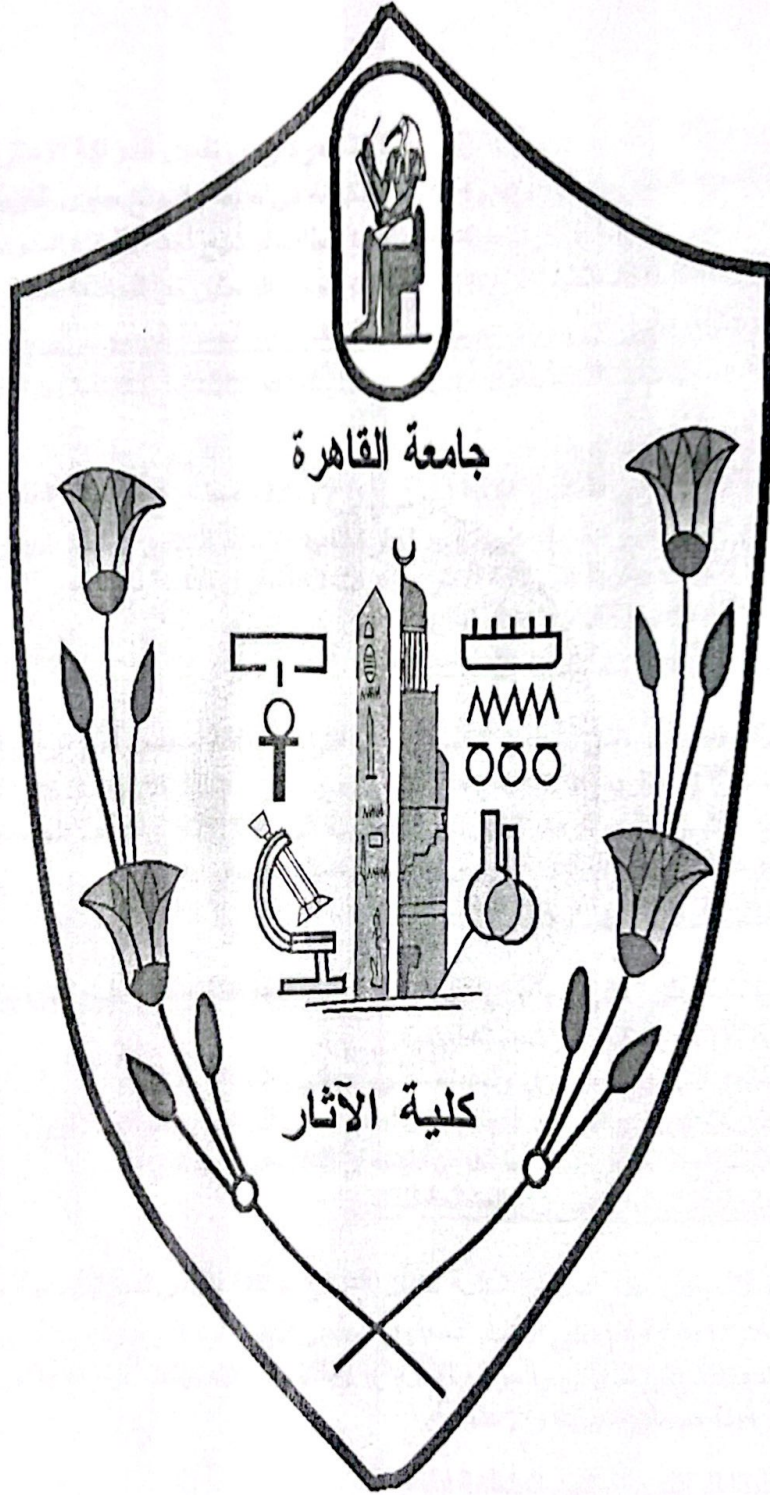


أ- المقررات الإلزامية

الفرقة الثانية

(الترم الأول)

(لائحة جديد)



محضر مجلس

كلية الآثار - جامعة القاهرة

(الجلسة الثالثة) ١٧ ديسمبر ٢٠٢٥ م

للعام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٦

عبد النور
محمد بكايه



١٢/١٢/٢٥

١)الموضوع : النظر فى خطاب سفارة جمهورية إندونيسيا بالقاهرة بشأن تفعيل الشراكة الإستراتيجية بين البلدين فقد ترغب الجامعة الحكومية الإندونيسية للتعليم الكائنة فى مدينة باندونغ جاوى الغربية (UPI) فى إقامة شراكة استراتيجية مع كلية الآثار – جامعة القاهرة بطلب ترشيح أحد الأساتذة المدرسين بالكلية فى تخصص الآثار وإدارة المتاحف للقيام على البحث المشترك مع الباحثين من الجامعة المذكورة .
القرار : وافق مجلس الكلية على ان يتم التواصل مع الأطراف ذات الصلة للوصول إلى إتفاقية يتوافق عليها الأطراف الثلاثة. (متحف جامعة (UPI) والمتحف القومى للحضارة المصرية وكلية الآثار)

٢)الموضوع: مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الآثار المصرية فى جلسته رقم (٣) بتاريخ ٨ ديسمبر ٢٠٢٥ على تجديد اعارة السيد الاستاذ الدكتور / احمد محمود عيسى الاستاذ المتفرغ بقسم الآثار المصرية الى كلية الآثار والتراث الحضارى التابعة للاكاديمية العربية بفرعها بجنوب الوادى للتدريس والقيام بإعمال ادارية
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٣)الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم ترميم الآثار غير العضوية فى جلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٩ على تجديد اعارة السيد الاستاذ الدكتور / محمود عبدالحافظ محمد أمم الاستاذ بقسم ترميم الآثار غير العضوية الى كلية الآثار والتراث الحضارى التابعة للاكاديمية العربية بفرعها بجنوب الوادى للتدريس والقيام بإعمال ادارية
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٤)الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الترميم المعماري بجلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٨ م على تحديث اعتماد:
- توصيف برنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية.
- توصيف مقررات برنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية.
وذلك لتحديثها وفق النماذج المعلنة من الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد.
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٥)الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الترميم المعماري بجلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٨ م على اعتماد المحتوي العلمي للمقررات الدراسية (بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية)، وذلك وفقاً للتحديثات الواردة بالنموذج الحديث الصادر عن هيئة ضمان الجودة والاعتماد.
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٦)الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الترميم المعماري بجلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٨ م على اختيار اسماء منسقي المقررات (بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية)، وذلك وفقاً للتحديثات الواردة بالنموذج الحديث الصادر عن هيئة ضمان الجودة والاعتماد.
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

السيد الأستاذ الدكتور/ سيد محمد حميده

رئيس قسم الترميم المعماري

تحية طيبة ... وبعد

أرجو من سيادتكم التكرم بالموافقة على تحديث اعتماد:

- توصيف برنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية.
 - توصيف مقررات برنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية.
- وذلك لتحديثها وفق النماذج المعلنة من الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد.

وتفضلوا بقبول وافر الإحترام والتقدير

مقدمه لسيادتكم:

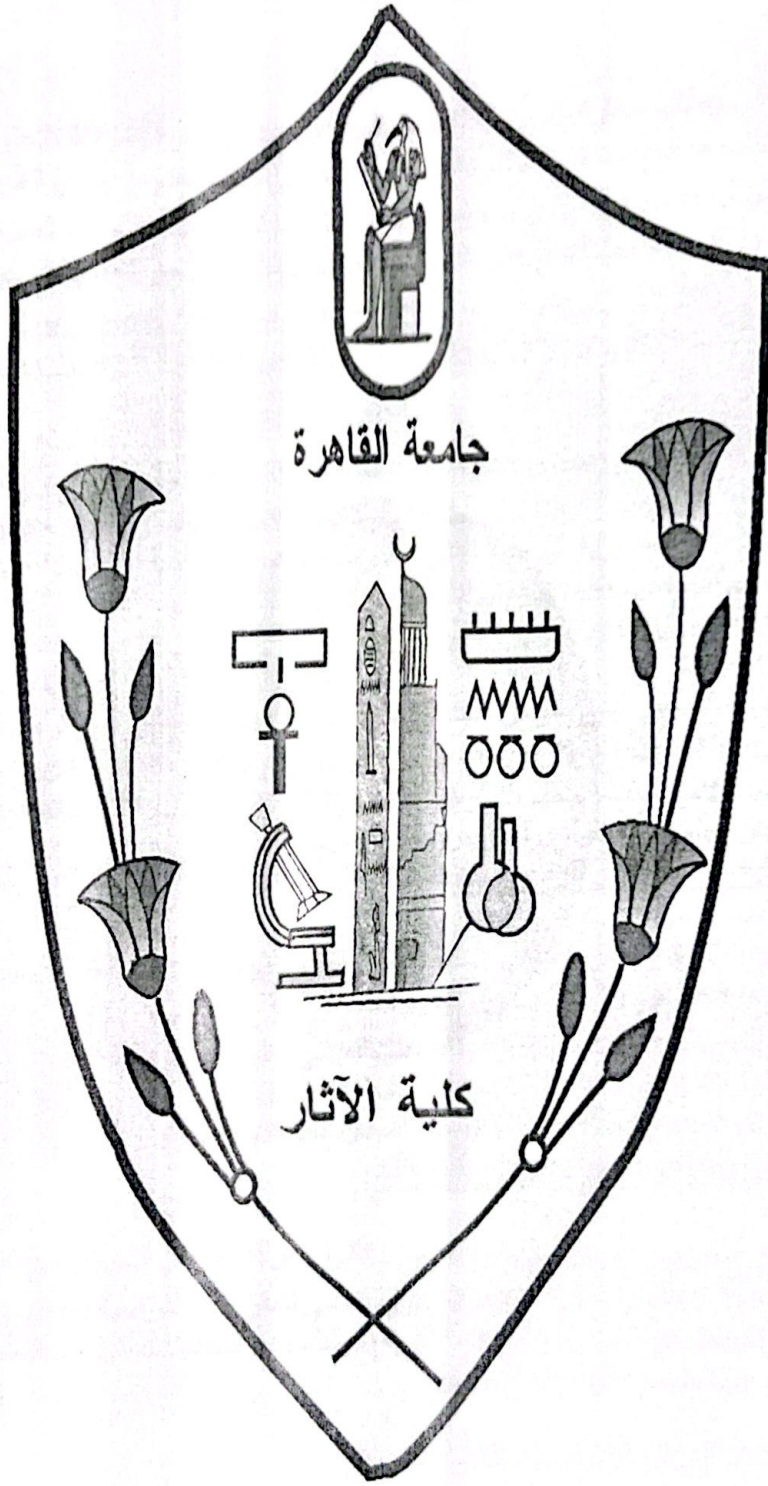
د. آلاء جمال محمود

أ.د. جمال محمود علي

أستاذ مساعد بقسم الترميم المعماري
كلية الآثار، جامعة القاهرة
ومنسق الجودة لبرنامج الترميم المعماري

وافق مدير الكلية
والقوانين الخاصة به

17/12/2020



محضر مجلس

كلية الآثار - جامعة القاهرة

(الجلسة الثالثة) ١٧ ديسمبر ٢٠٢٥ م

للعام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٦

عبد الحكيم
عبد الحكيم



١) الموضوع : النظر فى خطاب سفارة جمهورية إندونيسيا بالقاهرة بشأن تفعيل الشراكة الإستراتيجية بين البلدين فقد ترغب الجامعة الحكومية الإندونيسية للتعليم الكائنة فى مدينة باندونغ جاوى الغربية (UPI) فى إقامة شراكة إستراتيجية مع كلية الآثار – جامعة القاهرة بطلب ترشيح أحد الأساتذة المدرسين بالكلية فى تخصص الآثار وإدارة المتاحف للقيام على البحث المشترك مع الباحثين من الجامعة المذكورة .
القرار : وافق مجلس الكلية على ان يتم التواصل مع الأطراف ذات الصلة للوصول إلى إتفاقية يتوافق عليها الأطراف الثلاثة. (متحف جامعة (UPI) والمتحف القومى للحضارة المصرية وكلية الآثار)

٢) الموضوع: مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الآثار المصرية فى جلسته رقم (٣) بتاريخ ٨ ديسمبر ٢٠٢٥ على تجديد اعارة السيد الاستاذ الدكتور / احمد محمود عيسى الاستاذ المتفرغ بقسم الآثار المصرية الى كلية الآثار والتراث الحضارى التابعة للاكاديمية العربية بفرعها بجنوب الوادى للتدريس والقيام بأعمال ادارية
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٣) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم ترميم الآثار غير العضوية فى جلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٩ على تجديد اعارة السيد الاستاذ الدكتور / محمود عبدالحافظ محمد أدم الاستاذ بقسم ترميم الآثار غير العضوية الى كلية الآثار والتراث الحضارى التابعة للاكاديمية العربية بفرعها بجنوب الوادى للتدريس والقيام بأعمال ادارية
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٤) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الترميم المعماري بجلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٨ م على تحديث اعتماد:
- توصيف برنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية.
- توصيف مقررات برنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية.
وذلك لتحديثها وفق النماذج المعلنة من الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد.
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٥) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الترميم المعماري بجلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٨ م على اعتماد المحتوي العلمي للمقررات الدراسية (بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية)، وذلك وفقاً للتحديثات الواردة بالنموذج الحديث الصادر عن هيئة ضمان الجودة والاعتماد.
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٦) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الترميم المعماري بجلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٨ م على اختيار اسماء منسقي المقررات (بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية)، وذلك وفقاً للتحديثات الواردة بالنموذج الحديث الصادر عن هيئة ضمان الجودة والاعتماد.

وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

السيدة الأستاذة الدكتور: سيد محمد حميدة

رئيس قسم الترميم المعماري

تحية طيبة وبعد

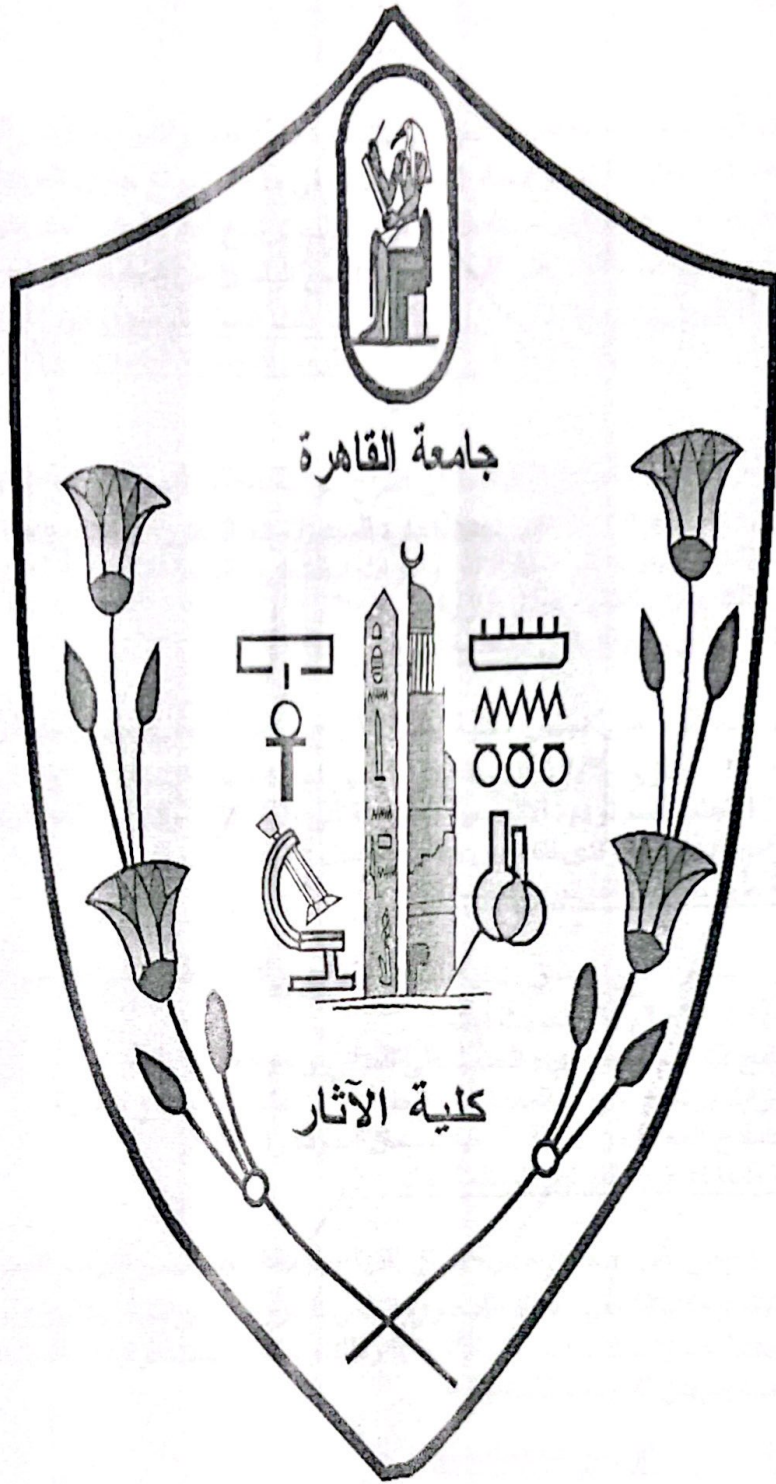
أرجو من سيادتكم التكرم بالموافقة على اعتماد اسماء منسقي للمقررات (بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية)، وذلك وفقاً للتحديثات الواردة بالنموذج الحديث الصادر عن هيئة ضمان الجودة والاعتماد.

وتفضلوا بقبول وافر التقدير والاحترام

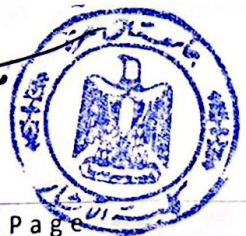
مقدّمه لسيادتكم
إدعاء عصام حسين
مدرسه مساعد بقسم الترميم المعماري
ونسوق معيار وتصميم البرنامج

واقعه محيل الكليه طهيا للوانح
والعنوانه المنطقه لدرسه

11/11/2020



عبد الحكيم
عبد الحكيم



محضر مجلس

كلية الآثار - جامعة القاهرة

(الجلسة الثالثة) ١٧ ديسمبر ٢٠٢٥ م

للعام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٦

١)الموضوع : النظر فى خطاب سفارة جمهورية إندونيسيا بالقاهرة بشأن تفعيل الشراكة الإستراتيجية بين البلدين فقد ترغب الجامعة الحكومية الإندونيسية للتعليم الكائنة فى مدينة باندونغ جاوى الغربية (UPI) فى إقامة شراكة إستراتيجية مع كلية الآثار – جامعة القاهرة بطلب ترشيح أحد الأساتذة المدرسين بالكلية فى تخصص الآثار وإدارة المتاحف للقيام على البحث المشترك مع الباحثين من الجامعة المذكورة .
القرار : وافق مجلس الكلية على ان يتم التواصل مع الأطراف ذات الصلة للوصول إلى إتفاقية يتوافق عليها الأطراف الثلاثة. (متحف جامعة (UPI) والمتحف القومى للحضارة المصرية وكلية الآثار)

٢)الموضوع: مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الآثار المصرية فى جلسته رقم (٣) بتاريخ ٨ ديسمبر ٢٠٢٥ على تجديد اعارة السيد الاستاذ الدكتور / احمد محمود عيسى الاستاذ المتفرغ بقسم الآثار المصرية الى كلية الآثار والتراث الحضارى التابعة للاكاديمية العربية بفرعها بجنوب الوادى للتدريس والقيام بإعمال ادارية
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٣)الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم ترميم الآثار غير العضوية فى جلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٩ على تجديد اعارة السيد الاستاذ الدكتور / محمود عبدالحافظ محمد آدم الاستاذ بقسم ترميم الآثار غير العضوية الى كلية الآثار والتراث الحضارى التابعة للاكاديمية العربية بفرعها بجنوب الوادى للتدريس والقيام بإعمال ادارية
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٤)الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الترميم المعماري بجلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٨ م على تحديث اعتماد:
- توصيف برنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية.
- توصيف مقررات برنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية.
وذلك لتحديثها وفق النماذج المعلنة من الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد.
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٥)الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الترميم المعماري بجلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٨ م على اعتماد المحتوى العلمي للمقررات الدراسية (بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية)، وذلك وفقاً للتحديثات الواردة بالنموذج الحديث الصادر عن هيئة ضمان الجودة والاعتماد.
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٦)الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الترميم المعماري بجلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٨ م على اختيار اسماء منسقي المقررات (بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية)، وذلك وفقاً للتحديثات الواردة بالنموذج الحديث الصادر عن هيئة ضمان الجودة والاعتماد.
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

السيدة الأستاذة الدكتور: سيد محمد حميدة

رئيس قسم الترميم المعماري

تحية طيبة وبعد

أرجو من سيادتكم التكرم بالموافقة على اعتماد المحتوى العلمي للمقررات الدراسية (بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية)، وذلك وفقاً للتحديثات الواردة بالنموذج الحديث الصادر عن هيئة ضمان الجودة والاعتماد.

وتفضلوا بقبول وافر التقدير والاحترام

مفحة لسيادتك
إهداء عصام حسين
مدرس مساعد بقسم الترميم المعماري
والتوثيق معيار وتصميم البرنامج

واقدم محبة الكليه لها كل يوم
والقول باسم الحقنة لدمهم

١١٤١٢٠٠٥

مقررات المستوى الثاني – الفصل الدراسي الأول وأكوادها من اللائحة

المستوى الثاني ٣٦ وحدة

(٢٥ وحدة إجباري + ١١ وحدة اختياري)

كود المتطلب السابق	متطلب سابق	كود المقرر	الساعات		الوحدات	مقررات المستوى الثاني	الفصل الدراسي	
			عملي	نظري				
--	--	ت م ٢٠١	--	٢	٢	رياضة (١)	الفصل الدراسي الأول	١
--	--	ت م ٢٠٢	--	٢	٢	تاريخ ونظريات العمارة (١)		٢
		ت م ٢٠٣	٤	١	٣	رسم معماري وهندسة وصفيّة		٣
		ت م ٢٠٤	٢	١	٢	فيزياء		٤
		ت م ٢٠٥	--	٢	٢	تاريخ ونظريات المدن		٥
		ت م ٢٠٦	٢	١	٢	المعادن والصخور		٦
			--	--	٢	مقرر اختياري		٧
			--	--	٣	مقرر اختياري		٨

مقررات المستوى الثاني
الفصل الدراسي الأول

توصيف مقرر دراسي (نموذج استرشادي ٢٠٢٥)

١. معلومات أساسية

رياضة ١	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)		
٢٠١ م	كود / (تبعاً لما ورد باللائحة)		
قسم الترميم المعماري			القسم
إجمالي	اخرى (تحدد)	عملي	نظري
٢			٢
اجباري			نوع المقرر
المستوى الثاني			المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية			البرنامج الأكاديمي
الاثار			الكلية
القاهرة			الجامعة
د/علاء ابراهيم			اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/١٢/١٧			تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس قسم الترميم المعماري			جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم/الأقسام/ الجهة المختصة/....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف المقرر الي التعريف بالدوال الحقيقية و خواصها بالاضافة الي التعريف بمجموعة من الدوال الهامة فى دراسة المنشآت الأثرية وكذلك القيام بحسابات التفاضل للدوال.

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة	
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		(التي يحققها المقرر تبعاً للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		بانتهاؤ البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
		١ أ يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.	
١-أ يحدد الطالب معنى الدالة و أهم خواصها.		٢ أ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.	
٢-أ يكتسب الطالب مهارات ايجاد خواص الدوال: المجال ، و المدى ، و النوع، و الاطراد من رسم الدالة.		٣ أ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).	
٣-أ يكتسب الطالب مهارات ايجاد خواص الدوال: المجال ، و المدى ، و النوع، و الاطراد بالطرق الجبرية.	أ - المعرفة والفهم:	٤ أ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة ومواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .	أ - المعرفة والفهم:
٤-أ يكتسب الطالب مهارات رسم مجموعة من الدوال الهامة (المثلثية ، الزائدية، اللوغاريتمية.....) و ايجاد أهم خواصها.		٥ أ يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري .	
٥-أ يجرى الطالب حسابات التفاضل للدوال.		٦ أ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.	

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		<p>٧ أ يظهر عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقرير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.</p> <p>٨ أ يفهم أهم الأسس و القوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.</p> <p>٩ أ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>١٠ أ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>١١ أ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>١٢ أ يدرك أهم الأسس للابتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني وإدارة المواقع الأثرية .</p> <p>١٣ أ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
<p>ب١ يبرهن اذا كانت العلاقة الموضحة بشكل ما هي لدالة ام لا.</p> <p>ب٢ يقدر على إجراء الحسابات الرياضية بدقة وتحليل النتائج.</p> <p>ب٣ يتمكن من تطويع دراسة الرياضة لخدمة دراسة المنشآت الأثرية.</p>	ب - <u>المهارات</u> <u>الذهنية</u> :	<p>ب١ يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس-..الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.</p> <p>ب٢ يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.</p> <p>ب٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.</p>	

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		ب ٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية. ب ٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرائية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.	
		بانتهاج البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
ج ١ يجيد الطالب رسم مجموعة من الدوال الهامة في دراسة الآثار.	ج - مهارات مهنية وعملية:	ج ١ يطبق طرق الفحص و التحليل الملازمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية . ج ٢ يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة. ج ٣ يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم . ج ٤ يحلل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه. ج ٥ ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي -...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة. ج ٦ يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية . ج ٧ يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية	ج - مهارات مهنية وعملية:
ج ٢ ينفذ ويجيد الطالب حسابات خواص الدوال.			
ج ٣ ينفذ قواعد التفاضل في ايجاد اى تركيبية من الدوال			

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الإستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ . ج ٨ يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن: ١د يستخدم الحاسب الآلي و الوسائط التكنولوجية الحديثة . ٢د يعمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق. ٣د يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة . ٤د يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل. ٥د يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة. ٦د يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتي و التعامل مع ضغوط العمل . ٧د ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.	د- مهارات عامة :
١د يكتسب وينمي الطالب القدرة على الملاحظة والدقة .	د- مهارات عامة		
٢د يكتسب وينمي الطالب القدرة على الابتكار و التحليل والدراسة.			

٤. طرق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرات.
- ٢- تقييم التمارين الأسبوعية (الواجب المنزلي)
- ٣- الأسئلة الشفهية والتفاعلية أثناء المحاضرة

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكاليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي ي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
			٢	٢	الدالة ، مجال الدالة، مدى الدالة.	١
			٢	٢	نوع الدالة.	٢
			٢	٢	اطراد الدالة.	٣
			٢	٢	دوال هامة: الدوال اللوغاريتمية الدوال الأسية	٤
			٢	٢	دوال هامة: الدوال المثلثية	٥
			٢	٢	دوال هامة: الدوال المثلثية العكسية، الدوال الزائدية	٦
			٢	٢	دوال هامة: الدوال الزائدية العكسية	٧
					امتحان منتصف الفصل	٨
			٢	٢	تفاضل الدوال	٩
			٢	٢	تفاضل الدوال	١٠
			٢	٢	تفاضل الدوال	١١
			٢	٢	تفاضل الدوال	١٢
			٢	٢	مراجعة	١٣
			٢	٢	مراجعة	١٤

			٢	٢	مراجعة	١٥
--	--	--	---	---	--------	----

١- طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الدراسي	الاسبوع الثامن	٢٠	٪٢٠
٢	(أعمال سنة)	طوال الفصل الدراسي	٢٠	٪٢٠
٣	امتحان نهائي تحريري	الاسبوع السادس عشر	٦٠	٪٦٠

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف

٢- مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مذكرات خاصة بالمقرر من الأساتذة القائمين بتدريس المقرر	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
- كتب الرياضيات المقررة على قسم الرياضيات - كلية العلوم - جامعة القاهرة	المراجع الأخرى	
Lamar university (Texas, US) online notes (Paul's online notes)		
Online websites for mathematics problems solutions: https://www.symbolab.com/ http://www.wolframalpha.com/ Smart phones applications: Grapher	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	

	المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)	
	أخرى (تذكر)	
	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساعدة للتعليم والتعلم *
	المستلزمات	
	البرامج الالكترونية	
	معامل المهارات/ المحاكيات	
	المعامل الافتراضية	
	أخرى (تذكر)	

* القائمة المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر

اسم وتوقيع منسق البرنامج	د/علاء ابراهيم	اسم وتوقيع منسق المقرر
-----------------------------	----------------	---------------------------

أ.د/سيد حميدة

توصيف مقرر دراسي (نموذج استرشادي ٢٠٢٥)

٥. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	تاريخ ونظريات العمارة ١			
كود / (تبعاً لما ورد باللائحة)	ت م ٢٠٢			
القسم	قسم الترميم المعماري			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخرى (تحدد)	إجمالي
	٢			٢
نوع المقرر	اجباري			
المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	المستوي الثاني			
البرنامج الأكاديمي	بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية			
الكلية	الآثار			
الجامعة	القاهرة			
اسم منسق المقرر	م.د/رشا مهران			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	١٧ / ١٢ / ٢٠٢٥			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/الجهة المختصة/....)	مجلس قسم الترميم المعماري			

٦. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر الي تنمية قدرات الطالب للتعرف على التكوينات التراثية الأثرية والتاريخية وفهمها من خلال الربط بين الشكل والتكوين المعماري والثقافة والتقنيات وشكل المجتمع في المراحل التاريخية المختلفة بالإضافة الي ترسيخ المفاهيم النقدية لدى الطالب لفهم العلاقة بين التشكيل المعماري للمباني التاريخية والعوامل التي أوجدت ذلك التشكيل، واستنباط الأسس التي تحكم عملية التشكيل وكيفية الاستفادة منها في العملية التصميمية وكذلك فهم الطالب للمحاور المختلفة لعمارة الحداثة.

٧. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		بانتهاؤ البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
		١ يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.	
		٢ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.	
		٣ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).	
		٤ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة ومواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .	
		٥ يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري .	
		٦ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال	
١- يعرف ويعدد العوامل المؤثرة على نشأة وتطور العمارة في العصور التاريخية الأولى وكيفية التعرف على التشكيل المعماري للمباني في تلك العصور ودراسة العمارة في عصور ما قبل التاريخ و عمارة الدولمنر والمناهير والكهف و عمارة الحضارات الأولى المايا والمكسيك والعمارة المصرية القديمة ، الرمز والأسطورة في العمارة المصرية والعمارة الأثورية والعمارة اليونانية والعمارة الرومانية و عمارة فجر المسيحية والعمارة القوطية.	أ - المعرفة والفهم		أ - المعرفة والفهم
٢- يتعرف الطالب على المنظور الحضاري والفكر المعماري في اتجاهين رئيسيين:			
- الأول: الاتجاه الغربي (عصر النهضة ، عمارة الباروك ، عمارة			

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
<p>الروكوكو ، الثورة الصناعية و بدايات العمارة الحديثة).</p> <p>- الثاني: الاتجاه الإسلامي (الأسس الفكرية والتشكيلية ، المدارس الفلسفية الإسلامية ، عمارة صدر الإسلام ، عمارة العصور الأموية والعباسية والملوكية ، عمارة الأندلس ، العمارة في العصر العثماني ، المفردات التشكيلية للعمارة الإسلامية).</p> <p>أ-3- يتعرف الطالب على المحاور المختلفة لعمارة الحداثة: مقدمة لاتجاهات العمارة - الاتجاهات القديمة الكلاسيكية (نهاية القرن 19م)- عمارة ما قبل الحداثة- العمارة والطفرة الإنشائية- عمارة الحداثة (1920-1960م)- عمارة الحداثة المتأخرة (1960-1980م)- عمارة ما بعد الحداثة (1980-2000م).</p>		<p>تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.</p> <p>٧أ يظهر عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقرير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.</p> <p>٨أ يفهم أهم الأسس و القوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.</p> <p>٩أ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>١٠أ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>١١أ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>١٢أ يدرك أهم الأسس للابتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني و إدارة المواقع الأثرية .</p> <p>١٣أ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
<p>ب-١- يعرف الطالب ويعدد التشكيل المعماري والطرز المعمارية للمباني في العصور التاريخية المختلفة.</p> <p>ب-٢- يستخلص الطالب فهم العلاقة بين التشكيل المعماري للمباني التاريخية والعوامل التي أوجدت ذلك التشكيل في العصور التاريخية المختلفة .</p> <p>ب-٣- يستخلص الطالب استنباط الأسس التي تحكم عملية التشكيل</p>	ب - المهارات الذهنية :	<p>١ ب يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس- الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.</p> <p>٢ ب يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.</p>	

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		النص	الكود
المعماري عبر التاريخ وكيفية الاستفادة منها في العملية التصميمية		<p>ب٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.</p> <p>ب٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية.</p> <p>ب٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرانية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.</p>	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
<p>ج١ - القدرة على فهم العلاقة بين التشكيل المعماري للمباني التاريخية والأثرية والعوامل التي أوجدت ذلك التشكيل في العصور التاريخية المختلفة .</p> <p>ج٢ - القدرة على استنباط الأسس والمفاهيم والقواعد التي تحكم عملية التشكيل المعماري عبر التاريخ للاستفادة منها في عملية التصميم المعماري</p>	<p>ج - مهارات مهنية وعملية:</p>	<p>ج١ يطبق طرق الفحص و التحليل الملائمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية .</p> <p>ج٢ يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة.</p> <p>ج٣ يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم .</p> <p>ج٤ يحلل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه.</p> <p>ج٥ ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي -...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة.</p> <p>ج٦ يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض مقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>ج٧ يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية</p>	

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الإستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ . ج ٨ يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .	
		بانتهاج البرنامج يكون الطالب قادراً على أن: ١د يستخدم الحاسب الآلي و الوسائط التكنولوجية الحديثة . ٢د يعمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق. ٣د يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة . ٤د يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل. ٥د يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة. ٦د يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتي و التعامل مع ضغوط العمل . ٧د ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.	د- مهارات عامة :
د-١- تنمية التذوق المعماري والفني الإحساس بالمباني الأثرية والعمارة التاريخية عامة. د-٢- تنمية القدرة على استنباط الأسس التي تحكم عملية التشكيل المعماري. د-٣- تنمية القدرة على العمل الجماعي والاتصال الفعال.	د- مهارات عامة :		

- ٠ - المحاضرات.
- ١ - أبحاث عملية مكتبية وميدانية.
- ٢ - العروض التوضيحية
- ٣ - المناقشات
- ٤ - التدريبات العملية
- ٥ - الحوار والمناظرة

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/إكلينيكي /ي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
			٢	٢	العمارة فى عصور ما قبل التاريخ وعمارة الدولمنر والمناهير والكهوف	١
			٢	٢	عمارة الحضارات الأولى المايا والمكسيك	٢
			٢	٢	العمارة الآشورية	٣
			٢	٢	العمارة المصرية القديمة (١).	٤
			٢	٢	العمارة المصرية القديمة (٢).	٥
			٢	٢	العمارة اليونانية - العمارة الرومانية وعمارة فجر المسيحية والعمارة القوطية.	٦
			٢	٢	العمارة الاسلامية (١)	٧
					امتحان منتصف الفصل	٨
			٢	٢	العمارة الاسلامية (٢).	٩
			٢	٢	العمارة الاسلامية (٢).	١٠
			٢	٢	عمارة عصر النهضة ، عمارة الباروك ، عمارة الروكوكو ، عمارة الثورة الصناعية.	١١

١٢	- عمارة الحدائة (١) - فى العالم.	٢	٢
١٣	- عمارة الحدائة (٢) - فى مصر -عصر محمد على وأسرته	٢	٢
١٤	مراجعة	٢	٢
١٥	مراجعة	٢	٢

٩. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الدراسي	الاسبوع الثامن	٢٠	٪٢٠
٢	(أعمال سنة)	طوال الفصل الدراسي	٢٠	٪٢٠
٣	امتحان نهائي تحريري	الاسبوع السادس عشر	٦٠	٪٦٠

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف

١٠. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مذكرات خاصة بالمقرر من الأساتذة القائمين بتدريس المقرر	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
- فواز بن علي المالكي، مساعد بن عبدالله السدحان. دراسة تحليلية للأبحاث المنشورة في مجال تاريخ ونظريات العمارة بمجلة جامعة الملك سعود-العمارة والتخطيط <i>Journal Architecture & Planning, 2015, 27.1.</i>	المراجع الأخرى	

<p>JOHNSON, Paul-Alan. <i>The theory of architecture: concepts themes & practices</i>. John Wiley & Sons, 1994.</p> <p>KRUFT, Hanno-Walter. <i>History of architectural theory</i>. Princeton Architectural Press, 1994.</p> <p>FIGUEIREDO, Sergio De Sousa Lopes. <i>Theories and history of architecture (museums). This Thing Called Theory</i>, 2016, 21.</p>		
	المصادر الالكترونية (لايد من إضافة الروابط)	
	المنصة التعليمية (لايد من إضافة الرابط)	
	أخرى (تذكر)	
	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *
	المستلزمات	
	البرامج الالكترونية	
	معامل المهارات/ المحاكيات	
	المعامل الافتراضية	
	أخرى (تذكر)	

* القائمة المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

اسم وتوقيع منسق البرنامج		اسم وتوقيع منسق المقرر
-----------------------------	--	---------------------------

أ.د/سيد حميدة

د/رشا مهران

توصيف مقرر دراسي (نموذج استرشادي ٢٠٢٥)

١١ . معلومات أساسية

رسم معمارى وهندسة وصفية				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢٠٣ ت م				كود / (تبعاً لما ورد باللائحة)
قسم الترميم المعماري				القسم
إجمالي	اخرى (تحدد)	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٣		٤	١	
اجباري				نوع المقرر
المستوي الثاني				المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية				البرنامج الأكاديمي
الاثار				الكلية
القاهرة				الجامعة
م.د/ لبنى عبدالعزيز				اسم منسق المقرر
١٧ / ١٢ / ٢٠٢٥				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس قسم الترميم المعماري				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)

١٢ . الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف المقرر الي فهم وتنفيذ الرسم المعماري من رسم المساقط والقطاعات المعمارية بالإضافة الي رسم أنواع المناظير الهندسية المختلفة (كالأيزومتري والأكسونوميترى) للمباني وعناصرها المعمارية. وكذلك الإلمام بمبادئ

الهندسة الوصفية، والتكامل مع مبادئ الرفع المعماري في الوصول بالطالب للقدرة على التسجيل الهندسي للمباني الأثرية وعناصرها المعمارية ومحتوياتها من آثار منقولة.

١٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)		
النص	الكود	النص	الكود	
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		باتتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:		
		١ أ يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.	أ - المعرفة والفهم:	
		٢ أ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.		
		٣ أ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).		
		٤ أ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة ومواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .		
		٥ أ يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات علوم الترميم المعماري .		
		٦ أ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.		
١- يشرح ويعدد مهارة استخدام الأدوات الهندسية في تنفيذ الرسم المعماري بطرق يدوية.				
٢- يفهم ويتعرف على رسم المساقط والواجهات المعمارية للمباني الأثرية (مسقط أفقي- موقع عام- واجهات).				
٣- يستخلص ويكتسب كيفية رسم المناظير الهندسية المختلفة للمبنى الأثري.	أ - المعرفة والفهم:			
٤- يفهم ويتعرف على رسم القطاعات المعمارية للمباني الأثرية (قطاعات أفقية وطولية وعرضية).				
٥- يفهم ويقرأ وينفذ بكفاءة لوحات الرسم الهندسي (مساقط ومنظور) ويعرف مبادئ الهندسة والصفية.				

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		<p>٧ أ يظهر عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقرير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.</p> <p>٨ أ يفهم أهم الأسس و القوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.</p> <p>٩ أ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>١٠ أ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>١١ أ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>١٢ أ يدرك أهم الأسس للابتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني وإدارة المواقع الأثرية .</p> <p>١٣ أ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
<p>ب ١ يستدل على ويميز المعالم والظواهر على الأرض المطلوب رفعها، والقدرة على تحديد عناصرها واختيار أفضل الوسائل لتنفيذها.</p> <p>ب ٢ تنفيذ وتحليل الرسم الهندسي (مساقط وإيزومتري) بدقة وكفاءة بالطرق اليدوية وباستخدام الأدوات الهندسية.</p> <p>ب ٣ يستنتج ويصمم لوحات الرسم الهندسي ويخطط ويستدل</p>	ب - <u>المهارات</u> <u>الذهنية</u> :	<p>ب ١ يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس- الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.</p> <p>ب ٢ يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويتفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.</p> <p>ب ٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.</p>	

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		ج ٨ يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .	
		بانتهاج البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
د ١ القياس والتسجيل والتوقيع للأبعاد بدقة وكفاءة عالية.	د- مهارات عامة :	د ١ يستخدم الحاسب الآلي و الوسائط التكنولوجية الحديثة .	
د ٢ التخطيط والإدارة واتخاذ القرار وتحمل المسؤولية.		د ٢ يعمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق.	
د ٣ العمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق.		د ٣ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة .	
		د ٤ يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.	
		د ٥ يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة.	
		د ٦ يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتي و التعامل مع ضغوط العمل .	
		د ٧ ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.	

١٤ . طرق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرات.
- ٢- الفصول العملية وحل التمارين.
- ٣- تقييم التمارين الأسبوعية (الواجب المنزلي)

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/إكلينيكي /ي/)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/)			
					- التعريف بأدوات الرسم وطرق استخدامها.	١
		٤	١	٣	فهم الرسم الهندسي من مساقط ثلاثة أساسية والمنظور الأيزومتري، والتمرين على ذلك. - مقياس الرسم وأنواعه (مقياس رسم عددي - ومقياس رسم طولي بسيط).	٢
		٤	١	٣	فهم الرسم الهندسي من مساقط ثلاثة أساسية والمنظور الأيزومتري، والتمرين على ذلك. - مقياس الرسم وأنواعه (مقياس رسم عددي - ومقياس رسم طولي بسيط).	٣
		٤	١	٣	التمرين الأول لرسم مبنى أثري وتنفيذ المساقط الثلاثة والأيزومتري	٤
		٤	١	٣	التمرين الثاني لرسم مبنى أثري وتنفيذ المساقط الثلاثة والأيزومتري.	٥
		٤	١	٣	التمرين الثاني لرسم مبنى أثري وتنفيذ المساقط الثلاثة والأيزومتري.	٦
		٤	١	٣	التعريف بطرق رسم القطاعات المعمارية والتمرين الرابع	٧
					امتحان منتصف الفصل	٨
		٤	١	٣	التمرين الخامس لرسم مبنى أثري وتنفيذ المساقط الثلاثة والأيزومتري	٩
		٤	١	٣	التمرين السادس لرسم مبنى أثري وتنفيذ المساقط	١٠
		٤	١	٣	مبادئ الهندسة الوصفية	١١
			١	٣	مساقط نقطة وخط في الإسقاط العمودي في المستوى	١٢

		٤	١	٣	التمرين السابع لرسم مبنى أثري وتنفيذ المساقط الثلاثة والأيزومتري	١٣
					امتحان عملي	١٤
		٤	١	٣	مراجعة	١٥

١٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الدراسي	الاسبوع الثامن	١٠	٪١٠
٢	اعمال السنة	طوال الفصل الدراسي	١٥	٪١٥
٣	امتحان عملي	الاسبوع الرابع عشر	١٥	٪١٥
٤	امتحان نهائي تحريري	الاسبوع السادس عشر	٦٠	٪٦٠

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف

١٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مذكرات خاصة بالمقرر من الأساتذة القائمين بتدريس المقرر	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
1. العكيدي، أحمد. الرسم الهندسي والهندسة الوصفية، دار نون، بغداد، ٢٠٢١.		
2. DONELLI, Andrea. Fundamentals of descriptive geometry: Applications for architecture and engineering. 2014.	المراجع الأخرى	

MITCHELL, James. Defining Architectural Engineering Design. In: <i>2009 Annual Conference & Exposition</i> . 2009. p. 14.402. 1-14.402. 20.		
	المصادر الالكترونية (لا بد من إضافة الروابط)	
	المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)	
	أخرى (تذكر)	
	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساعدة للتعليم والتعلم *
	المستلزمات	
	البرامج الالكترونية	
	معامل المهارات/ المحاكيات	
	المعامل الافتراضية	
	أخرى (تذكر)	

* القائمة المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

اسم وتوقيع منسق البرنامج		اسم وتوقيع منسق المقرر
-----------------------------	--	---------------------------

أ.د/سيد حميدة

د/لبنى عبد العزيز

توصيف مقرر دراسي (نموذج استرشادي ٢٠٢٥)

١٧. معلومات أساسية

تاريخ ونظريات المدن				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
ت م ٢٠٥				كود / (تبعاً لما ورد باللائحة)
قسم الترميم المعماري				القسم
إجمالي	اخرى (تحدد)	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢			٢	
اجباري				نوع المقرر
المستوي الثاني				المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية				البرنامج الأكاديمي
الاثار				الكلية
القاهرة				الجامعة
أ.د.م/الاء جمال				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/١٢/١٧				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس قسم الترميم المعماري				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم/الأقسام/ الجهة المختصة/....)

١٨. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف المقرر الي تعريف الطالب بأهم مراحل تطور التجمعات البشرية ونشأة التحضر وتطور المدن منذ عصور ما قبل التاريخ وصولاً إلى العصر الحديث. بالإضافة الي فهم الأفكار العامة للتخطيط العمرانى والحضرى، وأنساقه وتقنياته ، معرفة الحلول التخطيطية خلال المراحل المختلفة ، والبيئات المختلفة.

١٩. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:	الكود	النص	الكود
		بانتهاؤ البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
		١ أ يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.	
		٢ أ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.	
		٣ أ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).	
		٤ أ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة ومواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .	
		٥ أ يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري .	
		٦ أ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال	
			أ - المعرفة والفهم:
	أ - المعرفة والفهم:	١- معرفة الطالب لأهم مراحل تطور التجمعات البشرية ونشأة التحضر وتطور المدن منذ عصور ما قبل التاريخ وصولاً إلى العصر الإسلامى.	
		أ٢- معرفة الطالب لأهم مراحل تطور المدن فى عصر النهضة الأوربية وحتى العصر الحديث (بدايات القرن العشرين).	
		أ٣- معرفة المفاهيم والأفكار العامة للتخطيط العمرانى والحضرى، وأنساقه وتقنياته.	
		أ٤- معرفة الحلول التخطيطية العمرانية خلال المراحل المختلفة ، والبيئات المختلفة	

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		<p>تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.</p> <p>٧ أ يظهر عوامل وميكانيكات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقرير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.</p> <p>٨ أ يفهم أهم الأسس و القوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.</p> <p>٩ أ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>١٠ أ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>١١ أ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>١٢ أ يدرك أهم الأسس للابتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني وإدارة المواقع الأثرية .</p> <p>١٣ أ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
ب-١- القدرة على الملاحظة والتحليل وفهم التشكيل العمراني للمدن والمناطق التاريخية والعوامل التي أوجدت ذلك التشكيل في العصور التاريخية المختلفة	ب - <u>المهارات</u> <u>الذهنية</u> :	<p>ب ١ يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس- الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.</p> <p>ب ٢ يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.</p>	ب - <u>المهارات</u> <u>الذهنية</u> :
ب-٢- القدرة على استنباط الأسس التي تحكم عملية التشكيل العمراني عبر التاريخ وكيفية الاستفادة منها في العملية التصميمية.			

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:			
ب-3- القدرة على الإحساس بالفراغات العمرانية ومحدداتها البصرية وتتابعها		<p>ب٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.</p> <p>ب٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية.</p> <p>ب٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرانية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.</p>	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
ج-١- يجيد فهم العلاقة بين التشكيل العمراني للمدن والمناطق التاريخية والعوامل التي أوجدت ذلك التشكيل في العصور التاريخية المختلفة .	ج - مهارات مهنية وعملية	<p>ج١ يطبق طرق الفحص و التحليل الملائمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية .</p> <p>ج٢ يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة.</p> <p>ج٣ يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم .</p> <p>ج٤ يحلل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه.</p> <p>ج٥ ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي -...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة.</p> <p>ج٦ يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>ج٧ يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية</p>	ج - مهارات مهنية وعملية:
ج-٢- يمارس ويجيد استنباط الأسس والمفاهيم والقواعد التي تحكم عملية التشكيل العمراني للاستفادة منها في عملية التخطيط العمراني والحضري للمدن والمناطق التاريخية			

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الإستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ . ج ٨ يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .	
		بانتهاج البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
		١د يستخدم الحاسب الآلى و الوسائط التكنولوجية الحديثة . ٢د يعمل فى مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق. ٣د يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة . ٤د يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل. ٥د يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة. ٦د يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتى و التعامل مع ضغوط العمل . ٧د ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.	د- مهارات عامة :
د-١- تنمية الذوق المعماري والعمراني والفنى. د-٢- تنمية القدرة على الإحساس بالفراغات العمرانية ومحدداتها البصرية وتتابعها. د-٣- تنمية القدرة على العمل الجماعى والاتصال الفعال.	د- مهارات عامة :		

١-المحاضرات.

٢-أبحاث تطبيقية مكتبية وميدانية.

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/إكلينيك ي/)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/)			
			٢	٢	١- التجمعات البشرية في عصور ما قبل التاريخ ونشأة الحضرة. ٢- المدن في العصور المصرية القديمة (١).	١
			٢	٢	المدن في العصور المصرية القديمة (٢). - المدن في الشرق القديم.	٢
			٢	٢	- المدن في العصر الإغريقي.	٣
			٢	٢	المدن في العصر الروماني والبيزنطي	٤
			٢	٢	المدن في العصور الإسلامية المختلفة في الشرق	٥
			٢	٢	المدن في عصر النهضة الأوروبية. - المدن في العصور ما بعد عصر النهضة الأوروبية وحتى العصر الحديث (بدايات القرن العشرين).	٦
			٢	٢	<u>التخطيط العمراني والتخطيط الحضري - مقدمة ، وتعريفات ، والمجال العام.</u> ٢- <u>الطبيعة ذات المستويات المتعددة لعملية التخطيط</u>	٧
			٢	٢	<u>امتحان منتصف الفصل</u>	٨
			٢	٢	- شكل المدينة وتخطيطها	٩
			٢	٢	- الفكر التدرجي في المدن الصغيرة والكبيرة والتخطيط الإقليمي.	١٠
			٢	٢	- المخطط الرئيسي واستعمالات الأراضي	١١

١٢	- تخطيط المدينة وعلاقته بالتصميم الحضري	٢	٢
١٣	دراسة ميدانية	٢	٢
١٤	مراجعة	٢	٢
١٥	مراجعة	٢	٢

٢١. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الدراسي	الاسبوع الثامن	٢٠	٪٢٠
٢	(أعمال سنة)	طوال الفصل الدراسي	٢٠	٪٢٠
٣	امتحان نهائي تحريري	الاسبوع السادس عشر	٦٠	٪٦٠

لطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف

٢٢. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مذكرات خاصة بالمقرر من الأساتذة القائمين بتدريس المقرر	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
- (كتب تاريخ ونظريات تخطيط المدن + كتب تخطيط المدن والتخطيط الحضري) المقررة على قسم الهندسة المعمارية - كلية الهندسة - جامعة القاهرة. - أحمد خالد علام، تاريخ تخطيط المدن، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٨.	المراجع الأخرى	

	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
	أخرى (تذكر)	
	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *
	المستلزمات	
	البرامج الالكترونية	
	معامل المهارات/ المحاكيات	
	المعامل الافتراضية	
	أخرى (تذكر)	

* القائمة المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

اسم وتوقيع منسق البرنامج		اسم وتوقيع منسق المقرر
-----------------------------	--	---------------------------

أ.د/سيد حميدة

أ.م.د/ الاء جمال

توصيف مقرر دراسي (نموذج استرشادي ٢٠٢٥)

٢٣. معلومات أساسية

المعادن والصخور	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)		
ت م ٢٠٦	كود (تبعاً لما ورد باللائحة)		
قسم الترميم المعماري	القسم		
إجمالي	اخرى (تحدد)	عملي	نظري
٢		٢	١
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)			
اجباري			نوع المقرر
المستوى الثاني			المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية			البرنامج الأكاديمي
الاثار			الكلية
القاهرة			الجامعة
أ.م.د/ عمر آدم			اسم منسق المقرر
١7/12/2025			تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس قسم الترميم المعماري			جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم/الأقسام/ الجهة المختصة/....)

٢٤. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتم في هذا المقرر دراسة الخصائص الفيزيائية والكيميائية للمعادن المستخدمة في مجال الآثار، وكذلك التعرف على طبيعة وتركيب ونشأة الصخور المختلفة، وأهم الصخور المستخدمة في الحقل الأثري وعوامل تجويتها وعلاقة المعادن بالصخور، وتطبيقاتهما الأثرية

٢٥. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
		١ أ يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.	
		٢ أ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ وتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.	
١- يتعرف على التركيب الكيميائي والفصيلة البلورية والخواص الفيزيائية للمعادن المستخدمة في مجال الآثار.	أ - المعرفة والفهم:	٣ أ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).	أ - المعرفة والفهم:
٢- يحدد التركيب المعدني لأهم الصخور المستخدمة في مجال الآثار.		٤ أ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة ومواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .	
٣- يستخلص أهم تطبيقات المعادن والصخور في مجال الآثار		٥ أ يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري .	
		٦ أ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير	

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		<p>الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.</p> <p>٧أ يظهر عوامل وميكانيكات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقرير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.</p> <p>٨أ يفهم أهم الأسس و القوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.</p> <p>٩أ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>١٠أ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>١١أ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>١٢أ يدرك أهم الأسس للابتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني وإدارة المواقع الأثرية .</p> <p>١٣أ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
ب١- يفرق بين أنواع المعادن المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس- الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.	ب - <u>المهارات</u> <u>الذهنية</u> :	ب٢ يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويتفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.	ب - <u>المهارات</u> <u>الذهنية</u> :
ب٢- يقارن بين المعادن ذات الخواص المختلفة			
ب٣- يستدل على الفروق الأساسية بين المعادن والصخور المتشابهة			

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
ب ٤ - يستنتج التطبيقات العملية للمعادن والصخور المستخدمة في مجال الآثار		ب ٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية. ب ٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية. ب ٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرانية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.	
		بانهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
ج ١- ينفذ الطرق الأولية للتعرف على المعادن والصخور ج ٢- يعرض لأنواع المعادن والصخور المختلفة ج ٣- يطبق معايير الأمان والسلامة في المعمل عند دراسة المعادن والصخور ج ٤- يكتشف تطبيقات المعادن والصخور في مجال الآثار	ج - مهارات مهنية وعملية	ج ١ يطبق طرق الفحص و التحليل الملائمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية . ج ٢ جيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة. ج ٣ يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم . ج ٤ يحلل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه. ج ٥ ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي -...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة.	ج - مهارات مهنية وعملية:

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		<p>ج ٦ جيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>ج ٧ يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الإستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ .</p> <p>ج ٨ يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .</p>	
		بانهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
<p>د ١- يعمل في فريق وينمي قدراته على الملاحظة والتدقيق والتحليل والدراسة</p> <p>د ٢- يتواصل مع أقرانه لتنمية قدراته على القيادة والعمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق</p> <p>د ٣- يستخدم مهارات الاتصال الفعال والقدرة على حل المشكلات والتعلم الذاتي</p>	د- مهارات عامة :	<p>د ١ يستخدم الحاسب الآلي و الوسائط التكنولوجية الحديثة .</p> <p>د ٢ يعمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق.</p> <p>د ٣ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة .</p> <p>د ٤ يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.</p> <p>د ٥ يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة.</p> <p>د ٦ يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتي و التعامل مع ضغوط العمل .</p> <p>د ٧ ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.</p>	

- ١ - المحاضرات النظرية
- ٢ - تدريب عملي /معمل
- ٣ - زيارات ميدانية للمتحف الجيولوجي

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكاليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي ي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
		٢	١	٢	مقدمة في علم المعادن والبلورات	١
		٢	١	٢	تابع دراسة في علم البلورات	٢
		٢	١	٢	سمات وخصائص المعادن	٣
		٢	١	٢	التصنيف العام للمعادن	٤
		٢	١	٢	دراسة في علم الصخور المستخدمة في مجال الآثار (١)	٥
		٢	١	٢	مراجعة عامة لما سبق دراسته	٦
		٢	١	٢	دراسة في علم الصخور المستخدمة في مجال الآثار (٢)	٧
		٢	١	٢	امتحان منتصف الفصل	٨
		٢	١	٢	دراسة في علم الصخور المستخدمة في مجال الآثار (٣)	٩
		٢	١	٢	دراسة في علم الصخور المستخدمة في مجال الآثار (٤)	١٠
		٢	١	٢	تطبيقات الصخور في مجال الآثار	١١
		٢	١	٢	مراجعة عامة على المقرر الدراسي (١)	١٢
		٢	١	٢	مراجعة عامة على المقرر الدراسي(٢)	١٣
		٢	١	٢	امتحان عملي	١٤
		٢	١	٢	مراجعة	١٥

٢٧. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الدراسي	الاسبوع الثامن	١٠	٪١٠
٢	(أعمال سنة)	طوال الفصل الدراسي	١٥	٪١٥
٣	امتحان عملي	الاسبوع الرابع عشر	١٥	٪١٥
٤	امتحان نهائي تحريري	الاسبوع السادس عشر	٦٠	٪٦٠

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف

٢٨. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مذكرات عبد الفتاح البنا، المعادن والصخور وتطبيقاتها في الحضارات القديمة، ٢٠١٥.	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
١- محمد عز الدين حلمي، علم المعادن، مكتبة الأنجلو المصرية	المراجع الأخرى	
٢- حسن على حسن ومصطفى يعقوب، أسس الجيولوجيا للجغرافيا الطبيعية، ٢٠١٢.	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	

	أخرى (تذكر)	التجهيزات التعليمية المساعدة للتعليم والتعلم *
	الأجهزة	
	المستلزمات	
	البرامج الالكترونية	
	معامل المهارات/ المحاكيات	
	المعامل الافتراضية	
	أخرى (تذكر)	

* القائمة المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

اسم وتوقيع منسق البرنامج		اسم وتوقيع منسق المقرر
-----------------------------	--	---------------------------

أ.د/سيد حميدة

أ.م.د/ عمر آدم

المقررات الإلزامية

الفرقة الثانية

(الترم الثاني)

(لائحة جديد)

مقررات المستوى الثاني – الفصل الدراسي الثاني وأكوادها من اللائحة

٢٠١ ت م	رياضة (١)	٢٠٧ ت م	--	٢	٢	رياضة (٢)	الفصل الدراسي الثاني	٩
٢٠٢ ت م	تاريخ ونظريات العمارة (١)	٢٠٨ ت م	--	٢	٢	تاريخ ونظريات العمارة (٢)		١٠
٢٠٣ ت م	رسم معماري وهندسة وصفية	٢٠٩ ت م	٤	١	٣	تصميم معماري (١)		١١
--	---	٢١٠ ت م	٢	٢	٣	رسومات تنفيذية (١)		١٢
--	--	٢١١ ت م	٢	١	٢	مساحة		١٣
--	--	--	--	--	٣	مقرر اختياري		١٤
--	--	--	--	--	٣	مقرر اختياري		١٥

مقررات المستوى الثاني
الفصل الدراسي الثاني

توصيف مقرر دراسي (نموذج استرشادي ٢٠٢٥)

٢٩. معلومات أساسية

رياضة ٢	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)		
٢٠٧ ت	كود (تبعاً لما ورد باللائحة)		
قسم الترميم المعماري			
إجمالي	اخرى (تحدد)	عملي	نظري
٢			٢
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)			
اجباري			
نوع المقرر			
المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر			
المستوي الثاني			
البرنامج الأكاديمي			
بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية			
الكلية			
الاثار			
الجامعة/			
القاهرة			
اسم منسق المقرر			
د/علاء ابراهيم			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر			
٢٠٢٥/١٢/١٧			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)			
مجلس قسم الترميم المعماري			

٣٠. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر الى ان يجيد الطالب اجراء عمليات التكامل للدوال الحقيقية، بجيد تطبيق هذه التكاملات في مسائل لها علاقة بالهندسة المستوية ، و يتكامل هذا المقرر مع مقرر رياضة ١ للوصول بالطالب إلى تعلم الرياضيات للتطبيق في مجال الآثار.

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		بانتهاؤ البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
		١ أ يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.	
		٢ أ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.	
١-أ يحدد الطالب معنى التكامل وأهم تطبيقاته خاصة في مجال الآثار.		٣ أ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).	
٢-أ يكتسب الطالب مهارات ايجاد تكامل الدوال عامة.	أ - المعرفة والفهم	٤ أ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة ومواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .	أ - المعرفة والفهم:
٣-أ يكتسب الطالب مهارات ايجاد تكامل مجموعة من الدوال الهامة : المثلثية ، المثلثية العكسية ، الزائدية، الزائدية العكسية ، اللوغاريتمية، الأسية.		٥ أ يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري .	
		٦ أ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.	

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		<p>٧أ يظهر عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقرير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.</p> <p>٨أ يفهم أهم الأسس والقوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.</p> <p>٩أ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقننات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>١٠أ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>١١أ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>١٢أ يدرك أهم الأسس للابتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني وإدارة المواقع الأثرية .</p> <p>١٣أ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
<p>ب١ يحسب الطالب عدة أنواع من التكاملات مثل التكامل بالتعويض ، والتكامل بالتجزئ ، والتكامل باستخدام الكسور الجزئية.</p> <p>ب٢ يفرق الطالب بين أنواع التكاملات المختلفة.</p> <p>ب٣ يقدر الطالب على استخدام التكامل في تطبيقات عملية لها علاقة بالهندسة المستوية</p>	<p>ب - <u>المهارات</u> <u>الذهنية</u> :</p> <p>ب١ يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس-..الخ) ، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.</p> <p>ب٢ يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويتفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.</p> <p>ب٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.</p>		

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		<p>ب ٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية.</p> <p>ب ٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرائية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.</p>	
		<p>بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:</p>	
<p>ج ١ يجيد الطالب حسابات تكاملات الدوال.</p> <p>ج ٢ يستخدم الطالب التكامل في تطبيقات عملية.</p>	<p>ج - مهارات مهنية وعملية:</p>	<p>ج ١ يطبق طرق الفحص و التحليل الملائمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية .</p> <p>ج ٢ يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة.</p> <p>ج ٣ يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم .</p> <p>ج ٤ يحلل محيط المبنى الأثري ومعيطاته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه.</p> <p>ج ٥ ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي -...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة.</p> <p>ج ٦ يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>ج ٧ يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الإستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ .</p>	

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		ج ٨ يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
١د يستخدم الطالب بدقة قدرته على الملاحظة والاستنتاج.	د- مهارات عامة :	١د يستخدم الحاسب الآلي و الوسائط التكنولوجية الحديثة .	د- مهارات عامة :
٢د يكتسب وينمي الطالب القدرة على الابتكار و التحليل والدراسة.		٢د يعمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق.	
	٣د يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة .		
	٤د يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.		
	٥د يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة.		
	٦د يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتي و التعامل مع ضغوط العمل .		
	٧د ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.		

٣٢. طرق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرات.
- ٢- تقييم التمارين الأسبوعية (الواجب المنزلي)
- ٣- الأسئلة الشفهية والتفاعلية أثناء الدرس

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكاليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي ي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
			٢	٢	مقدمة للتكامل جدول التكامل	١
			٢	٢	تكاملات مباشرة	٢
			٢	٢	التكاملات المثلثية	٣
			٢	٢	التكامل بالتعويض	٤
			٢	٢	التكامل بالتجزئ	٥
			٢	٢	التكامل باستخدام الكسور الجزئية	٦
			٢	٢	التعويضات المثلثية و الزائدية	٧
			٢	٢	امتحان الفصل الدراسي	٨
			٢	٢	الصيغ التربيعية	٩
			٢	٢	التكامل بالاختزال المتتالي	١٠
			٢	٢	تطبيقات على التكامل المحدد	١١
			٢	٢	مراجعة	١٢
			٢	٢	مراجعة	١٣
			٢	٢	مراجعة	١٤
			٢	٢	مراجعة	١٥

٣٣. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع	درجات التقييم	النسبة المئوية
---	---------------	-----------------------	---------------	----------------

من إجمالي درجة المقرر		(رقم الأسبوع الدراسي)		
٢٠٪	٢٠	الاسبوع الثامن	امتحان منتصف الفصل الدراسي	١
٢٠٪	٢٠	طوال الفصل الدراسي	(أعمال سنة)	٢
٦٠٪	٦٠	الاسبوع السادس عشر	امتحان نهائي تحريري	٣

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف

٣٤. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مذكرات خاصة بالمقرر من الأساتذة القائمين بتدريس المقرر	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
- كتب الرياضيات المقررة على قسم الرياضيات - كلية العلوم - جامعة القاهرة	المراجع الأخرى	
Online websites for mathematics - problems solutions: https://www.symbolab.com/ http://www.wolframalpha.com/ Smart phones applications: Grapher,	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
	أخرى (تذكر)	
	الأجهزة	

	المستلزمات	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *
	البرامج الالكترونية	
	معامل المهارات/ المحاكيات	
	المعامل الافتراضية	
	أخرى (تذكر)	

* القائمة المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

اسم وتوقيع منسق البرنامج		اسم وتوقيع منسق المقرر
-----------------------------	--	---------------------------

أ.د/سيد حميدة

د/علاء ابراهيم

توصيف مقرر دراسي (نموذج استرشادي ٢٠٢٥)

٣٥. معلومات أساسية

تاريخ ونظريات العمارة ٢				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
ت م ٢٠٩				كود / (تبعاً لما ورد باللائحة)
قسم الترميم المعماري				القسم
إجمالي	اخرى (تحدد)	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢			٢	
اجباري				نوع المقرر
المستوى الثاني				المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية				البرنامج الأكاديمي
الاثار				الكلية
القاهرة				الجامعة
د/م/رشا مهران				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/١٢/ ١٧				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس قسم الترميم المعماري				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم/الأقسام/ الجهة المختصة/....)

٣٦. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر الي تنمية قدرات الطالب للتعرف على التكوينات التراثية الأثرية والتاريخية وفهمها من خلال الربط بين الشكل والتكوين المعماري والثقافة والتقنيات وشكل المجتمع في المراحل التاريخية المختلفة بالاضافة الي ترسيخ المفاهيم النقدية لدى الطالب لفهم العلاقة بين التشكيل المعماري للمباني التاريخية والعوامل التي أوجدت ذلك التشكيل، واستنباط الأسس التي تحكم عملية التشكيل وكيفية الاستفادة منها في العملية التصميمية وكذلك فهم الطالب للمحاور المختلفة لعمارة الحدائق.

٣٧. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
		١ يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.	أ - المعرفة والفهم:
		٢ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.	
		٣ أيلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).	
		٤ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة ومواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .	
		٥ يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري .	
		٦ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال	
	أ - المعرفة والفهم	١- يعرف ويعدد العوامل المؤثرة على نشأة وتطور العمارة في العصور التاريخية الأولى وكيفية التعرف على التشكيل المعماري للمباني في تلك العصور ودراسة العمارة في عصور ما قبل التاريخ و عمارة الدولمنر والمناهير والكهف و عمارة الحضارات الأولى المايا والمكسيك والعمارة المصرية القديمة ، الرمز والأسطورة في العمارة المصرية والعمارة الأشورية والعمارة اليونانية والعمارة الرومانية و عمارة فجر المسيحية والعمارة القوطية.	
		٢- أيتعرف الطالب على المنظور الحضاري والفكر المعماري في اتجاهين رئيسيين:	
		- الأول: الاتجاه الغربي (عصر النهضة ، عمارة الباروك ، عمارة	

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
<p>الروكوكو ، الثورة الصناعية و بدايات العمارة الحديثة).</p> <p>- الثاني: الاتجاه الإسلامي (الأسس الفكرية والتشكيلية ، المدارس الفلسفية الإسلامية ، عمارة صدر الإسلام ، عمارة العصور الأموية والعباسية والملوكية ، عمارة الأندلس ، العمارة في العصر العثماني ، المفردات التشكيلية للعمارة الإسلامية).</p> <p>أ-3- يتعرف الطالب على المحاور المختلفة لعمارة الحداثة: مقدمة لاتجاهات العمارة - الاتجاهات القديمة الكلاسيكية (نهاية القرن 19م)- عمارة ما قبل الحداثة- العمارة والطفرة الإنشائية- عمارة الحداثة (1920-1960م)- عمارة الحداثة المتأخرة (1960-1980م)- عمارة ما بعد الحداثة (1980-2000م).</p>		<p>تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.</p> <p>٧أ يظهر عوامل وميكانيكات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقرير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.</p> <p>٨أ يفهم أهم الأسس و القوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.</p> <p>٩أ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>١٠أ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>١١أ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>١٢أ يدرك أهم الأسس للابتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني و إدارة المواقع الأثرية .</p> <p>١٣أ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
<p>ب-١- يعرف الطالب ويعدد التشكيل المعماري والطرز المعمارية للمباني في العصور التاريخية المختلفة.</p> <p>ب-٢- يستخلص الطالب فهم العلاقة بين التشكيل المعماري للمباني التاريخية والعوامل التي أوجدت ذلك التشكيل في العصور التاريخية المختلفة .</p> <p>ب-٣- يستخلص الطالب استنباط الأسس التي تحكم عملية التشكيل</p>	ب - المهارات الذهنية :	<p>١ ب يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس- الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.</p> <p>٢ ب يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.</p>	

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
المعماري عبر التاريخ وكيفية الاستفادة منها في العملية التصميمية		<p>ب٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.</p> <p>ب٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية.</p> <p>ب٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرانية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.</p>	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
<p>ج -١- القدرة على فهم العلاقة بين التشكيل المعماري للمباني التاريخية والأثرية والعوامل التي أوجدت ذلك التشكيل في العصور التاريخية المختلفة .</p> <p>ج -٢- القدرة على استنباط الأسس والمفاهيم والقواعد التي تحكم عملية التشكيل المعماري عبر التاريخ للاستفادة منها في عملية التصميم المعماري</p>	<p>ج - مهارات مهنية وعملية:</p>	<p>ج١ يطبق طرق الفحص و التحليل الملائمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية .</p> <p>ج٢ يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة.</p> <p>ج٣ يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم .</p> <p>ج٤ يحلل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه.</p> <p>ج٥ ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي -...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة.</p> <p>ج٦ يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض مقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>ج٧ يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية</p>	<p>ج - مهارات مهنية وعملية:</p>

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الاستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ . ج ٨ يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .	
		بانتهاج البرنامج يكون الطالب قادراً على أن: ١د يستخدم الحاسب الآلي و الوسائط التكنولوجية الحديثة . ٢د يعمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق. ٣د يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة . ٤د يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل. ٥د يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة. ٦د يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتي و التعامل مع ضغوط العمل . ٧د ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.	د- مهارات عامة :
د-١- تنمية التذوق المعماري والفني الإحساس بالمباني الأثرية والعمارة التاريخية عامة. د-٢- تنمية القدرة على استنباط الأسس التي تحكم عملية التشكيل المعماري. د-٣- تنمية القدرة على العمل الجماعي والاتصال الفعال.	د- مهارات عامة :		

٣٨. طرق التعليم والتعلم

١-المحاضرات.

٢-أبحاث عملية مكتوبة وميدانية.

٣-العروض التوضيحية

٤- المناقشات

٥- التدريبات العملية

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة		
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/إكلينيك ي/.....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)
١	العمارة فى عصور ما قبل التاريخ وعمارة الدولمنر والمناهير والكهوف	٢	٢		
٢	عمارة الحضارات الأولى المايا والمكسيك	٢	٢		
٣	العمارة الآشورية	٢	٢		
٤	العمارة المصرية القديمة (١).	٢	٢		
٥	العمارة المصرية القديمة (٢).	٢	٢		
٦	العمارة اليونانية - العمارة الرومانية وعمارة فجر المسيحية والعمارة القوطية.	٢	٢		
٧	العمارة الاسلامية (١) +	٢	٢		
٨	امتحان منتصف الفصل الدراسي	٢	٢		

			٢	٢	العمارة الاسلامية (٢).	٩
			٢	٢	عمارة عصر النهضة ، عمارة الباروك ، عمارة الروكوكو ، عمارة الثورة الصناعية.	١٠
			٢	٢	- عمارة الحدائة (١) - فى العالم.	١١
			٢	٢	- عمارة الحدائة (٢) - فى مصر- عصر محمد على وأسرتة	١٢
				٢	مراجعة	١٣
				٢	مراجعة	١٤
				٢	مراجعة	١٥

٣٩. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الدراسي	الاسبوع الثامن	٢٠	٪٢٠
٢	(أعمال سنة)	طوال الفصل الدراسي	٢٠	٪٢٠
٣	امتحان نهائي تحريري	الاسبوع السادس عشر	٦٠	٪٦٠

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف

٤٠. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مذكرات خاصة بالمقرر من الأساتذة القائمين بتدريس المقرر	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	
<ul style="list-style-type: none"> - فواز بن علي المالكي، مساعد بن عبدالله السدحان. دراسة تحليلية للأبحاث المنشورة في مجال تاريخ ونظريات العمارة بمجلة جامعة الملك سعود-العمارة والتخطيط & <i>Journal Architecture & Planning</i>, 2015, 27.1. - JOHNSON, Paul-Alan. <i>The theory of architecture: concepts themes & practices</i>. John Wiley & Sons, 1994. - KRUF, Hanno-Walter. <i>History of architectural theory</i>. Princeton Architectural Press, 1994. FIGUEIREDO, Sergio De Sousa Lopes. <i>Theories and history of architecture (museums). This Thing Called Theory</i>, 2016, 21. 	المراجع الأخرى	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
	أخرى (تذكر)	
	الأجهزة	
	المستلزمات	
	البرامج الإلكترونية	
	معامل المهارات/ المحاكيات	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *
	المعامل الافتراضية	
	أخرى (تذكر)	

* القائمة المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

اسم وتوقيع
منسق البرنامج

اسم وتوقيع
منسق المقرر

أ.د/سيد حميدة

د/رشا مهران

توصيف مقرر دراسي (نموذج استرشادي ٢٠٢٥)

٤١ . معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	رسومات تنفيذية ١			
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	ت م ٢١٠			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	قسم الترميم المعماري			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخرى (تحدد)	إجمالي
	٢	٢		٣
نوع المقرر				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر				
البرنامج الأكاديمي	بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية			
الكلية/المعهد	الاثار			
الجامعة/الأكاديمية	القاهرة			
اسم منسق المقرر	أ.م.د/ياسر يحيي			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	Click or tap to enter a date.			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/الجهة المختصة/....)	مجلس قسم الترميم المعماري			

٤٢ . الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف المقرر الي فهم وتنفيذ الرسومات المعمارية التنفيذية للمباني بشكل عام، مع كافة تفاصيلها ومشمطات لوحاتها وكذلك فهم وتحليل ورسم المساقط الأفقية التنفيذية، والقطاعات والواجهات

المعمارية، وبعض التفاصيل بالإضافة الي فهم وإدراك أنواع التشطيبات والتركيبات داخل المباني من بياض ودهان وتكسيات وأرضيات وأبواب...الخ.

٤٣. نواتج التعلم للمق

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		بانتهاؤ البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
		١ أ يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.	
		٢ أ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.	
١- يحدد ويستوعب أسس الرسومات التنفيذية.		٣ أ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).	أ - المعرفة والفهم:
٢-أ ينفذ و يشرح الرسومات التنفيذية للموقع العام.		٤ أ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة و مواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .	
٣-أ ينفذ و يشرح الرسومات التنفيذية للمساقط الأفقية للمبنى.	أ - المعرفة والفهم:	٥ أ يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري .	
٤-أ ينفذ و يشرح الرسومات التنفيذية لقطاعات المباني.		٦ أ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.	
٥-أ ينفذ و يفسر الرسومات التنفيذية لواجهات المباني واعداد الجداول وأشكال الرموز والمصطلحات.		٧ أ يظهر عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقرير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.	

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		<p>٨ أ يفهم أهم الأسس و القوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.</p> <p>٩ أ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>١٠ أ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>١١ أ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>١٢ أ يدرك أهم الأسس للابتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني وإدارة المواقع الأثرية .</p> <p>١٣ أ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
		<p>١ ب يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس- الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.</p> <p>٢ ب يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويتفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.</p> <p>٣ ب يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.</p> <p>٤ ب يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية.</p>	<p>ب - <u>المهارات</u> <u>الذهنية</u> :</p>
<p>١ ب يفهم ويحدد ويميز ويحلل عناصر ومكونات وأجزاء المبنى في اللوحات التصميمية المعمارية للمبنى.</p> <p>٢ ب يجيد الرسومات التنفيذية الهندسية بدقة وكفاءة.</p> <p>٣ ب يتمكن ويجيد جمع المعلومات والدراسة والاستنتاج</p> <p>٤ ب يتمكن من اتخاذ القرارات وحل المشكلات</p>	<p>ب - <u>المهارات</u> <u>الذهنية</u> :</p>		

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		النص	الكود
		ب٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرانية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
ج١ يعد وينفذ الرسومات التنفيذية من موقع عام ومساقط وقطاعات وواجهات للمبنى بتنسيق وكفاءة.	ج - مهارات مهنية وعملية:	ج١ يطبق طرق الفحص و التحليل الملانمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية . ج٢ يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة. ج٣ يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم . ج٤ يحلل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه. ج٥ ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي -...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة. ج٦ يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية . ج٧ يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الاستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ . ج٨ يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء ومحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .	ج - مهارات مهنية وعملية:
ج٢ يحلل الرسومات التصميمية والتنفيذية ويحصر الكميات منها.			
ج٣ يجيد تطبيق اللوحات التنفيذية على الواقع ورفع التفاصيل المنفذة في لوحات تفصيلية.			

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
١د يكتسب وينمي الطالب القدرة على القياس والتسجيل والتوقيع للأبعاد والرسم الهندسي بدقة وكفاءة عالية.	د- مهارات عامة :	١د يستخدم الحاسب الآلي و الوسائط التكنولوجية الحديثة .	د- مهارات عامة :
٢د القدرة على التخطيط والإدارة واتخاذ القرار وتحمل المسؤولية.		٢د يعمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق.	
٣د يكتسب وينمي الطالب العمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق		٣د يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة .	
		٤د يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.	
		٥د يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة.	
		٦د يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتي و التعامل مع ضغوط العمل .	
		٧د ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.	

٤٤ . طرق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرات.
 - ٢- الفصول العملية وحل التمارين.
 - ٣- تقييم التمارين الأسبوعية (الواجب المنزلي)
- الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/إكلينيكي /ي/)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/)			
		٤	١	٣	مفاهيم الرسومات التنفيذية وأعمال الحصر والمقاييسات	١
		٤	١	٣	الرسومات التنفيذية للموقع العام	٢
		٤	١	٣	تمارين لرسومات تنفيذية	٣
		٤	١	٣	الرسومات لتنفيذية للمساقط الأفقية للمبنى	٤
		٤	١	٣	الرسومات لتنفيذية للمساقط الأفقية للمبنى	٥
		٤	١	٣	الرسومات التنفيذية لقطاعات المباني	٦
		٤	١	٣	تمارين لرسومات تنفيذية للقطاعات	٧
		٤	١	٣	امتحان منتصف الفصل	٨
		٤	١	٣	الرسومات التنفيذية لواجهات المباني	٩
		٤	١	٣	تمارين لرسومات تنفيذية للواجهات	١٠
		٤	١	٣	اعداد الجداول واشكال الرموز والمصطلحات	١١
		٤	١	٣	تكلمة اعداد الجداول واشكال للرموز	١٢
		٤	١	٣	فكرة مختصرة عن اعمال الحصر	١٣
		٤	١	٣	امتحان العملي	١٤
		٤	١	٣	مراجعة	١٥

٤٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الدراسي	الاسبوع الثامن	١٠	٪١٠
٢	(أعمال سنة)	طوال الفصل الدراسي	١٥	٪١٥
٣	امتحان عملي	الاسبوع الرابع عشر	١٥	٪١٥
٤	امتحان نهائي تحريري	الاسبوع السادس عشر	٦٠	٪٦٠

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف

٤٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مذكرات خاصة بالمقرر من الأساتذة القائمين بتدريس المقرر	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
د. هشام حسن علي, "التصميمات التنفيذية (١)", قسم الهندسة المعمارية، كلية الهندسة، جامعة أسيوط، ٢٠١٠	المراجع الأخرى	
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
	أخرى (تذكر)	
	الأجهزة	التجهيزات التعليمية
	المستلزمات	

	البرامج الالكترونية	المساعدة للتعليم والتعلم *
	معامل المهارات/ المحاكيات	
	المعامل الافتراضية	
	أخرى (تذكر)	

* القائمة المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر

اسم وتوقيع منسق البرنامج		اسم وتوقيع منسق المقرر
-----------------------------	--	---------------------------

أ.د/سيد حميدة

أ.د.م/ياسر يحيي

توصيف مقرر دراسي (نموذج استرشادي ٢٠٢٥)

٤٧ . معلومات أساسية

مساحة				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
ت م ٢١١				كود/ (تبعاً لما ورد باللائحة)
قسم الترميم المعماري				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
إجمالي	اخرى (تحدد)	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢		٢	١	
اجباري				نوع المقرر
المستوى الثاني				المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية				البرنامج الأكاديمي
الاثار				الكلية
القاهرة				الجامعة
أ.م.د/ياسر يحيي				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/١٢/١٧				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس قسم الترميم المعماري				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)

٤٨ . الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف المقرر الي دراسة مبادئ علم "المساحة المستوية" وأعمال الرفع المساحي للمباني والمواقع الأثرية والحسابات الخاصة بذلك. وكذلك يجيد أعمال رفع مبني أو موقع أثري وكذلك توقيع قياسات طولية وزوايا على الطبيعة.و يجيد طرق قياس وتوقيع المسافات الأفقية والرأسية وكذلك الزوايا الأفقية والرأسية بعدد من الطرق والتقنيات منها البسيط مثل شرائط القياس والبوصلة المغناطيسية، وكذلك الأجهزة المساحية المتطورة مثل التيودوليت وموازن القامة، وكذلك يجيد أعمال الحسابات والتصحيحات للأرصاء المأخوذة.

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
١- يفهم ويستوعب أسس علم المساحة وفروعه وتطبيقاته المختلفة.		١ أ يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.	أ - المعرفة والفهم:
٢- يجيد ويصمم مقياس الرسم للخرائط بجميع أنواعه.		٢ أ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.	
٣- يدرك ويجيد الطالب طرق قياس المسافات الطولية باستخدام الوسائل البسيط (شرائط القياس) أو المتقدمة والتغلب على عقبات القياس وأخطائه، وحسابات الترافرس وخطوات الرفع المساحي.	أ - المعرفة والفهم:	٣ أ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).	
٤- يدرك ويجيد الطالب الطرق البسيطة لقياس الزوايا الأفقية بالبوصلية المنشورية أو المتقدمة بالتبؤوليت (زوايا أفقية ورأسية).		٤ أ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة ومواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .	
٥- يدرك ويجيد الطالب أعمال الميزانية الطولية والعرضية باستخدام ميزان القامة وكذلك		٥ أ يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري .	
		٦ أ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.	

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
الخراط الكونتورية والميزانية الشبكية .		<p>٧أ يظهر عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقرير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.</p> <p>٨أ يفهم أهم الأسس و القوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.</p> <p>٩أ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>١٠أ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>١١أ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>١٢أ يدرك أهم الأسس للابتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني وإدارة المواقع الأثرية .</p> <p>١٣أ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	
		بانتهاج البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
<p>ب١ يفهم ويحدد ويميز المعالم والظواهر على الأرض المطلوب رفعها، والقدرة على تحديد عناصرها واختيار أفضل الوسائل لتنفيذها.</p> <p>ب٢ يجيد إجراء القياسات والحسابات الهندسية بدقة.</p> <p>ب٣ يتمكن ويجيد جمع المعلومات والدراسة والاستنتاج</p>	ب - <u>المهارات</u> <u>الذهنية</u> :	<p>ب١ يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس-..الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.</p> <p>ب٢ يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويتفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.</p> <p>ب٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.</p>	ب - <u>المهارات</u> <u>الذهنية</u> :

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		<p>ب ٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية.</p> <p>ب ٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرانية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.</p>	
ب ٤ يتمكن من اتخاذ القرارات وحل المشكلات		بانتهاج البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
<p>ج ١ ينفذ ويجيد جميع أعمال قياس المسافات الأفقية والرأسية (المناسيب) وكذلك الزوايا الأفقية والرأسية بعدد من الطرق والأدوات المساحية ما بين بسيطة وتقدمة.</p> <p>ج ٢ ينفذ الحسابات الهندسية المصاحبة لأعمال الرفع المساحي بغرض استكمال الأرصاد وتصحيحها.</p> <p>ج ٣ يجيد رسم الخرائط بمقياس رسم مناسب</p>	ج - مهارات مهنية وعملية:	<p>ج ١ يطبق طرق الفحص و التحليل الملائمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية .</p> <p>ج ٢ يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة.</p> <p>ج ٣ يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم .</p> <p>ج ٤ يحلل محيط المبنى الأثري ومعيطاته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه.</p> <p>ج ٥ ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي -...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة.</p> <p>ج ٦ يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>ج ٧ يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الإستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ .</p>	ج - مهارات مهنية وعملية:

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		ج ٨ يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .	
		بانتهاج البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
		١د يستخدم الحاسب الآلي و الوسائط التكنولوجية الحديثة .	
		٢د يعمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق.	
		٣د يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة .	
		٤د يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.	
		٥د يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة.	
		٦د يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتي و التعامل مع ضغوط العمل .	
		٧د ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.	
١د يكتسب وينمي الطالب القدرة على القياس والتسجيل والتوقيع للأبعاد بدقة وكفاءة عالية.	د- مهارات عامة :		د- مهارات عامة :
٢د القدرة على التخطيط والإدارة واتخاذ القرار وتحمل المسؤولية.			
٣د يكتسب وينمي الطالب العمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق			

٥. طرق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرات.
- ٢- الفصول العملية وحل التمارين.
- ٣- تقييم التمارين الأسبوعية (الواجب المنزلي)

٤- الأسئلة الشفهية والتفاعلية أثناء الدرس

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/إكلينيك ي/)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/)			
		٢	١	٢	- تعريف بعلم المساحة وأنواعها (مساحة مستوية، مساحة جيوديسية..الخ)، وتطبيقات المساحة في مجال الآثار.	١
		٢	١	٢	- مقياس الرسم وأنواعه (مقياس رسم عددي - مقياس رسم طولي بسيط - مقياس رسم شبكي).	٢
		٢	١	٢	- أدوات القياس التقليدية (الجنزير - أشرطة القياس (الصلب - التيل - ..الخ) - الأوتاد - الشواخص - ..الخ) والقياسات الطولية الأساسية في المساحة المستوية.	٣
		٢	١	٢	التغلب علي عقبات القياس المختلفة بالموقع ، وطرق استخدام الوسائل البسيطة (مثل الشريط) في إقامة الأعمدة وإسقاطها بالطبيعة	٤
		٢	١	٢	- أعمال الترافرس: المساحة بالبوصله (دراسة أعمال تعيين الهيكل الأساسى للخريطة بقياس الأطوال مع الاستعانة بوسائل قياس الزوايا كالبوصله وغيرها لتعيين انحرافات هذه الأطوال بالمضلع الرئيسي للخريطة).	٥
		٢	١	٢	الطرق الحسابية لتصحيح اخطاء القياس والتوجيه بالقياسات والقراءات	٦
		٢	١	٢	شرح جهاز التيودوليت واستخداماته	٧
		٢	١	٢	امتحان منتصف الفصل	٨
		٢	١	٢	حسابات الأرصاد المأخوذة بجهاز التيودوليت	٩
		٢	١	٢	- ميزان القامة وشرح لأعمال الميزانية (الدقيقة والشبكية) وادواتها (□أنواع الموازين والأدوات المساعدة)	١٠

١١	- خطوات إجراء الميزانية (طرق تسجيل وحساب الميزانية) الطولية	٢	١	٢
١٢	خطوط الكونتور والميزانية الشبكية	٢	١	٢
١٣	عرض لخرائط ومشاريع رفع مساحي	٢	١	٢
١٤	امتحان عملي	٢	١	٢
١٥	مراجعة	٢	١	٢

٥١. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل	الاسبوع الثامن	١٠	٪١٠
٢	(أعمال سنة)	طوال الفصل الدراسي	١٥	٪١٥
٣	امتحان عملي	الاسبوع الرابع عشر	١٥	٪١٥
٤	امتحان نهائي تحريري	الاسبوع السادس عشر	٦٠	٪٦٠

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف

٥٢. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مذكرات خاصة بالمقرر من الأساتذة القائمين بتدريس المقرر
	المراجع الأخرى	<ul style="list-style-type: none"> د. جمعة محمد داود: "مبادئ المساحة" ، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية، ٢٠١٢ م . أ.د./ عبد اللطيف صباح – المساحة المستوية – مطابع جامعة القاهرة ، كلية الهندسة – ١٩٨٥ .

<ul style="list-style-type: none"> • أ.د./ عبد اللطيف صباح - الجيوديسيا الهندسية - مطابع جامعة القاهرة ، كلية الهندسة - الطبعة الخامسة - ١٩٨٧ . • أ.د./ يوسف ابراهيم عبد العزيز - مبادئ المساحة التصويرية - مطابع جامعة القاهرة ، كلية الهندسة - الطبعة الثالثة - ١٩٨٧ . • أ.د./ عبد الهادي سيد عبد العال - المساحة المستوية - الجزء الأول كلية الهندسة - جامعة عين شمس - دار الحكيم للطباعة بالقاهرة - ١٩٩٩ 		
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
	أخرى (تذكر)	
	الأجهزة	
	المستلزمات	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *
	البرامج الالكترونية	
	معامل المهارات/ المحاكيات	
	المعامل الافتراضية	
	أخرى (تذكر)	

* القائمة المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

اسم وتوقيع منسق البرنامج		اسم وتوقيع منسق المقرر
-----------------------------	--	---------------------------

أ.د/سيد حميدة

أ.م.د/ ياسر يحيي

ب - المقررات الاختيارية

الفرقة الثانية

(لائحة جديد)

مقررات المستوى الثاني - الاختيارية وأكوادها من اللائحة

المواد الإختيارية لبرنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية :

كود المقررات المسابقة	مطلب مسابقة	الساعات		الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
		عملي	نظري			
--	--	٢	٢	٣	ترميم وصيانة التراكيب الخشبية في المباني الأثرية	ت م ٢١٢
--	--	٢	٢	٣	ترميم وصيانة التراكيب المعدنية في المباني الأثرية	ت م ٢١٣
--	--	٢	٢	٣	تأثير الحشرات والنباتات على المباني الأثرية وطرق مقاومتها	ت م ٢١٤
--	--	٢	٢	٣	تأثير الكائنات الحية الدقيقة على المباني الأثرية وطرق مقاومتها	ت م ٢١٥
--	--	٢	١	٢	تسجيل وتوثيق المباني الأثرية	ت م ٢١٦
--	--	٢	١	٢	تقنيات وخامات الاستنساخ للأثار	ت م ٢١٧

توصيف مقرر دراسي (نموذج استرشادي ٢٠٢٥)

٥٣. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	ترميم وصيانة التراكيب الخشبية في المباني الأثرية			
كود (تبعاً لما ورد باللائحة)	ت م ٢١٢			
القسم	قسم الترميم المعماري			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخرى (تحدد)	إجمالي
	٢	٢		٣
نوع المقرر	اختياري			
المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	المستوي الثاني			
البرنامج الأكاديمي	بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية			
الكلية	الآثار			
الجامعة	القاهرة			
اسم منسق المقرر	أ. د/ نسرين الحديدي			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	١7/12/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)	مجلس قسم الترميم المعماري			

٥٤. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف المقرر ان يلم الطالب أهم الأخشاب المستخدمة في التراكيب الخشبية و الأخشاب الإنشائية في المباني الأثرية وكذلك يلم بمعرفة الخواص الفيزيائية و الميكانيكية للخشب ويجيد التعرف على أهم طرق الفحص و تفسير نتائج الفحص و التحليل وكذلك يجيد وصف أنواع التراكيب الخشبية بالمباني الأثرية. ويكون مؤهل (ضمن فريق) لاستنتاج مظاهر التلف الأخشاب الإنشائية تبعاً لوظيفتها.

٥٥. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		بانتهاؤ البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
		١١ يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.	أ - المعرفة
أ١- يفهم خواص مادة الخشب الفيزيائية والميكانيكية.	أ - المعرفة والفهم:	٢٢ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.	والفهم:
أ٢- يستوعب أهم التراكيب الخشبية بالمباني الأثرية.			

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
<p>أ٣-يلم بأهم أنواع الأخشاب المستخدمة في العناصر الإنشائية بالمباني الأثرية.</p> <p>أ٤-يستوعب عوامل التلف التي تتعرض لها الأخشاب الإنشائية بالمباني الأثرية.</p> <p>أ٥-يستوعب أهم طرق علاج التراكيب الخشبية والأخشاب الإنشائية.</p>		<p>أ٣ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات...الخ).</p> <p>أ٤ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة ومواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .</p> <p>أ٥ يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري .</p> <p>أ٦ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.</p> <p>أ٧ يظهر عوامل وميكانيكات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقدير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.</p> <p>أ٨ يفهم أهم الأسس والقوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.</p> <p>أ٩ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>أ١٠ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>أ١١ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>أ١٢ يدرك أهم الأسس للابتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني وإدارة المواقع الأثرية .</p> <p>أ١٣ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
ب ١ - يدرس يحلل الأخشاب المستخدمة في التراكيب الإنشائية.		<p>ب ١ يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس- الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.</p> <p>ب ٢ يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.</p> <p>ب ٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.</p> <p>ب ٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية.</p> <p>ب ٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرانية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.</p>	ب - <u>المهارات</u> <u>الذهنية</u> :
ب ٢- يدرس ويقارن بين طرق العلاج أو الاستبدال للتراكيب الخشبية تبعاً لحالتها من التلف وتبعاً لوظيفتها وأهميتها.			
ب ٣- يعد دراسة لتطبيق طرق العلاج المختلفة مع محاولة تحسينها.			
ب - <u>المهارات</u> <u>الذهنية</u> :		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
ج ١- يتمكن من دراسة عوامل التلف التي تتعرض لها الأخشاب الإنشائية تبعاً لمظاهر التلف بها.		<p>ج ١ يطبق طرق الفحص و التحليل الملائمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية .</p> <p>ج ٢ يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة.</p> <p>ج ٣ يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم .</p>	ج - <u>مهارات</u> <u>مهنية</u> <u>وعملية</u> :
ج ٢- يطبق وسائل الفحص والتحليل المناسبة			
ج ٣- يتمكن من المشاركة في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب			
ج - <u>مهارات</u> <u>مهنية</u> <u>وعملية</u> :			

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على: التنفيذ لعلاج مناسبة لكل حالة على حدة من التراكيب الخشبية تبعاً لحالتها		<p>ج٤ يحلل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه.</p> <p>ج٥ ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي -...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة.</p> <p>ج٦ يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>ج٧ يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الاستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ .</p> <p>ج٨ يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .</p>	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
<p>د١-يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة ويقوم الحلول ويساهم في اتخاذ القرارات بالنسبة للتراكيب الخشبية في المباني الأثرية.</p> <p>د٢-يكتسب وينمي الطالب العمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق</p>	د- مهارات عامة :	<p>د١ يستخدم الحاسب الآلي و الوسائط التكنولوجية الحديثة .</p> <p>د٢ يعمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق.</p> <p>د٣ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة .</p> <p>د٤ يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.</p> <p>د٥ يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة.</p> <p>د٦ يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتي و التعامل مع ضغوط العمل .</p> <p>د٧ ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.</p>	

- ١- المحاضرة النظرية و شرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة `data show`
- ٢- ورشة عمل مصغرة (لمدة ربع ساعة) أثناء المحاضرة النظرية.
- ٣- زيارات ميدانية

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/إكلينيكي /ي/)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/)			
		٢	٢	٣	التعريف بالمنهج والهدف التركيب التشريحي والكيميائي للأخشاب.	١
		٢	٢	٣	دراسة الخواص الفيزيائية والميكانيكية للأخشاب	٢
		٢	٢	٣	العيوب الطبيعية للأخشاب. أهم أنواع الأخشاب المستخدمة فى التراكيب الخشبية بالمباني الأثرية.	٣
		٢	٢	٣	أنواع التراكيب الخشبية بالمباني الأثرية وأساليب صناعتها	٤
		٢	٢	٣	عوامل تلف التراكيب الخشبية فى المباني الأثرية	٥
		٢	٢	٣	أنواع الشروخ وأسبابها بالتراكيب الخشبية فى المباني الأثرية أثرية	٦
		٢	٢	٣	المعايير الدولية لإختبارات الأخشاب	٧
		٢	٢	٣	امتحان منتصف الفصل	٨
		٢	٢	٣	طرق فحص التراكيب الخشبية	٩
		٢	٢	٣	طرق تحليل التراكيب الخشبية	١٠
		٢	٢	٣	الترميم بشرائح الأستنلس ستيل	١١
		٢	٢	٢٣	تطبيقات الإبوكسى)	١٢
		٢	٢	٣	طرق علاج و صيانة التراكيب الخشبية	١٣
		٢	٢	٣	امتحان عملي	١٤
		٢	٢	٣	مراجعة	١٥

٥٧. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الدراسي الاول	الاسبوع الثامن	١٠	٪١٠
٢	(أعمال سنة)	طوال الفصل الدراسي	١٥	٪١٥
٣	امتحان عملي	الاسبوع الرابع عشر	١٥	٪١٥
٤	امتحان نهائي تحريري	الاسبوع السادس عشر	٦٠	٪٦٠

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف

٥٨. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

علاج وصيانة الأخشاب الإنشائية	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
١ - السيد عزت قنديل ، عطا الله أحمد أبو حسن " تقنيّة الأخشاب "، جامعة الملك سعود، الرياض ، ١٩٨٧	المراجع الأخرى	
2- El Hadidi, N.M.N.; "The Cheops Boat – 50 Years Later", in Conservation of Historic Wooden Structures (vol 1), Alter Ego Ing Arch S.r.L., Florence, Italy; 452-457; 2005		

<p>3- Larsen, K. E. and Marstein, N., Conservation of historic timber structures, Butterworth-Heinemann, 2000.</p> <p>3- Ridout., B., "Timber decay in buildings: The conservation approach to treatment ", E& FN Spon, London and New York, 2000.</p> <p>4- Proceedings of the second international conference of the European society for wood mechanics.</p> <p>Handbook 2-Design of Timber "5- Kuklik, P., Structures According to EC5, Leonardo da Vinci Pilot Project, contract no. CZ/06/B/F/PP/168007. Educational Materials for Designing and Testing of Timber Structures- , 2008. "TEMTIS</p>		
<p>Graham, T. (2003-2004): Resin in bonded timber repair and the preservation of historic timber surfaces, Master degree, Bath University, Department of Architecture and Civil engineering. 1-33.</p> <p>Mettem, C.J & Davis, G. (1996): Resin bonded repair systems for structural timber [part1] in Construction Repair; March/April .1996; 23-28.</p>	<p>المصادر الالكترونية (لا بد من إضافة الروابط)</p>	
	<p>المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)</p>	
	<p>أخرى (تذكر)</p>	
	<p>الأجهزة</p>	
	<p>المستلزمات</p>	<p>التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *</p>
	<p>البرامج الالكترونية</p>	
	<p>معامل المهارات/ المحاكيات</p>	

	المعامل الافتراضية	
	أخرى (تذكر)	

* القائمة المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر

اسم وتوقيع منسق البرنامج		اسم وتوقيع منسق المقرر
-----------------------------	--	---------------------------

أ.د/سيد حميدة

أ.د/ نسرین الحديدي

توصيف مقرر دراسي (نموذج استرشادي ٢٠٢٥)

٥٩ . معلومات أساسية

علاج وصيانة التراكيب المعدنية فى المباني الأثرية	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
ت م ٢١٣	كود (تبعاً لما ورد باللائحة)
قسم الترميم المعماري	القسم
إجمالي	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
اخرى (تحدد)	
عملي	٢
نظري	٣
اختياري	نوع المقرر
المستوى الثاني	المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية	البرنامج الأكاديمي
الاثار	الكلية
القاهرة	الجامعة
أ. د/ وفاء محمد أنور	اسم منسق المقرر
١7/12/2025	تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس قسم الترميم المعماري	جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)

٦٠. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف المقرر الي الحصول على خريج قادر على فحص و وصف وتفسير التلف بالتراكيب المعدنية بالمباني الأثرية و المشاركة في عمليات الترميم و الصيانة.

٦١. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		بانتهاؤ البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
		١ أ يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.	
١- يتعرف الطالب على الفلزات و السبائك المستخدمة في التراكيب المعدنية بالمباني سواء الزخرفية أو المعمارية وأساسيات تأكلها.		٢ أ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.	أ - المعرفة والفهم:
٢- يتعرف الطالب على ميكانيكية تآكل حديد الخرسانة بالمباني وأسباب ومظاهر التلف.	أ - المعرفة والفهم:	٣ أ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).	
٣- يتعرف الطالب على ميكانيكية تآكل فلزات و سبائك العناصر الزخرفية الثابتة بالمباني ومظاهر تلفها.		٤ أ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة ومواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .	

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		النص	الكود
ب-٣- يفسر مظاهر التلف.	ب-٤- يميز الطرق المناسبة للترميم و الصيانة من غير المناسبة.	ب٢ يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للارتقاء به وتأهيله.	
		ب٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.	
		ب٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية.	
		ب٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرانية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
ج-١- يعد العينات لإجراء الفحص المجهرى للعناصر المعدنية المتآكله.	ج-٢- يميز مركبات التآكل تحت المجهر.	ج١ يطبق طرق الفحص و التحليل الملائمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية .	ج - مهارات مهنية وعملية:
ج-٣- يزيل طبقات الطلاء التالفة.	ج-٤- يمارس معمليا ترميم و صيانة نموذج للتراكيب المعدنية بالمباني الأثرية و التاريخية.	ج٢ يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة.	
		ج٣ يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم .	
		ج٤ يحلل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه.	
		ج٥ ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي -...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة.	

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		<p>ج٦ يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>ج٧ يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الإستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ .</p> <p>ج٨ يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .</p>	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
<p>د-١- جمع و تدوين البيانات و المعلومات بطريقة علمية منظمة.</p> <p>د-٢- الاطلاع من خلال شبكة المعلومات الدولية.</p> <p>د-٣- التعامل مع بعض تجهيزات المعامل.</p> <p>د-٤- العمل ضمن فريق</p>	د- مهارات عامة :	<p>د١ يستخدم الحاسب الآلى و الوسائط التكنولوجية الحديثة .</p> <p>د٢ يعمل فى مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق.</p> <p>د٣ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة .</p> <p>د٤ يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.</p> <p>د٥ يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة.</p> <p>د٦ يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتى و التعامل مع ضغوط العمل .</p> <p>د٧ ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.</p>	

- ١- محاضرات نظريه
 - ٢- تدريب عملي/معمل.
 - ٣- دراسة حالات.
 - ٤- جمع المعلومات من مصادر متعددة.
- الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكاليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي ي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
		٢	٢	٣	الفلزات و السبائك المستخدمة فى التراكيب المعدنية بالمباني سواء الزخرفية أو المعمارية	١
		٢	٢	٣	أساسيات التآكل	٢
		٢	٢	٣	أساسيات التآكل	٣
		٢	٢	٣	أساسيات التآكل	٤
		٢	٢	٣	مظاهر تلف الفلزات الحديدية وغير الحديدية	٥
		٢	٢	٣	مظاهر تلف الفلزات الحديدية وغير الحديدية	٦
		٢	٢	٣	الخرسانة المسلحة	٧
		٢	٢	٣	امتحان منتصف الفصل	٨
		٢	٢	٣	الطلاءات الواقية	٩
		٢	٢	٣	الحماية الكاثودية وتطبيقاتها بالمباني الأثرية	١٠
		٢	٢	٣	الحماية الكاثودية وتطبيقاتها بالمباني الأثرية	١١
		٢	٢	٢٣	الحماية الكاثودية وتطبيقاتها بالمباني الأثرية	١٢
		٢	٢	٣	الحماية الكاثودية وتطبيقاتها بالمباني الأثرية	١٣
		٢	٢	٣	امتحان عملي	١٤

		٢	٢	٣	مراجعة	١٥
--	--	---	---	---	--------	----

٦٣. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الدراسي الاول	الاسبوع الثامن	١٠	٪١٠
٢	(أعمال سنة)	طوال الفصل الدراسي	١٥	٪١٥
٣	امتحان عملي	الاسبوع الرابع عشر	١٥	٪١٥
٤	امتحان نهائي تحريري	الاسبوع السادس عشر	٦٠	٪٦٠

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف

٦٤. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

<p>- محمد محمود امام, الخرسانة (الخصائص- الجودة - الأختبارات)، http://www.gulfup.com/?7dsAXW "Corrosion for students of - Trethewey, K and Chamberlain, J., (1988) science and engineering", Longman Scientific & Technical.</p>	<p>المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)</p>	<p>مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *</p>
<p>Fontana, M. G., (1987), Corrosion Engineering, - ٢ Principles and prevention of corrosion, McGraw-Hill Co.</p>	<p>المراجع الأخرى</p>	

<p>- Farrell, D., Davies, K. and McCaig, I., Cathodic Protection of Iron and Steel, Context, Issue No. 71, Institution of Historic Building Conservation (UK), 2001. - Cathodic Protection An Overview, www.cathodic.co.uk/.../1246442149Cathodic%20Protection%20Overvie.</p>	<p>المصادر الالكترونية (لايد من إضافة الروابط)</p>	
	<p>المنصة التعليمية (لايد من إضافة الرابط)</p>	
	<p>أخرى (تذكر)</p>	
	<p>الأجهزة</p>	
	<p>المستلزمات</p>	<p>التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *</p>
	<p>البرامج الالكترونية</p>	
	<p>معامل المهارات/ المحاكيات</p>	
	<p>المعامل الافتراضية</p>	
	<p>أخرى (تذكر)</p>	

* القائمة المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

<p>اسم وتوقيع منسق البرنامج</p>		<p>اسم وتوقيع منسق المقرر</p>
-------------------------------------	--	-----------------------------------

أ.د/سيد حميدة

أ.د/ وفاء محمد أنور

توصيف مقرر دراسي (نموذج استرشادي ٢٠٢٥)

٦٥. معلومات أساسية

تأثير الحشرات و النباتات على المباني الأثرية و طرق مقاومتها	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢١٤ ت م	كود (تبعاً لما ورد باللائحة)
قسم الترميم المعماري	القسم
نظري عملي اخري (تحدد) إجمالي	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٣ ٢ ٢	
اختياري	نوع المقرر
المستوى الثاني	المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية	البرنامج الأكاديمي
الاثار	الكلية
القاهرة	الجامعة
أ. د/ مایسة محمد علي	اسم منسق المقرر
١7/12/2025	تاريخ اعتماد توصيف المقرر

مجلس قسم الترميم المعماري

جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/
الجهة المختصة/....)

٦٦. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف المقرر الي الحصول على خريج قادر على التعرف على اشكال التلف تاثير بالكاننات الحية الدقيقة المختلفة على المباني الاثرية والتعرف على الظروف البيئية المهينة لحدوث التلف و افضل طرق مقاومة التلف مع المحافظة على الاثر

٦٧. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
١ أ يفهم الطالب اهمية التلف البيولوجي على الاثار	أ - المعرفة والفهم:	بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن: ١ أ يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.	أ - المعرفة والفهم:
٢ أ يتعرف على اشكال التلف الحشري على المباني الاثرية		٢ أ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا....الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي	
٣ أ يتعرف على اهم الانواع الحشرات المتلفة للمباني الاثرية			

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		النص	الكود
أ ٤ يسجل الطالب أهم النباتات المؤثرة على المباني الأثرية		للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.	
أه التعرف على أحدث الطرق والمواد المستخدمة في المقاومة بحيث لا تحدث أي تغيرات لونية أو تفاعلات كيميائية مع الأثر		٣أ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات...الخ).	
		٤أ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة ومواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .	
		٥أ يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري .	
		٦أ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.	
		٧أ يظهر عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقرير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.	
		٨أ يفهم أهم الأسس و القوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.	
		٩أ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .	
		١٠أ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.	
		١١أ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.	

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		<p>١٢ أ يدرك أهم الأسس للابتكار والإبداع في استحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني وإدارة المواقع الأثرية .</p> <p>١٣ أ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	
		بانتهاج البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
<p>١ يلاحظ التلف البيولوجي على الأثر ب ١</p> <p>٢ يفرق بين أشكال التلف والكاننات المسببة للتلف</p> <p>٣ يستبظ طرق جديدة للمحافظة على الأثر من التلف بالحشرات و النباتات</p> <p>٤ يلاحظ حالة الأثر بعد تطبيق برنامج مقاومة</p>	<p>ب - <u>المهارات</u> <u>الذهنية</u> :</p> <p>١ يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس-..الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.</p> <p>٢ يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويتفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.</p> <p>٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتقيب الأثرية.</p> <p>٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية.</p> <p>٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرانية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.</p>		
		بانتهاج البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	ج - مهارات مهنية وعملية:
ج ١ يوظف الظروف البيئية المناسبة للمحافظة على المبنى تبعاً لطبيعتها.	ج - مهارات		

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		النص	الكود
ج ٢ يختبر حلول للحد من إصابة المباني بعوامل التلف المختلفة خاصة البيولوجية.	مهنية وعملية:	ج ١ يطبق طرق الفحص و التحليل الملائمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية .	
ج ٣ يبتكر خطط لمواجهة الاضرار الناجمة عن التلف.		ج ٢ يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة.	
		ج ٣ يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم .	
		ج ٤ يحلل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه.	
		ج ٥ ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي -...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة.	
		ج ٦ يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .	
		ج ٧ يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الاستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ .	
		ج ٨ يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	د- مهارات عامة :
د ١ يتواصل مع الخبراء لتنمية مهاراته.	د- مهارات عامة :	د ١ يستخدم الحاسب الآلي و الوسائط التكنولوجية الحديثة .	
		د ٢ يعمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق.	

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
٢د يتعلم العمل في فريق جماعي. ٣د يواكب احدث الطرق المناسبة للمحافظة على الاثر		٣د يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة . ٤د يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل. ٥د يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة. ٦د يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتي و التعامل مع ضغوط العمل . ٧د ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.	

٦.٨ طرق التعليم والتعلم

- ١-طريق الإلقاء (المحاضرة) حيث يقوم المعلم بإلقاء الضوء على بعض النقاط الغامضة عند الطلاب و عرض Data Show التي توضح لهم عناصر الدرس مع شرح موجز لهذه العناصر.
- ٢-الطريق التعاوني : حيث يكلف مجموعة من الطلاب باعداد المحاضرة وتقديمه لبقية الطلاب.
- ٣-طريق المناقشات وتدار المناقشة تحت إشراف وتنظيم وتقوم المعلم الجامعي .
- ٤-التدريب المعلمي و إجراء بعض التجارب العملية

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاس بوع الدرا سي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة		
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/إكلينيكي /ي/.....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)
١	التقسيم العام للحشرات	٣	٢	٢	
٢	الاسباب المهنية لاصابة المبانى بالحشرات	٣	٢	٢	
٣	الضرر المباشر وغير المباشر للنباتات على المبانى الاثرية	٣	٢	٢	
٤	التقسيم العام للحشرات	٣	٢	٢	
٥	التقسيم العام للنباتات	٣	٢	٢	
٦	التطور فى الحشرات	٣	٢	٢	
٧	انواع التكاثر فى النباتات	٣	٢	٢	
٨	امتحان منتصف الفصل	٣	٢	٢	
٩	تأثير النمل الابيض على المبانى المشيدة من الطوب اللبن	٣	٢	٢	
١٠	تأثير الحشائش على المبانى وطرق مقاومتها	٣	٢	٢	
١١	الطرق المختلفة لمقاومة الحشرات	٣	٢	٢	
١٢	تأثير الاشجار على المبانى الاثرية وطرق مقاومتها	٣	٢	٢	
١٣	برنامج المقاومة المتكاملة IPM	٣	٢	٢	
١٤	امتحان عملي	٣	٢	٢	
١٥	مراجعة	٣	٢	٢	

٦٩. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الدراسي الاول	الاسبوع الثامن	١٠	٪١٠
٢	(أعمال سنة)	طوال الفصل الدراسي	١٥	٪١٥
٣	امتحان عملي	الاسبوع الرابع عشر	١٥	٪١٥
٤	امتحان نهائي تحريري	الاسبوع السادس عشر	٦٠	٪٦٠

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف

٧٠. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

لا يوجد	المراجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
١- مقدمة في علم الفطريات .د.سعد شحاتة محمدالماغى .كلية العلوم-جامعة عمر المختار ١٩٩٤	المراجع الأخرى	
٢- مقدمة في التلّف الميكروبيولوجي للاثار د.عبد الوهاب السنباطى كلية الاثار جامعة القاهرة		

٣- المنهج العلمى لعلاج وصيانة
المخطوطات والاشخاب
والمنسوجات الاثرية، د/حسام الدين
عبد الحميد كلية الاثار –جامعة
القاهرة. القاهرة ١٩٨٤
٤- Handbook of
microbiology
٢- Handbook of microbiology

**Assessment of the potential effects of
plants with their secreted biochemicals
on the biodeterioration of
archaeological stones. YM Elgohary,
MMA Mansour, MZM Salem - Biomass
Conversion and Biorefinery, 2024**

**Maisa M. Mansour, 2013. Proactive
investigation using fungicide and
bioagents for preservation of Egyptian
stone sarcophagus. Journal of Applied
Sciences Research, 9(3): 1917-1930**

**Biological Deterioration Found in Barbar
Temple and Suggested
Countermeasures. M Mansour - 国際的
な文化遺産の保存・活用に関する総
合的研究, 2018**

**Ahamed S. A. Shoeib, Adel I.M. Akarish,
Maisa M. Mansour, Suita ,H,Tsuchida,T,
2012."Studies on the Monumental stone
blocks of Bahbit el-Hagar Temple,
Middle Delta, Egypt", Semaway Menu ,
V. 4 , PP:23-41.**

**[Plants-derived bioactives: Novel
utilization as antimicrobial, antioxidant
and phyto-reducing agents for the
biosynthesis of metallic nanoparticles.](#)**

المصادر الالكترونية
(لابد من إضافة الروابط)

<p>MZM Salem, ELH Mervat, HM Ali, A Abdel-Megee - Microbial Pathogenesis, 2021</p> <p>The biofungicide activity of some plant essential oils for the cleaner production of model linen fibers similar to those used in ancient Egyptian mummification</p> <p>MMA Mansour, M El-Hefny, MZM Salem, HM Ali - Processes, 2020</p> <p>Anti-termitic activity of three plant extracts, chlorpyrifos, and a bioagent compound (protecto) against termite <i>Microcerotermes eugnathus silvestri</i> (Blattodea: Termitidae) in Egypt</p> <p>MZM Salem, MF Ali, MMA Mansour, HM Ali... - Insects, 2020</p> <p>Integrated Insect Pest Management. In book: Integrated insect pest management . Hamadttu Elshafie 2019</p>		
	<p>المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)</p>	
	<p>أخرى (تذكر)</p>	
	<p>الأجهزة</p>	
	<p>المستلزمات</p>	<p>التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *</p>
	<p>البرامج الالكترونية</p>	
	<p>معامل المهارات/ المحاكيات</p>	

	المعامل الافتراضية	
	أخرى (تذكر)	

* القائمة المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

اسم وتوقيع منسق المقرر		اسم وتوقيع منسق البرنامج
---------------------------	--	-----------------------------

أ.د/سيد حميدة

أ.د/ مايسة محمد علي

توصيف مقرر دراسي

(نموذج استرشادي ٢٠٢٥)

٧١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	تأثير الكائنات الحية الدقيقة على المباني الأثرية و طرق مقاومتها			
كود (تبعاً لما ورد باللائحة)	ت م ٢١٥			
القسم	قسم الترميم المعماري			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخرى (تحدد)	إجمالي
	٢	٢		٣
نوع المقرر	اختياري			
المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	المستوي الثاني			
البرنامج الأكاديمي	بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية			
الكلية	الاثار			
الجامعة	القاهرة			
اسم منسق المقرر	أ. د/ مایسة محمد علي			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	١7/12/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)	مجلس قسم الترميم المعماري			

٧٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف المقرر الي الحصول على خريج قادر على التعرف على اشكال التلف تاثير بالكاننات الحية الدقيقة المختلفة على المباني الاثرية والتعرف على الظروف البيئية المهينة لحدوث التلف و افضل طرق مقاومة التلف مع المحافظة على الاثر

٧٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
أ ١ يفهم الطالب اهمية التلف بالكاننات الحية الدقيقة على المباني الاثرية	أ - المعرفة والفهم	بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	أ - المعرفة والفهم:
أ ٢ يتعرف على اشكال التلف بالكاننات الحية الدقيقة على المباني الاثرية		أ ١ يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.	
أ ٣ يتعرف على اهم الانواع الكائنات الحية الدقيقة المتلفة للمباني الاثرية (فطريات - بكتيريا- طحالب - اشنات- سيانوبكتيريا)		أ ٢ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والحيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.	
أ ٤ يتعرف على العوامل المؤثرة على احدث التلف المباني الاثرية		أ ٣ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).	

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:			
ب ١ يلاحظ التلف بالكائنات الحية الدقيقة على الأثر	ب - <u>المهارات</u> <u>الذهنية</u> :	ب ١ يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس- الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.	ب - <u>المهارات</u> <u>الذهنية</u> :
ب ٢ يفرق بين أشكال التلف والكائنات المسببة للتلف		ب ٢ يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويتفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للارتقاء به وتأهيله.	
ب ٣ يستبطن طرق جديدة للمحافظة على الأثر من التلف بالكائنات الحية الدقيقة		ب ٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.	
ب ٤ يلاحظ حالة الأثر بعد تطبيق برنامج مقاومة		ب ٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية.	
		ب ٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرانية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
ج ١ يوظف الظروف البيئية المناسبة للمحافظة على المبنى تبعاً لطبيعتها.	ج - <u>مهارات</u> <u>مهنية</u> <u>وعملية</u> :	ج ١ يطبق طرق الفحص والتحليل الملائمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية.	ج - <u>مهارات</u> <u>مهنية</u> <u>وعملية</u> :
ج ٢ يختبر حلول للحد من إصابة المباني بعوامل التلف المختلفة خاصة بالكائنات الحية الدقيقة		ج ٢ يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة.	
ج ٣ يبتكر خطط لمواجهة الظروف المشجعة لحدوث الإصابة		ج ٣ يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم.	
		ج ٤ يحلل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه.	

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		<p>ج ٥ ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي -...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة.</p> <p>ج ٦ يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>ج ٧ يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الاستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ .</p> <p>ج ٨ يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .</p>	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
		<p>١د يستخدم الحاسب الآلي و الوسائط التكنولوجية الحديثة .</p> <p>٢د يعمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق.</p> <p>٣د يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة .</p> <p>٤د يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.</p> <p>٥د يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة.</p> <p>٦د يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتي و التعامل مع ضغوط العمل .</p> <p>٧د ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.</p>	<p>د- مهارات عامة :</p>
<p>١د يتواصل مع الخبراء لتنمية مهاراته.</p> <p>٢د يتعلم العمل في فريق جماعي.</p> <p>٣د يواكب أحدث الطرق المناسبة للمحافظة على الأثر</p>	<p>د- مهارات عامة</p>		

- ١-طريق الإلقاء (المحاضرة) حيث يقوم المعلم بإلقاء الضوء على بعض النقاط الغامضة عند الطلاب وعرض Data Show التي توضح لهم عناصر الدرس مع شرح موجز لهذه العناصر.
- ٢-الطريق التعاوني : حيث يكلف مجموعة من الطلاب باعداد المحاضرة وتقديمه لبقية الطلاب.
- ٣-طريق المناقشات وتدار المناقشة تحت إشراف وتنظيم وتقييم المعلم الجامعي .
- ٤-التدريب المعلمي و إجراء بعض التجارب العملية

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكاليفات/ مشاريع /...)	تدريب (عملي/الكلينيك ي /.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)		
		٢	٢	٣	التعريف بالتلف البيولوجي
		٢	٢	٣	الظروف المهيأة للإصابة بالكائنات الحية الدقيقة
		٢	٢	٣	تركيب الخلية الفطرية وطرق تكاثرها
		٢	٢	٣	انواع الفطريات المتلفة و تأثيرة على الاثار
		٢	٢	٣	تركيب البكتيرية وطرق تكاثرها
		٢	٢	٣	انواع البكتيريا و تأثيرة على الاثار
		٢	٢	٣	التركيب الجيني للكائنات الحية
		٢	٢	٣	امتحان منتصف الفصل
		٢	٢	٣	الطحالب الحقيقية ودورها فى احداث التلف
		٢	٢	٣	تركيب السيانوبكتيريا وطرق تكاثرها
		٢	٢	٣	اشكال التلف على الاحجار
		٢	٢	٣	طرق المقاومة

		٢	٢	٣	طرق المقاومة بالمركبات الطبيعية
		٢	٢	٣	امتحان عملي
		٢	٢	٣	مراجعة

٧٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الدراسي الاول	الاسبوع الثامن	١٠	٪١٠
٢	(أعمال سنة)	طوال الفصل الدراسي	١٥	٪١٥
٣	امتحان عملي	الاسبوع الرابع عشر	١٥	٪١٥
٤	امتحان نهائي تحريري	الاسبوع السادس عشر	٦٠	٪٦٠

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف

٧٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

لا يوجد	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع)
---------	--	----------------------------------

<p>١ . مقدمة فى علم الفطريات .د.سعد شحاتة محمدالماغى .كلية العلوم-جامعة عمر المختار ١٩٩٤</p> <p>٣- مقدمة فى التلف الميكروبيولوجى للاثار د. عبد الوهاب السنباطى كلية الاثار جامعة القاهرة</p> <p>٤- المنهج العلمى لعلاج وصيانة المخطوطات والاختشاب والمنسوجات الاثريه، د/حسام الدين عبد الحميد كلية الاثار -جامعة القاهرة. القاهرة ١٩٨٤</p> <p>٥- Handbook of microbiology</p>	<p>المراجع الأخرى</p>	<p>العلمية وغيرها) *</p>
<p>٤- Studies in Conservation</p> <p>٥- Conservation science</p> <p>٦- Biodeterioration and biodegradation</p> <p>٧- A., and Mansour, M., The Role of ,Bakr inappropriate Outdoor Exhibition in of an Archaeological Biodeterioration Limestone Water Duct approved by Union of Arab Archaeologists, 2010 V. 2 , PP. 1-21</p> <p>٨- Maisa M. Mansour, 2013. Proactive investigation using fungicide and bioagents for preservation of Egyptian stone sarcophagus. Journal of Applied Sciences Research, 9(3): 1917-1930</p> <p>٩- Ahamed S. A. Shoeib, Adel I.M. Akarish, Maisa M. Mansour, Suita ,H,Tsuchida,T, 2012."Studies on the Monumental stone blocks of Bahbit el-Hagar Temple, Middle Delta, Egypt", Semaway Menu , V. 4 , PP:23-41.</p> <p>١٠- Mansour, M.M.A., (2017). Effects of the Halophilic fungi Cladosporium</p>	<p>المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)</p>	

<p>sphaerospermum, Wallemia sebi, Aureobasidium pullulans and Aspergillus nidulans on halite formed on sandstone surface. International Biodeterioration & Biodegradation, vol. 117 289-298.</p> <p>Mansour, M.M.A., El-Hefny, M., Salem, -^{١١} M.Z.M., Ali, H.M. The biofungicide activity of some plant essential oils for the cleaner production of model linen fibers similar to those used in ancient Egyptian mummification. Processes, 2020, 8(1), 79</p> <p>Salem, M.Z.M., Hamed, S.A.E.-K.M., -^{١٢} Mansour, M.M.A. Assessment of efficacy and effectiveness of some extracted biochemicals as bio-fungicides on wood . Procjena učinkovitosti i djelotvornosti ekstrahiranih biokemikalija kao fungicida za drvo. Drvna Industrija, 2019, 70(4), pp. 337–350</p>		
	<p>المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)</p>	
	<p>أخرى (تذكر)</p>	
	<p>الأجهزة</p>	
	<p>المستلزمات</p>	<p>التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *</p>
	<p>البرامج الالكترونية</p>	
	<p>معامل المهارات/ المحاكيات</p>	
	<p>المعامل الافتراضية</p>	
	<p>أخرى (تذكر)</p>	

* القائمة المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعاً لطبيعة المقرر

اسم وتوقيع
منسق البرنامج

أ.د/سيد حميدة

اسم وتوقيع
منسق المقرر

أ.د/ مایسة محمد علي

توصيف مقرر دراسي (نموذج استرشادي ٢٠٢٥)

٧٧. معلومات أساسية

تسجيل وتوثيق المباني الأثرية	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	
ت م ٢١٦	كود (تبعاً لما ورد باللائحة)	
قسم الترميم المعماري	القسم	
إجمالي	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	
أخري (تحدد)		نظري
٢	٢	١
اختياري	نوع المقرر	
المستوي	المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	
بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية	البرنامج الأكاديمي	
الإثار	الكلية	
القاهرة	الجامعة	
أ.م.د/ عمر آدم	اسم منسق المقرر	
١7/12/2025	تاريخ اعتماد توصيف المقرر	
مجلس قسم الترميم المعماري	جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم/الأقسام/ الجهة المختصة/....)	

٧٨. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتم في هذا المقرر دراسة معطيات التسجيل الصحيح و فهم ووصف عمليات التوثيق والتسجيل.
-يتعرف علي اساليب التسجيل و انواع التوثيق و تقنيات التسجيل و عمليات التوثيق العلمي. **نواتج التعلم للمقرر**

نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:			
أ1- يتعرف على طرق استخدام وسائل ومراحل التسجيل	أ - المعرفة والفهم:	بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن: أ1 يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.	أ - المعرفة والفهم:
أ2- يحدد مهارات التسجيل		أ2 يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.	
أ3- يستخلص تقنيات التسجيل والتوثيق		أ3 يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).	
		أ4 يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة ومواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .	
		أ5 يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري .	

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		<p>٦ أ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.</p> <p>٧ أ يظهر عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقرير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.</p> <p>٨ أ يفهم أهم الأسس والقوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.</p> <p>٩ أ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>١٠ أ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>١١ أ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>١٢ أ يدرك أهم الأسس للابتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني وإدارة المواقع الأثرية .</p> <p>١٣ أ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	
			ب - المهارات الذهنية :
ب١- يقارن بين طرق التسجيل ب٢- يقيم اساليب التسجيل ب٣- يستدل على الفروق الأساسية بين اساليب التسجيل واهميتها	ب - المهارات الذهنية :	<p>ب١ يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس-..الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.</p> <p>ب٢ يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويتفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات،</p>	

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
ب ٤- يستنتج معطيات التسجيل والتوثيق و التطبيقات العملية المستخدمة في مجال الآثار		وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله. ب ٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية. ب ٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية. ب ٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرانية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
ج - ينفذ طرق التسجيل ج ٢- يحلل بيانات التسجيل ج ٣- يطبق معايير الأمان والسلامة في المعمل والموقع عند القيام بأعمال التسجيل والتوثيق ج ٤- يطبق وسائل التوثيق	ج - مهارات مهنية وعملية:	ج ١ يطبق طرق الفحص و التحليل الملائمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية . ج ٢ يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة. ج ٣ يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم . ج ٤ يحلل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه. ج ٥ ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي -...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة. ج ٦ يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .	ج - مهارات مهنية وعملية:

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		<p>ج٧ يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الإستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ .</p> <p>ج٨ يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .</p>	
		<p>بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:</p> <p>١د يستخدم الحاسب الآلى و الوسائط التكنولوجية الحديثة .</p> <p>٢د يعمل فى مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق.</p> <p>٣د يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة .</p> <p>٤د يلم ببلغة أجنبية واحدة على الأقل.</p> <p>٥د يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة.</p> <p>٦د يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتى و التعامل مع ضغوط العمل .</p> <p>٧د ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.</p>	<p>د- مهارات عامة :</p>
<p>١د- يعمل في فريق وينمي قدراته على الملاحظة والتدقيق والتحليل والدراسة</p> <p>٢د- يتواصل مع أقرانه لتنمية قدراته على القيادة والعمل فى مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق</p> <p>٣د- يستخدم مهارات الاتصال الفعال والقدرة على حل المشكلات والتعلم الذاتى ووسائل التكنولوجيا الحديثة</p>	<p>د- مهارات عامة :</p>		

٧٩. طرق التعليم والتعلم

٣- المحاضرات النظرية

٤ - تدريب عملي /معمل
٣ - تعليم الكتروني E-learning

٤-التعليم الذاتي

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكاليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي ي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
		٢	١	٢	معنى وأهمية التوثيق والتسجيل	١
		٢	١	٢	الأهداف العامة لعمليات التوثيق والتسجيل	٢
		٢	١	٢	التحليل والتوثيق المعماري والفني	٣
		٢	١	٢	الدراسات التي تتم علي أي مبني تاريخي لتوثيقه	٤
		٢	١	٢	مميزات وعيوب طرق التسجيل والتوثيق الحديثة للمباني	٥
		٢	١	٢	التوثيق العلمي الترميمي للمكتشفات	٦
		٢	١	٢	التسجيل بالتوثيق الفوتوغرافي وبالفيديو	٧
		٢	١	٢	امتحان منتصف الفصل	٨
					تقنية الفوتوجرامتري	٩
		٢	١	٢	طرق الترقيم وطريقة التوثيق الاثرى الرقمي (D.A.R.)	١٠
		٢	١	٢	تقنية مسح الليزر ثلاثي الأبعاد وكاميرات التصوير الرقمي فائقة الدقة	١١
		٢	١	٢	الارتباط ما بين التوثيق والصيانة الوقائية	١٢
		٢	١	٢	طريقة تحليل البيانات وتحديد المعلومات	١٣
		٢	١	٢	امتحان عملي	١٤
		٢	١	٢	مراجعة	١٥

٨٠. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول	الاسبوع الثامن	١٠	٪١٠
٢	(أعمال سنة)	طوال الفصل الدراسي	١٥	٪١٥
٣	امتحان عملي	الاسبوع الرابع عشر	١٥	٪١٥
٤	امتحان نهائي تحريري	الاسبوع السادس عشر	٦٠	٪٦٠

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف

٨١. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

لا يوجد	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	
١ الصياغة المعمارية، Abraham Benton Greenberg التراث المعماري الاسلامي في مصر، دورة الريفيت المعماري، رؤى معمارية، خالد سلطاني تعلم التصوير الفوتوغرافي، وفا أبو الوفا العملية الإبداعية في فن التصوير، شاكر عبد الحميد .	المراجع الأخرى	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
The Scientific Methods of Recording And Documenting Archaeological Artifacts, Hebatallah S. El-Menshawy, 2021	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	

<p>Survey And Documentation For Archaeology, Stefano Bertocci, 2015</p> <p>Documenting Information Making in Archaeological Field Reports, Isto Huvila, 2021</p> <p>Documenting An Archaeological Site, Jacob Hamill, 2019</p> <p>Documentation Of Archaeological Stratigraphic Units, G. Bruschi, 2023</p>		
	المنصة التعليمية (لايد من إضافة الرابط)	
	أخرى (تذكّر)	
	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *
	المستلزمات	
	البرامج الالكترونية	
	معامل المهارات/ المحاكيات	
	المعامل الافتراضية	
	أخرى (تذكّر)	

* القائمة المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

اسم وتوقيع منسق البرنامج		اسم وتوقيع منسق المقرر
-----------------------------	--	---------------------------

أ.د/سيد حميدة

أ.م.د/ عمر آدم

توصيف مقرر دراسي (نموذج استرشادي ٢٠٢٥)

٨٢. معلومات أساسية

تقنيات وخامات الاستنساخ				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢١٧ ت م				كود (تبعاً لما ورد باللائحة)
قسم الترميم المعماري				القسم
إجمالي	اخرى (تحدد)	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢		٢	١	
اختياري				نوع المقرر
المستوي				المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية				البرنامج الأكاديمي
الاثار				الكلية
القاهرة				الجامعة
أ.د/هالة عفيفي				اسم منسق المقرر
١7/12/2025				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس قسم الترميم المعماري				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم/الأقسام/ الجهة المختصة/....)

٨٣. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر الي الحصول على خريج قادر على معرفة تقنيات وخامات الاستنساخ للآثار والعناصر المعمارية في المباني

القدرة علي تنفيذ القوالب علي مختلف الاثار بتنوع حالتها من حيث الحفظ

نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة	
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا علي:		(التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
أ١-يعرف استخدامات الخامات المختلفة من الجبس والطين الاسوانلي والبوليستر والبولي يورثيان والسليكون رابر واللاتكس	أ - المعرفة والفهم:	بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن: أ١ يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.	أ - المعرفة والفهم:
أ٢-يتعرف على الصفات المميزة لكل خامة من خامات القوالب السابقة الذكر والتي تكون الركيزة الأساسية في اختيارها لعمل القالب		أ٢ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا....الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.	
أ٣-يحدد أهم خصائص القوالب المختلفة		أ٣ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات...الخ).	
أ٤-يتفهم أسس الابتكار في تنفيذ القوالب المجزأة صعبة التنفيذ للمقتنيات المجسمة تجسيماً كاملاً مثال التماثيل		أ٤ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة ومواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .	
		أ٥ يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري .	
		أ٦ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.	

نواتج التعلم للمقرر		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة	
عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		(التي يحققها المقرر تبعاً للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		<p>٧أ يظهر عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقرير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.</p> <p>٨أ يفهم أهم الأسس و القوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.</p> <p>٩أ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>١٠أ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>١١أ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>١٢أ يدرك أهم الأسس للابتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني وإدارة المواقع الأثرية .</p> <p>١٣أ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
ب ١- يقارن بين أنواع مختلفة من القوالب على أنواع مختلفة من اسطح الآثار		ب ١ يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس-..الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.	ب - <u>المهارات</u> <u>الذهنية</u> :
ب ٢- يناقش طرق صناعة القوالب فنيا .	ب - <u>المهارات</u> <u>الذهنية</u> :	ب ٢ يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.	
ب ٣- يستدل على مهارة علاج المشكلات اثناء تنفيذ القوالب .		ب ٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.	
ب ٤- يدرك التطبيقات التكنولوجية القديمة والخامات المستخدمة في صناعتها حتى يمكن صيانتها فيما بعد.			

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		ب٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية. ب٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرانية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.	
		بانتهاء	
ج١- يطبق انواع مختلفة من القوالب على نماذج أو نسخ من قطع أثرية أو علي خامات وسيطة . ج٢-يوظف التكنولوجيا الحديثة لتحليل التقنيات المستخدمة قديما في تنفيذ وإنتاج بعض الاعمال الأثرية	ج - مهارات مهنية وعملية	ج١ يطبق طرق الفحص و التحليل الملائمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية . ج٢ يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة. ج٣ يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم . ج٤ يحلل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه. ج٥ ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي -...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة. ج٦ يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية . ج٧ يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية	ج - مهارات مهنية وعملية

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الإستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ . ج ٨ يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .	
		بانتهاء البرنامج يكون الطالب قادراً على أن:	
د ١-يستخدم تقنيات الاستساخ في إنتاج نماذج جديدة تمكنه من البدء في مشروع خاص .	د- مهارات عامة :	د ١ يستخدم الحاسب الآلي و الوسائط التكنولوجية الحديثة . د ٢ يعمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق. د ٣ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة . د ٤ يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل. د ٥ يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة. د ٦ يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتي و التعامل مع ضغوط العمل . د ٧ ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.	د- مهارات عامة :
د ٢-يتواصل مع المتخصصين للوصول لتحليل دقيق لتقنيات تنفيذ الاعمال الاثرية والمعمارية منها بالأخص			
د ٣-يقدر على العمل بكفاءة في فريق.			

- ١ . النقاش الحر في الموضوع
- ٢ . عروض على برنامج power point
- ٣ . فيديوهات أحيانا تكليف الطلبة للبحث في نقاط معينة
- ٤ . التطبيق العملي على نماذج معملية في المعمل .
- ٥ . التكليف بعمل أبحاث في موضوعات من المنهج

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكاليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي ي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
		٢	١	٢	شرح مفهوم الاستنساخ + دوره فى تنفيذ وتكرار الوحدات الزخرفية	١
		٢	١	٢	القالب الهالك	٢
		٢	١	٢	القالب الهالك	٣
		٢	١	٢	القالب المجزأ	٤
		٢	١	٢	القوالب المستديمة السليكون	٥
		٢	١	٢	القوالب المستديمة البولى يورثان	٦
		٢	١	٢	القوالب المستديمة البولى يورثان	٧
		٢	١	٢	امتحان منتصف الفصل	٨
					القوالب المستديمة البولى استر	٩
		٢	١	٢	المواد العازلة والإضافات المساعدة المستخدمة فى الاستنساخ	١٠
		٢	١	٢	المواد العازلة والإضافات المساعدة المستخدمة فى الاستنساخ	١١
		٢	١	٢	خامة الجبس ودورها فى الاستنساخ	١٢
		٢	١	٢	خامة الجبس ودورها فى الاستنساخ	١٣
		٢	١	٢	امتحان عملي	١٤
		٢	١	٢	مراجعة	١٥

٨٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الدراسي الاول	الاسبوع الثامن	١٠	٪١٠
٢	(أعمال سنة)	طوال الفصل الدراسي	١٥	٪١٥
٣	امتحان عملي	الاسبوع الرابع عشر	١٥	٪١٥
٤	امتحان نهائي تحريري	الاسبوع السادس عشر	٦٠	٪٦٠

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف

٨٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	محاضرات تعطى عند نهاية المحاضرة
	المراجع الأخرى	<p>Ashurst , J ,Ashurst ,N. , " Practical Building Conservation ,Mortars ,Plasters and Renders " , Gower Technical Press ,England , 1988.</p> <p>Lee ,U., Larsen, S., "Conservation of Plaster Work" Revised Edition , published by Historic Scotland , Edinburgh ,2002.,</p>

<p>- vadstrup,s., "Conservation of plaster architecture on facades - working techniques and repair methods" Centre for Building Preservation RAADVAD, Denmark,2008.</p> <p>for Sculpture Handbook Nature in Art's - Teachers Written & compiled by Jackie Garner Supported by SWMLAC and & Jackie Vercoe .the DfES</p>		
	<p>المصادر الالكترونية (لايد من إضافة الروابط)</p>	
	<p>المنصة التعليمية (لايد من إضافة الرابط)</p>	
	<p>أخرى (تذكر)</p>	
	<p>الأجهزة</p>	
	<p>المستلزمات</p>	<p>التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *</p>
	<p>البرامج الالكترونية</p>	
	<p>معامل المهارات/ المحاكيات</p>	
	<p>المعامل الافتراضية</p>	
	<p>أخرى (تذكر)</p>	

* القائمة المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

<p>اسم وتوقيع منسق البرنامج</p>		<p>اسم وتوقيع منسق المقرر</p>
-------------------------------------	--	-----------------------------------

أ.د/سيد حميدة

أ.د/ هالة عفيفي

