي للوسائل الحديثة في التدريس الذي عقد بجامعة شمرقند يومي ٢ - ١٣ ابريل ٢٠١١
- ٢٢ - المشاركة ببحث عن اثار دلهي في عصر همايون في سيمينار الاثار الاسلاميه بالجمعيه المصريه للدراسات التاريخيه ديسمبر ٢٠١٢
- ٢٣ - المشاركة ببحث عن حماية اثار القاهره الاسلاميه بمؤتمر الحفاظ علي الاثار - كلية الاثار جامعة القاهرة يناير ٢٠١٣
- ٢٤ - المشاركة ببحث في مؤتمر مكافحة الاتجار في الآثار الذي عقد بإشراف الايسيسكو وجامعة القاهرة مارس ٢٠١٣
- ٢٥ - المشاركة ببحث عن مآذن آسيا الوسطي بالمؤتمر الدولي الأول لأثار المشرق الإسلامي الذي عقد بجامعة القاهرة ٨-١٢ ديسمبر ٢٠١٣
- ٢٦ - المشاركة ببحث عن مدينة بخاري في سيمينار الآثار الاسلاميه الثاني بالجمعيه المصريه للدراسات التاريخيه في يناير ٢٠١٤
- ٢٧ - المشاركة ببحث عن عمارة الهند القي في البرنامج الثقافي لوزارة الاثار القاعة الرئيسية بالزمالك فبراير ٢٠١٤
- ٢٨ - المشاركة ببحث عن عمائر مدينة بخاري القي في البرنامج الثقافي لوزارة الاثار مكتبة القاهرة الكبرى سبتمبر ٢٠١٤
- ٢٩ - المشاركة ببحث عن مساجد بلغاريا في المؤتمر الدولي لاثار دول البحر المتوسط الذي عقد في كلية الاثار جامعة القاهرة ٢٠١٥
- ٣٠ - المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي للفنون الاسلاميه المنتعقد في الكويت بمناسبة اختيار الكويت عاصمة للثقافة الاسلاميه بمشاركة العديد من الهيئات الدولية وخصوصا منظمة الايسيسكو ابريل ٢٠١٦
- ٣١ - المشاركة في مؤتمر العلاقات المصرية الاوزبكية الذي عقد بفندق سفير بالقاهرة ٢٠١٧ بحضور وزير الاثار والسفير الاوزبكي
- ٣٢ - المشاركة ببحث عن مدن طريق الحرير في ندوة المجلس الاعلي للثقافة يناير ٢٠١٨

- ٣٣- المشاركة ببحث عن الفن الاسلامي في الهند في مؤتمر الفن الاسلامي والتطرف الذي عقد بمكتبة الاسكندرية مارس ٢٠١٨
- ٣٤- المشاركة ببحث عن تاريخ اوزبكستان وعلاقتها بمصر في المؤتمر الذي عقد في اكااديمية العلوم بطشقند - اوزبكستان عن العلاقات المصرية الاوزبكية علي هامش زيارة فخامة الرئيس السيسي الي اوزبكستان سبتمبر ٢٠١٨

الأنشطة الثقافية والتدريبية التي قام بها الدكتور أحمد رجب محمد علي

- ١- إلقاء محاضرة عن الآثار الإسلامية في الهند في المركز الثقافي الهندي، جمهورية مصر العربية، أكتوبر ١٩٩٧ م .
- ٢- المشاركة في ندوة تسجيل الآثار وترميمها، المنعقدة في فندق سونستابالقااهرة، ١٩٩٩ م.
- ٣- عضو اللجنة العلمية المنظمة لندوة آثار شرق العالم الإسلامي، جامعة القاهرة، كلية الآثار، ١٩٩٨ م مع المشاركة ببحث.
- ٤- إلقاء محاضرة عامة عن تاج محل (حقائق جديدة) بمركز زايد للتاريخ والتراث، ٢٠٠٢ م .
- ٥- إلقاء محاضره عامه عن القصور التاريخية بالهند - مركز زايد للتاريخ والتراث - نادي تراث الإمارات ١٢ أكتوبر ٢٠٠٣ م
- ٦- إلقاء محاضرة عن الآثار الإسلامية في الهند بالموسم الثقافي لكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ .
- ٧- إلقاء محاضرة بعنوان العمارة الإسلامية واهم أقسامها في برنامج التدريب المشترك بين كلية الآثار جامعة القاهرة ووزارة الخارجية المصرية لتدريب متخصصين في الآثار من دول الكمنولث (في الفترة من ١٧ إلى ٣٠ يناير ٢٠٠٥ .
- ٨- محاضرة بعنوان (كنوز الآثار الإسلامية في الهند - جمعية الاثاريين المصريين يوم الخميس ٣٠/مارس ٢٠٠٦ ..

- ٩- المشاركة في البرنامج التدريبي لأمناء المتاحف في مجال تكنولوجيا المتاحف وتسجيل الآثار والعرض المتحفي المنعقد في دار الأوبرا - قصر الفنون - في شهر ابريل ٢٠٠٧
- ١٠- عضو اللجنة المنظمة لمؤتمر اللغة العربية والتاريخ الذي انعقد بطشقند في يناير ٢٠٠٨ تحت إشراف المركز الثقافي المصري بطشقند و جامعة طشقند وجامعة اللغات العالمية وجامعة الاستشراق بطشقند
- ١١- عضو لجنة تحكيم مسابقة الخط العربي والكتابات الأثرية الذي انعقد بطشقند في يناير ٢٠٠٨ بمشاركة العديد من الباحثين والخطاطين
- ١٢- إلقاء محاضرة بعنوان آثار مصر دراسة مقارنة مع آثار أوزبكستان بأكاديمية تاريخ العمارة والبناء - طشقند - فبراير ٢٠٠٨
- ١٣- المشاركة في حصر ودراسة المخطوطات بأكاديمية المأمون بخيوة - خوارزم - ٢٠٠٨
- ١٤- المشاركة في حصر ودراسة المخطوطات بمعهد البيروني بطشقند- طشقند ٢٠٠٨
- ١٥- المشاركة في معرض اللوحات الفوتوغرافية بطشقند ٢٠٠٩ والفوز فيه
- ١٦- حديث للقناة الأولى بالتلفزيون الاوزبكي يوم ١٢ يناير ٢٠٠٩ عن العالم الشهير احمد الفرغاني مهندس مقياس النيل في مصر في العصر العباسي بمناسبة مرور ١٢٠٠ عام علي مولده
- ١٧- الإشراف علي تنظيم معرض فني بعنوان (مصر واوزبكستان في عيون أطفال أوزبكستان بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٢٩ يناير ٢٠٠٩
- ١٨- لقاء مع نائب وزير الثقافة الاوزبكي السيد بختياروف يوم ٤ فبراير ٢٠٠٩ والاتفاق معه علي سبل تقوية العلاقات الثقافية بين مصر واوزبكستان
- ١٩- افتتاح معرض الفنانة الاوزبكية التشكيلية المشهورة عالميا (دلام احمدوفا) بمقر مركز الفنون القومي بطشقند يوم ٥ فبراير ٢٠٠٩ وإلقاء كلمة الافتتاح وتكريم الفنانة
- ٢٠- حديث عن العلاقات الثقافية المصرية الاوزبكية ودور المركز الثقافي المصري بطشقند في تطوير هذه العلاقات للقنوات التلفزيونية الاوزبكية التالية (قناة اوزبكستان الأولى - قناة أوزبكستان الرياضية - قناة الشباب) يوم ٥ فبراير ٢٠٠٩

- ٢١- افتتاح معرض الفنانة التشكيلية الاوزبكية الشهيرة شهنازة عبد اللايوف بمقر مركز الفنون القومي بطشقند وإلقاء كلمة الافتتاح يوم ٦ مارس ٢٠٠٩
- ٢٢- الإشراف علي إعداد وتنظيم والإشراف علي الأسبوع الثقافي المصري بطشقند والتي يضم العديد من الفعاليات الثقافية منها محاضرات عن الحضارة والثقافة المصرية لأساتذة مصريون بجامعات طشقند وأسبوع الفيلم المصري بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند وعروض لفرقة التنورة للفنون الشعبية المصرية ومعرض للخط العربي بمركز إبداع الشباب ومسابقة للغة العربية بين أقسام اللغة العربية بجامعات طشقند أقيمت فعاليات الأسبوع في الفترة من (٢٣ - ٢٩ مارس ٢٠٠٩)
- ٢٣- حديث لإذاعة العاصمة طشقند ، وإذاعة اورينت الاوزبكية الناطقة بالإنجليزية عن أنشطة الأسبوع الثقافي المصري بطشقند ٢٠٠٩ يوم ٢٣ مارس ٢٠٠٩
- ٢٤- حديث للقناة الاولى بالتلفزيون الاوزبكي ، وقناة طشقند ، عن أنشطة الاسبوع الثقافي المصري بطشقند ٢٠٠٩ يوم ٢٥ مارس ٢٠٠٩
- ٢٥- إقامة معرض للصور الفوتوغرافية من تصوير د احمد رجب عن معالم مصر الفرعونية والقبطية والاسلامية بمركز الإبداع بطشقند يوم ٢٨ مارس ٢٠٠٩
- ٢٦- المشاركة في افتتاح مجمع فنون اوزبكستان يوم ٢٢ ابريل ٢٠٠٩ وإلقاء كلمة بحضور السيدة جلنارة كريموفا كريمة السيد الرئيس إسلام كريموف رئيس جمهورية لأوزبكستان ووزير الثقافة الاوزبكي وكبار المسؤولين والفنانين الاوزبك
- ٢٧- افتتاح مهرجان الحرف والصناعات الاوزبكية التراثية يوم ١ مايو ٢٠٠٩ بمجمع الفنون بطشقند وإلقاء كلمة في افتتاح المهرجان عن أهمية الحفاظ علي الموروث الثقافي من الحرف والصناعات
- ٢٨- حديث لقناة الثقافية بالتلفزيون الاوزبكي عن الحرف والصناعات التراثية بمصر ومقارنتها بالحرف الصناعية باوزبكستان يوم ١ مايو ٢٠٠٩
- ٢٩- حديث مع القناة الثانية بالتلفزيون الاوزبكي عن اشهر الأطعمة والحلوى المصرية بمناسبة فوز مصر بالمركز الأول في مهرجان أطعمة الشعوب بطشقند ، وحديث آخر لمجلة لذات الاوزبكية المهمة بالأطعمة عن نفس الموضوع يوم ٢ مايو ٢٠٠٩

- ٣٠- مناقشة كتاب عالم الآثار الاوزبكية ريتفد لاتزي عن آثار اوزبكستان عبر العصور يوم ٢ مايو ٢٠٠٩ بمقر مركز الإبداع بطشقند وبحضور السيدة جلنارة كريموفا كريمة رئيس جمهورية أوزبكستان ووزير الثقافة والتعليم الاوزبك
- ٣١- الإشراف علي فريق المركز الثقافي المصري في مهرجان ثقافات الشعوب بطشقند يومي ٢، ٣ مايو ٢٠٠٩ والذي فاز فيه المركز الثقافي المصري بطشقند بالمركز الأول علي مستوي ٣٨ سفارة أجنبية معتمدة في أوزبكستان
- ٣٢- افتتاح مهرجان قوس قزح الثقافي الفني بطشقند وإلقاء كلمة الافتتاح بمقر أكاديمية الفنون يوم ٦ مايو ٢٠٠٩ وتكريم الفنانين المشاركين
- ٣٣- حديث للتلفزيون الاوزبكي القناة الأولى يوم ٦ مايو عن العلاقات المصرية الاوزبكية في المجالات الفنية علي هامش افتتاح مهرجان قوس قزح الفني بطشقند
- ٣٤- افتتاح معرض الفنان عليم رحمة اللايوف يوم ١٤ مايو ٢٠٠٩ بقاعة الفنون بحي مير اباد وإلقاء كلمة الافتتاح
- ٣٥- المشاركة في احتفال وزارة الثقافة الاوزبكية باليوم العالمي للمتاحف والذي أقيم بمقر أكاديمية الفنون القومية بطشقند يوم ١٥ مايو ٢٠٠٩ وإلقاء كلمة عن دور المتاحف في الحفاظ علي هوية الوطن حضر الاحتفال السيدة جلنارة كريموفا كريمة السيد الرئيس إسلام كريموف رئيس جمهورية أوزبكستان وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين الاوزبك وعلماء الآثار والمتاحف
- ٣٦- المشاركة في افتتاح مهرجان الموسيقى الهندية الذي أقامه المركز الثقافي الهندي بأوزبكستان بالقاعة الكبرى بمعهد الكونسرفتوار بطشقند وإلقاء كلمة في افتتاح المهرجان يوم ٢٤ مايو ٢٠٠٩
- ٣٧- الإعداد والإشراف علي تنظيم معرض فني بعنوان (مصر في عيون أطفال خوقند) بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٢٦ مايو ٢٠٠٩ ضم أكثر من ٢٠٠ لوحة مرسومة علي الخشب أو منسوجة أو خزفية تضم معالم مصرية نفذها أطفال مدينة خوقند بإقليم وادي فرغانة

- ٣٨- الإعداد والإشراف علي تنظيم مسابقة كبرى للخط العربي علي مستوي جمهورية أوزبكستان شارك فيها خطاطين من طشقند وبخاري وسمرقند وخوارزم وكافة المدن الاوزبكية بأكثر من ٣٠٠ لوحة للخط العربي وإبداعاته وقد أقيمت بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٢ يونيو ٢٠٠٩
- ٣٩- حديث للتلفزيون الاوزبيكي قناة يوشلار يوم ١٦ يونيو ٢٠٠٩ عن تاريخ العلاقات المصرية الاوزبكية عبر العصور
- ٤٠- حديث لقناة الشباب بالتلفزيون الاوزبيكي يوم ٢٣ يونيو ٢٠٠٩ عن أهمية المعارض الفنية التي تقيمها الدولة لشباب الفنانين لدعم مواهبهم وتنميتها
- ٤١- حديث لجريدة صوت أوزبكستان يوم ٣٠ يونيو ٢٠٠٩ عن الصلات التاريخية بين مصر واسيا الوسطي منذ طريق الحرير القديم حتي الآن
- ٤٢- افتتاح معرض فنون الشباب بمقر مركز أبداع الشباب بطشقند يوم ٢ يوليو ٢٠٠٩ وإلقاء كلمة الافتتاح والمشاركة في تكريم الشباب الموهوبين بحضور وزير الثقافة ووزير التعليم الاوزبك
- ٤٣- حديث لقناة يوشلار بالتلفزيون الاوزبكي يوم ٧ يوليو ٢٠٠٩ عن الفنون الشعبية في مصر
- ٤٤- افتتاح معرض فنون المعادن وزخارفها الذي أقيم بمقر مركز الفنون القومي بطشقند يوم ١٧ يوليو ٢٠٠٩ وضم منتجات فنية معدنية بالأسلوب التراثي لفنانين اوزبك وإلقاء كلمة عن أهمية الحفاظ علي التراث الفني القديم والمشاركة في تكريم الفنانين
- ٤٥- حديث للقناة الأولى بالتلفزيون الاوزبكي عن صناعة وزخرفة المعادن في مصر عبر العصور أثناء افتتاح معرض فنون المعادن بطشقند يوم ١٧ يوليو ٢٠٠٩

- ٤٦ - المشاركة في الإشراف علي احتفال سفارة جمهورية مصر الغربية بطشقند بعيد ثورة ٢٣ يوليو ٢٠٠٩
- ٤٧ - الاجتماع مع السيدة ايرينا نانت مديرة متحف الفنون بطشقند يوم ٢٨ يوليو ٢٠٠٩ بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند والاتفاق معها علي أوجه التعاون بين متحف طشقند والمتاحف المصرية في مجال البحث العلمي ودراسة القطع الأثرية وإقامة معارض مشتركة
- ٤٨ - الاجتماع يوم ٣٠ يوليو بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند مع السيد ابراهيموف مترجم الرئيس إسلام كريموف رئيس جمهورية أوزبكستان والاتفاق معه علي مراجعة ترجمة كتاب السيد الرئيس عن الأزمة المالية العالمية
- ٤٩ - الاجتماع مع الأديبة الاوزبكية رحمتوفا يوم ٣ أغسطس ٢٠٠٩ بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند والاتفاق معها علي ترجمة كتابها عن الأدب العربي من الاوزبكية الي العربية
- ٥٠ - المشاركة في مهرجان ألحان الشرق بسمرقند يوم ٢٥ أغسطس ٢٠٠٩ كمدير للمركز الثقافي المصري بطشقند وتقديم فرقة بورسعيد للفنون الشعبية التي شاركت في المهرجان كممثلة لمصر في المهرجان
- ٥١ - حديث للقناة الثقافية الاوزبكية عن التأثيرات المتبادلة بين الفن المصري والفنون بآسيا الوسطي في العصور الوسطي أثناء افتتاح معرض الفن الاذاري يوم ١١ سبتمبر ٢٠٠٩
- ٥٢ - افتتاح معرض فنون آسيا التراثية بمقر أكاديمية الفنون القومية الاوزبكية يوم ١٦ سبتمبر وإلقاء كلمة الافتتاح وتكريم الفنانين المشاركين بحضور وزير الثقافة الاوزبكي

- ٥٣- الإشراف علي الفريق الرياضي للمركز الثقافي المصري في بطولة السفارات المعتمدة في أوزبكستان لكرة القدم يوم ٢٦ - ٢٩ سبتمبر ٢٠٠٩ والذ فاز فيها فريق المركز الثقافي المصري علي فريق سفارة اليابان ١/١١ وعلي فريق سفارة فرنسا ١/٤
- ٥٤- إلقاء محاضرة عن حرب أكتوبر وانتصارات مصر بها يوم ٦ أكتوبر ٢٠٠٩ بمناسبة احتفال المركز الثقافي المصري بعيد النصر
- ٥٥- المشاركة في فعاليات الأسبوع الثقافي الاوزبكي ١٢ - ١٧ أكتوبر ٢٠٠٩ والاشتراك في المائدة المستديرة التي عقدت عن كيفية الحفاظ علي الهوية الثقافية التراثية ضمن فعاليات الأسبوع
- ٥٦- حديث عن الروابط الحضارية بين مصر واوزبكستان وعن طريق التحرير القديم ودوره في نقل الثقافات والتقاليد والعلوم المختلفة وعن التأثيرات الفنية المتبادلة بين مصر واوزبكستان يوم ١٢ أكتوبر ٢٠٠٩ لوسائل الإعلام التالية بمناسبة الاحتفال بأسبوع الفنون الاوزبكية (القناة الأولى بالتلفزيون الاوزبكي - قناة اوزبكستان الناطقة بالروسية - قناة الشباب الاوزبكية - قناة (ا.ن.ت الاوزبكية الناطقة بالإنجليزية - قناة تيرا الاوزبكية الناطقة بالإنجليزية - إذاعة اوزبكستان الرسمية - إذاعة العاصمة بايتخت - وكالة أنباء اوزبكستان - مجلة بيلا تيرا الاوزبكية)
- ٥٧- المشاركة في مهرجان الثقافة العالمية بطشقند برئاسة الوفد المصري في هذا المهرجان الثقافي الذي أقيم بالمدرسة الدولية في طشقند يوم ١٦ أكتوبر ٢٠٠٩ وإقامة معرض للمستنسخات الفرعونية والإسلامية المصرية ومعرض للوحات الفوتوغرافية عن مصر
- ٥٨- حديث لقناة يوشلار الاوزبكية يوم ١٧ أكتوبر ٢٠٠٩ عن الموسيقى المصرية التراثية واهم الآلات المستخدمة فيها

- ٥٩- لقاء مع السيد روشان ديسجانوف مساعد وزير الخارجية الاوزبيكي للشئون الثقافية لبحث أوجه تقوية وتعزيز العلاقات الثقافية بين مصر وأوزبكستان وذلك بمقر وزارة الخارجية الاوزبيكية يوم ١٨ أكتوبر ٢٠٠٩
- ٦٠- اللقاء مع السيدة جلنارة كريموفا كريمة السيد الرئيس إسلام كريموف رئيس جمهورية أوزبكستان ، ورئيس صندوق منتدي الثقافة والفن الاوزبيكي والحديث معها حول توقيع اتفاقية للتعاون الثقافي بين صندوق منتدي الثقافة والفن الاوزبيكي ووزارة الثقافة المصرية أكتوبر ٢٠٠٩
- ٦١- افتتاح معرض الفنان التشكيلي الاوزبيكي العالمي أكمل نور يوم ١٣ أكتوبر بمركز الفنون القومي بطشقند وإلقاء كلمة الافتتاح وتقديم الفنان بحضور السيدة جلنارة كريموفا كريمة السيد الرئيس إسلام كريموف رئيس جمهورية أوزبكستان وعدد من الوزراء الاوزبك
- ٦٢- افتتاح معرض الفنانة التشكيلية الكورية اسكرا في قاعة الفنون بمركز إبداع الشباب بطشقند يوم ١٤ أكتوبر ٢٠٠٩ وإلقاء كلمة الافتتاح وتقديم الفنانة
- ٦٣- رئاسة الوفد المصري بمهرجان بينالي طشقند للفنون والي افتتح يوم ١٥ أكتوبر ٢٠٠٩ بأكاديمية الفنون القومية بطشقند وإلقاء كلمة في الافتتاح بحضور السيدة جلنارة كريموفا كريمة السيد الرئيس إسلام كريموف رئيس جمهورية أوزبكستان وعدد من الوزراء الاوزبك ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة بأوزبكستان
- ٦٤- المشاركة في مهرجان الأغنية التراثية الهندية بالمركز الثقافي الهندي بطشقند يوم ٢٢ أكتوبر ٢٠٠٩ وإلقاء كلمة عن العلاقة بين الموسيقى الهندية والموسيقي العربية
- ٦٥- الإشراف علي تنظيم اليوم المصري بكلية السياحة والفنادق الاوزبيكية والذي ضم العديد من الفعاليات منها أطعمة مصرية ولوحات فنية عن مصر يوم ٢٣ أكتوبر ٢٠٠٩

- ٦٦- حديث لإذاعة بايتخت الاوزبيكية يوم ٢٦ أكتوبر ٢٠٠٩ عن أهمية الحفاظ علي الآثار التاريخية ودراستها
- ٦٧- المشاركة مع السفير الفرنسي والسفير السويسري بأوزبكستان يوم ٢٨ أكتوبر ٢٠٠٩ في افتتاح قلعة ميراباد الأثرية بأوزبكستان والتي يرجع تاريخها الي حوالي ٣٠٠٠ عام بعد قيام الحكومة الاوزبيكية بترميمها
- ٦٨- الاجتماع مع الاستاذة الكتورة ناتاليا مدير متحف الموسيقى بطشقند بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٢٩ أكتوبر ٢٠٠٩ والاتفاق علي بروتوكول للتعاون مع معهد الموسيقى بالقاهرة
- ٦٩- إلقاء كلمة في مناسبة تكريم الشاعر جباروف مؤلف مسرحية احمد الفرغاني مهندس مقياس النيل في مصر يوم ٣٠ أكتوبر ٢٠٠٩ بالمرح القومي بطشقند وتكريم الشاعر ومنحه ميدالية المركز الثقافي المصري بطشقند
- ٧٠- المشاركة في معرض اللوحات الفوتوغرافية بطشقند يوم ٣ نوفمبر ٢٠٠٩ بمقر المركز الثقافي الألماني بطشقند وعرض حوالي عشرين صورة فوتوغرافية للآثار المصرية والفوز بالمركز الأول علي مستوي البعثات الدبلوماسية
- ٧١- افتتاح يوم الموسيقى المصرية بمقر معهد الكونسرفتوار بطشقند يوم ٩ نوفمبر ٢٠٠٩ وإلقاء كلمة الافتتاح عن الموسيقى المصرية وأهميتها وموقعها الهام في خريطة الموسيقى العالمية
- ٧٢- افتتاح معرض الفن القرغيزي الذي اقامته السفارة القرغيزية بطشقند يوم ١٢ نوفمبر بقصر الفنون بطشقند وإلقاء كلمة الافتتاح والمشاركة في تكريم الفنانين القرغيز المشاركين

- ٧٣- حديث للتلفزيون الاوزبيكي القناة الأولى يوم ١٣ نوفمبر ٢٠٠٩ عن الفن القرغيزي وعلاقته بالفن المصري القديم
- ٧٤- افتتاح المهرجان الفني الذي أقيم بمقر أكاديمية الفنون القومية بطشقند يوم ١٧ نوفمبر ٢٠٠٩ بمناسبة مرور ٨٠ عاما علي تأسيس مدرسة الفنون بطشقند وإلقاء كلمة بحفل الافتتاح عن أهمية الفنون ودورها بالسمو بالإنسان وتأكيد هويته الوطنية
- ٧٥- حديث للقناة الاولي الاوزبيكية يوم ١٧ نوفمبر ٢٠٠٩ حول الفن الحديث في مصر وأهميته وأهم مدارسها
- ٧٦- المشاركة في افتتاح المهرجان الفني الذي أقامه المركز الثقافي الروسي للفنون بطشقند يوم ٢٠ نوفمبر ٢٠٠٩ بمناسبة مرور ١٥٠ عاما علي تأسيسه وإلقاء كلمة في حفل الافتتاح
- ٧٧- إلقاء كلمة في افتتاح الحفل الفني الذي أقامه المركز الثقافي السويسري بطشقند يوم ٢٤ نوفمبر ٢٠٠٩ بالمسرح القومي بطشقند
- ٧٨- اللقاء مع المغنية الاوزبيكية الشهيرة مناجاة يولوتشيفا وفرقتها يوم ٢٥ نوفمبر ٢٠٠٩ بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند للترتيب لسفرهم الي مصر لتقديم عروض بدار الأوبرا المصرية في مايو ٢٠٠٩
- ٧٩- افتتاح معرض الحرف الفنية التراثية الاوزبيكية والذي يضم نماذج من الحرف الاوزبيكية التراثية من سجاد مطرز وأشغال معادن وحقر علي الخشب وغيرها وإلقاء كلمة في افتتاح المعرض يوم ٤ ديسمبر ٢٠٠٩ والاشتراك في تكريم الفنانين المشاركين
- ٨٠- حديث مع إذاعة أوزبكستان الرسمية ، ووكالة إنباء أوزبكستان ، وقناة ا.ن.ت الاوزبيكية الناطقة بالإنجليزية يوم ٤ ديسمبر ٢٠٠٩ علي هامش افتتاح معرض الحرف والصناعات

الأوزبكية التراثية بطشقند عن الصناعات التقليدية الأوزبكية في عصر الشيبانيين
والاشترخانيين وعلاقتها بالصناعات التقليدية المعاصرة في مصر

٨١- افتتاح معرض الفن التجريدي بأوزبكستان والذي أقيم يوم ٨ ديسمبر ٢٠٠٩ بمركز
الإبداع بطشقند وإلقاء كلمة الافتتاح وتكريم الفنانين المشاركين

٨٢- إلقاء كلمة في احتفال وزارة الثقافة بذكرى الفنان الموسيقي الأوزبكي مختار اشرفي
الذي كرمه الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر إثناء زيارته لطشقند ويعد من
اشهر الموسيقيين الشرقيين أقيم الاحتفال بمتحف الموسيقى بطشقند يوم ١٥ ديسمبر
٢٠٠٩

٨٣- الاجتماع مع الأستاذ الدكتور صالح هاشم أمين عام اتحاد الجامعات العربية يوم ٢٨
ديسمبر ٢٠٠٩ بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند والاتفاق معه علي كيفية التعاون
بين اتحاد الجامعات العربية والمركز الثقافي المصري بطشقند

٨٤- حديث صحفي الي الأستاذ محمد سلامة نائب رئيس تحرير جريدة المسائية المصرية
إثناء زيارته الي مقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٣٠ ديسمبر ٢٠٠٩ عن
الأنشطة الثقافية المصرية بأوزبكستان

٨٥- اللقاء مع الأستاذ حمدي أبو العينين نائب رئيس غرفة التجارة والصناعة المصرية بمقر
المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٢٩ ديسمبر ٢٠٠٩ ومصاحبه في جولة لزيارة
كلية الصناعة بصرجلي بطشقند

٨٦- حديث الي قناة النيل الثقافية المصرية مع الأستاذ رفعت السيد عن أهم الأنشطة
الثقافية التي يقوم بها المركز الثقافي المصري بطشقند وعن العلاقات الثقافية المصرية
الأوزبكية أثناء زيارته لمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٣٠ ديسمبر ٢٠٠٩

- ٨٧- الاجتماع يوم ٣١ ديسمبر بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند مع الأستاذ الدكتور مجدي ضيف مستشار وزير الإعلام المصري ورئيس الوفد المصري لمراقبة الانتخابات التشريعية الاوزبكية والوفد المرافق له
- ٨٨- معرض للوحات الفوتوغرافية بمركز الفنون القومي بشرسو بطشقند ٢٠٠٩
- ٨٩- معرض للوحات الفوتوغرافية بجامعة الاستشراق بطشقند ٢٠٠٩
- ٩٠- معرض للوحات الفوتوغرافية بمقر الكونسرفتوار بطشقند ٢٠٠٩
- ٩١- معرض للوحات الفوتوغرافية للعمائر التاريخية بمصر وأوزبكستان بمركز التراث بطشقند ٢٠١٠
- ٩٢- محاضرة بعنوان تاريخ العلاقات المصرية الاوزبكية بجامعة الدبلوماسية بطشقند ابريل ٢٠١٠
- ٩٣- إعداد فيلم تسجيلي عن العالم احمد الفرغاني بالاشتراك مع التلفزيون الاوزبكي وكتابة المادة العلمية الخاصة به
- ٩٤- الإدلاء بعشرات الأحاديث التلفزيونية عن التاريخ والحضارة والفنون والآثار والحرف التراثية والعلاقات المصرية الاوزبكية والثقافة المصرية والأدب والشعر المصري والموسيقي وغيرها بالتلفزيون الاوزبكي القناة الأولى ، وقناة الأخبار ، وقناة الشباب وقناة يوشلار ، وقناة ت.ن.ت الناطقة بالإنجليزية ، وقناة طشقند الحكومية ، واذاعة العاصمة ، ووكالة أنباء جهان ، ووكالة أنباء آسيا الوسطي ، ووكالة أنباء أوزبكستان والصحف الاوزبكية
- ٩٥- افتتاح معرض الفنان التشكيلي الاوزبكي العالمي (فاليري) بمركز الإبداع بطشقند يوم ٢٨ يناير ٢٠١٠ وإلقاء كلمة الافتتاح
- ٩٦- تنظيم معرض فني بعنوان (مصر في فنون أطفال أوزبكستان) بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم المصرية ووزارة التعليم الاوزبكية ووزارة الخارجية المصرية وبمشاركة أكثر من مائتي طفل بفنونهم وذلك بمقر جمعية فنون الأطفال بطشقند
- ٩٧- الإشراف علي تنظيم اليوم المصري بكلية السياحة والفنادق بطشقند وإلقاء محاضرة عن مصر يوم ٢٥ فبراير ٢٠١٠

- ٩٨- افتتاح مهرجان الموسيقى الشرقية بطشقند يوم ١٢ فبراير ٢٠١٠ بمقر صندوق منندي الثقافة والفن الاوزبيكي وإلقاء كلمة الافتتاح
- ٩٩- حديث لقناة يوشلار الاوزبيكية يوم ١٢ فبراير ٢٠١٠ عن الموسيقى المصرية الحديثه
- ١٠٠- لقاء مع مدير التلفزيون الاوزبيكي يوم ١٥ فبراير ٢٠١٠ بمقر التلفزيون الاوزبيكي بطشقند تم خلاله بحث أوجه التعاون المشترك بين مصر وأوزبكستان في مجال الإذاعة والتلفزيون وتبادل الأعمال الدرامية والأفلام الوثائقية والثقافية
- ١٠١- افتتاح معرض الفئات الاوزبيكيات الشابات بمركز الإبداع بطشقند يوم ٨ مارس ٢٠١٠ بمناسبة يوم المرأة العالمي وإلقاء كلمة الافتتاح والاشتراك في تكريم الفئات الاوزبيكيات وتسليمهم الجوائز وشهادات التقدير
- ١٠٢- الاشتراك في معرض التصوير الفوتوغرافي الذي أقيم في طشقند لأعضاء البعثات الدبلوماسية المعتمدة في أوزبكستان ١٢ مارس ٢٠١٠ والفوز بالمركز الأول
- ١٠٣- حديث عن الفنون المصرية القديمة في مصر وأوزبكستان والتشابه بينهما يوم ١٢ مارس ٢٠١٠ لوسائل الإعلام الآتية علي هامش معرض الصور الفنية الذي أقيم بطشقند (وكالة أنباء أوزبكستان - إذاعة أوزبكستان الأولى - جريدة مراودا باستوكا - مجلة النشرة الفنية)
- ١٠٤- افتتاح معرض فنون الربيع يوم ١٩ مارس ٢٠١٠ بمشاركة وزارة الثقافة الاوزبيكية وصندوق الفن الاوزبيكي وإلقاء كلمة الافتتاح والاشتراك في تقييم الأعمال وتكريم الفنانين الفائزين
- ١٠٥- حديث عن الفن المصري والخط العربي والمخطوطات يوم ١٩ مارس ٢٠١٠ علي هامش افتتاح معرض فنون الربيع بطشقند لوسائل الإعلام الآتية (قناة أوزبكستان الأولى نشرة الأخبار- قناة الشباب الاوزبيكية - قناة طشقند التلفزيونية - إذاعة اورينت الاوزبيكية - قناة ا.ن.ت الناطقة بالإنجليزية - قناة تيرا الاوزبيكية الناطقة بالإنجليزية - مجلة أنباء أوزبكستان)
- ١٠٦- الإشراف علي إعداد وتنظيم والإشراف علي الأسبوع الثقافي المصري بطشقند والذي يضم العديد من الفعاليات الثقافية منها محاضرات عن الخط العربي لأساتذة مصريون بجامعة طشقند وعروض لفرقة النيل للفنون الشعبية المصرية ومعرض بعنوان مصر في عيون فناني أوزبكستان وأوزبكستان في عيون فناني مصر بمركز إبداع الشباب ومسابقة

للغة العربية بين أقسام اللغة العربية بجامعة طشقند أقيمت فعاليات الأسبوع في الفترة من (٢٤ - ٢٩ مارس ٢٠٠٩)

١٠٧- تنظيم معرض للصور الفوتوغرافية بعنوان (مصر عبر العصور) بمركز الفنون القومي بطشقند يوم ٢٤ مارس ٢٠١٠ ضم حوالي ١٠٠ لوحة فوتوغرافية عن مصر من تصوير د احمد رجب

١٠٨- الإشراف علي تنظيم أسبوع الفيلم المصري بطشقند في الفترة من (٢٤ - ٢٩ مارس ٢٠١٠) بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند حيث عرض عدد من الأفلام لمصرية الهامة مع ترجمة اوزبكية لها

١٠٩- حديث عن الاسبوع الثقافي المصري واهم فعالياته وفرقة النيل الموسيقية بمصر يوم ٢٥ مارس ٢٠١٠ لوسائل الإعلام الآتية (تلفزيون اوزبكستان القناة الأولى - قناة ا.ن.ت الاوزبكية الناطقة بالإنجليزية - وكالة أنباء اوزبكستان - قناة تيرا الاوزبكية الناطقة بالإنجليزية - مجلة صوت اوزبكستان - إذاعة العاصمة بايتخت)

١١٠- الإشراف علي تنظيم وإدارة ندوة بعنوان الشعر المصري المعاصر بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٢٩ مارس ٢٠١٠

١١١- حديث للقناة الأولى التلفزيون الاوزبكي عن الدراما المصرية ومميزاتها واشهر الأفلام يوم ٢٩ مارس ٢٠١٠ علي هامش إقامة المركز الثقافي المصري بطشقند بأسبوع الفيلم المصري بطشقند

١١٢- حديث لقناة اوزبكستان الأولى عن الأزمة المالية العالمية ودور الشعوب في تجنب اثارها يوم ١٧ ابريل ٢٠١٠ علي هامش جلسات المؤتمر الدولي الأزمة المالية العالمية الذي انعقد في مدينة طشقند وشارك فيه وفد من أساتذة الاقتصاد المصريين

١١٣- الإشراف علي الوفد المصري في مهرجان ثقافات الشعوب وتراثها الذي أقيم بمدينة طشقند بمشاركة وفود ٤٠ دولة ونظمته وزارتي الخارجية والثقافة الاوزبكية يوم ٢٤ - ٢٥ ابريل ٢٠١٠

١١٤- حديث عن الأطعمة المصرية وأصولها التاريخية يوم ٢٥ ابريل بمناسبة مهرجان أطعمة وثقافات الشعوب بطشقند وذلك لوسائل الإعلام الآتية (قناة اوزبكستان الأولى بالتلفزيون الاوزبكي - إذاعة العاصمة بايتخت - قناة طشقند التلفزيونية - مجلة لذات للأطعمة)

- ١١٥- الإشراف علي تنظيم يوم الثقافة المصرية بمدرسة اللىسية بطشقند وإلقاء محاضرة عن الآثار والحضارة المصرية عبر العصور يوم ٤ مايو ٢٠١٠
- ١١٦- افتتاح معرض الفنان التشكيلي الاوزبيكي عبد الحكيم كاريموف بيت الفنون بطشقند وإلقاء كلمة الافتتاح
- ١١٧- افتتاح معرض الفنانة التشكيلية الكورية سابرينا شيروفا بمركز إبداع الشباب بطشقند وإلقاء كلمة الافتتاح
- ١١٨- حديث لقناة ا.ن.ت الاوزبيكية الناطقة بالإنجليزية عن تاريخ العلاقات المصرية الاوزبيكية عبر العصور يوم ٢١ مايو ٢٠١٠ بمناسبة إلقاء د احمد رجب محاضرة عن العلاقات المصرية الاوزبيكية عبر العصور بجامعة الدبلوماسية بطشقند
- ١١٩- الاشتراك مع المركز الثقافي الياباني بطشقند في تنظيم مهرجان الموسيقى التراثية بعنوان (الموسيقى التراثية عبر العصور) يوم ٢٣ مايو ٢٠١٠
- ١٢٠- حديث لقناة طشقند التلفزيونية الاوزبيكية - وإذاعة اورينت الاوزبيكية عن أهمية تدريس اللغة العربية بأوزبكستان بمناسبة تخريج دفعة جديدة من دارسي اللغة العربية من الجامعة الإسلامية بطشقند يوم ٢٩ مايو ٢٠١٠ (دفعة رقم ١١)
- ١٢١- الاشتراك في تنظيم مهرجان الاطفال الموهوبين في مجال الموسيقى والغناء والرسم بطشقند ٤ يونيو ٢٠١٠ بالاشتراك مع حاكمية طشقند ووزارة الثقافة الاوزبيكية وجمعيات الطفولة والأمومة باوزبكستان وإلقاء كلمة الافتتاح وتكريم الأطفال الفائزين
- ١٢٢- حديث لقناة أوزبكستان الأولى - وقناة تيرا الاوزبيكية الناطقة بالإنجليزية عن ضرورة الاهتمام بالأطفال الموهوبين وإعدادهم الإعداد الجيد وتوفير البيئة المناسبة لهم لإظهار مواهبهم بمناسبة احتفال حاكمية طشقند بيوم الطفولة الذي شارك فيه المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ٤ يونيو ٢٠١٠
- ١٢٣- تنظيم ندوة بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند بعنوان السياحة في مصر وذلك لمديري أكثر من عشرين شركة سياحية كبرى في اوزبكستان وذلك لتشجيع استقطاب السائحين الي مصر خصوصا بعد النجاح في تسيير طائرة أسبوعية (شارتر) من طشقند الي شرم الشيخ وقد القي الدكتور احمد رجب محاضرتين في هذه الندوة يوم ١١ يونيو ٢٠١٠

- ١٢٤- المشاركة في الإعداد والإشراف علي تنظيم احتفال سفارة جمهورية مصر العربية بأوزبكستان بعيد ثورة ٢٣ يوليو (اليوم الوطني المصري) لعام ٢٠١٠
- ١٢٥- الاجتماع مع النائب الأول لوزير الخارجية الاوزبكي (السيد أنور صالح باييف) يوم ٥ أغسطس ٢٠١٠ والاتفاق معه علي الإشراف علي تنظيم مؤتمر دولي بعنوان (تاريخ أوزبكستان في المصادر العربية) ودعوة المختصين من كافة الدول العربية والأجنبية للاشتراك في هذا المؤتمر العلمي
- ١٢٦- تنظيم رحلة علمية الي متحف الأمير تيمور بطشقند يوم ١٠ أغسطس ٢٠١٠ للوفد المصري برئاسة السفير فتح الله مساعد وزير الخارجية المصري لشئون آسيا وشرح محتويات المتحف وتاريخه لأعضاء الوفد
- ١٢٧- الاجتماع مع السيد (بهادر احمد وف) النائب الأول لوزير الثقافة الاوزبكي يوم ١١ أغسطس ٢٠١٠ للاتفاق معه علي تطوير العلاقات الثقافية بين مصر وأوزبكستان وتفعيل الاتفاقيات الموقعة بين وزارتي الثقافة المصرية والاوزبكية والاتفاق علي إقامة الأسبوع الثقافي المصري بطشقند
- ١٢٨- حديث مطول الي قناة يوشلار الاوزبكية (حوالي ساعة) بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند يوم ١٠ أغسطس ٢٠١٠ عن دور المركز الثقافي المصري بطشقند في توطيد علاقات الصداقة بين مصر واوزبكستان وتعريف الشعب الاوزبكي بالثقافة المصرية بكافة أقسامها
- ١٢٩- رئاسة الوفد المصري المشارك في بطولة كرة القدم بين السفارات بطشقند يوم ١٨ - ١٩ سبتمبر ٢٠١٠ والتي فاز فيها الوفد المصري بالمركز الثالث علي مستوى ٣٠ دولة مشاركة بعد فوز مصر علي الصين ، وانجلترا ، وألمانيا ، وفريق الاتحاد الاوروبي
- ١٣٠- الاجتماع مع الأستاذة الدكتورة شاعرة محمودة عميدة المعهد القومي للفنون باوزبكستان يوم ٢٠ سبتمبر ٢٠١٠ والاتفاق علي توقيع بروتوكول للتعاون بين المعهد القومي للفنون بأوزبكستان وجامعة حلوان
- ١٣١- افتتاح معرض الفنان التشكيلي الاوزبكي العالمي عارف ماينوف بمقر مركز الفنون القومي بطشقند التابع لصندوق منتدي الثقافة والفن الاوزبكي والذي يضم أكثر من ٣٠٠ لوحة فنية وإلقاء كلمة الافتتاح وتقديم الفنان والمعرض

- ١٣٢- المشاركة في مهرجان الفنون التراثية الذي عقدته جمعيات الصداقة الأجنبية باوزبكستان (حوالي ٣٠ جمعية للصداقة) يوم ٢٣ سبتمبر ٢٠١٠ والحصول علي ميدالية المركز الأول كرئيس للمركز الثقافي المصري بطشقند وإلقاء الكلمة الختامية للمهرجان
- ١٣٣- إلقاء محاضرة عن حرب أكتوبر ١٩٧٣ والدروس المستفادة منها وأهميتها في صياغة تاريخنا المعاصر يوم ٦ أكتوبر ٢٠١٠ بمقر المركز الثقافي المصري بطشقند بمناسبة احتفال سفارة جمهورية مصر العربية بطشقند بذكرى انتصارات أكتوبر
- ١٣٤- المشاركة في الإشراف علي منتخب مصر للتايكوندو إثناء مشاركته في بطولة العالم للتايكوندو (البومزا) التي أقيمت في طشقند في الفترة من (٨ - ١١ أكتوبر ٢٠١٠) وحصلت فيها مصر علي ميدالية فضية
- ١٣٥- المشاركة في مهرجان الموسيقى التراثية الذي أقامته جمهورية ترستان علي مسرح التركستان بطشقند وإلقاء كلمة في افتتاح المهرجان بدعوة من ممثل حاكم جمهورية ترستان في طشقند
- ١٣٦- الاجتماع مع مدير الاذاعة والتلفزيون بجمهورية أوزبكستان السيد (علي شير) يوم ١٩ أكتوبر ٢٠١٠ والاتفاق معه علي خطوات تنمية العلاقات المصرية الاوزبكية في مجال الإذاعة والتلفزيون خصوصا في مجال الأعمال الدرامية والأفلام التسجيلية الوثائقية والبرامج الثقافية
- ١٣٧- المشاركة في مهرجان التراث الموسيقي الهندي والذي أقيم بالقاعة الكبرى في معهد الكونسرفتوار بطشقند وإلقاء كلمة في حفل افتتاح المهرجان
- ١٣٨- المشاركة في معرض المنحوتات الفنية الأذربيجانية الذي أقيم بمقر المركز الثقافي الأذربيجاني بأوزبكستان يوم ٢٢ أكتوبر ٢٠١٠ وإلقاء كلمة في افتتاح المعرض والاشترك في تكريم الفنانين الأذاريين الذين عرضوا أعمالهم بالمعرض
- ١٣٩- المشاركة في افتتاح أسبوع الأفلام الهندية بأوزبكستان بحضور الممثل الهندي الشهير (راجو كومار) وإلقاء كلمة في حفل الافتتاح والذي أقيم يوم ٢٤ أكتوبر ٢٠١٠ بالمسرح القومي بطشقند
- ١٤٠- افتتاح معرض الفنان التشكيلي الاوزبكي الشهير (ارتق علي) يوم ٢٧ أكتوبر ٢٠١٠ والذي ضم ٢٥٠ لوحة من أعماله وإلقاء كلمة الافتتاح وتقديم الفنان والاشترك في تكريمه

- ١٤١- المشاركة في معرض الحرف والصناعات والمنتجات الاذربيجانية قديما وحدينا الذي أقيم بأرض المعارض بيونس اباد بأوزبكستان يوم ٥ نوفمبر ٢٠١٠ وإلقاء كلمة في حفل الافتتاح
- ١٤٢- افتتاح معرض الفنون الحديثة للفيديو والذي أقيم في مركز إبداع الشباب بطشقند يوم ٢٠ نوفمبر ٢٠١٠ بالاشتراك مع المركز الثقافي الألماني بأوزبكستان وإلقاء كلمة الافتتاح وتكريم الفنانين المشاركين
- ١٤٣- إلقاء كلمة الافتتاح ورئاسة لجنة التحكيم في المهرجان الدولي لرسوم الأطفال الذي أقيم بطشقند في الفترة من ٢٩ نوفمبر الي ٣ ديسمبر ٢٠١٠ بمقر أكاديمية الفنون بطشقند بمشاركة ٤٠ دولة
- ١٤٤- إلقاء كلمة الافتتاح والاشتراك في تقييم الأعمال في مهرجان طشقند الدولي للأفلام الاجتماعية القصيرة الذي أقيم يوم ٩ ديسمبر ٢٠١٠
- ١٤٥- الاجتماع مع مدير الجامعة القومية بطشقند يوم ٢٤ يناير ٢٠١١ بمقر الجامعة القومية بطشقند بخصوص التعاون العلمي مع جامعة القاهرة خصوصا في مجال الجيولوجيا و الفيزياء والتقنيات الحديثة في الإعلام
- ١٤٦- افتتاح معرض الفنان فيكتور باخيتاخ عن الإبداع باستخدام الظل والنور في التصوير الفوتوغرافي بمركز الإبداع بطشقند يوم ٢٥ يناير ٢٠١١ وإلقاء كلمة الافتتاح وتقديم الفنان
- ١٤٧- إلقاء محاضرة في مؤتمر الإعلام الالكتروني ، قاعة المؤتمرات فندق ديدمان ، طشقند ١ فبراير ٢٠١١ .
- ١٤٨- لقاء مع الأستاذ الدكتور بهرام عبد الحليموف مدير دار الكتب الاوزبكية المعروفة باسم معهد الدراسات الشرقية للمخطوطات (البيروني) يوم ١٥ فبراير ٢٠١١ ولاتفاق علي إقامة ندوة عن تاريخ العلاقات المصرية الاوزبكية عبر العصور من خلال المخطوطات والمصادر العربية القديمة بمقر دار المخطوطات الاوزبكية
- ١٤٩- محاضرة عن العلاقات المصرية الاوزبكية من خلال المخطوطات العربية ، أقيمت في دار المخطوطات الاوزبكية المعروفة باسم معهد البيروني للمخطوطات - الجامعة القومية - طشقند أوزبكستان يوم ٣٠ مارس ٢٠١١ .

١٥٠- الإشراف علي الجناح المصري بمهرجان الثقافة الدولية الذي عقد بجامعة (ويست منستر) بطشقند يوم ٢ ابريل ٢٠١١ والقاء كلمة في افتتاح المهرجان والإشراف علي الفعاليات الثقافية المصرية بالمهرجان

١٥١- إلقاء محاضره في الموسم الثقافي لكلية الآثار جامعة القاهرة بعنوان بخاري درة الآثار في اسيا الوسطي نوفمبر ٢٠١٢م

١٥٢- إلقاء محاضره في الجمعيه المصريه للدراسات التاريخيه بعنوان قبة ششم ايوب والمنشات المائيه في بخاري نوفمبر ٢٠١٢

١٥٣- إلقاء محاضره عامه عن مدينة سمرقند في مقر الجمعيه المصريه للدراسات التاريخيه مارس ٢٠١٣

١٥٤- مقرر عام سيمينار الآثار الاسلاميه الذي يعقد في مقر الجمعيه المصريه للدراسات التاريخيه ٢٠١٢-٢٠١٣

١٥٥- إلقاء محاضره عن آثار القاهرة الاسلاميه كلية الآداب جامعة القاهرة ابريل ٢٠١٣

١٥٦- إلقاء محاضره عن آثار مدينة فتح بور سيكري بالهند بالموسم الثقافي لكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣ - ٢٠١٤م

١٥٧- محاضره عن أضواء حديده عن الآثار المملوكيه في الهند سيمينار الآثار الاسلاميه بالجمعيه المصريه للدراسات التاريخيه يناير ٢٠١٤

١٥٨- محاضرة عامة عن الآثار الاسلاميه في بخاري مكتبة القاهرة الكبرى سبتمبر ٢٠١٤ بإشراف وزارة الآثار المصريه

- ١٥٩- محاضرة في سيمينار الاثار الاسلامية الثالث بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية بعنوان الاضرحة في عهدي اكبر وهمايون بالهند نوفمبر ٢٠١٤
- ١٦٠- محاضرة بالجمعية التاريخية المصرية يونيو ٢٠١٥
- ١٦١- محاضرة في المجلس الوطني للثقافة والعلوم والاداب - الكويت عن الفن الاسلامي بمناسبة اختيار الكويت عاصمة للثقافة الاسلامية ابريل ٢٩١٦
- ١٦٢- محاضرة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية عن الحضارة المصرية اكتوبر ٢٠١٦
- ١٦٣- محاضرة في الموسم الثقافي لكلية الاثار جامعة القاهرة نوفمبر ٢٠١٦
- ١٦٤- محاضرة في فندق سفير بالدقي عن العلاقات المصرية الاوزبكية بحضور وزير الاثار والسفير الاوزبكي نوفمبر ٢٠١٧
- ١٦٥- محاضرة في المجلس الاعلي للثقافة عن مدن طريق الحرير بحضور امين عام المجلس الاعلي للثقافة واعضاء لجنة الاثار بالمجلس يناير ٢٠١٨
- ١٦٦- محاضرة في مكتبة الاسكندرية عن الفن الاسلامي في الهند ومواجهته للتطرف مارس ٢٠١٨
- ١٦٧- محاضرة في دار الكتب الاوزبكية - طشقند ٢ سبتمبر ٢٠١٨ علي هامش زيارة الرئيس السيسي الي طشقند
- ١٦٨- محاضرة في اكااديمية العلوم في طشقند عن تاريخ اوزبكستان وعلاقتها بمصر ٤ سبتمبر ٢٠١٨ علي هامش زيارة فخامة الرئيس السيسي الي اوزبكستان
- ١٦٩- محاضرة في السفارة الاوزبكية ندوة العلاقات المصرية الاوزبكية اكتوبر ٢٠١٨

الدورات التدريبية واللغات والحاسب الالي وتنمية المهارات الادارية

- ١- دورة إعداد المعلم الجامعي - جامعة القاهرة ١٩٩٧.
- ٢- تويفل انجليزي ١٩٩٤
- ٣- دورات في اللغة الاوردية ١٩٩٤ (دراسة لمدة عام بالمركز الثقافي الهندي بالقاهرة)
- ٤- دوره تدريبيه في كيفية تدريس مساقات الثقافة العامة - جامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٠.

٥- دوره تدريبيه في كيفية توافق مخرجات المساقات مع أهدافها -جامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٠ .

٦- دوره في كيفية التدريس باستخدام برنامج البلاك بورد - وبرنامج استاذ اون لاين -جامعة الإمارات العربية المتحدة - ٢٠٠٣ .

٧- سلسلة دورات تدريبيه في تنمية مهارات الحاسوب أعدها مركز التقنية بجامعة الإمارات العربية المتحدة لأساتذة كلية العلوم الانسانيه وتعد في مبنى كلية الهندسة أنجز منها حتى الآن

- دورة الويندوز ٢٠٠٠ .

- دورة تنمية مهارات الطباعة عربي.

- دورة تنمية مهارات الطباعة إنجليزي.

- دورة الورد ٢٠٠٠ .

٨- دوره في اللغة الانجليزيه - جامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤

٩- دورة تقييم التدريس (١٥) ساعة ٣ أيام من ٢٧- ٢٩ نوفمبر ٢٠٠٦
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة

١٠- دورة بعنوان (إعداد البحوث العلمية ونشرها دوليا) مدة الدورة (١٥ ساعة) ٣ أيام من ٤-٦ ديسمبر ٢٠٠٦م مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة .

١١- دورة بعنوان (تنمية المهارات الإدارية) مدة الدورة (١٥ ساعة) ٣ أيام من ١١-١٢ ديسمبر ٢٠٠٦ مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة .

١٢- دورة بعنوان استخدام التكنولوجيا في التدريس مدة الدورة (١٥) ساعة ٣ أيام من ١٨-٢٠ ديسمبر ٢٠٠٦م مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة .

١٣- دورة بعنوان (اقتصاديات تسويق وتمويل البحوث مدة الدورة ١٥ ساعة ٣ أيام من ٢٥ - ٢٧ ديسمبر ٢٠٠٦ بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة القاهرة .

١٤- دورة في ادارة الجودة ٢٩ مايو ٢٠٠٧ - مركز ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي - جامعة القاهرة

١٥- دورة في معايير التقرير السنوي للمؤسسة التعليمية ، ٣١ مايو ٢٠٠٧ ، مركز ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي ، جامعة القاهرة.

- ١٦- دورة في تقرير المقرر واعداد البرنامج الدراسي ٤
يونيو ٢٠٠٧ م مركز ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي ، جامعة
القاهرة
- ١٧- توفيل انجليزي مارس ٢٠٠٧
- ١٨- دورة في المهارات الدبلوماسية والتعامل الاداري لمدة
شهر بمقر وزارة الخارجية المصرية معهد الدبلوماسيين يوليو
٢٠٠٧
- ١٩- دورة في الدفاع المدني وزارة الداخلية بالاشتراك مع
وزارة التعليم (خاصة بادبلوماسيين والملاحق الثقافين لاعدادهم
لتولي مناصبهم) اغسطس ٢٠٠٧
- ٢٠- دورات تدريبية في وزارة التعليم العالي لتطوير اداء
الملاحق الثقافيين كانت تعقد كل عام بمقر وزارة التعليم العالي بشارع
القصر العيني (٢٠٠٨ - ٢٠١١)
- ٢١- دورة في تحكيم البرامج التعليمية واعتمادها مركز ضمان
الجودة جامعة القاهرة ٢٠١٤
- ٢٢- دورة اعداد القادة المتقدمة اكااديمية ناصر العسكرية
فبراير ٢٠١٨

مجالات خدمة المجتمع في مجال التخصص

- الاشراف علي الآثار الاسلاميه في شمال القاهرة ضمن مشروع المسح الأثرى
لمدينة القاهرة الإسلامية والبيئة حولها الذي تم بالمشاركة بين هيئة الآثار
بمصر وكلية الآثار - جامعة القاهرة سنة ١٩٩٢ م
- المشاركة في الاشراف علي برامج الرحلات العلمية لطلبة جامعة القاهرة إلى
الآثار الإسلامية لترسيخ فهمهم للحضارة الإسلامية وزيادة وعيهم بها ()
ضمن زيارات الجماعة السياحية بجامعة القاهرة)
- المشاركة مع المنظمة العربية للثقافة والعلوم في الاشراف علي الدورات
التدريبية للعاملين في مجال الآثار والمتاحف في دولة الإمارات العربية

المتحدة (عقد حتى الآن ورشتي عمل الأولى بدبي في مايو ٢٠٠٠ بمبني البلدية والثاني بالشارقة في يناير ٢٠٠١ م

- المشاركة مع المنظمة العربية للثقافة والعلوم بتونس في مشروع المياه بالمنطقة العربية وتاريخها وذلك بدراسة تاريخية جاري أعدادها عن تاريخ ألا فلاج بالإمارات

- التدريس والإشراف علي البرامج التدريبية للعاملين بالمتاحف – وزارة الثقافة المصرية ابتداء٢٠٠٦. بمشاركة وزارة الاثار ووزارة الثقافة

- المشاركة في النشاط الثقافي بمؤسسات جمهورية مصر العربية ودولة الإمارات العربية المتحدة عن طريق إلقاء المحاضرات الثقافية والمشاركة في الندوات وخصوصا جامعة القاهرة والمجلس الاعلي للثقافة واتحاد الأثريين العرب وجمعية الاثريين المصريين والمركز الثقافي الهندي في مصر و مركز زايد للتراث والتاريخ بالعين وبلدية دبي والشارقة في دولة الامارات العربية المتحدة . والمركز الثقافي المصري بطشقند – وحكومة بخاري وسمرقند وخوارزم بأوزبكستان –

- الإشراف علي نشر الثقافة المصرية وكافة البرامج الثقافية بجمهورية اوزبكستان واقامة الأسبوع الثقافي المصري والمعارض والندوات والمؤتمرات والإشراف علي المبعوثين المصريين الي اوزبكستان واسيا الوسطي (٢٠٠٨ - ٢٠١١)

- الإشراف علي تدريس اللغة العربية بمركز العلوم والتعليم المصري بطشقند وفروعه بجامعة الاستشراق ، وجامعة طشقند الاسلامية ، وجامعة اللغات العالمية ، وجامعة الدبلوماسية والاقتصاد ، وكلية المعلمين بطشقند ، وجامعة اللغات العالمية بسمرقند ، وجامعة بخاري الدولية ، وجامعة باسم الخوارزمي باورجانش بخوارزم والإشراف علي المناهج الدراسية وتأليف مناهج جديدة وتطبيق التقنيات الحديثة في التدريس (٢٠٠٨ – ٢٠١١)

- تمثيل مصر في كافة المؤتمرات والندوات والفعاليات الثقافية الدولية بأوزبكستان وإصدار مجلة جديدة تعني بالعلاقات المصرية الاوزبكية هي مجلة أبناء النيل (مجلة فصلية ثقافية متنوعة صدر منها ١٠ أعداد حتي الآن

(

- المشاركة بالمحاضرات الخاصة بالاثار والتوعية الاثرية في الموسم الثقافي لوزارة الاثار وفي مكتبة القاهرة الكبرى وبرامج الاذاعة والتلفزيون المصري وجامعة القاهرة
- مقرر النشاط الثقافي بجمعية الصداقة المصرية الاوزبكية ٢٠١٤م حتي الان
- عضو الوفد الدولي لمراقبة الانتخابات البرلمانية الاوزبكية ديسمبر ٢٠١٤
- المشاركة في برامج الوعي الاثري بجامعة القاهرة ووزارة الاثار المصرية ووزارة الثقافة المصرية ٢٠١٦
- المشاركة في اعداد مشروع وتصور لصالح محافظة القاهرة لتطوير منطقة الاهرامات بالجيزة ديسمبر ٢٠١٧
- المشاركة في البرامج الثقافية والندوات لمكتبة الاسكندرية وحضور الندوات والقاء محاضرات ٢٠١٧ - الي ٢٠١٨ وكذلك المشاركة في فعاليات المكتبة ببيت السناري بالسيدة زينب
- المشاركة في أنشطة وندوات المجلس العلي للثقافة من خلال عضوية لجنة الاثار بالمجلس ٢٠١٧ - ٢٠١٨
- المشاركة في أنشطة دار الكتب المصرية وفحص كتب الاثار من خلال عضوية اللجنة العليا للنشر بدار الكتب المصرية ٢٠١٧ - ٢٠١٨
- المشاركة في تطوير العلاقات بين مصر واوزبكستان وصياغة الاتفاقيات التي وقعت اثناء زيارة فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي الي جمهورية اوزبكستان سبتمبر ٢٠١٨

**الرسائل العلمية التي اشرف عليها أو
اشترك في تحكيمها د/ احمد رجب محمد**

أولا : رسائل تحت إشراف دكتور احمد رجب

- قصر الخديوي اسماعيل المعروف بسراي الجزيرة ، رسالة ماجستير للباحثة شيماء حسن عفيفي ، مسجلة بكلية الآثار سنة ٢٠٠٠م

- التطور العمراني لمنطقة باب اللوق بالقاهرة (دراسة أثرية حضارية وثائقية) رسالة دكتوراة للباحثة أمل محمود نافع بالمجلس الاعلي للآثار مسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة تحت إشراف د/ احمد رجب محمد علي (تاريخ التسجيل سبتمبر ٢٠٠٦)

- التصوير الجداري علي الآثار العثمانية رسالة ماجستير للباحثة نرفين احمد مديرة آثار السيدة زينب بالمجلس الأعلى للآثار تحت إشراف د/ احمد رجب سجلت في يناير ٢٠٠٧ بكلية الآثار جامعة القاهرة

- التحف المعدنية القاجارية في إيران في ضوء مجموعات جديدة رسالة ماجستير للباحثة نسرين محمد احمد بالمجلس الأعلى للآثار سجلت بكلية الآثار – جامعة القاهرة تحت إشراف د/ احمد رجب في مارس ٢٠٠٧

- السجاد المطرز في مدينة بخاري ق ١٢- ١٣ هـ ١٨ – ١٩ م في ضوء مجموعات متاحف أوزبكستان – رسالة مسجلة باسم الباحثة هدي صلاح المعيدة بكلية الآثار – جامعة القاهرة تحت إشراف د احمد رجب ٢٠٠٨

- الفسيفساء والبلاطات الخزفية علي عمائر بخاري ق ١٠ – ١١ هـ ١٦ – ١٧ م رسالة مسجلة للباحثة نهى جميل محمد المعيدة بكلية الآثار – جامعة القاهرة تحت إشراف د احمد رجب ٢٠٠٨

- زخارف الأخشاب في آسيا الوسطي في القرنين ١٨- ١٩ رسالة ماجستير مسجلة بكلية الآثار – جامعة القاهرة للسيد محمود رشدي احمد المعيد بكلية الآثار – جامعة القاهرة ٢٠٠٨م

- التحف المعدنية في مدينة بخاري في عصر الخانيات ق ١٨-١٩ م رسالة دكتوراه للباحثة هدي صلاح الدين المدرس المساعد بكلية الآثار جامعة القاهرة مسجله تحت إشراف د احمد رجب ٢٠١١
- الآثار الاسلاميه بمدينة خوقند بوادي فرغانه بآسيا الوسطي رسالة دكتوراه مسجلة تحت إشراف د احمد رجب للباحث محمود رشدي المدرس المساعد بقسم الآثار الاسلاميه كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٢
- المحاريب في عمائر بخاري ق ١٠ - ١٣ هـ ١٦ - ١٩ م رسالة دكتوراه مسجلة للباحثة نهى جميل محمد المدرس المساعد بكلية الآثار - جامعة القاهرة تحت إشراف د احمد رجب ٢٠١١
- الآثار الاسلاميه في مدينة العين بالإمارات ق ١٢ - ١٣ هـ ١٨ - ١٩ م رسالة دكتوراه مسجلة للباحث تامر مصطفى النجار بكلية الآثار - جامعة القاهرة تحت إشراف د احمد رجب ٢٠١١
- عناصر التهوية في البيوت الساحلية الاماراتيه رسالة ماجستير مسجلة تحت إشراف د احمد رجب للباحثة نرمين احمد محمد محمد كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٢
- المساجد العثمانية الباقية بمدينة صنعاء دراسة أثرية معمارية مقارنة رسالة ماجستير للباحث محمد احمد عبد الرحمن إبراهيم مسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٢ م.
- المسجد العثمانية بالبوسنة والهرسك دراسة اثرية ميدانية رسالة دكتوراه للباحثه شيماء عطا محمد حمدان مسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٢ م.
- عمائر غازي خسرو بشا بالبوسنة رسالة ماجستير مسجلة للباحثة ايه عبد العزيز محمد المعيدة بكلية الآثار - جامعة القاهرة بالاشتراك مع ا.د محمد حمزة اسماعيل الحداد ٢٠١٢
- المنشآت التجارية العثمانية الباقية بمدينة استانبول حتي اواخر القرن ١٢ هـ ١٨ م رسالة ماجستير مسجلة للباحث محمد احمد بهاء الدين

- عوض ملكه المعيد بكلية الآثار - جامعة القاهرة تحت إشراف د احمد رجب بالاشتراك مع ا د محمد حمزة اسماعيل الحداد ٢٠١٢ م.
- عمائر عصر اسرة محمد علي الباقية بمنطقة طره وضواحيها بالقاهرة دراسة اثرية معماريه رسالة ماجستير مسجله بكلية الآثار جامعة القاهرة للباحثه شيماء صلاح عبد الرحمن ٢٠١٣ م.
- اسقف العمائر الاسلاميه بخاوية خيوه ق ١٢-١٣ هـ ١٨-١٩ م دراسة اثرية فنية رسالة دكتوراه للباحث الاردني محمد ابراهيم الخوالدة مسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣ م.
- الامبراطور اورانجيب ودوره في رعاية الفنون الاسلامه في الهند ، رسالة ماجستير مسجله بكلية الآثار جامعة القاهرة للباحثه مها محسن احمد السيد ، المفتشه بوزارة الآثار بالاشتراك مع ا.د محمود ابراهيم حسين ٢٠١٣ م.
- الامبراطور جهانجير واثره في الحياه الفنيه في عصره دراسه اثرية فنيه ، رسالة ماجستير مسجله بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣ م للباحثه رابعه محمد عبد العظيم الهنداوي بالاشتراك مع ا.د محمود ابراهيم حسين.
- منشآت وفنون الصوفية في بخاري ق ١٦-١٩ م رسالة ماجستير للباحثه رشا محمد بوزارة الآثار مسجله بكلية الآثار جامعة القاهرة تحت إشراف د احمد رجب ٢٠١٣ م.
- التطور العمراني لحي التوفيقيه حتي نهاية عصر اسرة محمد علي دراسة اثرية حضاريه رسالة ماجستير مسجله للباحثه سارة وديد فريد بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٣ م.
- أعمال الإمبراطور اكبر بمدينة فتح بور سيكري رسالة ماجستير للباحثه ايناس احمد مسجله بجامعة الاسكندريه إشراف د احمد رجب ٢٠١٣ م.
- المساجد العثمانية الباقية في بلغاريا دراسة اثارية معمارية فنية مقارنة رسالة دكتوراه مسجله بكلية الآثار جامعة القاهرة تحت إشراف دكتور احمد رجب محمد بالاشتراك مع ا.د محمد حمزة اسماعيل الحداد، للباحثه اميرة عماد فتحي محمد ٢٠١٣ م.

- الفنون المعمارية في بخاري ق ١٢ - ١٣م رسالة ماجستير مسجلة للباحثة ساره محمد المعيدة بقسم الآثار جامعة أسيوط تحت إشراف د احمد رجب ٢٠١٣
- المدارس الراجبوتية في التصوير في الهند رسالة دكتوراة مسجلة للباحثة اسراء محمد المدرس المساعد بقسم الآثار جامعة أسيوط تحت إشراف د احمد رجب اسيوط ٢٠١٣
- المستشفيات الباقية في القاهرة في عهد الخديوي عباس حلمي الثاني وحتى نهاية عصر الاسره العلوية (دراسة أثرية معماريه) رسالة دكتوراه مسجله بكلية الآثار جامعة القاهرة تحت إشراف دكتور احمد رجب محمد ، للباحث رفيق صلاح محمد السيد ٢٠١٤م.
- تطور المحاريب في الهند منذ بداية العصر المملوكي حتي نهاية العصر المغولي ٥٨٩هـ - ١١٩٣م - ١٢٧٤هـ - ١٨٥٧م ، رسالة دكتوراه مسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤م تحت إشراف دكتور احمد رجب للباحثة الاء عبد العزيز محمد خيرى
- الأسقف الخشبية في خانية بخاري في عهد الشيبانيين خلال القرنين ١٠-١١هـ ١٦-١٧م ، رسالة ماجستير مسجلة تحت إشراف دكتور احمد رجب محمد بالاشتراك مع ا.د شادية الدسوقي للباحثة سامية حسن عثمان كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤م.
- الأعمال المدنية الباقية للخديوي عباس حلمي الثاني (١٨٩٢-١٩١٤م) بالوجه البحري دراسة أثرية فنيه مقارنه رسالة ماجستير تحت إشراف دكتور احمد رجب محمد للباحثة رحاب عبد الفتاح إبراهيم ، كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤م.
- زخارف الجص والقرميد علي عمائر أوزبكستان خلال القرنين ١٢ هـ ١٨م ، ١٣هـ ١٩م ، رسالة ماجستير مسجلة تحت إشراف دكتور احمد رجب للباحثة نورا يسن محمد كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤م.
- مدارس القاهرة خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي والربع الأول من القرن العشرين دراسة أثرية معماريه رسالة ماجستير إشراف دكتور احمد رجب للباحث حاتم عزت عبد المنعم كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤م.
- تطور عمارة المازن في اسيا الوسطي منذ عصر الشيبانيين وحتى نهاية عصر الخانيات القرن العاشر الهجري الي الثالث عشر السادس عشر الميلادي الي التاسع عشر دراسة اثارية فنية رسالة ماجستير

- اشراف د احمد رجب من اعداد الباحثة هبة الله محمود محمد محمود
مسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤ م
- خزف سمرقند في ضوء مجموعات متاحف اوزبكستان ودمتاحف دولة
الامارات العربية المتحدة رسالة ماجستير تحت اشراف دكتور احمد
رجب اعداد الباحثة اسماء علي حامد مسجلة بكلية الآثار جامعة
القاهرة ٢٠١٤ م
- اشغال الخشب في عمائر خانية خيوة القرن ١٣ هجري ، رسالة
ماجستير مسجلة تحت إشراف دكتور احمد رجب محمد للباحثة مها
سمير عبد الحكيم كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤ م .
- الكتابات علي التراكيب الحجرية والرخامية في العصرين التيموري
والشيباني ٧٧١-١٠٠٨ هـ - ١٣٦٩ - ١٥٩٩ م في مدينتي سمرقند
وشهرسبز دراسة اثرية فنية رسالة ماجستير مسجلة تحت إشراف
دكتور احمد رجب محمد للباحثة مها مجدي محمود احمد كلية الآثار
جامعة القاهرة ٢٠١٤ م
- تطور عمارة المداخل في العمائر الدينية في خانيات اسيا الوسطي)
بخاري - خيوة - خوقند (خلال القرنين ١٢-١٣ هـ - ١٨ - ١٩ م
رسالة دكتوراة اشراف د احمد رجب من اعداد الباحثة ريهام عبد
الحميد محمود احمد مسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤ م
- اثار امارة ام القوين في القرنين ١٨-١٩ م رسالة ماجستير مسجلة
تحت إشراف دكتور احمد رجب محمد للباحث هاني عطية احمد كلية
الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤ م
- الاواني الخزفية في خانيتي خيوة وخوقند قرنين ١٢-١٣ هـ - ١٨ - ١٩ م
رسالة دكتوراة اشراف د احمد رجب من اعداد الباحثة نسرين محمد
احمد مسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤ م
- القباب في بخاري في عصري الشيبانيين والخوانيين رسالة ماجستير
مسجلة تحت إشراف دكتور احمد رجب محمد للباحثة دينا محمد عبدالله
كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٤ م
- الكتابات التركية علي الاسبلة العثمانية بمدينة القاهرة رسالة ماجستير
مسجلة تحت اشراف د احمد رجب للباحثة سارة محمد سمير قسم
اللغات الشرقية كلية الاداب جامعة عين شمس ٢٠١٥
- المستشفيات في محافظة الجيزة في النصف الاول من القرن العشرين
رسالة ماجستير للباحثة الاء محمد مسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة
تحت اشراف د احمد رجب ٢٠١٥ م
- القباب في الهند في عصري اللوديين والمغول رسالة ماجستير مسجلة
تحت إشراف دكتور احمد رجب محمد للباحثة ايمان محمد كلية الآثار
جامعة القاهرة ٢٠١٥ م تحت اشراف د احمد رجب

- الفنون الإسلامية في وادي فرغانة في عصر خانية حوقند رسالة
دكتوراة مسجلة بكلية الآثار جامعة الفيوم سبتمبر ٢٠١٦ تحت اشراف
د احمد رجب
- واجهات المساجد في الهند في عصر المغول رسالة ماجستير للباحثة
نجلاء ابراهيم تحت اشراف دكتور احمد رجب مسجلة بكلية الآثار
جامعة القاهرة ديسمبر ٢٠١٦
- العمارة الإسلامية في زنجبار ومسقط في عهد البوسعيد بين رسالة
ماجستير مسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة للباحثة ايمان حمدي
المعيدة بقسم الآثار الإسلامية تحت اشراف د احمد رجب ديسمبر
٢٠١٦
- عمائر المرأة في العصر العثماني رسالة دكتوراة مسجلة للباحث محمد
احمد ملكة المدرس المساعد بقسم الآثار الإسلامية كلية الآثار جامعة
القاهرة ديسمبر ٢٠١٦ تحت اشراف د احمد رجب
- النوافذ في العمائر الإسلامية في دلهي في عصر الدولة المغولية الهندية
رسالة ماجستير للباحثة منة الله حسين مراد اشراف ا.د احمد رجب
كلية الآثار جامعة القاهرة ديسمبر ٢٠١٧
- الزخارف الحجرية في عمائر دلهي منذ بداية عصر الدولة المملوكية
حتى نهاية عصر الامبراطور شاه جهات رسالة ماجستير مسجلة تحت
اشراف د احمد رجب للباحثة لامية محمد الدالي المعيدة بقسم الآثار
الإسلامية ديسمبر ٢٠١٧
- الآثار الإسلامية في جزيرة سومطرة من القرن السادس عشر حتى
نهاية القرن التاسع عشر الميلادي رسالة ماجستير للباحثة نهال محمد
اشراف ا.د احمد رجب - كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠١٨ مارس

ثانيا رسائل فحصها وناقشها واجازها دكتور احمد رجب

- المساجد الضريحية بالعراق (دراسة أثرية لروضات الأئمة في بغداد
و كربلاء والكاظمين مع مقارنتها بمثيلاتها بمدينة القاهرة ، رسالة دكتوراه
مقدمة من الباحث ياسر إسماعيل عبد السلام صالح المدرس المساعد بكلية
الآثار جامعة القاهرة ، تم مناقشتها وإجازتها بتاريخ ٢٠٠٥/٤/٩ م بكلية
الآثار - جامعة القاهرة.

- التطور العمراني لمحافظة المنيا في العصر الإسلامي - رسالة ماجستير مقدمة من الباحث محمد علي تم مناقشتها وإجازتها في سبتمبر ٢٠٠٥ بكلية السياحة جامعة المنيا

- النافورات و فساقى الماء في مساجد ومنازل القاهرة وفي المخطوطات الإسلامية منذ الفتح الإسلامي وحتى نهاية العصر العثماني - رسالة ماجستير مقدمة من الباحث محمود عبد الباسط بالمجلس الاعلى للآثار تم مناقشتها في مارس ٢٠٠٥ م

- نقود مدينة همذان في العصر الإسلامي حتى نهاية عصر الدولة القاجارية - رسالة دكتوراه مقدمة من الباحث محمد فوزي عبد اللطيف مدير آثار سيناء بالمجلس الأعلى للآثار (تمت مناقشتها وإجازتها في مارس) ٢٠٠٦.

- البلاطات الخزفية في العصر العثماني في الوجه البحري بمصر - رسالة ماجستير مقدمة من الباحث خالد محمد حري في بكلية الآثار - جامعة القاهرة نوقشت واجيزت في ابريل ٢٠٠٦

- التطور العمراني للظهير الجنوبي من القاهرة (ميدان الرميطة) رسالة دكتوراه للباحثة بهيجة حسن - كلية الآثار جامعة القاهرة تمت مناقشتها وإجازتها في نوفمبر ٢٠٠٦ م.

- آثار المنطقة الجنوبية الغربية من القلعة منذ العصر الأيوبي وحتى نهاية العصر العثماني (في ضوء حفائر جديدة) للباحث محمد دمدي احمد رسالة تمت مناقشتها وإجازتها في مايو ٢٠٠٧.

- الكوابيل في العمارة الإسلامية في القاهرة رسالة ماجستير للباحث منصور محمد المدرس المساعد بقسم الآثار الاسلاميه كلية الآثار جامعة القاهرة أجزت ٢٠٠٧ م

- زخارف الأخشاب في آسيا الوسطى في القرنين ١٨ - ١٩ رسالة ماجستير مسجلة بكلية الآثار - جامعة القاهرة لاسيد محمود رشدي احمد المعيد بكلية الآثار - جامعة القاهرة اجيزت ٢٠٠٨ م
- رسوم العمائر والتحف التطبيقية بالمخطوطات المسيحية في القرن الحادي عشر وحتى التاسع عشر الميلادي ، رسالة دكتوراه للباحثة

- مرفت عز الدين إبراهيم المدرس المساعد بقسم الآثار بكلية الآداب
جامعة حلوان أجازت ٢٠١٢ م.
- رسالة ماجستير بعنوان (العمار الدينية والجنائز به مدينة سمرقند في
العصر التيموري ٧٧١-٩١٢هـ - ١٣٧٠-١٥٠٦م) دراسة أثرية معمارية
الباحث كريم كمال هلال تمت مناقشتها وإجازتها بكلية الآداب جامعة
حلوان ٢٠١٣ م .
- فنانون مصر العثمانية وأعمالهم الفنية علي المنشآت العامة الاسلاميه ،
رسالة ماجستير للباحث احمد كمال ممدوح محمد أجازت ٢٠١٣ م
بكلية الآثار جامعة القاهرة .
- درب قرمز (دراسة معمارية عمرانية) رسالة ماجستير للباحثة ريهام
عبد الحميد محمود احمد ، أجازت ٢٠١٣ م بقسم الآثار الاسلاميه كلية
الآثار جامعة القاهرة .
- الكتابات التذكارية علي آثار القاهرة الاسلاميه بشارع المعز لدين الله وكيفية
توظيفها في حقل الإرشاد السياحي) رسالة ماجستير للباحث / حسين محمد احمد
عثمان صلاح الدين كلية السياحة جامعة المنيا أجازت في يناير ٢٠١٤ م .
- رسالة ماجستير بعنوان الخوانق والتكايا الباقية بدمشق من العصريين المملوكي
الجر كسي والعثماني
(دراسة أثرية معمارية) للباحث محمد عبد القادر منصور
تمت مناقشتها وإجازتها في أكتوبر ٢٠١٣ م بكلية الآثار جامعة القاهرة .
- رسالة دكتوراه بعنوان (مآذن مدينتي القاهرة واستانبول في القرن الثالث
عشر الهجري التاسع عشر الميلادي . دراسة أثرية مقارنة) للباحثة نجوي محمد
إسماعيل الطواب المدرس المساعد بكلية الآداب جامعة أسيوط تمت مناقشتها
وإجازتها ٢٠١٤ م .
- (الأشغال الخشبية الاسلاميه المحفوظه في متحف بيت الكريتليه)
(دراسة أثرية فنيه) رسالة الماجستير ألمقدمه من نجاح مهدي محمد
مصطفى المعيده بقسم الآثار الاسلاميه – كلية الآثار جامعة القاهرة
تمت مناقشتها وإجازتها ٢٠١٤ م
- (حزف مدينة بخاري في الفتره من القرن العاشر حتي نهاية القرن الثالث عشر
الهجريين (١٦ - ١٩ م) (دراسة اثارية فنيه في ضوء مجموعات جديده)
رسالة ماجستير ألمقدمه من الباحث عماد سليمان المعيد بقسم الآثار الاسلاميه كلية
الآثار جامعة القاهرة تمت اجازتها ٢٠١٤ م
- (تأثير الاساطير القديمه وزخارفها علي الفنون الزخرفيه الاسلاميه في
مصر في العصر العثماني وعصر اسرة محمد علي منذ عام (٩٢٣ -

١٢٧٠ - ١٥١٧ - ١٩٥٢ م) رسالة الماجستير المقدمة من الباحث
محمد كلية الاداب جامعة اسيوط اكتوبر ٢٠١٤ م

- مجمع الاديان بمصر القديمة واستغلاله الامثل سياحيا رسالة ماجستير
للباحث مصطفى احمد متولي بخيت - كلية الارشاد السياحي جامعة
المنيا اكتوبر ٢٠١٤ م

(دراسة لاشغال المعادن علي العمائر بمدينة الاسكندرية في القرنين التاسع عشر
والعشرين دراسة اثرية فنية مقارنة
رسالة الدكتوراة اعداد الباحث محمد عبد الحميد محمد عبد المنعم رشاد
نوقشت بجامعة اسيوط في اكتوبر ٢٠١٤

- المنازل الاثرية في طرابلس الغرب في العصرين العثماني الاول والقرماني (دراسة اثرية تاريخية) (٩٥٨-١٢٥١ هـ - ١٥٥١ - ١٨٥٣ م)
رسالة دكتوراة مقدمة من الباحث محمد جمال حداد معهد البحوث
والدراسات الافريقية - جامعة القاهرة نوفمبر ٢٠١٤ م

- رسوم العمائر من خلال تصاوير مخطوطات المدرسة المغولية الهندية
(دراسة اثرية فنية مقارنة بالعمائر الباقية في الهند) (٩٣٢-١٢٦٧ هـ - ١٥٢٦ -
١٨٥٧ م رسالة دكتوراة للباحثة امل عبد السلام القطري المدرس المساعد بقسم
الاثار الاسلامية بجامعة الفيوم نوقشت نوفمبر ٢٠١٤ م

- مدارس التصوير الاسلامي في الهند قبل عصر الابطارة المغول ، رسالة دكتوراة
تحت اشراف د احمد رجب للباحثة رهام سعيد السيد اسماعيل بكر المدرس المساعد
بكلية الاثار - جامعة القاهرة ٢٠١٤ م

- اعادة استخدام العناصر المعمارية في العمارة الاسلامية بمدينة القاهرة منذ
انشائها حتي نهاية عصر العصر المملوكي (٣٥٨ - ٩٢٣ هـ - ٩٦٩ -
١٥١٧ م

رسالة دكتوراة مقدمة من الباحثة
رضوي يسري زكي - قسم الارشاد السياحي كلية السياحة والفنادق جامعة الاسكندرية
(دراسة تاريخية اثرية تمت مناقشتها واجازتها في ٢٩ فبراير ٢٠١٦

- رسالة ماجستير بعنوان طرز العمانر الالنياء في العصر الاليلاني للبالاءة سوزان عابء كلاء الالاب ءامعة الاسكناراء اما مناقشأها واءازأها في ٢٩ فبرالر ٢٠١٦
- رسالة ماجستير مسءلة بكلاء الالار - ءامعة القاهرة بعنوان عمارة البنوك بمنطقة وسط القاهرة من النصف الالاني للقرن الالال عشر الهءرر / الالاع عشر الملالر الر منالصف القرن الرابع عشر الهءرر العشرلن الملالر (ءراسة اأرلة معمارلة) للبالاءة هبة عبء الءملا محمد اما مناقشأها واءازأها في ٢٨ مارس ٢٠١٦ م
- رسالة ماجستير بعنوان القباب في الالنا في العصر الاسلامل للبالاءة نهل محمد الطاروطل اما مناقشأها واءازأها بكلاء الالاب ءامعة طنطا في روللو ٢٠١٦
- رسالة ءكوراة بعنوان كنالس اسبانيا والبرالغال آنا نهاية القرن ١٦ م للبالأ مصطفل البهل اما مناقشأها واءازأها في رنالر ٢٠١٧ بكلاء الالاب ءامعة آلوان
- رسالة ماجستير عن الطراز الكلاسلر الءءل في عمانر القاهرة والاسكناراء في القرن الالاع عشر الملالر اما مناقشأها بكلاء الالاب ءامعة آلوان واءازأها ٤ مارس ٢٠١٧
- رسالة الماءستير ألمقءمه من البالأ عمرو لطفل عبء المطلب محمد ابو عاصل بعنوان العمانر الاسلاملة الباقلة بمءلنة الءرطوم آلال القرنلن ١٣هـ / ١٤م) وبءاللة القرن ١٤هـ / ٢٠م ٢٥ روللو ٢٠١٧
- رسالة الماءستير ألمقءمه من البالأ محمود آلرل محمد آونل لنلل ءرءة الماءستير في الالاب (اأار اسلاملة) من كلاء الالاب ءامعة المنلا شعبلة الالار الاسلاملة بعنوان (الالالار الفنلة الوافءة من شرق العالم الاسلامل علل الالاف الالبلقلة العأمانلة) ءراسة اأارلة فنلة ١٥ روللو ٢٠١٧
- الالام في آصاوبر المآطوطاا المغوللة الهءءلة الامبراطورلة رسالة مامءستير كلاء الالار ءامعة سواهء اما مناقشأها في رولم السبأ ٤ اءسأس ٢٠١٨

- الخزف الاسلامي بمدينة ازوف رسالة ماجستير تم مناقشتها بجامعة
حلوان سبتمبر ٢٠١٩

- توثيق التراث في القاهرة من خلال الحملة الفرنسية رسالة تم مناقشتها
بجامعة حلوات نوفمبر ٢٠١٩

الجوائز والدروع والميداليات والاوزمة والدبلومات الفخرية وشهادات التقدير التي حصل عليها ا.د احمد رجب محمد علي

- شهادات تقدير من كلية الآثار جامعة القاهرة (أعوام ١٩٨٧ – ١٩٨٨ – ١٩٨٩ – ١٩٩٠ – ١٩٩٣ – ١٩٩٧)
- شهادة تقدير من جامعة الإمارات العربية المتحدة ١٩٩٩
- شهادة تقدير من مركز زايد للتراث والتاريخ – ابو ظبي ١٩٩٩
- شهادة تقدير من حكومة الشارقة – دولة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٠
- شهادة تقدير من بلدية دبي – دولة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠١
- درع مركز زايد للتراث والتاريخ ٢٠٠١
- شهادة تقدير من مركز زايد للتراث والتاريخ ٢٠٠٢
- درع مركز زايد للتراث والتاريخ ٢٠٠٢
- شهادة تقدير من منظمة اليونسكو ٢٠٠٢م
- شهادة تقدير من جامعة الملك سعود بالرياض – المملكة العربية السعودية ٢٠٠٣
- شهادة تقدير من حكومة أوزبكستان بمناسبة المشاركة بمؤتمر العلماء والمفكرين العظام ٢٠٠٧
- ميدالية طشقند الذهبية بمناسبة اختيار مدينة طشقند عاصمة الثقافة الإسلامية ٢٠٠٧
- وسام الشرف من جمهورية اوزبكستان من ممثل رئيس الجمهورية في الاحتفال باختيار طشقند عاصمة للثقافة الاسلامية ٢٠٠٧
- شهادة تقدير من الاكاديميه الروسية للعمارة والبناء بأوزبكستان ٢٠٠٧
- درع وزارة التعليم العالي بجمهورية مصر العربية ٢٠٠٧
- شهادة تقدير من جامعة باسم الخوارزمي باورجانش ٢٠٠٧م
- ميدالية جامعة باسم الخوارزمي باورجانش بخوارزم ٢٠٠٧م
- شهادة تقدير من وزارة الخارجية المصرية (معهد الدبلوماسيين)
- ميدالية من وزارة الخارجية المصرية (معهد اعداد الدبلوماسيين)
- شهادة تقدير من وزارة الخارجية الاوزبكية ٢٠٠٨
- شهادة تقدير من وزارة الثقافة الاوزبكية ٢٠٠٨
- شهادة تقدير من حاكمية (محافظة) طشقند ٢٠٠٨
- شهادة تقدير من وزارة الشباب والرياضة الاوزبكية ٢٠٠٨
- شهادة تقدير من حاكمية مدينة سمرقند ٢٠٠٨
- شهادة تقدير من الجامعة الإسلامية بطشقند ٢٠٠٨

- دبلوم فخري في السياحة من كلية السياحة والفنادق طشقند ٢٠٠٨
- الميدالية الذهبية للجامعة الاسلامية بطشقند ٢٠٠٨م
- شهادة تقدير من وزارة الخارجية الاوزبكية ٢٠٠٩
- شهادة تقدير من جامعة الاستشراق بطشقند ٢٠٠٩م
- درع جامعة الاستشراق بطشقند ٢٠٠٩م
- شهادة تقدير من وزارة الثقافة الاوزبكية ٢٠٠٩
- شهادة تقدير من الجامعة الإسلامية بطشقند ٢٠٠٩
- ميدالية جامعة اللغات العالميه بطشقند ٢٠٠٩
- شهادة تقدير من متحف الأمير تيمور بطشقند ٢٠٠٩
- ميدالية الامير تيمور ٢٠٠٩م
- شهادة تقدير من متحف الموسيقى بطشقند ٢٠٠٩
- ميدالية متحف الموسيقى بطشقند ٢٠٠٩
- شهادة تقدير من وزارة الشباب والرياضة بطشقند ٢٠٠٩
- شهادة تقدير من التلفزيون الاوزبيكي القومي ٢٠٠٩
- شهادة تقدير من جامعة الدبلوماسية بطشقند ٢٠١٠
- شهادة تقدير من جمعية المرأة بطشقند ٢٠١٠
- شهادة تقدير من جامعة الدبلوماسية بطشقند ٢٠١٠
- شهادة تقدير من جامعة ويست منيستر فرع طشقند ٢٠١٠
- شهادة تقدير من معهد البيروني للمخطوطات بطشقند ٢٠١٠
- شهادة تقدير من جامعة اللغات العالمية بسمرقند ٢٠١٠م
- شهادة تقدير من أكاديمية الفنون بطشقند ٢٠١٠
- شهادة تقدير من كلية بهزاد للفنون بطشقند ٢٠١٠م
- درع اكاديمية الفنون الاوزبيكيه ٢٠١٠م
- شهادة تقدير من كلية المعلمين العليا بطشقند ٢٠١٠م
- ميدالية جامعة سمرقند ٢٠١٠م
- شهادة تقدير من المؤتمر الدولي للفنون بطشقند ٢٠١٠م
- شهادة تقدير من مهرجان طشقند السينمائي الدولي ٢٠١٠ (للاشتراك في لجنة التحكيم)
- شهادة تقدير من المهرجان الدول للفنون بطشقند ٢٠١٠ (لرئاسة لجنة التحكيم)
- شهادة تقدير من المؤتمر الدولي للتصوير الفوتوغرافي بطشقند ٢٠١٠م
- شهادة تقدير من وزارة الشباب والرياضة المصرية اتحاد التايكوندو ٢٠١٠
- وسام الصداقة (دروجبا) من جمهورية اوزبكستان بمناسبة انتهاء فترة عملي كملحق ثقافي بالسفارة المصرية ومدير للمركز الثقافي المصري بطشقند لمدة ثلاثة سنوات متتالية من ٢٠٠٨ - ٢٠١١
- وسام الفنون من المستوي الاول - اكاديمية الفنون اوزبكستان بمناسبة انتهاء عملي كملحق ثقافي ومدير للمركز الثقافي المصري لطشقند ٢٠١١
- شهادة تقدير من كلية الآثار جامعة القاهرة والجمعية المصرية للدراسات التاريخية للمشاركة في نجاح سيمينار الآثار الاسلاميه ٢٠١٢-٢٠١٣م ومشاركتي مقرر عام للسينمار
- شهادة تقدير من المؤتمر الدولي الاول لآثار المشرق الاسلامي جامعة القاهرة ٢٠١٣
- درع من المؤتمر الدولي الأول لآثار المشرق الإسلامي المنعقد بجامعة القاهرة في ديسمبر ٢٠١٣

- شهادة تقدير من وزارة الاثار المصرية يوليو ٢٠١٤
- شكر وتقدير من المجلس الوطني للثقافة والاداب – الكويت للمشاركة ببحث في مؤتمر الفنون الاسلامية بمناسبة اختيار الكويت عاصمة للثقافة الاسلامية – الايسسكو - ابريل ٢٠١٦
- شهادة تقدير من المؤتمر الدولي عن الاثار والمشكلات والحلول الذي عقد بجامعة القاهرة ٢٠١٧
- شهادة تقدير من مركز الفنون الاسلامية بالكويت بمناسبة عقد دورة عن الفنون والخط العربي بمقر المركز بالكويت ٢٠١٧
- شكر وتقدير من سمو الشيخة حصة الصباح بمناسبة اصدار كتاب الاثار والحضارة الاسلامية في مدن طريق الحرير والذي صدر بالكويت ٢٠١٧
- شكر وتقدير من الدكتور عبد العزيز بن عثمان التويجري المدير العام لمنظمة الايسسكو بمناسبة اصدار كتاب المعالم الثقافية في الهند ٢٠١٧
- وسام جمال عبد الناصر – من دار الكتب والوثائق القومية بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام علي ميلاد الرئيس جمال عبد الناصر يناير ٢٠١٨
- شهادة تقدير من المؤتمر الدولي السادس للخط العربي ووزارة الثقافة المصرية ٢٠١٧
- شهادة تقدير من مكتبة الاسكندرية – للمشاركة الفعالة في مؤتمر الفن الاسلامي ضد التطرف الذي عقد بالمكتبة ٢٠١٨