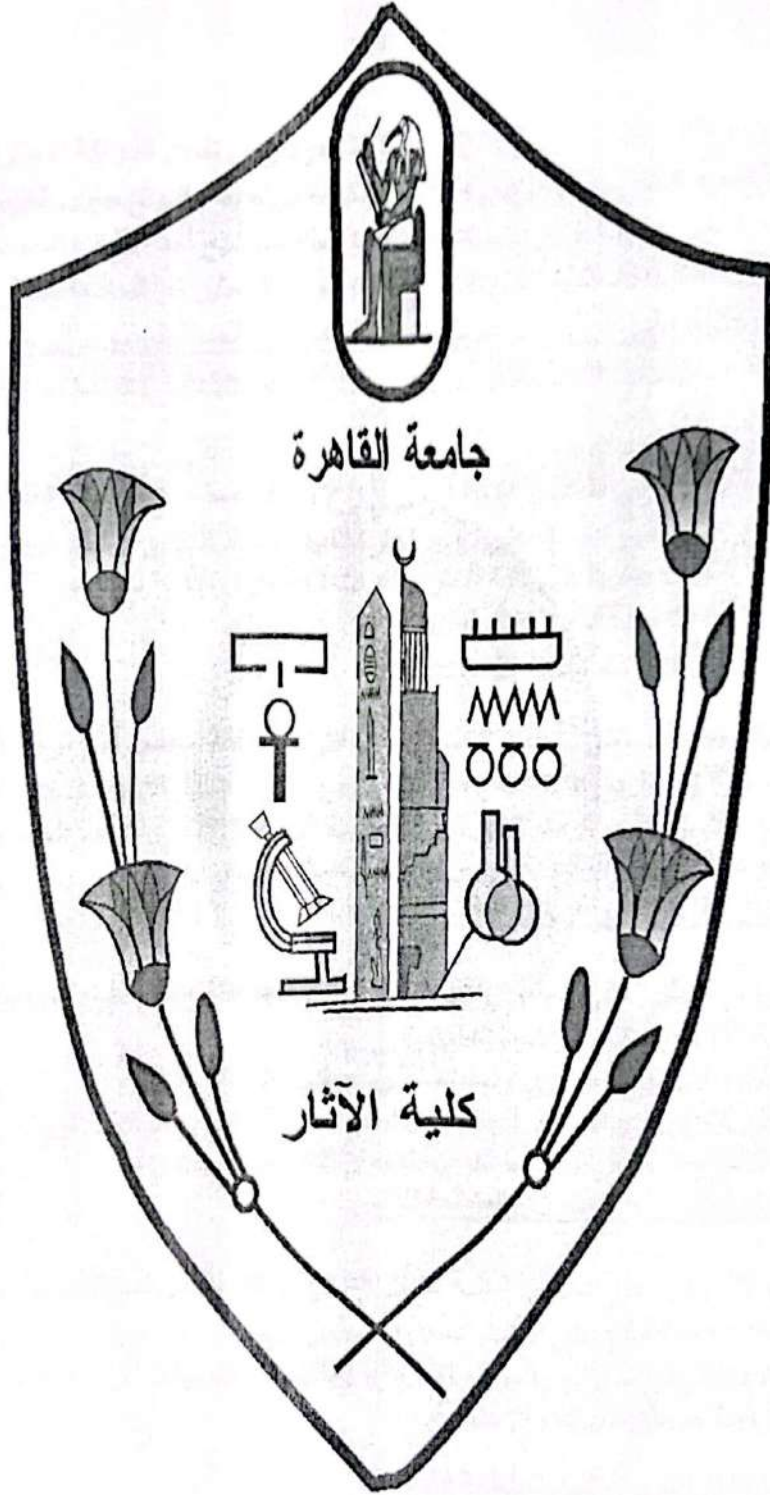


توصيف المقررات الدراسية مقررات المستوى الأول



محضر مجلس

كلية الآثار - جامعة القاهرة

(الجلسة الثالثة) ١٧ ديسمبر ٢٠٢٥ م

للعام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٦

عبد الحكيم
عبد الحكيم



١٧/١٢/٢٥

١)الموضوع : النظر فى خطاب سفارة جمهورية إندونيسيا بالقاهرة بشأن تفعيل الشراكة الإستراتيجية بين البلدين فقد ترغب الجامعة الحكومية الإندونيسية للتعليم الكائنة فى مدينة باندونغ جاوى الغربية (UPI) فى إقامة شراكة استراتيجية مع كلية الآثار – جامعة القاهرة بطلب ترشيح أحد الأساتذة المدرسين بالكلية فى تخصص الآثار وإدارة المتاحف للقيام على البحث المشترك مع الباحثين من الجامعة المذكورة .
القرار : وافق مجلس الكلية على ان يتم التواصل مع الأطراف ذات الصلة للوصول إلى إتفاقية يتوافق عليها الأطراف الثلاثة. (متحف جامعة (UPI) والمتحف القومى للحضارة المصرية وكلية الآثار)

٢)الموضوع: مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الآثار المصرية فى جلسته رقم (٣) بتاريخ ٨ ديسمبر ٢٠٢٥ على تجديد اعارة السيد الاستاذ الدكتور / احمد محمود عيسى الاستاذ المتفرغ بقسم الآثار المصرية الى كلية الآثار والتراث الحضارى التابعة للاكاديمية العربية بفرعها بجنوب الوادى للتدريس والقيام بإعمال ادارية
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٣)الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم ترميم الآثار غير العضوية فى جلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٩ على تجديد اعارة السيد الاستاذ الدكتور / محمود عبدالحافظ محمد أمم الاستاذ بقسم ترميم الآثار غير العضوية الى كلية الآثار والتراث الحضارى التابعة للاكاديمية العربية بفرعها بجنوب الوادى للتدريس والقيام بإعمال ادارية
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٤)الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الترميم المعماري بجلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٨ م على تحديث اعتماد:
- توصيف برنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية.
- توصيف مقررات برنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية.
وذلك لتحديثها وفق النماذج المعلنة من الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد.
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٥)الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الترميم المعماري بجلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٨ م على اعتماد المحتوي العلمي للمقررات الدراسية (بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية)، وذلك وفقاً للتحديثات الواردة بالنموذج الحديث الصادر عن هيئة ضمان الجودة والاعتماد.
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٦)الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الترميم المعماري بجلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٨ م على اختيار أسماء منسقى المقررات (بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية)، وذلك وفقاً للتحديثات الواردة بالنموذج الحديث الصادر عن هيئة ضمان الجودة والاعتماد.
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

السيد الأستاذ الدكتور/ سيد محمد حميده

رئيس قسم الترميم المعماري

تحية طيبة ... وبعد

أرجو من سيادتكم التكرم بالموافقة على تحديث اعتماد:

- توصيف برنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية.
 - توصيف مقررات برنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية.
- وذلك لتحديثها وفق النماذج المعلنة من الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد.

وتفضلوا بقبول وافر الإحترام والتقدير

مقدمه لسيادتكم:

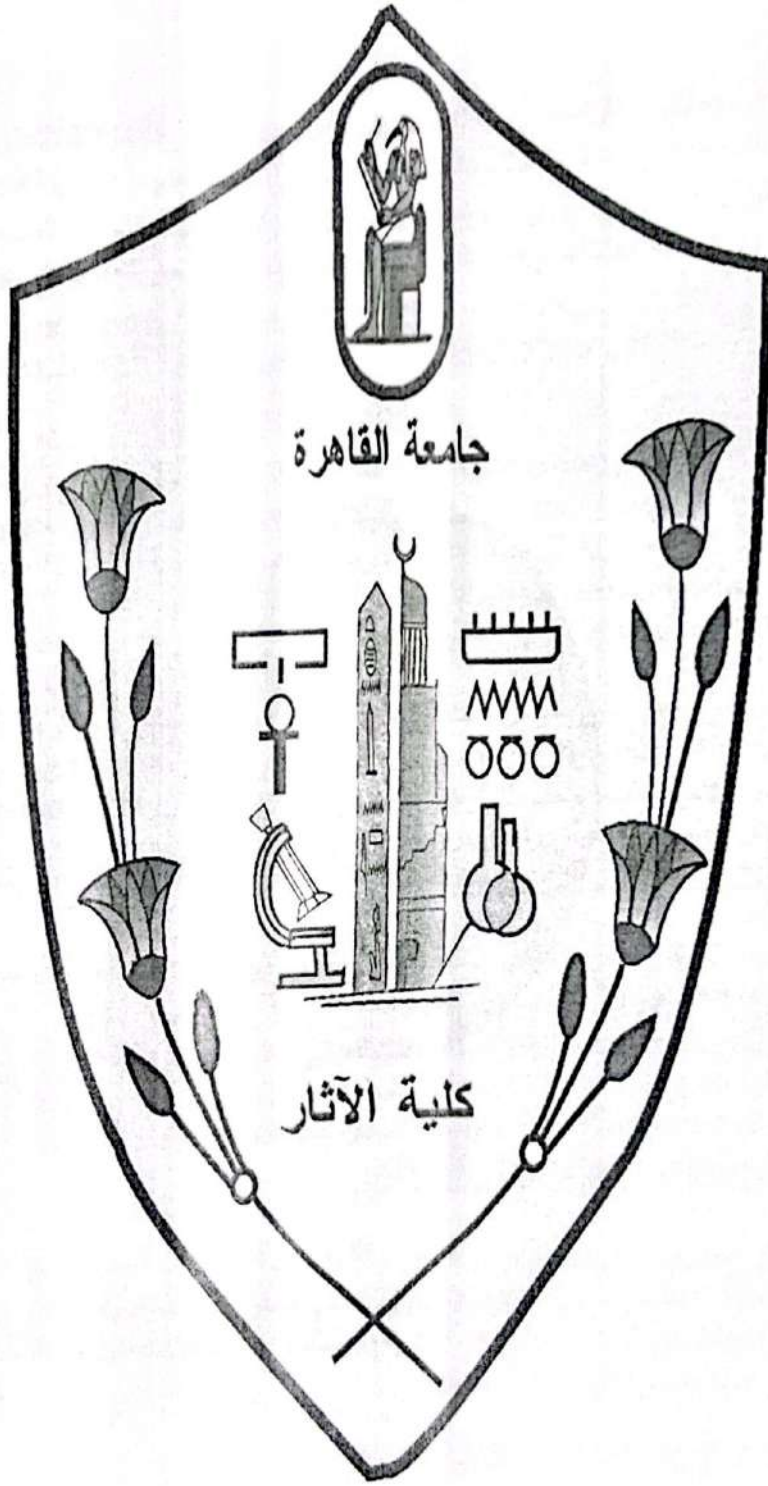
د. آلاء جمال محمود

أ.م. جمال محمود علي

أستاذ مساعد بقسم الترميم المعماري
كلية الآثار، جامعة القاهرة
ومنسق الجودة لبرنامج الترميم المعماري

واقعه من قبل الكلية
والقوانين الخاصة به

٢٠١٧/١٢/٢٥



محضر مجلس

كلية الآثار - جامعة القاهرة

(الجلسة الثالثة) ١٧ ديسمبر ٢٠٢٥ م

للعام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٦

رئيساً
عميد الكلية



١) الموضوع : النظر فى خطاب سفارة جمهورية إندونيسيا بالقاهرة بشأن تفعيل الشراكة الإستراتيجية بين البلدين فقد ترغب الجامعة الحكومية الإندونيسية للتعليم الكائنة فى مدينة باندونغ جاوى الغربية (UPI) فى إقامة شراكة إستراتيجية مع كلية الآثار – جامعة القاهرة بطلب ترشيح أحد الأساتذة المدرسين بالكلية فى تخصص الآثار وإدارة المتاحف للقيام على البحث المشترك مع الباحثين من الجامعة المذكورة .
القرار : وافق مجلس الكلية على ان يتم التواصل مع الأطراف ذات الصلة للوصول إلى إتفاقية يتوافق عليها الأطراف الثلاثة. (متحف جامعة (UPI) والمتحف القومى للحضارة المصرية وكلية الآثار)

٢) الموضوع: مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الآثار المصرية فى جلسته رقم (٣) بتاريخ ٨ ديسمبر ٢٠٢٥ على تجديد اعارة السيد الاستاذ الدكتور / احمد محمود عيسى الاستاذ المتفرغ بقسم الآثار المصرية الى كلية الآثار والتراث الحضارى التابعة للاكاديمية العربية بفرعها بجنوب الوادى للتدريس والقيام بأعمال ادارية
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٣) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم ترميم الآثار غير العضوية فى جلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٩ على تجديد اعارة السيد الاستاذ الدكتور / محمود عبدالحافظ محمد أدم الاستاذ بقسم ترميم الآثار غير العضوية الى كلية الآثار والتراث الحضارى التابعة للاكاديمية العربية بفرعها بجنوب الوادى للتدريس والقيام بأعمال ادارية
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٤) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الترميم المعماري بجلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٨ م على تحديث اعتماد:
- توصيف برنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية.
- توصيف مقررات برنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية.
وذلك لتحديثها وفق النماذج المعلنة من الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد.
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٥) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الترميم المعماري بجلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٨ م على اعتماد المحتوي العلمي للمقررات الدراسية (بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية)، وذلك وفقاً للتحديثات الواردة بالنموذج الحديث الصادر عن هيئة ضمان الجودة والاعتماد.
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٦) الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الترميم المعماري بجلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٨ م على اختيار اسماء منسقى المقررات (بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية)، وذلك وفقاً للتحديثات الواردة بالنموذج الحديث الصادر عن هيئة ضمان الجودة والاعتماد.

وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

السيدة الأستاذة الدكتورة: سيد محمد حميدة

رئيس قسم الترميم المعماري

تحية طيبة وبعد

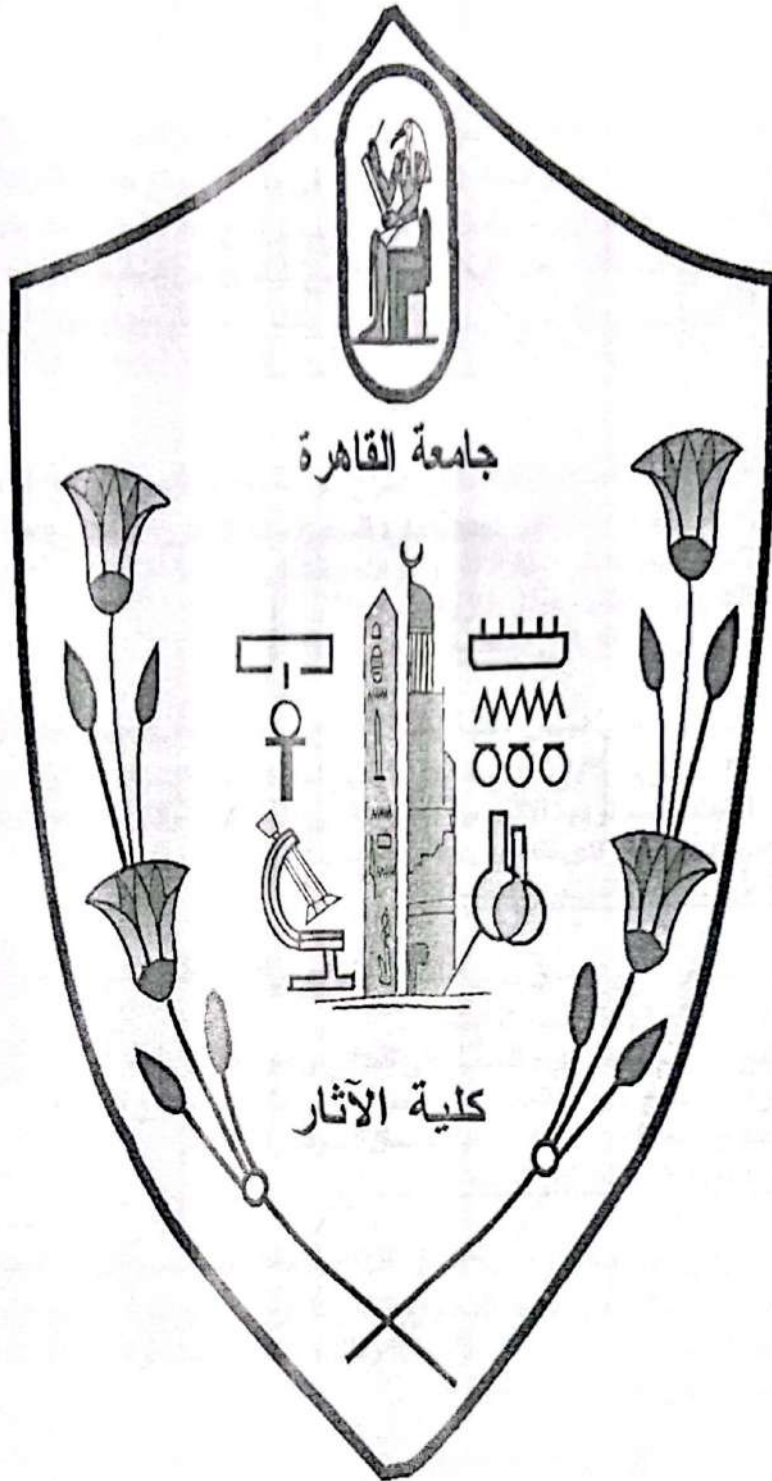
أرجو من سيادتكم التكرم بالموافقة على اعتماد اسماء منسقي للمقررات (بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية)، وذلك وفقاً للتحديثات الواردة بالنموذج الحديث الصادر عن هيئة ضمان الجودة والاعتماد.

وتفضلوا بقبول وافر التقدير والاحترام

مقرره لسيادتكم
إدعاء عصام حسين
مدرسه مساعد بقسم الترميم المعماري
ونسقي معيار تصميم البرنامج

واقعه محمد أمين الكلبه طه اللوانج
والعزائبه الخظه لده

11/11/2020



عبد الحكيم
عبد الحكيم



محضر مجلس

كلية الآثار - جامعة القاهرة

(الجلسة الثالثة) ١٧ ديسمبر ٢٠٢٥م

للعام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٦

١)الموضوع : النظر فى خطاب سفارة جمهورية إندونيسيا بالقاهرة بشأن تفعيل الشراكة الإستراتيجية بين البلدين فقد ترغب الجامعة الحكومية الإندونيسية للتعليم الكائنة فى مدينة باندونغ جاوى الغربية (UPI) فى إقامة شراكة استراتيجة مع كلية الآثار – جامعة القاهرة بطلب ترشيح أحد الأساتذة المدرسين بالكلية فى تخصص الآثار وإدارة المتاحف للقيام على البحث المشترك مع الباحثين من الجامعة المذكورة .
القرار : وافق مجلس الكلية على ان يتم التواصل مع الأطراف ذات الصلة للوصول إلى إتفاقية يتوافق عليها الأطراف الثلاثة. (متحف جامعة (UPI) والمتحف القومى للحضارة المصرية وكلية الآثار)

٢)الموضوع: مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الآثار المصرية فى جلسته رقم (٣) بتاريخ ٨ ديسمبر ٢٠٢٥ على تجديد اعارة السيد الاستاذ الدكتور / احمد محمود عيسى الاستاذ المتفرغ بقسم الآثار المصرية الى كلية الآثار والتراث الحضارى التابعة للاكاديمية العربية بفرعها بجنوب الوادى للتدريس والقيام بإعمال ادارية
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٣)الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم ترميم الآثار غير العضوية فى جلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٩ على تجديد اعارة السيد الاستاذ الدكتور / محمود عبدالحافظ محمد آدم الاستاذ بقسم ترميم الآثار غير العضوية الى كلية الآثار والتراث الحضارى التابعة للاكاديمية العربية بفرعها بجنوب الوادى للتدريس والقيام بإعمال ادارية
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٤)الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الترميم المعماري بجلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٨ م على تحديث اعتماد:
- توصيف برنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية.
- توصيف مقررات برنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية.
وذلك لتحديثها وفق النماذج المعلنة من الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد.
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٥)الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الترميم المعماري بجلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٨ م على اعتماد المحتوى العلمي للمقررات الدراسية (بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية)، وذلك وفقاً للتحديثات الواردة بالنموذج الحديث الصادر عن هيئة ضمان الجودة والاعتماد.
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

٦)الموضوع : مذكرة للعرض على مجلس الكلية بشأن اقتراح موافقة مجلس قسم الترميم المعماري بجلسته (٣) بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٨ م على اختيار اسماء منسقي المقررات (بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية)، وذلك وفقاً للتحديثات الواردة بالنموذج الحديث الصادر عن هيئة ضمان الجودة والاعتماد.
وافق مجلس الكلية طبقا للوائح والقوانين المنظمة لذلك

السيدة الأستاذة الدكتورة: سيد محمد حميدة

رئيس قسم الترميم المعماري

تحية طيبة وبعد

أرجو من سيادتكم التكرم بالموافقة على اعتماد المحتوى العلمي للمقررات الدراسية (بكالوريوس الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية)، وذلك وفقاً للتحديثات الواردة بالنموذج الحديث الصادر عن هيئة ضمان الجودة والاعتماد.

وتفضلوا بقبول وافر التقدير والاحترام

مفحة لسيادتكم
إهداء عصام حسين
مدرس مساعدين قسم الترميم المعماري
و مسوق معيار وتصميم البرنامج

واقدم محبة الكليه لها كل يوم
والقول باسم الحقنة تدمر



١١٤١٢٠٢٠٠

توصيف المقررات الدراسية
مقررات المستوى الأول
الفصل الدراسي الأول

المقررات الدراسية للمستوى الأول

(٣٣ وحدة)

(١٢ وحدة متطلب جامعة + ٢١ وحدة متطلب كلية)

م	مقررات المستوى الأول	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
			نظري	عملي/ ميداني			
١	الفصل الدراسي الأول	٣	٣	---	م ك ع ١٠٥	---	---
٢		٣	٣	---	م ك ع ١٠٧	---	---
٣		٣	٢	٤	م ك ع ١٠٨	---	---
٤		٣	٣	---	م ك ع ١٠٩	---	---
٥		٣	٣	---	م ج ١٠١	---	---
٦		٣	٢	٢	م ج ١٠٤	---	---

توصيف مقرر دراسي

(تاريخ مصر القديم)

١. معلومات أساسية

تاريخ مصر القديم				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
م ك ع ١٠٥٤				كود (تبعاً لما ورد باللائحة)
الأثار المصرية				القسم
إجمالي	أخري (تحدد)	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٤	-	-	٤	
اجباري				نوع المقرر
الفرقة/المستوي الاول				المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
بكالوريوس في تخصص الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية.				البرنامج الأكاديمي
الأثار				الكلية
القاهرة				الجامعة
أ.د. علاء الدين شاهين				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/١١/٣٠				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس قسم الترميم المعماري				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

فهم ووصف الملامح الطبوغرافية لمصر الفرعونية، دراسة حضارات عصور ما قبل التاريخ والمصادر النصية والأثرية عنها، والتعرف على ملامح السياسة الداخلية والخارجية لملوك الأسرات الى نهاية الأسرة العشرين



اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)



نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصقوفة في توصيف البرنامج)	
التنص	الكود	التنص	الكود
<ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف على الملامح الطبوغرافية لمصر الفرعونية • أن يصف الملامح الحضارية للمراكز المصرية في وادي النيل في بدايات الألف الثالث قبل الميلاد • أن يشرح أهم النشاطات لموت مصر القديمة خلال عصور الدولة الحديثة والاقتصادي وصرعاتها الدولية القديمة 		<p>يعرف أصول نشأة وتطوير علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.</p> <p>2 يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا.... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ وتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.</p> <p>3 يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).</p> <p>4 يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة ومواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المباني الأثرية ودراسات <u>محيطها</u>.</p> <p>5 يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري.</p> <p>6 يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المباني الأثرية وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.</p> <p>7 يتقن حوامل وميكانيكات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقدير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.</p> <p>8 يفهم أهم الأسس و القوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.</p> <p>9 يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>10 يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>11 يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>12 يدرك أهم الأسس لابتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني وإدارة المواقع الأثرية .</p> <p>13 يلم بكافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	<p>أ - المعرفة والفهم:</p>

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتينة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصقوفة في توصيف البرنامج)	
التنص	الكود	التنص	الكود
1. يستنتج الأحداث التاريخية لمصر القديمة. 2. يقيم أهم الملامح الحضارية بالمكان، والأسر المالكة، ونشاطاتها الداخلية، والخارجية. 3. يقارن بين أهم الأحداث التاريخية للمكان وما جاوره.		والمطورة باستخدام التقنيات الطميه والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر. ب3 <u>يعزز</u> المبنى الأثري بعناصره المخطفه ويحدد قيمه، ويتفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وينفذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه لترتقاء به وتأهيله. ب3 يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتقيب الأثرية. ب4 يحلل الخواص المخطفه لمواد البناء المتنوعه بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية. ب5 يفسر التأثيرات البيئية والمعمارية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجمع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.	
1. يعلل الطالب المراحل الزمنية عن تاريخ مصر الفرعونية. 2. يجدول الطالب الخلفيات التاريخية والحضارية لأهم العصور التاريخية من مصر الفرعونية وتداخلاتها الدولية عبر تلك العصور. 3. يطبق الطالب التأثيرات الحضارية على المراكز من وادي النيل وما جاوره.	د	1ج يطبق طرق الفحص و التحليل المتكاملة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية. 2ج يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المخطفه للمبنى الأثري وعرضها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة. 3ج يشارك في إعداد وصفيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم. 4ج يحلل محيط المبنى الأثري ومعيطه، لترتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه. 5ج ينفذ أعمال السجيل والتوثيق المخطفه للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المخطفه (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي -... الخ)، باستخدام التقنيات المخطفه (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقه. 6ج يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية . 7ج يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الإستعانة بالجهات المختصة في حالات الطوارئ . 8ج يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المخطفه لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .	ج - مهارات مهنية وعملية:

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتينة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصقوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
<p>١ قدرة الطالب على التواصل متقداً أو من خلال فريق عمل</p> <p>٢ أن يستخدم الطالب مهارات الاتصال الفعال.</p>		<p>١د يستخدم الحاسب الآلي و الوسائط التكنولوجية الحديثة .</p> <p>2د يعمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق.</p> <p>3د يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة</p> <p>4د يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.</p> <p>5د يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لاتخاذ القرارات المناسبة.</p> <p>6د يكتسب القدرة على التعلم و التقويم الذاتي و التعامل مع ضغوط العمل .</p> <p>7د ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.</p>	<p>مهارات عامة:</p>

طرق التعليم والتعلم

١. العرض الفعال من خلال المحاضرة النظرية واستخدام وسائل العرض من خلال جهاز الداتا شو.
٢. المناقشات العلمية.
٣. الأبحاث والتقارير.

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/إكلينيكي /ي /.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
-	-	-	٤	٤	تعريف بالمنهج والإطار الطبوغرافي للمكان ومدخل إلى عصور ما قبل التاريخ.	١
-	-	-	٤	٤	مصادر دراسات تاريخ مصر القديم الأثرية والنصية.	٢
-	-	-	٤	٤	نشاطات ملوك مصر الداخلية والخارجية خلال الأسرات ٦-١ وأهم الانشاءات المعمارية للمقبرة الهرمية الشكل لملوكها.	٣
-	-	-	٤	٤	العوامل المؤدية لانتهيار الحكومة المركزية والنقلة لعصر الانتقال الأول.	٤
-	-	-	٤	٤	أهم المصادر النصية والأدبية عن عصر الانتقال الأول وصراعات الأسرتين الانهاسيتين مع مملكة طيبة.	٥
-	-	-	٤	٤	عصر الدولة الوسطى وتأسيس الحكومة المركزية وعودة نشاطات ملوكها الداخلية.	٦
-	-	-	٤	٤	جهود مصر العسكرية والاقتصادية خلال الأسرة الثانية عشر.	٧
-	-	-	-	-	Mid-term	٨
-	-	-	٤	٤	عصر الانتقال الثاني ومشكلة الهكسوس وتقسيم مناطق النفوذ عبر وادي النيل.	٩
-	-	-	٤	٤	مراحل حروب التحرير خلال عصر سقن رع وكامس وأحمس وبدء عصر الدولة الحديثة.	١٠

٤		٤	٤	٤	مراحل التوسع السياسي والعسكري خلال عصر اسرة التحامسة ومناطق نفوذ الامبراطورية المصرية.	١١
٤	٤	٤	٤	٤	عصر الرعامسة خلال الأسرتين التاسعة عشر والعشرين وصراعات مصر ضد شعوب البحر وملاحم انهيار الامبراطورية المصرية.	١٢
-	-	-	-	-	مراجعة قبل الامتحانات	١٣
-	-	-	-	-	مراجعة قبل الامتحانات	١٤
-	-	-	-	-	مراجعة قبل الامتحانات	١٥

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	الأسبوع الثامن	٢٠	٢٠٪
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-	-	-
٣	امتحان نهائي تحريري	الأسبوع الخامس عشر	٧٠	٧٠٪
	امتحان نهائي عملي/اكتينيكي/.....	-	-	-
	امتحان نهائي شفهي	-	-	-
	تكليفات / مشروع / ملف الإنجاز / كتيب الأنشطة	طوال الترم	١٠	١٠٪
	تدريب ميداني	-	-	-
	أخرى (تذكر)	-	-	-

٤. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

كتاب أ.د/علاء الدين شاهين، التاريخ السياسي والحضاري لمصر الفرعونية.	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
<ul style="list-style-type: none"> • عيد العزيز صالح، حضارة مصر القديمة وأثارها، القاهرة، ١٩٦٢م • سيد توفيق، معالم تاريخ وحضارة مصر الفرعونية، القاهرة، ١٩٩٠م • أحمد فخري مصر الفرعونية، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٤م 	المراجع الأخرى	
-	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
-	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
-	الأجهزة	
-	المستلزمات	التجهيزات التعليمية
-	البرامج الالكترونية	المساندة للتعليم والتعلم *
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع
منسق البرنامج

أ.د/ سيد محمد حميدة

اسم وتوقيع
منسق المقرر

أ.د/ علاء الدين شاهين

توصيف مقرر دراسي (تاريخ مصر الإسلامية)

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	تاريخ مصر الإسلامية
كود/ (تبعاً لما ورد باللائحة)	م ك ع ١٠٧
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الاثار المصرية
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي
نوع المقرر	اجباري
المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الاول
البرنامج الأكاديمي	بكالوريوس في تخصص الترميم المعماري والحفاظ علي المباني الاثرية والمواقع الاثرية
الكلية	اثار
الجامعة	القاهرة
اسم منسق المقرر	أ.د. محمود إبراهيم أ.د. رأفت النبراوي
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	٢٠٢٥/١١/٣٠
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)	مجلس قسم ترميم المعماري

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

الحصول علي خريج قادر علي العمل في مجال الاثار الإسلامية ملم بتاريخ مصر الإسلامي

٣. نواتج التعلم للمقرر



اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصروفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.	
		٢أ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ وتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.	
		٣أ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).	
		٤أ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة ومواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .	
١أ- يتعرف الطالب على . على مصادر ومراجع تاريخ مصر الإسلامية.		٥أ يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري.	أ - المعرفة والفهم:
٢أ- ان يكتب عن الأوضاع السياسية والحضارية في فترة الدراسة	أ - المعرفة والفهم:	٦أ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.	
٣أ- ان حدد الأسباب المؤدية لحدوث المؤدية لحدوث العديد من الأحداث التاريخية أن يعدد اهم حكام مصر في فترة الدراسة ودورهم في الحياة السياسية والحضارية.		٧أ يظهر عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقرير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.	
٤أ- ان يعدد اهم حكام مصر في فترة الدراسة ودورهم في الحياة السياسية والحضارية.		٨أ يفهم أهم الأسس و القوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.	
		٩أ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .	
		١٠أ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس فى مجال التخصص.	

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		<p>١١ أ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>١٢ أ يدرك أهم الأسس للابتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني و إدارة المواقع الأثرية .</p> <p>١٣ أ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	
<p>ب١- ان يقارن الطالب بعض الأحداث التاريخية في فترة الدراسة مع بعض الأحداث الحالية للخروج بنتائج يستفاد منها</p> <p>ب٢- ان يربط الطالب بين بعض الحوادث التاريخية في فترة الدراسة</p> <p>ب٣- ان يستنبط الطالب النتائج المترتبة على الحوادث التاريخية</p> <p>ب٤- أن ينقد الطالب المصادر التاريخية لا سيما المختلفة في سرد معينة المعرفة دقتها في ذكر الحدث</p>		<p>ب١ يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس-..الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.</p> <p>ب٢ يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.</p> <p>ب٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.</p> <p>ب٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية.</p> <p>ب٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرانية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.</p>	<p>ب - المهارات الذهنية :</p>

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
ج ١- أن يطبق الطالب المهارات والمعلومات التي اكتسبها في عمل أبحاثه وتقاريره عن موضوعات الدراسة. ج ٢- أن يوظف الطالب دراسته التاريخية عند تناوله آثار مصر الإسلامية	ج - مهارات مهنية وعملية:	ج ١ يطبق طرق الفحص و التحليل الملائمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية . ج ٢ يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة. ج ٣ يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم . ج ٤ يحل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه. ج ٥ ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي)- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي -...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة. ج ٦ يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية . ج ٧ يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الإستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ . ج ٨ يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .	ج - مهارات مهنية وعملية:
د ١- ان يشارك الطلاب في مجموعات العمل أبحاث أو تقارير عن موضوعات الدراسة د ٢- أن يستخدم الطالب الحاسوب في موضوعات الدراسة المكلف بها د ٣- ان يستعمل الطلاب الانترنت والمراجع الأجنبية المتخصصة في موضوعات الدراسة	د - مهارات عامة :	د ١ يستخدم الحاسب الآلى و الوسائط التكنولوجية الحديثة . د ٢ يعمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق. د ٣ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة . د ٤ يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل. د ٥ يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة. د ٦ يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتى و التعامل مع ضغوط العمل .	د - مهارات عامة :

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		٧د ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.	

٤. طرق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرات النظرية
- ٢- الأطلاع علي مصدر والمراجع بالمكتبات
- ٣- الأسئلة الدورية
- ٤- حلقات المناقشة
- ٥- تقرير عن موضوعات الدراسة
- ٦- مواقع الإنترنت المتخصصة

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/إكلينيكي /ي/)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/)			
-	-	-	٣	٣	مقدمة عن أحوال مصر قبل الفتح الإسلامي وقتحمصر على يد عمرو بن العاص	١
-	-	-	٣	٣	فترة حكم الولاة حتى نهاية العصر الأموي	٢
-	-	-	٣	٣	فترة حكم الولاة العباسيين	٣
-	-	-	٣	٣	الدولة الطولونية	٤
-	-	-	٣	٣	الدولة الإخشيدية	٥
-	-	-	٣	٣	الدولة الفاطمية (العصر الفاطمي الأول)	٦
-	-	-	٣	٣	الدولة الفاطمية (العصر الفاطمي الثاني)	٧
-	-	-	٣	٣	امتحان الميد ترم	٨
-	-	-	٣	٣	الدولة الأيوبية	٩
-	-	-	٣	٣	الدولة المماليك البحرية	١٠
-	-	-	٣	٣	دولة المماليك الجراكسة	١١
-	-	-	٣	٣	فترة حكم أسرة محمد علي	١٢
-	-	-	٣	٣	مراجعة قبل امتحان الفايصل	١٣
-	-	-	٣	٣	مراجعة قبل امتحان الفايصل	١٤
-	-	-	٣	٣	مراجعة قبل امتحان الفايصل	١٥

٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	ال ٨	٢٠	٢٠%
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-	-	-
٣	امتحان نهائي تحريري	ال ١٦	٧٠	٧٠%
	امتحان نهائي عملي/إكلينيكي/.....	-	-	-
	امتحان نهائي شفهي	-	-	-
	تكليفات / مشروع / ملف الإنجاز /كتيب الأنشطة	طوال الترم	١٠	١٠%

-	-	-	تدريب ميداني
-	-	-	أخرى (تذكر)

٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقاً لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
<p>لمقريري - اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء تحقيق الدكتور جمال الدين الشبال، الطبعة الثانية، القاهرة ١٤١٦ هـ / ١٩٩٦ م</p> <p>أبو شامة الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، وضع حواشيه وعلق عليه إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، بيروت ١٤١٢ هـ / ٢٠٠٢ م</p> <p>ابن واصل مفرج الكروب في أخبار بني أيوب ضبطه وحققه وعلق حواشيه وقدم له ووضع فهرسه الدكتور جمال الدين الشبال، القاهرة ١٣٧٢ هـ / ١٩٥٣ م.</p> <p>محمود مرسي مرسى تاريخ الفاطميين وأثارهم المعمارية في مصر، القاهرة ٢٠١٣ م</p> <p>صفاء حافظ عبد الفتاح الإدارة المحلية في مصر في عصر الولاة، القاهرة ١٩٩١ م</p> <p>محمد عفيفي : الأوقاف والحياة الاقتصادية في مصر في العصر العثماني، ١٩٩١ م</p> <p>ناصر الأنصاري المحمل في تاريخ مصر، التعلم السياسية والإدارية، مصر ١٩٩٣ م</p> <p>صبحي عبد المنعم تاريخ مصر السياسي والحضاري من الفتح الإسلامي حتى عهد الأيوبيين، القاهرة ١٩٩٤ م.</p> <p>عمر الاسكندري وسلاح تاريخ مصر إلى الفتح العثماني،</p> <p>جوزج يانج تاريخ مصر من عهد المماليك إلى نهاية حكم اسماعيل، تعريب على أحمد شكري، القاهرة ١٩٩٦ م</p> <p>محمد صبري تاريخ مصر من محمد على إلى العصر الطبيعية السمية القاهرة ١٩١٦ م</p>	<p>المراجع الأخرى</p>
-	المصادر الإلكترونية

	(لا بد من إضافة الروابط)	
-	المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
-	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *
-	المستلزمات	
-	البرامج الالكترونية	
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع
منسق البرنامج

إ.د حميدة سيد محمد حميدة

اسم وتوقيع
منسق المقرر

أ.د. محمود إبراهيم إ.د. رأفت النبراوي

توصيف مقرر دراسي (اثر وحضارة اسلامية)

١. معلومات أساسية

اثر وحضارة اسلامية				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
م ك ع ١٠٨				كود / (تبعاً لما ورد باللائحة)
				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
إجمالي	اخرى (تحدد)	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٣	-	-	٣	
اجباري				نوع المقرر
الفرقة/المستوى الاول				المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
بكالوريوس في تخصص الترميم المعماري والحفاظ علي المباني الاثرية والمواقع الاثرية				البرنامج الأكاديمي
اثر				الكلية
القاهرة				الجامعة
د.محمد حمزة ا.د احمد رجب				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/١١/٣٠				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس قسم ترميم المعماري				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

التعريف بالآثار الإسلامية في شبه الجزيرة العربية والخليج علي اختلاف أنواعها من العمارة الدينية ومدنية وحربية في العصر الإسلامي خصوصاً العمان التقليدية مع بيان خصائصها ومميزاتها والتأثيرات الواقعة عليها وأشهر نماذجها



اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.	
		٢أ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.	
		٣أ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).	
		٤أ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة ومواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .	
١أ- أن يتعرف على الحضارة والنظم الإسلامية المختلفة	أ - المعرفة والفهم:	٥أ يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري.	أ - المعرفة والفهم:
٢أ- أن يحدد أنواع العناصر الإسلامية في مصر والعالم		٦أ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.	
٣أ- يستخلص أنواع الفنون الإسلامية الزخرفية والتطبيقية		٧أ يظهر عوامل وميكانيكات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقرير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.	
٤أ- يذكر أشهر نماذج الآثار الإسلامية والفنون الإسلامية		٨أ يفهم أهم الأسس و القوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.	
٥أ- يفسر المصطلحات المعمارية والفنية للآثار الإسلامية		٩أ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين مقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .	

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		<p>١٠ أ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>١١ أ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>١٢ أ يدرك أهم الأسس للابتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني و إدارة المواقع الأثرية .</p> <p>١٣ أ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	
<p>ب١- أن يستدل الطالب للفروق والاختلافات بين أنواع العمائر الإسلامية في مصر والعالم الإسلامي</p> <p>ب٢- أن يستنتج الخصائص العامة للفنون الزخرفية الإسلامية وما وقع عليها من تأثيرات</p> <p>ب٣- أن يصنف الخصائص العامة للفنون التطبيقية الإسلامية ب ، أن يفرق بين العناصر المعمارية والزخرفية في الانواع</p>		<p>ب١ يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس-..الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.</p> <p>ب٢ يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.</p> <p>ب٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.</p> <p>ب٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية.</p> <p>ب٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرانية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.</p>	<p>ب - المهارات الذهنية :</p>

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
<p>ج ١- أن يكون قادرا على معرفة الحضارة والنظم الإسلامية وتطورها وقرارة المصادر</p> <p>ج ٢- أن يعرض على تأصيل العناصر المعمارية والفنية ومعرفة جذورها ووصفها باستخدام المصطلحات الصحيحة</p> <p>ج ٣- أن يثبت تأكيد أو نفي المعلومات القديمة عن الآثار والفنون الإسلامية</p>	<p>ج - مهارات مهنية وعملية:</p>	<p>ج ١ يطبق طرق الفحص و التحليل الملائمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية .</p>	<p>ج - مهارات مهنية وعملية:</p>
		<p>ج ٢ يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة.</p>	
		<p>ج ٣ يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم .</p>	
		<p>ج ٤ يحل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه.</p>	
		<p>ج ٥ ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي -...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة.</p>	
		<p>ج ٦ يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p>	
		<p>ج ٧ يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الإستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ .</p>	
		<p>ج ٨ يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .</p>	
<p>د ١- أن يتواصل الطالب مع المكتبات المتخصصة لاستخلاص المعلومات وتجنبيه الأفكار الخاطئة عن الآثار والفنون الإسلامية خصوصا المعروضة على الانترنت</p> <p>د ٢- أن يقود فريق من خلال العمل الجماعي في كتابة التقارير والزيارات الميدانية لآثار القاهرة</p>	<p>د- مهارات عامة :</p>	<p>د ١ يستخدم الحاسب الآلي و الوسائط التكنولوجية الحديثة .</p>	<p>د- مهارات عامة :</p>
		<p>د ٢ يعمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق.</p>	
		<p>د ٣ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة .</p>	
		<p>د ٤ يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.</p>	
		<p>د ٥ يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة.</p>	
		<p>د ٦ يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتي و التعامل مع ضغوط العمل .</p>	

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		د ٧ ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.	

٤. طرق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرات النظرية .
- ٢- الداتا شو (مواقع الكترونية)
- ٣- جمع المعلومات من مصادر مختلفة.
- ٤- النشاط العلمي.
- ٥- عروض باستخدام برنامج الباور بوينت
- ٦- الزيارات الميدانية إلى مواقع الآثار بالقاهرة التاريخية

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة		
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/كlinik ي/.....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)
١	مدخل إلى دراسة الآثار والحضارة الإسلامية قبة الصخرة	٣	٣	-	-
٢	النظم الإسلامية (الخلاقة - القضاء) + مقياس النيل	٣	٣	-	-
٣	النظم الإسلامية (الشرطة - الدواوين - القضاء) +القساط وجامع عمرو	٣	٣	-	-
٤	لحياة الاجتماعية في الحضارة الإسلامية +القطائع وجامع بن طولون	٣	٣	-	-
٥	تابع الحياة الاجتماعية القاهرة والجامع الأزهر	٣	٣	-	-
٦	الحياة الاقتصادية + قلعة صلاح الدين	٣	٣	-	-
٧	الحياة العلمية (الفلك - لرياضيات) + تاج محل ، ضريح همايون	٣	٣	-	-
٨	امتحان الميد ترم	٣	٣	-	-
٩	الحياة العلمية (الطلب) اثار سمرقند	٣	٣	-	-
١٠	حياة العلمية الفيزياء والكيمياء + مدرسة السلطان حسن	٣	٣	-	-
١١	الفنون الخزفية	٣	٣	-	-
١٢	الخزف + الزجاج + النسيج	٣	٣	-	-
١٣	المعادن + الأخشاب	٣	٣	-	-
١٤	مراجعة قبل امتحان الفايصل	٣	٣	-	-
١٥	مراجعة قبل امتحان الفايصل	٣	٣	-	-

٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	ال ٨	٢٠	٢٠٪
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-	-	-
٣	امتحان نهائي تحريري	ال ١٦	٧٠	٧٠٪
	امتحان نهائي عملي/كlinikي/.....	-	-	-
	امتحان نهائي شفهي	-	-	-
	تكليفات / مشروع / ملف الإنجاز /كتيب الانشطة	طوال الترم	١٠	١٠٪
	تدريب ميداني	-	-	-
	أخرى (تذكر)	-	-	-

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف

٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

دعبد القادر الريحاوي . العمارة في الحضارة الإسلامية ، جدة ١٩١٠ د محمد حمزة الحداد .المجمل في الآثار الإسلامية القاهرة ٢٠٠٥	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
-	المراجع الأخرى	
-	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
-	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
-	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *
-	المستلزمات	
-	البرامج الإلكترونية	
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

* القائمة المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

اسم وتوقيع
منسق البرنامج

إ.د حميدة سيد محمد حميدة

اسم وتوقيع
منسق المقرر

إ.د محمد حمزة إ.د احمد رجب

توصيف مقرر دراسي

(مبادئ ترميم وصيانة الآثار العضوية)

١. معلومات أساسية

مبادئ ترميم وصيانة الآثار العضوية				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
م ك ع ١٠٩				كود/ (تبعاً لما ورد باللائحة)
الآثار المصرية				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
إجمالي	أخري (تحدد)	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٣	-	-	٣	
اجباري				نوع المقرر
الفرقة/المستوي الاول				المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
بكالوريوس في تخصص الترميم المعماري والحفاظ علي المباني الاثرية والمواقع الاثرية				البرنامج الأكاديمي
اثار				الكلية
القاهرة				الجامعة
أ.د. مصطفى عطيه محي ا.م.د. حربي عزالدين حسن				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/١١/٣٠				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس قسم ترميم المعماري				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

فهم ووصف صناعة الاثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات | الزيتيه العظام عبر العصور و دراسة خصائص المواد المستخدمة في صناعة المواد الأثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتيه العظام وتحديد عوامل التلف المختلفة المؤثرة المواد الأثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتيه العظام بالإضافة الي التعرف على الاساليب الأولية لتنظيف المواد الاثرية العضوية المنسوجات الاخشاب -المخطوطات -اللوحات الزيتيه -العظام والقدرة على فهم ميكانيكيه حفظ المواد الاثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتيه العظام في المتاحف والحفائر



انساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.	
		٢أ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ وتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.	
١أ- يتعرف بايجاز على تركيب المواد العضوية لتنظيف المواد الأثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتيه العظام). وكذلك عوامل التلف المختلفه المؤثره على لتنظيف المواد الأثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتيه العظام في بيئات الدفن المختلفه وبيئة المتحف.		٣أ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).	
٢أ- يشرح باختصار موثيق وأخلاقيات عمليات الترميم والفحوص والتحليلات المختلفة وعلى الطرق العامة لتنظيف المواد الأثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتيه العظام الموجودة في المتاحف وبيئات الدفن، وطرق الترطيب والتطرية ومعادلة الحموضة.	أ - المعرفة والفهم:	٤أ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة ومواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .	أ - المعرفة والفهم:
٣أ- يحدد الطرق العامة لتقوية لتنظيف المواد الأثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتيه العظام المكتشفة في بيئات مختلفه وكذلك المواد وطرق العلاج الأخرى.		٥أ يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري.	
٤أ- يعدد الاساليب المثلى ومبادئ تخزين لتنظيف المواد الأثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتيه العظام).		٦أ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.	
٥أ- يكتسب مبادئ اساليب العرض المتحفي للمواد الأثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتيه العظام).		٧أ يظهر عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقرير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.	
		٨أ يفهم أهم الأسس و القوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.	

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
		<p>٩أ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>١٠أ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>١١أ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>١٢أ يدرك أهم الأسس للابتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني وإدارة المواقع الأثرية .</p> <p>١٣أ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	
<p>ب١ يقارن بين تأثير المخاطر وتأثير الظروف البيئية المختلفة على تنظيف المواد الأثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتية العظام باستخدام الطرق التقليدية والحديثة في الفحص والتحليل والتسجيل والتوثيق</p> <p>ب٢: يقيم اساليب ومبادئ التنظيف الميكانيكي والرطب والجاف لتنظيف المواد الاثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتية العظام ، يستنبط ويطبق طرق ومواد جديدة في التنظيف والتطرية والترطيب ومعادلة الحموضة وغيرها .</p> <p>ب٣- يصف عملية التقوية لتنظيف المواد الأثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتية العظام الموجودة في بيئات مختلفة مثل المتاحف الدفن</p> <p>ب٤- يستنتج اساليب العرض المتحفي والتخزين الجيد لتنظيف المواد الاثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوط المخطوطات اللوحات الزيتية العظام)</p>		<p>ب١ يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس-..الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.</p> <p>ب٢ يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.</p> <p>ب٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.</p> <p>ب٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية.</p> <p>ب٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرانية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.</p>	<p>ب - المهارات الذهنية :</p>

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
<p>ج ١- قادر على اجراء الفحوص والتحليل المبسطة والحديثة لتنظيف المواد الاثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتية العظام.</p> <p>ج ٢- ينفذ الأساليب المختلفة (التنظيف - التقوية - التعرية - الترطيب ... الخ) المستخدمة في علاج للتنظيف المواد الأثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتية العظام).</p> <p>ج ٣- يحلل الأساليب المختلفة المستخدمة في عرض وتخزين لتنظيف المواد الاثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتية العظام)</p>	ج - مهارات مهنية وعملية:	<p>ج ١ يطبق طرق الفحص و التحليل الملائمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية .</p> <p>ج ٢ يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة.</p> <p>ج ٣ يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم .</p> <p>ج ٤ يحلل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه.</p> <p>ج ٥ ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي -...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة.</p> <p>ج ٦ يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>ج ٧ يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الإستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ .</p> <p>ج ٨ يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .</p>	ج - مهارات مهنية وعملية:

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
<p>د ١- معرفه اهم انواع لتنظيف المواد الاثريه العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتيه العظام) وكيفية التعامل معها.</p> <p>د ٢- الاحاطة بالظروف العامة المحيطة لتنظيف المواد الاثريه العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتيه العظام.</p>	<p>د- مهارات عامة :</p>	<p>د ١ يستخدم الحاسب الآلى و الوسائط التكنولوجية الحديثة .</p> <p>د ٢ يعمل فى مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق.</p> <p>د ٣ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة .</p> <p>د ٤ يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.</p> <p>د ٥ يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة.</p> <p>د ٦ يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتى و التعامل مع ضغوط العمل .</p> <p>د ٧ ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.</p>	<p>د- مهارات عامة :</p>

٤ . طرق التعليم والتعلم

- ١- المحاضره النظرية وشرح باستخدام وسائل العرض المتوفرة data show
- ٢- استخدام اسلوب التعلم الذاتي في بعض اجزاء من المقرر الدراسي. ٣- جمع المعلومات من مصادر مختلفة.
- ٤- استخدام الشبكة العنكبوتيه للاطلاع على عمليات ترميم في المتاحف الدولية.
- ٥- التطبيق العملي من خلال اجراء عمليات ترميم فى المعمل على قطع منسوجات حديثه

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة		
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/إكلينيك ي/.....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)
أخرى (تحدد)					
١	نبذة تاريخيه عن المواد الأثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتيه العظام وأنواعها وتركيبتها وخصائصها العامة	٣	٣	-	-
٢	دراسة خامات وطرق صناعة الآثار العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات، اللوحات الزيتيه العظام	٣	٣	-	-
٣	دراسة عوامل ومظاهر وميكانيكية تلف لتنظيف المواد الاثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحة الزيتيه العظام في بيته المتحف والحفائر .	٣	٣	-	-
٤	التعرف على التحاليل والفحوص العلمية المختلفة المستخدمة لتنظيف المواد الاثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتيه العظام).	٣	٣	-	-
٥	التعرف على أخلاقيات عمليات ترميم لتنظيف المواد الاثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحة الزيتيه العظام.	٣	٣	-	-
٦	الاتساخات والبقع وطرق ارتباطها لتنظيف المواد الاثرية العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحة الزيتيه العظام...	٣	٣	-	-
٧	مبادئ التنظيف الميكانيكي - الرطب - التنظيف الجاف - لموضعي للآثار العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتيه العظام).	٣	٣	-	-
٨	امتحان الميد ترم	٣	٣	-	-
٩	مبادئ عمليات الاسعافات الأولية للآثار العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتيه العظام في الحفائر ومخازن المتاحف والبيوت التاريخيه	٣	٣	-	-
١٠	مبادئ عمليات التقوية باستخدام البوليمرات للآثار العضويه المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتيه العظام).	٣	٣	-	-
١١	الترطيب والنظرة ومعادلة حموضة الآثار العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتيه العظام	٣	٣	-	-

١٢	مبادئ العرض المتحفي والتخزين للأثار العضوية المنسوجات الاخشاب المخطوطات اللوحات الزيتية (العظام)	٣	٣	-	-
١٣	مراجعة قبل امتحان الفايل	٣	٣	-	-
١٤	مراجعة قبل امتحان الفايل	٣	٣	-	-
١٥	مراجعة قبل امتحان الفايل	٣	٣	-	-

٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	ال ٨	٢٠	٢٠٪
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-	-	-
٣	امتحان نهائي تحريري	ال ١٦	٧٠	٧٠٪
	امتحان نهائي عملي/الكلينيكي/.....	-	-	-
	امتحان نهائي شفهي	-	-	-
	تكاليفات / مشروع / ملف الإنجاز /كتيب الأنشطة	طوال الترم	١٠	١٠٪
	تدريب ميداني	-	-	-
	أخرى (تذكر)	-	-	-

٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

المراجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	المراجع الأخرى	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
أ.د جمعة عبد المقصود - مبادئ علاج وصيانة الأثار العضوية.		
أ.د حسام الدين عبد الحميد - علاج وصيانة الأثار العضوية - الأخشاب - المخطوطات - المنسوجات - دار الكتب - ١٩٨٤ أ.د مصطفى عطيه محي ، حربي عز الدين حسن مبادئ" ترميم وصيانته الأثار العضوية الدولية للنشر - القاهرة - ٢٠١٤.		
أ.م.د.حربي عز الدين حسن " دراسته تجريبية تطبيقية لعلاج وصيانته المنسوجات ذات الزخارف الكتابية تطبيقا على بعض النماذج المختارة من العصر العثماني" رساله ماجستير، قسم ترميم الأثار - كلية الأثار - جامعه القاهرة - ٢٠٠٢ م		
أ.م.د. حربي عز الدين حسن " تقنيات التكنولوجيا الحيوية واستخدامها في صيانته المنسوجات التاريخيه" رساله دكتوراه - كلية هندسه الكيمياء - جامعه التكنولوجياه بالينا اليونان ٢٠١٠م -		
-	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
-	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
دوريات علمية أو نشرات	أخرى (تذكر)	

Journal of Mediterranean Archaeology and Archaeometry.		
Journal of Archaeological Sciences		
Journal of Textiles Apparel. Technology and Management		
Journal of Cultural Heritage		
-	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساعدة للتعليم والتعلم *
-	المستلزمات	
-	البرامج الالكترونية	
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع
منسق البرنامج

إ.د حميدة سيد محمد حميدة

اسم وتوقيع
منسق المقرر

أ.د. مصطفى عطيه محي ا.م.د. حربي عزالدين حسن

توصيف مقرر دراسي (اللغة العربية)

١. معلومات أساسية

اللغة العربية				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
١٠١.ج.م				كود المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
أولي عام				القسم
إجمالي	أخري (تحدد)	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٣	-	-	٣	
اجباري				نوع المقرر
الفرقة/المستوي الاول				المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
بكالوريوس في تخصص الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية				البرنامج الأكاديمي
الأثار				الكلية
القاهرة				الجامعة
أ.د/ علاء رأفت				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/١١/٣٠ م				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس قسم الترميم المعماري				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى إتقان المهارات الأساسية في اللغة العربية قراءة وكتابة وسماعاً ومحادثة.



اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
الكود	النص	الكود	النص
أ -	المعرفة والفهم:	أ	<p>يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.</p> <p>٢أ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.</p> <p>٣أ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).</p> <p>٤أ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة و مواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .</p> <p>٥أ يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري.</p> <p>٦أ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.</p> <p>٧أ يظهر عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقدير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.</p> <p>٨أ يفهم أهم الأسس والقوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.</p> <p>٩أ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>١٠أ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>١١أ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>١٢أ يدرك أهم الأسس للابتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني وإدارة المواقع الأثرية .</p> <p>١٣أ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>
ب -	المهارات الذهنية :	ب	<p>ب١ يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس... الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.</p> <p>ب٢ يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويتفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.</p> <p>ب٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.</p> <p>ب٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية.</p> <p>ب٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرانية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.</p>
ب ١ -	يستنبط العلاقة بين أركان الجملة العربية.		
ب ٢ -	يميز بين الأصوات المتشابهة.		
ب ٣ -	يفسر النصوص العربية.		

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
ج١- يستطيع تكوين جملة عربية صحيحة ج٢- يوظف ما اكتسبه في القراءة والكتابة في الحياة العملية	ج	<p>١ ج يطبق طرق الفحص و التحليل الملائمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية .</p> <p>٢ ج يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة.</p> <p>٣ ج يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم .</p> <p>٤ ج يحلل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه.</p> <p>٥ ج ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي - ...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة.</p> <p>٦ ج يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>٧ ج يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الإستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ .</p> <p>٨ ج يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .</p>	ج - مهارات مهنية وعملية:
د١- يستخدم التكنولوجيا في توصيل المادة لغيره د٢- يعزز إمكاناته في التواصل بلغة عربية سليمة.	د	<p>١ د يستخدم الحاسب الآلي و الوسائط التكنولوجية الحديثة .</p> <p>٢ د يعمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق.</p> <p>٣ د يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة .</p> <p>٤ د يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.</p> <p>٥ د يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة.</p> <p>٦ د يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتي و التعامل مع ضغوط العمل .</p> <p>٧ د ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.</p>	د- مهارات عامة :

٤ . طرق التعليم والتعلم

- ١ . المحاضرة
- ٢ . المناقشة والحوار
- ٣ . العصف الذهني

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/إكلينيكي /ي /.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
-	-	-	٣	٣	مقدمة عامة، والتمييز بين الكلمات المتشابهة - تدريبات	١
-	-	-	٣	٣	مشكلة كتابة الهمزة العربية - تدريبات	٢
-	-	-	٣	٣	الحذف والزيادة في الكتابة العربية ، علامات الترقيم - تدريبات	٣
-	-	-	٣	٣	مقدمة في علم النحو - تدريبات	٤
-	-	-	٣	٣	النكرة والمعرفة (الضمير - العلم) - تدريبات	٥
-	-	-	٣	٣	النكرة والمعرفة (الإشارة - الاسم الموصول - المعرفة بأداة التعريف) - تدريبات	٦
-	-	-	٣	٣	الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) - تدريبات	٧
-	-	-	٣	٣	امتحان ميد ترم	٨
-	-	-	٣	٣	كان وأخواتها - كاد وأخواتها - تدريبات	٩
-	-	-	٣	٣	إن وأخواتها - تدريبات	١٠
-	-	-	٣	٣	الفاعل ونائب الفاعل والمفعول به - تدريبات	١١
-	-	-	٣	٣	العدد - تدريبات	١٢
-	-	-	٣	٣	مراجعة قبل الامتحان الفاينال	١٣
-	-	-	٣	٣	مراجعة قبل الامتحان الفاينال	١٤
-	-	-	٣	٣	مراجعة قبل الامتحان الفاينال	١٥

٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الاسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	ال ٨	٢٠	٢٠٪
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-	-	-
٣	امتحان نهائي تحريري	ال ١٦	٧٠	٧٠٪
	امتحان نهائي عملي/إكلينيكي/.....	-	-	-
	امتحان نهائي شفهي	-	-	-

تكاليفات / مشروع / ملف الإنجاز / كتيب الأنشطة	١٠	١٠	طوال الترم
تدريب ميداني	-	-	-
أخرى (تذكر)	-	-	-

٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

المقرر الدراسي	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
النحو الأساسي للدكتور محمد حماسة عبد اللطيف – النحو المصفي للدكتور محمد عيد – الإملاء والترقيم لعبد العليم إبراهيم	المراجع الأخرى	
لا يوجد	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
لا يوجد	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
المكتبة الشاملة	أخرى (تذكر)	
الكلية	الأجهزة	التجهيزات التعليمية
لا يوجد	المستلزمات	المساندة للتعليم والتعلم *
لا يوجد	البرامج الالكترونية	
لا يوجد	معامل المهارات/ المحاكيات	
لا يوجد	المعامل الافتراضية	
لا يوجد	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع
منسق البرنامج

أ.د/ سيد محمد حميدة

اسم وتوقيع
منسق المقرر

أ.د/ علاء رأفت

توصيف مقرر دراسي (تطبيقات الحاسب الآلي)

١. معلومات أساسية

تطبيقات الحاسب الآلي				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
١٠٤.ج.م				كود المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
أولي عام				القسم
إجمالي	أخري (تحدد)	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٣	-	٢	٢	
اجباري				نوع المقرر
الفرقة/المستوي الاول				المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
بكالوريوس في تخصص الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية				البرنامج الأكاديمي
الأثار				الكلية
القاهرة				الجامعة
أ.د/ طارق جلال				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/١١/٣٠ م				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس قسم الترميم المعماري				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب المعرفة والمهارات الأساسية المتعلقة باستخدام الحاسب الآلي وتطبيقاته المختلفة، مع التعريف بأهم البرامج الشائعة واستخدامها في المجال التخصصي، بما يساهم في دعم العملية التعليمية وتوظيف التقنيات الرقمية الحديثة في الدراسة والتطبيق العملي.



اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
<p>١١ - يدرك الطالب برامج التشغيل المختلفة اللازمة للحاسبات الآلية</p> <p>١٢- يتعرف الطالب علي التطبيقات المختلفة للحاسبات الآلية في مجال الآثار وذلك لتوظيفها في الإدارة والتوثيق والبحث والعرض والدراسة.</p>	أ	<p>يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.</p> <p>٢١ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.</p> <p>٣١ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).</p> <p>٤١ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة ومواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .</p> <p>٥١ يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري.</p> <p>٦١ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.</p> <p>٧١ يظهر عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقدير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.</p> <p>٨١ يفهم أهم الأسس والقوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.</p> <p>٩١ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>١٠١ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>١١١ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>١٢١ يدرك أهم الأسس للإبتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني وإدارة المواقع الأثرية .</p> <p>١٣١ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	أ - المعرفة والفهم:
<p>ب ١ - يصنف الطالب أنواع الحاسبات وملحقاتها.</p> <p>ب ٢ - يقدر الطالب علي تحليل وتوثيق البيانات والمعلومات المختلفة سواء المكتوبة أو في صور.</p> <p>ب ٣- يبحث الطالب بسهولة عن المعلومات علي الانترنت.</p> <p>ب ٤- يصمم الطالب البرامج والرسوم المساعدة الثنائية والثلاثية الأبعاد.</p> <p>ب ٥- يصف الطالب المساقط والإسكتشات للقطع الأثرية والمواقع والمباني الأثرية.</p> <p>ب ٦- يقدر الطالب علي كتابة وتسجيل المعلومات من خلال برامج الحاسبات الآلية.</p>	ب	<p>ب ١ يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش-الملمس... الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.</p> <p>ب ٢ يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويتفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.</p> <p>ب ٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.</p> <p>ب ٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية.</p> <p>ب ٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرانية للمنطقة والبيئة المحيطة بالآثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.</p>	ب - المهارات الذهنية :

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
<p>ج ١- يطبق الطالب برامج الحاسبات المختلفة في مجال تخصصه.</p> <p>ج ٢- يوظف الطالب برامج الحاسب الآلي في التخيل والتحرك وإعادة تصوير الآثار والواقع الافتراضي للآثار والترميم الافتراضي التخيلي.</p> <p>ج ٣- يمارس الطالب استخدام الكاميرات الرقمية والفيديو في رفع وتسجيل الآثار.</p> <p>ج ٤- يعد الطالب أرشيف رقمي للصور.</p> <p>ج ٥- يمارس الطالب عمليات تخزين ومعالجة الصور وتعديلها.</p>	ج	<p>١ ج يطبق طرق الفحص و التحليل الملازمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية .</p> <p>٢ ج يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة.</p> <p>٣ ج يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم .</p> <p>٤ ج يحلل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه.</p> <p>٥ ج ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي - ...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة.</p> <p>٦ ج يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>٧ ج يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الإستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ .</p> <p>٨ ج يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .</p>	ج - مهارات مهنية وعملية:
<p>د ١- يستخدم الطالب تكنولوجيا المعلومات في مجال تخصصه.</p> <p>د ٢- يتواصل الطالب مع مستخدمي برامج الحاسبات المختلفة</p> <p>د ٣- يعمل الطالب ضمن فريق عمل كعضو أو قائد للفريق.</p>	د	<p>١ د يستخدم الحاسب الآلي و الوسائط التكنولوجية الحديثة .</p> <p>٢ د يعمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق.</p> <p>٣ د يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة .</p> <p>٤ د يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.</p> <p>٥ د يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة.</p> <p>٦ د يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتي و التعامل مع ضغوط العمل .</p> <p>٧ د ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.</p>	د- مهارات عامة :

٤ . طرق التعليم والتعلم

- ١ . المحاضرة
- ٢ . المناقشة والحوار
- ٣ . الداتا شو
- ٤ . أجهزة الحاسب الآلي بالكلية

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة		
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/إكلينيكي ي/.....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكاليفات/ مشاريع/...)
١	مقدمة للحاسبات الشخصية واستخدام الحاسبات في دراسة الآثار	٣	٢	٢	-
٢	تطبيقات مكتبية من أجل الآثار	٣	٢	٢	-
٣	معالجة الصور علي الحاسب	٣	٢	٢	-
٤	- مبادئ الرسومات علي الحاسب - البرامج ثلاثية الأبعاد	٣	٢	٢	-
٥	- مبادئ الرسومات علي الحاسب البرامج ثلاثية الأبعاد	٣	٢	٢	-
٦	تدريبات عملية بمعمل تكنولوجيا المعلومات بالكلية	٣	٢	٢	-
٧	تدريبات عملية بمعمل تكنولوجيا المعلومات بالكلية	٣	٢	٢	-
٨	امتحان ميد ترم	٣	٢	٢	-
٩	الإنترنت وعلم الآثار	٣	٢	٢	-
١٠	تطبيقات الوسائل المتعددة علي الحاسبات من أجل الآثار	٣	٢	٢	-
١١	طرق الإدخال الرقمية علي الحاسبات	٣	٢	٢	-
١٢	الخرائط التفاعلية والرسومات الثنائية الأبعاد علي الحاسبات	٣	٢	٢	-
١٣	الفوتوجرامتري ، نظم المعلومات الجغرافية ونظم أخرى	٣	٢	٢	-
١٤	مراجعة قبل الامتحان الفاينال	٣	٢	٢	-
١٥	مراجعة قبل الامتحان الفاينال	٣	٢	٢	-

٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	ال ٨	٢٠	٪٢٠
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-	-	-
٣	امتحان نهائي تحريري	ال ١٦	٧٠	٪٧٠
	امتحان نهائي عملي/إكلينيكي/.....	-	-	-
	امتحان نهائي شفهي	-	-	-

تكاليفات / مشروع / ملف الإنجاز / كتيب الأنشطة	طوال الترم	١٠	%١٠
تدريب ميداني	-	-	-
أخرى (تذكر)	-	-	-

٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مذكرة حاسب آلي للدكتور / طارق جلال	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
لا يوجد	المراجع الأخرى	
Smithsonian .com Houvre.com Autodesk.com	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
لا يوجد	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
لا يوجد	أخرى (تذكر)	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *
الكلية	الأجهزة	
لا يوجد	المستلزمات	
لا يوجد	البرامج الإلكترونية	
أجهزة الحاسب الآلي بالكلية	معامل المهارات/ المحاكيات	
لا يوجد	المعامل الافتراضية	
لا يوجد	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع
منسق البرنامج

أ.د/ سيد محمد حميدة

اسم وتوقيع
منسق المقرر

أ.د/ طارق جلال

توصيف المقررات الدراسية
مقررات المستوى الأول
الفصل الدراسي الثاني

المقررات الدراسية للمستوى الأول

(٣٣ وحدة)

(١٢ وحدة متطلب جامعة + ٢١ وحدة متطلب كلية)

						الفصل الدراسي الثاني		
---	---	م ك ع ١٠٦	٤	٢	٣	آثار وحضارة مصرية قديمة	٧	
---	---	م ك ع ١١١	٤	٢	٣	آثار وحضارة مصر في العصرين اليوناني و الروماني	٨	
---	---	م ك ع ١١٠	---	٣	٣	مبادئ الترميم المعماري و علاج وصيانة الآثار غير العضوية	٩	
---	---	م ج ١٠٢	---	٣	٣	اللغة الإنجليزية	١٠	
---	---	م ج ١٠٣	---	٣	٣	حقوق الإنسان	١١	

توصيف مقرر دراسي (آثار و حضارة مصرية قديمة)

١. معلومات أساسية

آثار و حضارة مصرية قديمة				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
م ك ع ١٠٦				كود المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
أولي عام				القسم
إجمالي	اخرى (تحدد)	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
4	-	4	2	
اجباري				نوع المقرر
الفرقة/المستوى الاول				المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
بكالوريوس في تخصص الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية				البرنامج الأكاديمي
الآثار				الكلية
القاهرة				الجامعة
أ.د/سلوي كامل				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/١١/٣٠ م				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس قسم الترميم المعماري				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى معرفة نماذج من الآثار المصرية علي مر العصور ومعرفة الخصائص العامة للفن المصري القديم وكذلك إدراك العلاقة بين الآثار المعمارية والمناظر المنقوشة علي جدرانها.



نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
<p>١- تفسير أسباب اهتمام المصري القديم بتشييد المقابر والمعابد</p> <p>٢- ملاحظة الفرق بين مقابر الملوك ومقابر الأفراد في مصر القديمة</p>	أ	<p>يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.</p> <p>٢أ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.</p> <p>٣أ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).</p> <p>٤أ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة و مواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .</p> <p>٥أ يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري.</p> <p>٦أ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.</p> <p>٧أ يظهر عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقرير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.</p> <p>٨أ يفهم أهم الأسس والقوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.</p> <p>٩أ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>١٠أ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>١١أ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>١٢أ يدرك أهم الأسس للإبتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني وإدارة المواقع الأثرية .</p> <p>١٣أ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	أ - المعرفة والفهم:
<p>ب١- تفسير أسباب بناء المصري القديم المقابر غرب النيل والمعابد شرق النيل</p> <p>ب٢- تفسير مناظر مقابر الأفراد في الدولة القديمة والوسطى والحديثة.</p>	ب	<p>ب١ يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس... الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.</p> <p>ب٢ يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.</p> <p>ب٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.</p> <p>ب٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية.</p> <p>ب٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرانية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.</p>	ب - المهارات الذهنية :

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
ج ١: القدرة على التعرف على الملامح المعمارية للعمارة في مصر القديمة ج ٢- إتقان بعض أنواع التماثيل والنقش في مصر القديمة	ج	١ ج يطبق طرق الفحص و التحليل الملائمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية . ٢ ج يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة. ٣ ج يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم . ٤ ج يحلل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه. ٥ ج ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي - ...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة. ٦ ج يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية . ٧ ج يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الإستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ . ٨ ج يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .	ج - مهارات مهنية وعملية:
د١- يجمع الطالب المعلومات المتخصصة عن الآثار المصرية القديمة في الدولة القديمة والوسطى والحديثة .	د	١ د يستخدم الحاسب الآلي و الوسائط التكنولوجية الحديثة . ٢ د يعمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق. ٣ د يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة . ٤ د يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل. ٥ د يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة. ٦ د يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتي و التعامل مع ضغوط العمل . ٧ د ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.	د- مهارات عامة :

٣. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرة النظرية
٢. استخدام الوسائل المساعدة مثل عرض الشرائح علي ال power point
٣. استخدام الوسائل المساعدة مثل عرض الشرائح علي ال power point

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/كlinik/ي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
-	-	٤	٢	٤	خصائص العمارة في مصر القديمة و العوامل المؤثرة عليها.	١
-	-	٤	٢	٤	مقابر الملوك في العصر العتيق و خصائصها	٢
-	-	٤	٢	٤	مجموعة الملك زوسر الهرمية.	٣
-	-	٤	٢	٤	التخطيطي العام للمجموعات الهرمية في مصر القديمة مجموعة الملك سنفرو بدشور و مظاهر التجديد فيها.	٤
-	-	٤	٢	٤	هرم الملك خوفو - التخطيط المعماري- بناء الأهرام في مصر القديمة -وظيفة الأهرام في مصر القديمة- الرد على المتشككين في نسبة الأهرام للحضارة المصرية القديمة	٥
-	-	٤	٢	٤	تمثال أبو الهول بالجيزة-هرم الملك ونيس - خصائص نصوص الأهرام	٦
-	-	٤	٢	٤	مراجعة قبل الامتحان	٧
-	-	٤	٢	٤	امتحان الميد ترم	٨
-	-	٤	٢	٤	مقبرة الملك مونتوحتب الثاني نب حبة رع	٩
-	-	٤	٢	٤	مقابر الأفراد في الدولة الوسطى و مناظرها	١٠
-	-	٤	٢	٤	التمائيل في الدولة الوسطى-الماكتات	١١
-	-	٤	٢	٤	معبد الأقصر - معبد الدير البحري للملكة حتشبسوت	١٢
-	-	٤	٢	٤	مقابر الملوك في الدولة الحديثة	١٣
-	-	٤	٢	٤	نماذج من مقابر الأفراد في الدولة الحديثة	١٤
-	-	٤	٢	٤	مراجعة قبل الامتحان الفاينال	١٥

٤. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الاسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	ال ٨	٢٠	٢٠٪
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-	-	-

٣	امتحان نهائي تحريري	ال ١٦	٧٠	٧٠٪
	امتحان نهائي عملي/كينيكي/.....	-	-	-
	امتحان نهائي شفهي	-	-	-
	تكليفات / مشروع / ملف الإنجاز /كتيب الأنشطة	طوال الترم	١٠	١٠٪
	تدريب ميداني	-	-	-
	أخرى (تذكر)	-	-	-

٥. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

١- أحمد فخري : الأهرامات المصرية ، ١٩٨٧ م ٢- سيد توفيق : معالم تاريخ وحضارة مصر الفرعونية ، القاهرة ، ١٩٨٧ م ٣- سيد توفيق : أهم آثار الاقصر الفرعونية ، القاهرة ، ١٩٩٠ م ٤- سيد توفيق : تاريخ الفن في الشرق الأدنى القديم ، القاهرة ، ١٩٩٠ م ٥- الفن المصري القديم ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٩٨ م ٦- علي رضوان : تاريخ الفن في العالم القديم ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م.	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
لا يوجد	المراجع الأخرى	
لا يوجد	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
لا يوجد	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
لا يوجد	أخرى (تذكر)	
لا يوجد	الأجهزة	التجهيزات التعليمية
لا يوجد	المستلزمات	المساندة للتعليم والتعلم *
لا يوجد	البرامج الالكترونية	
لا يوجد	معامل المهارات/ المحاكيات	
لا يوجد	المعامل الافتراضية	
لا يوجد	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع

منسق البرنامج

أ.د/ سيد محمد حميدة

اسم وتوقيع

منسق المقرر

أ.د/سلوي كامل + أ.د/موني زهير+ أ.د/طارق توفيق

توصيف مقرر دراسي

تاريخ وآثار مصر في العصر اليوناني الروماني

١. معلومات أساسية

تاريخ وآثار مصر في العصر اليوناني الروماني	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
م ك ع ١١١	كود المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
أولي عام	القسم
إجمالي	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
نظري	
عملي	نوع المقرر
اخرى (تحديد)	المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
٤	البرنامج الأكاديمي
-	الكلية
٤	الجامعة
٢	اسم منسق المقرر
اجباري	تاريخ اعتماد توصيف المقرر
الفرقة/المستوى الاول	جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)
بكالوريوس في تخصص الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية	
الأثار	
القاهرة	
أ.د/خالد غريب	
٢٠٢٥/١١/٣٠ م	
مجلس قسم الترميم المعماري	

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى معرفة تاريخ وحضارة وآثار مصر في العصر اليوناني الروماني وبالإضافة إلى التعرف على علاقة مصر ببلاد الإغريق والرومان والتعرف على فضل مصر على العالم في العصر اليوناني الروماني.



نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
<p>أ - ١ - يلم بمصادر دراسة تاريخ وآثار مصر في العصر اليوناني الروماني.</p> <p>١ - ٢ - يتعرف على تاريخ مصر في العصر اليوناني الروماني.</p> <p>أ - ٣ - يعرف آثار مصر في العصر اليوناني الروماني.</p> <p>أ - ٤ - يفهم الاختلاف التاريخي والأثري بين الحضارة المصرية في عصورها القديمة والعصر اليوناني الروماني.</p>	أ	<p>يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.</p> <p>٢أ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.</p> <p>٣أ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).</p> <p>٤أ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة و مواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .</p> <p>٥أ يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري.</p> <p>٦أ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.</p> <p>٧أ يظهر عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقدير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.</p> <p>٨أ يفهم أهم الأسس والقوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.</p> <p>٩أ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>١٠أ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>١١أ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>١٢أ يدرك أهم الأسس للإبتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني وإدارة المواقع الأثرية .</p> <p>١٣أ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	أ - المعرفة والفهم:
<p>ب - ١ - يفسر أسباب التغير التاريخي في مصر إلى العصر اليوناني الروماني.</p> <p>ب - ٢ - يدرك الدور التاريخي والحضاري للبطالمة.</p> <p>ب - - يقارن بين تاريخ مصر في العصر البطلمي والعصر الروماني.</p> <p>ب - ٤ - يميز بين المعابد المصرية حسب العصور المختلفة</p>	ب	<p>ب١ يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس... الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.</p> <p>ب٢ يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.</p> <p>ب٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.</p> <p>ب٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية.</p> <p>ب٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرانية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.</p>	ب - المهارات الذهنية :

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
<p>ج - ١ - يوظف المراجع المتاحة في الكتابة عن تاريخ وأثار مصر في العصر اليوناني الروماني.</p> <p>ج - ٢ - يحلل أسباب ازدهار أو انهيار الحضارة المصرية في العصر اليوناني الروماني.</p> <p>ج - ٣ - يختار أهم الآثار المعبرة عن سمات مصر العصر اليوناني الروماني في مصر في</p>	ج	<p>١ ج يطبق طرق الفحص و التحليل الملائمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية .</p> <p>٢ ج يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة.</p> <p>٣ ج يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم .</p> <p>٤ ج يحلل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه.</p> <p>٥ ج ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي - ...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة.</p> <p>٦ ج يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقتنيات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>٧ ج يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الإستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ .</p> <p>٨ ج يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .</p>	ج - مهات مهنية وعملية:
<p>د - ١ - يستخدم شبكة المعلومات بصورة صحيحة للحصول على المعلومات.</p> <p>د - ٢ - يظهر قدرات التعلم الذاتي.</p> <p>د - ٣ - يعمل ضمن فريق بحثي</p>	د	<p>١ د يستخدم الحاسب الألى و الوسائط التكنولوجية الحديثة .</p> <p>٢ د يعمل فى مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق.</p> <p>٣ د يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة .</p> <p>٤ د يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.</p> <p>٥ د يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة.</p> <p>٦ د يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتى و التعامل مع ضغوط العمل .</p> <p>٧ د ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.</p>	د- مهات عامة :

٣. طرق التعليم والتعلم

١. عصف ذهني
٢. المناقشات وطرح الأسئلة التنوعه أثناء الشرح
- ٣- عمل أبحاث خاصة بالمقرر
- ٤- عرض شرائح وصور

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/كlinik/ي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
-	-	٤	٢	٤	المصادر	١
-	-	٤	٢	٤	تابع المصادر	٢
-	-	٤	٢	٤	الإسكندر الأكبر وبداية العصر البطلمي.	٣
-	-	٤	٢	٤	تابع العصر البطلمي.	٤
-	-	٤	٢	٤	العصر الروماني	٥
-	-	٤	٢	٤	تابع العصر الروماني	٦
-	-	٤	٢	٤	مراجعة قبل الامتحان	٧
-	-	٤	٢	٤	امتحان الميد ترم	٨
-	-	٤	٢	٤	أهمية دراسة الآثار المصرية في العصر اليوناني الروماني	٩
-	-	٤	٢	٤	المعبد المصري في العصر اليوناني الروماني	١٠
-	-	٤	٢	٤	معبد إدفو	١١
-	-	٤	٢	٤	معبد دندرة	١٢
-	-	٤	٢	٤	أهم آثار الاسكندرية	١٣
-	-	٤	٢	٤	مراجعة قبل الامتحان الفاينال	١٤
-	-	٤	٢	٤	مراجعة قبل الامتحان الفاينال	١٥

٤. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الاسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	ال ٨	٢٠	٢٠%
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-	-	-
٣	امتحان نهائي تحريري	ال ١٦	٧٠	٧٠%
	امتحان نهائي عملي/كlinik/ي/.....	-	-	-
	امتحان نهائي شفهي	-	-	-
	تكليفات / مشروع / ملف الإنجاز /كتيب الأنشطة	طوال الترم	١٠	١٠%
	تدريب ميداني	-	-	-
	أخرى (تذكر)	-	-	-

<ul style="list-style-type: none"> • إبراهيم نصحي، مصر في عصر البطالمة، القاهرة، ١٩٩٥. • أبو اليسر فرج، تاريخ مصر في عصري البطالمة والرومان، القاهرة، ٢٠٠٢. • عبد الحليم نور الدين، مواقع الآثار اليونانية الرومانية في مصر، الطبعة الخامسة، القاهرة، ٢٠٠٠. • عبد الرحمن علي، تاريخ وحضارة مصر في العصرين البطلمي والروماني، القاهرة، ٢٠٠٩. • عبد الرحمن علي، معابد دندرة، القاهرة، ٢٠٠٩. • عبد الرحمن علي، الآثار المصرية في العصرين البطلمي والروماني (١): المعابد المصرية في العصرين البطلمي والروماني (الجزء الأول والثاني)، القاهرة، ٢٠١٢. • عزت زكي حامد قادوس، آثار الإسكندرية القديمة، الإسكندرية، ٢٠٠٧-٢٠٠٨. • مصطفى العبادي، مصر من الإسكندر الأكبر إلى الفتح العربي، القاهرة، ١٩٩٢. • BAGNALL, R. S., <i>Egypt: from Alexander to the Copts. An Archaeological and Historical Guide</i>, London, 2004. • Ballet, P., <i>La Vie quotidienne à Alexandrie 331-30 av. J.-C.</i>, Paris, 1999. 	<p style="text-align: center;">المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)</p>	<p style="text-align: center;">مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *</p>
<p>Baum, N., <i>The Temple of Edfu: Discovering the Great Seat of Re-Harakhty</i>, Paris, 2007.</p> <p>Bowman, A. <i>Egypt after the Pharaohs, 332 B.C.-A.D.642</i>, London, 1986.</p> <p>Cauville, S., <i>Edfu</i>, Cairo, 1984.</p> <p>Cauville, S., <i>The Temple of Dendera: An Archaeological Guide</i>, Cairo, 1990.</p> <p>Empereur, J.-Y., <i>Alexandria Rediscovered</i>, Paris, 1998.</p>	<p style="text-align: center;">المراجع الأخرى</p>	

Fraser, M. Ptolemaic Alexandria, 3 vol., Oxford, 1972. Gharib, Khaled, The Civil Monuments of Alexandria in the Greco-Roman Period, Lyon, 2003 Hölbl, G. A History of the Ptolemaic Empire, London, 2001.		
http://bsa.biblio.univ-lille3.fr/ptolemaica . www.cealex.org www.trismegistos.org http://prospol.arts.kuleuven.ac.be http://www.romeinegypt.unipi.it/ http://www.papyri.info/ Scientific journals or publications, etc. Course Instructor: Prof. Dr. Khaled Gharib Head of Department: Prof. Dr. Khaled Gharib ؛ Course Description (Bachelor's Degree)	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
لا يوجد	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
لا يوجد	أخرى (تذكر)	
لا يوجد	الأجهزة	
لا يوجد	المستلزمات	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم * أ.د/خالد غريب
لا يوجد	البرامج الإلكترونية	
لا يوجد	معامل المهارات/ المحاكيات	
لا يوجد	المعامل الافتراضية	
لا يوجد	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع
منسق البرنامج

أ.د/ سيد محمد حميدة

اسم وتوقيع
منسق المقرر

أ.د/خالد غريب

توصيف مقرر دراسي

(مبادئ الترميم المعماري وصيانة الآثار غير العضوية)

١. معلومات أساسية

مبادئ الترميم المعماري وصيانة الآثار غير العضوية				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
م ك ع ١٠٩				كود المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
أولي عام				القسم
إجمالي	أخري (تحدد)	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٣	-	-	٣	
اجباري				نوع المقرر
الفرقة/المستوي الاول				المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
بكالوريوس في تخصص الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية				البرنامج الأكاديمي
الآثار				الكلية
القاهرة				الجامعة
أ.د/وفاء أنور				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/١١/٣٠ م				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس قسم الترميم المعماري				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى معرفة الطالب المبادئ العامة لترميم الآثار غير العضوية ومعرفة أنواع الآثار غير العضوية طبقاً للمواثيق المحلية والدولية



نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
<p>١- يتعرف الطالب علي المبادي العامة التي يجب أن يتبعها المرمم في علاج وترميم الاثار غير العضوية</p> <p>٢- يتعرف الطالب علي المدارس العالمية للترميم</p> <p>٣- يتعرف الطالب علي العلاقة بين العلوم المختلفة وعلم ترميم الأثار</p> <p>٤- يتعرف الطالب علي أهم مظاهر تلف الاثار غير العضوية وأسبابها</p> <p>٥- يتعرف علي طرق الترميم والعلاج والصيانة الأولية</p>	أ	<p>يعرف اصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الأثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.</p> <p>٢أ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.</p> <p>٣أ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).</p> <p>٤أ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة ومواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .</p> <p>٥أ يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري.</p> <p>٦أ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.</p> <p>٧أ يظهر عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقدير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.</p> <p>٨أ يفهم أهم الأسس والقوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.</p> <p>٩أ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>١٠أ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>١١أ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>١٢أ يدرك أهم الأسس للإبتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني وإدارة المواقع الأثرية .</p> <p>١٣أ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	أ - المعرفة والفهم:

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
<p>ب١- تنمية القدرة علي الملاحظة والتمييز بين المواد ومظاهر التلف</p> <p>ب٢- تنمية مهارات جمع المعلومات</p> <p>ب٣- تنمية القدرة علي التذكر</p> <p>ب٤- تنمية القدرة علي الاستنتاج والتحليل</p>	ب	<p>ب١ يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس-..الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.</p> <p>ب٢ يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويتفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.</p> <p>ب٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.</p> <p>ب٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية.</p> <p>ب٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرائية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.</p>	ب - المهارات الذهنية:
<p>ج١: يلتزم بالأسس العامة للاداب ممارسة مهنة الترميم والصيانة .</p> <p>ج٢- يستطيع تعريف وتصنيف المواد الأثرية غير العضوية .</p> <p>ج٣ - يستطيع تعريف بعض مظاهر تلف المواد الأثرية غير العضوية .</p>	ج	<p>ج١ يطبق طرق الفحص و التحليل الملائمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية .</p> <p>ج٢ يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة.</p> <p>ج٣ يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم .</p> <p>ج٤ يحلل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للإرتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه.</p> <p>ج٥ ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي - ..الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة.</p> <p>ج٦ يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقننات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>ج٧ يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الإستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ .</p> <p>ج٨ يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الإرتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .</p>	ج - مهارات مهنية وعملية:
<p>د١- أن يكون قادرا علي جمع المعلومات بطريقة منظمة .</p> <p>د٢- القدرة علي تدوين البيانات وتسجيلها .</p> <p>د٣- القدرة علي الاطلاع خلال شبكة المعلومات الدولية.</p>	د	<p>د١ يستخدم الحاسب الآلي و الوسائط التكنولوجية الحديثة .</p> <p>د٢ يعمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق.</p> <p>د٣ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة .</p> <p>د٤ يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.</p> <p>د٥ يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة.</p> <p>د٦ يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتي و التعامل مع ضغوط العمل .</p> <p>د٧ ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.</p>	د- مهارات عامة:

٣. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرات والنقاشات
٢. عروض (data show) لعرض النقاط الأساسية والعلاقات البيانية المختلفة

٣. افلام الفيديو لشرح مصور لتقنيات التشكيل وطرق الترميم الأولية للمواد غير العضوية

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكاليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/الكلينيك ي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
-	-	-	٣	٣	شأة وتطور علم الترميم مفهوم الترميم والصيانة للآثار تعريف الفخار	١
-	-	-	٣	٣	علاقة علم الترميم بعلوم الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والبيولوجيا أهمية الترميم والصيانة للآثار ١ طرق تشكيل وحرق الفخار والسيراميك	٢
-	-	-	٣	٣	المدارس الفنية العالمية للترميم طبقاً لأساليب الاستكمال أهمية الترميم والصيانة للآثار ٢ مظاهر تلف الفخار	٣
-	-	-	٣	٣	المبادئ العامة لترميم الآثار غير العضوية وضع الآثار في مصر في القرنين ١٨، ١٩ طرق ترميم وصيانة الفخار	٤
-	-	-	٣	٣	الصور الجدارية وطرق تنفيذها العوامل التي ادت الى الاهتمام بدراسة الآثار تعريف الزجاج	٥
-	-	-	٣	٣	مظاهر تلف الصور الجدارية المرحلة الاولى لصدور الاوامر العالية والقوانين طرق تشكيل وصناعة الزجاج	٦
-	-	-	٣	٣	مراجعة قبل الامتحان	٧
-	-	-	٣	٣	امتحان الميد ترم	٨
-	-	-	٣	٣	ترميم وصيانة الصور الجدارية المرحلة الثانية والثالثة و مظاهر تلف الزجاج	٩
-	-	-	٣	٣	الفسيفساء وطرق تنفيذها المرحلة الرابعة والخامسة طرق ترميم وصيانة الزجاج	١٠
-	-	-	٣	٣	مظاهر تلف الفسيفساء الارضية مفهوم الترميم المعماري	١١

					تعريف المعادن	
-	-	-	٣	٣	ترميم وصيانة الفسيفساء الارضية مظاهر تلف الاحجار والمباني الحجرية طرق تشكيل المعادن	١٢
-	-	-	٣	٣	مظاهر تلف الفسيفساء الجدارية مبادئ ترميم الاحجار والمباني الحجرية مظاهر تلف المعادن	١٣
-	-	-	٣	٣	ترميم وصيانة الفسيفساء الجدارية مفاهيم الارتقاء - الاحياء - التأهيل - التوظيف طرق صيانة المعادن	١٤
-	-	-	٣	٣	مراجعة قبل الامتحان الفاينال	١٥

٤. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	ال ٨	٢٠	٢٠٪
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-	-	-
٣	امتحان نهائي تحريري امتحان نهائي عملي/الكلينيكي/.....	ال ١٦	٧٠	٧٠٪
-	امتحان نهائي شفهي	-	-	-
-	تكليفات / مشروع / ملف الإنجاز /كتيب الانشطة	طوال الترم	١٠	١٠٪
-	تدريب ميداني	-	-	-
-	أخرى (تذكر)	-	-	-

٥. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مقدمة في ترميم وصيانة الآثار والترميم المعماري مذكرة مبادئ ترميم الآثار غير العضوية	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي) (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
١. مبادي ترميم الآثار	المراجع الأخرى	
لا يوجد	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
لا يوجد	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	

لا يوجد	أخرى (تذكر)	التجهيزات التعليمية المساعدة للتعليم والتعلم *
لا يوجد	الأجهزة	
لا يوجد	المستلزمات	
لا يوجد	البرامج الالكترونية	
لا يوجد	معامل المهارات/ المحاكيات	
لا يوجد	المعامل الافتراضية	
لا يوجد	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع
منسق البرنامج

أ.د/ سيد محمد حميدة

اسم وتوقيع
منسق المقرر

أ.د / وفاء أنور + أ.د/ أبو بكر موسي + د/ عمر آدم

توصيف مقرر دراسي (اللغة الإنجليزية)

١. معلومات أساسية

اللغة الإنجليزية				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
ج م ١٠٢				كود المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
أولي عام				القسم
نظري	عملي	اخرى (تحدد)	إجمالي	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٣	-	-	٣	
اجباري				نوع المقرر
الفرقة/المستوى الاول				المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
بكالوريوس في تخصص الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية				البرنامج الأكاديمي
الأثار				الكلية
القاهرة				الجامعة
د/ ماريان نبيل				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/١١/٣٠ م				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس قسم الترميم المعماري				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى قراءة وفهم بعض المصطلحات والتراكيب اللغوية وكذلك شرح وترجمه الموضوعات المختلفة بلغة أجنبية في مجال تخصصه.



نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرًا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعًا للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
<p>أ ١ - يعرف الطالب قواعد اللغة الانجليزية</p> <p>أ٢- يدرك المصطلحات والتراكيب المختلفة</p> <p>أ٣- يتعرف الطالب على بعض نصوص الأدب الانجليزي.</p>	أ	<p>يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.</p> <p>٢أ يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.</p> <p>٣أ يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).</p> <p>٤أ يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة و مواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه.</p> <p>٥أ يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري.</p> <p>٦أ يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.</p> <p>٧أ يظهر عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقدير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.</p> <p>٨أ يفهم أهم الأسس والقوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.</p> <p>٩أ يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين مقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>١٠أ يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>١١أ يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>١٢أ يدرك أهم الأسس للابتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني وإدارة المواقع الأثرية .</p> <p>١٣أ يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	أ - المعرفة والفهم:
<p>ب١- يترجم الطالب المراجع بمنهج علمي سليم</p> <p>ب٢- يشرح الطالب موضوعات الآثار بلغة سليمة</p> <p>ب٣- يناقش الطالب قصص وموضوعات في الادب الانجليزي</p>	ب	<p>ب١ يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس-.. الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.</p> <p>ب٢ يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.</p> <p>ب٣ يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.</p> <p>ب٤ يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية.</p> <p>ب٥ يفسر التأثيرات البيئية والعمرانية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.</p>	ب - المهارات الذهنية:

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
ج ١- يوظف الطالب اللغة الانجليزية في مجال تخصصه بأسلوب علمي. ج ٢- يمارس الطالب العمل الحفلي مع بعثات الآثار المحلية والدولية بكفاءة.	ج	ج ١ يطبق طرق الفحص و التحليل الملائمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية . ج ٢ يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة. ج ٣ يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم . ج ٤ يحلل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه. ج ٥ ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي - ...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة. ج ٦ يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقننات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية . ج ٧ يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الإستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ . ج ٨ يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتقاء بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .	ج - مهارات مهنية وعملية:
د ١- يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال عمله. د ٢- يتواصل مع المستجندات في حفل الآثار بقدرة وكفاءة لغوية عالية.	د	د ١ يستخدم الحاسب الألى و الوسائط التكنولوجية الحديثة . د ٢ يعمل في مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق. د ٣ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة . د ٤ يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل. د ٥ يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة. د ٦ يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتي و التعامل مع ضغوط العمل . د ٧ ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.	د- مهارات عامة :

٣. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرات التقليدية
٢. مناقشات جماعية
٣. الإطلاع من خلال شبكة المعلومات

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/كlinik) (ي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
-	-	-	٣	٣	The ancient Egyptian deities	١
-	-	-	٣	٣	King Tut	٢
-	-	-	٣	٣	Howard Carter	٣
-	-	-	٣	٣	The valley of the kings	٤
-	-	-	٣	٣	Hatshipsut	٥
-	-	-	٣	٣	مراجعة قبل الامتحان الميدترم	٦
-	-	-	٣	٣	امتحان ميد ترم	٧
-	-	-	٣	٣	Al- azhar mosque	٨
-	-	-	٣	٣	Al- azhar university	٩
-	-	-	٣	٣	William shakespeare	١٠
-	-	-	٣	٣	Charles Dickens	١١
-	-	-	٣	٣	The little Girl story	١٢
-	-	-	٣	٣	مراجعة قبل الفاينال	١٣
-	-	-	٣	٣	مراجعة قبل الفاينال	١٤
-	-	-	٣	٣	مراجعة قبل الفاينال	١٥

٤. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الاسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (اعمال سنة)	ال ٨	٢٠	٪٢٠
٢	امتحان ٢ (اعمال سنة)	-	-	-
٣	امتحان نهائي تحريري	ال ١٦	٧٠	٪٧٠
-	امتحان نهائي عملي/كlinik/.....	-	-	-
-	امتحان نهائي شفهي	-	-	-
-	تكليفات / مشروع / ملف الإنجاز /كتيب الانشطة	طوال الترم	١٠	٪١٠
-	تدريب ميداني	-	-	-
-	أخرى (تذكر)	-	-	-

٥. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

المراجع المتخصصة في قواعد اللغة الانجليزية والمراجع ذات الصلة في تخصص الآثار المصرية القديمة والآثار الاسلامية المتوفرة بالمكتبة الالكترونية.	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
لا يوجد	المراجع الأخرى	
لا يوجد	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
لا يوجد	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
لا يوجد	أخرى (تذكر)	
لا يوجد	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساعدة للتعليم والتعلم *
لا يوجد	المستلزمات	
لا يوجد	البرامج الالكترونية	
لا يوجد	معامل المهارات/ المحاكيات	
لا يوجد	المعامل الافتراضية	
لا يوجد	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع

منسق البرنامج

أ.د/ سيد محمد حميدة

اسم وتوقيع

منسق المقرر

أ.د/ ماريان نبيل

توصيف مقرر دراسي (حقوق إنسان)

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	حقوق إنسان			
كود المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	م ج ١٠٣			
القسم	أولي عام			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخرى (تحدد)	إجمالي
	٣	-	-	٣
نوع المقرر	اجباري			
المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوى الاول			
البرنامج الأكاديمي	بكالوريوس في تخصص الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية			
الكلية	الأثار			
الجامعة	القاهرة			
اسم منسق المقرر	أ.د. / محمود يونس			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	٢٠٢٥/١١/٣٠ م			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)	مجلس قسم الترميم المعماري			

٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى إلمام الطالب بمفاهيم حقوق الانسان في القانون المصري والشريعة الإسلامية والقانون الدولي.



نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
<p>أ-1- يتعرف الطالب علي مبادي العدالة والمساواة .</p> <p>أ-2- يدرك الطالب أصول التقاضي</p> <p>أ-3- يذكر الطالب المحاكم الدولية.</p> <p>أ-4- يتذكر الطالب موثيق حقوق الانسان.</p>	أ	<p>يعرف أصول نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.</p> <p>أ2 يفهم عدد من فروع العلوم الأساسية (مثل: الفيزياء والرياضيات والجيولوجيا... الخ) والتي تخدم أعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية؛ و تحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتقنيات و مواد البناء المتنوعة.</p> <p>أ3 يلم ببعض العلوم الهندسية ذات العلاقة ومصطلحاتها المختصة بأعمال الترميم المعماري والإنشائي للمباني الأثرية (مثل التحليل الإنشائي والتصميم المعماري وميكانيكا التربة والأساسات... الخ).</p> <p>أ4 يجيد الطالب إجراء الفحوص والتحليل والاختبارات لتحديد مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة ومواد البناء المتنوعة وغيرها من الدراسات وأعمال التقييم لحالة المبنى الأثري ودراسات محيطه .</p> <p>أ5 يعرف مبادئ العلوم الأثرية والتاريخية المختلفة ، بالإضافة للعلوم المساعدة كاللغة والحاسب الآلي وغيرها والتي تدعم دراسات وعلوم الترميم المعماري.</p> <p>أ6 يستوعب الوسائل المختلفة لتسجيل وتوثيق المبنى الأثري وعناصره المختلفة بما فيها من مشكلات ومظاهر تلف، من خلال تقنيات الرفع المساحي والرسم الهندسي مع استخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي وغيرها من التقنيات الأخرى التي يمكن توفرها في العمل.</p> <p>أ7 يظهر عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف مواد البناء الأثرية ، وتقدير الوضع الراهن لها ، لتحديد أنسب الطرق والوسائل لترميمها وصيانتها.</p> <p>أ8 يفهم أهم الأسس و القوانين المنظمة والمنهجيات المتبعة لإدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.</p> <p>أ9 يعرف أهم الطرق الحديثة لعرض ونقل وتداول وتخزين المقتنيات الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية .</p> <p>أ10 يفهم مناهج البحث العلمي وأدواته وأساليب القياس في مجال التخصص.</p> <p>أ11 يلم بأخلاقيات البحث العلمي والممارسات المهنية في مجال التخصص.</p> <p>أ12 يدرك أهم الأسس للابتكار والإبداع في إستحداث وتطوير مواد وتقنيات الترميم للمباني وإدارة المواقع الأثرية .</p> <p>أ13 يبين كافة الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة لأي أعمال تتم في مجال ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية .</p>	أ - المعرفة والفهم:
<p>ب-1- يناقش الطالب قضايا الانسان بمنهج علمي.</p> <p>ب-2- يقارن الطالب بين أساليب التقاضي المختلفة.</p> <p>ب-3- يصنف الطالب مبادي العدالة والمساواة</p> <p>ب-4- يشرح الطالب الموثيق المختلفة لحقوق الانسان.</p>	ب	<p>ب1 يصنف أنواع مواد البناء المختلفة من خلال الفحص الظاهري (الفحص البصري- الخدش- الملمس... الخ)، وما يكتسبه من خبرات شخصية وطرق الفحص والتحليل المختلفة والمتطورة باستخدام التقنيات العلمية والأجهزة الحديثة لتقييم حالة الأثر.</p> <p>ب2 يميز المبنى الأثري بعناصره المختلفة ويحدد قيمه، ويتفهم محيطه وبيئته، كما يستطيع القيام بأعمال التحليل الإنشائي لتشخيص المشكلات، وتقييم السلامة والكفاءة الإنشائية لها، وتنفيذ كافة الدراسات المعمارية التحليلية للمبنى ومحيطه للإرتقاء به وتأهيله.</p> <p>ب3 يقارن بين أنواع وطرز المباني الأثرية وعناصرها المعمارية والإنشائية ، ويحدد تاريخها وأهم ملامحها وخصائصها ، وكذلك الحال مع المدن والمناطق التاريخية ومواقع الحفائر والتنقيب الأثرية.</p> <p>ب4 يحلل الخواص المختلفة لمواد البناء المتنوعة بالمباني الأثرية، وأهم الظواهر والمؤثرات البيئية المحيطة بالمواقع التراثية والتاريخية.</p> <p>ب5 يفسر التأثيرات البيئية والعمرانية للمنطقة والبيئة المحيطة بالأثر، وجميع مراحل وأعمال تصميم مشروع الترميم المعماري المتكامل للمبنى الأثري ومحيطه، وإعداد كافة الدراسات والمواصفات المطلوبة.</p>	ب - المهارات الذهنية :

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
ج ١- يعرض الطالب قضايا حقوق الانسان بأسلوب علمي . ج ٢- يوظف الطالب المبادئ القانونية في مجال تخصصه.	ج	١ ج يطبق طرق الفحص و التحليل الملائمة لتشخيص مظاهر تلف مواد البناء الأثرية . ٢ ج يجيد استخدام التكنولوجيا لمحاكاة المباني الأثرية ، وتحليل الحسابات الإنشائية المختلفة للمبنى الأثري وتوظيفها في تقييم السلامة والكفاءة الإنشائية للمبنى وكذلك تنفيذ أعمال الترميم الإنشائي المطلوبة. ٣ ج يشارك في إعداد وتطبيق دراسات الجدوي وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم . ٤ ج يحلل محيط المبنى الأثري ومعطياته، للارتقاء والتأهيل وإعادة التوظيف للمبنى ومحيطه. ٥ ج ينفذ أعمال التسجيل والتوثيق المختلفة للمبنى الأثري وعناصره وأجزائه المختلفة (أعمال الرفع المساحي- الرسم الهندسي- التصوير الفوتوغرافي والفيديو- الوصف الكتابي - ...الخ)، باستخدام التقنيات المختلفة (التقليدية والحديثة) بمهارة وإتقان ودقة. ٦ ج يجيد استخدام الطرق الحديثة لنقل وتخزين وعرض المقننات الأثرية الموجودة بالمباني والمواقع الأثرية . ٧ ج يطبق طرق الوقاية من المخاطر المتوقعة في بيئة العمل ، من خلال إجراء أعمال الصلب والتأمين للمباني و استخدام الطرق الوقائية عند تطبيق مواد الترميم وكذلك الإستعانة بالجهات المعنية في حالات الطوارئ . ٨ ج يحدد الأولويات اللازمة لأعمال الترميم والصيانة للمبنى الأثري وأعمال الارتفاع بمحيطه وإعداد المستندات واللوحات التصميمية المختلفة لهذه الأعمال، مع الإشراف على تنفيذها ومتابعتها المستمرة .	ج - مهارات مهنية وعملية:
د ١- يعمل ضمن فريق عمل د ٢- يتواصل مع مستجدات الموثيق والمحاکم المصرية الدولية.	د	١ د يستخدم الحاسب الألى و الوسائط التكنولوجية الحديثة . ٢ د يعمل فى مجموعات عمل والمشاركة ضمن الفريق. ٣ د يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة . ٤ د يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل. ٥ د يحدد المشاكل بطرق علمية مبتكرة لإتخاذ القرارات المناسبة. ٦ د يكتسب القدرة على التعلم و التقييم الذاتى و التعامل مع ضغوط العمل . ٧ د ينمي مهارات الاتصال والتطوير والتحديث والابتكار والتعلم المستمر.	د- مهارات عامة :

٣. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرات التقليدية
٢. التكاليف بالاطلاع علي المراجع المتخصصة
٣. مناقشة القضايا الدولية والمحلية مناقشات جماعية
٤. أبحاث للمناقشة

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/كlinik/ي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
-	-	-	٣	٣	المساواة أمام القضاء	١
-	-	-	٣	٣	كفالة الحق في التقاضي في الدستور المصري	٢
-	-	-	٣	٣	المرأة والحقوق السياسية والاجتماعية	٣
-	-	-	٣	٣	القضاء الطبيعي	٤
-	-	-	٣	٣	أصول الاعلان العالمي لحقوق الانسان	٥
-	-	-	٣	٣	الأعراف الدولية	٦
-	-	-	٣	٣	حقوق الانسان في المواثيق والاعلانات	٧
-	-	-	٣	٣	امتحان الميد ترم	٨
-	-	-	٣	٣	أصول الاعلان العالمي لحقوق الانسان	٩
-	-	-	٣	٣	اتفاقية حقوق الطفل	١٠
-	-	-	٣	٣	الاتجار بالبشر	١١
-	-	-	٣	٣	التفرقة العنصرية وحماية الأقليات	١٢
-	-	-	٣	٣	المحكمة الدولية الجنائية	١٣
-	-	-	٣	٣	مراجعة قبل الامتحان الفاينال	١٤
-	-	-	٣	٣	مراجعة قبل الامتحان الفاينال	١٥

٤. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الاسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	ال ٨	٢٠	٢٠%
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-	-	-
٣	امتحان نهائي تحريري	ال ١٦	٧٠	٧٠%
	امتحان نهائي عملي/كlinik/ي/.....	-	-	-
	امتحان نهائي شفهي	-	-	-
	تكليفات / مشروع / ملف الإنجاز /كتيب الأنشطة	طوال الترم	١٠	١٠%
	تدريب ميداني	-	-	-
	أخرى (تذكر)	-	-	-

٥. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

معلومات مستخرجة من شبكة المعلومات	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	
د/ محمود يونس – الحماية الدولية والوطنية لحقوق الانسان المعاصر ٢٠١٥م - الحماية الدولية لحقوق الانسان للمدنيين السلميين - مجلة مصر المعاصرة -المجلة الدولية لحقوق الانسان -مجلة القانون والاقتصاد	المراجع الأخرى	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
لا يوجد	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
لا يوجد	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
لا يوجد	أخرى (تذكر)	
لا يوجد	الأجهزة	
لا يوجد	المستلزمات	التجهيزات التعليمية
لا يوجد	البرامج الالكترونية	المساندة للتعليم والتعلم *
لا يوجد	معامل المهارات/ المحاكيات	
لا يوجد	المعامل الافتراضية	
لا يوجد	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع
منسق البرنامج

أ.د/ سيد محمد حميدة

اسم وتوقيع
منسق المقرر

أ.د / محمود يونس